

§ 12**Svar på motion om att inrätta fler livescener i
Stockholm**

Dnr 1.1/1319/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att remissvaret godkänns.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-08-08.

Sammanfattning

Stina Bengtsson (C), Karin Ernlund (C) och Jonas Naddebo (C) föreslår i sin motion att staden ska undersöka möjligheten att använda Borgargården som livescen. Vidare föreslås en inventering av möjligheter till livescener i redan befintliga lokaler och utomhus i hela staden.

Kulturförvaltningen anser att frågan om tillgången till platser och lokaler för musik är viktig och det finns en god överblick när det gäller scenerna i Stockholm. Borgargården används frekvent och enligt kulturförvaltningens bedömning är sannolikt andra platser lättare att tillgängliggöra för musikarrangörer.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Ersätтарыttrande

Pelle Thörnberg (C) lämnar ersätтарыttrande enligt följande:

Om jag hade haft yrkanderätt hade jag yrkat på följande:

- Att bifalla motionen.
- I övrigt anföra att:

Det är bra att kulturförvaltningen ser positivt på vikten av lokaler och scener för livemusik och annan konstnärlig verksamhet med syfte att utveckla stadens kultur- och nöjesliv, men därför så mycket tristare att den avslår Centerpartiets förslag om att göra Borgargården till en livescen. Argumenten för nej till ett kreativt förslag är oklara. Syftet med förslaget är att kunna utveckla och tillgängliggöra allmänna ytor för medborgarnas nöjes skull.

I sitt utlåtande skriver kulturförvaltningen att det sannolikt finns bättre platser än Stadshuset och dess Borgargård att tillåta spelningar med livemusik på. Vilka dessa platser är pekade inte ut. Faktum är dock att Stockholm behöver fler scener. Faktum är också att få platser lever upp till Borgargårdens unika inramning och arkitektur. Också närheten till vatten och utsikt över den vackra Riddarfjärden som ligger så pass avlägset från bostäder att det skulle gå att tillåta spelningar med dagens bullerregler. Förvaltningen pekar också på att Borgargården redan används för evenemang. Det stämmer förstås i viss utsträckning, men det finns många kvällar den står tom och inte nyttjas alls. Det är en för bra kulturell möjlighet att kasta bort.

Stadshusets borgargård kallas just för borgargård, och inte borggård, av anledningen att den i första hand tillhör folket, Stockholms medborgare. Låt oss vårda det arvet och låt Stockholms medborgare utnyttja den, även till livemusik.