

**Tid** Tisdagen den 20 september 2016 kl. 15.35 – 15:55  
**Plats** Hyllan, Stadsarkivet  
**Justerat** 2016-09-22

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Roger Mogert	(S) Ordförande
Rasmus Jonlund	(L) Vice ordförande
Eleonore Eriksson	(S)
Salar Rashid	(S)
Tjia Torpe	(MP)
Micke Seid	(MP)
Ann Mari Engel	(V)
Sophia Granswed	(M)

**Ersättare**

Inga Näslund	(S)
Fredrik Stiernstedt	(S)
Emma Lindqvist	(S)
Michael Erik Svensson	(MP)
Juliana Gristelli	(V)
Sofia Lundin	(Fi)
Henrik Lundberg	(M)
Hanna Werner	(M)
Anne-Lie Elfván	(L)
Pelle Thörnberg	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie och Johan Bergqvist  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Patrik Liljegren, Tomas Andersson, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Lena Nilsson, Bengt Andersson, nämndsekreterare Erika Dahlberg och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

## § 1 Justering av dagens protokoll

### Beslut

Kulturnämnden utser Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

## § 2 Anmälan av justerat protokoll

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2016 från nämndens sammanträde den 23 augusti, som justerats den 5 september.

## § 3 Anmälningensärenden

Dnr 1.1/33/2016

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

### Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2016-08-18
- c) Anmälan av protokoll Arkivutskottet 2016-09-15
- d) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- e) Verksamhetsberättelse för år 2015 för Stiftelsen Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond 802007-9896

## § 4 Tertialrapport 2 2016 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/2626/2016

### Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att godkänna tertialrapport 2 för 2016 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut.
- Att besluta om omslutningsförändringar om 21,1 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-12.

**Sammanfattning****Ett Stockholm som håller samman**

Med särskilda satsningar på kulturstöd, lokalt kulturliv och lokalförvaltande organisationer breddas kulturlivet. Nya aktörer inom film, musikdramatik och cirkus lyfts fram. Antalet visningar av kvalitetsfilm blir fler genom ökat och breddat stöd till en mångfald av filmfestivaler. Särskilda medel för etablering av visningsplatser av film är utlysta och flera aktörer har visat intresse. Av beviljade stöd över 350 000 kr till aktörer med etablerade verksamhet av hög kvalitet har 69 % tilldelats ett ökat stöd 2016 jämfört med 2015.

Lokalt kulturliv utvecklas. Staben har utarbetat stödjande insatser och en plan där lokala aktörer aktiveras. Stödet riktar sig till kulturprogram och kulturdrivna processer som kan ge sociala/demokratifrämjande effekter. Ett tjugotal kulturaktörer har kontaktats för att starta upp lokal kulturverksamhet. Av dessa har ett flertal fått ekonomiskt stöd bland annat i Högdalen, Östberga, Rinkeby, Skärholmen, Tensta, Bredäng och Hässelby.

Särskilda satsningar på lokalförvaltande organisationer har bidragit till att Mäster Olofsgården, Midsommargården, Husby Träff, Kista Träff och Rågsveds Folkets Hus utvecklar sitt arbete med att tillgängliggöra lokalerna för unga och ungdomars delaktighet. Mäster Olofsgårdens arbete har bland annat inneburit att inkludera ensamkommande barn i kulturell kursverksamhet. Ett arbete som belönats med stadens Nelson Mandela-pris. En ny Folkets Husförening har bildats i Skärholmen och fyra föreningar inom samlingslokalområdet i Stockholm har för första gången fått beviljat statlig medfinansiering av Boverket för investeringar i sina lokaler.

Avdelningen för Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmia förlag kommer att uppnå sina specifika åtaganden. Museernas samarbetspartners och kunder har upplevt att de fått ett professionellt och kunnigt bemötande. Resultatet från besöksundersökningen i juli visade att detta uppfylls med råge: 94,5 % av besökarna upplevde besöket som meningsfullt och 89 % hade blivit sugna på att lära sig mer om Stockholm. Under året fick Medeltidsmuseet ännu en gång Certificate of Excellence från Trip Advisor, nu med höjt betyg och på samma nivå som Vasamuseet och Skansen.

Även om Södra Stadshuset pga ombyggnation är stängt under

året så har kunskap gjorts tillgänglig genom utställningar på Medeltidsmuseet och museets filialer, i Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, genom Stockholms publikationer, dagliga stadsvandringar och faktarummet, som tillfälligt finns på Stadsarkivet.

Liljevalchs konsthalls modeutställning *Utopian Bodies* hade 17 631 besökare (totalt 47 631 med 2015 inräknat) vilket var mer än förväntat. Efter modeutställningen har Liljevalchs evakuerats för en nödvändig grundförstärkning och renovering. Vårsalongen genomfördes på Gallerians tak, i samarbete med AMF Fastigheter och drog hela 83 387 besökare vilket var något lägre än föregående år då antalet var drygt 90 000, men utifrån årets förutsättningar var besökstalet över förväntningarna. Samarbetet erhöll också Kultur och Näringslivs stora pris för bästa lyckat samarbete mellan näringsliv och kultur. Sommarens stora skulpturutställning *Döden – en utställning om livet* i Galärparken invid Junibacken på Djurgården pågår och avslutas 4 september.

Evenemangsavdelningens verksamhet har under tertiäl två avslutat en intensiv och utmanande period. Arbetet med Kulturnatt Stockholm, Eurovision Song Contest, HMK 70-års firande, Chiles statsbesök, Kungsträdgården, Medborgarskapsceremonin, hbtq-vigslar samt Kulturfestivalen och We are Sthlm, OS-medaljörernas mottagning samt flera andra mindre evenemang i centrala city är nu avslutade och utvärderingar har påbörjats.

Kulturskolan har en god täckning över hela Stockholm och tillgång till kompetenta pedagoger och, med vissa undantag, ändamålsenliga lokaler. Samtidigt finns det stora skillnader mellan stadsdelarna hur stor andel av barnen som deltar i Kulturskolans verksamheter. Antalet tillgängliga elevplatser överstiger inskrivna elever och det finns utrymme för en expansion i framför allt vissa ytterstadsdelar. I andra stadsdelar är trycket hårt. Över staden finns ett spann på mellan ett par procent deltagande i stadsdelar som Rinkeby, Tensta, Alvik och Rågsved 16-17 procent i Enskededalen, Bagarmossen och Olovslund. 2016 ökas utbudet av efterfrågade ämnen som ”Street” och ”Dansmix” samtidigt som flera enheter gör uppsökande aktiviteter för att nå barn, lärare och föräldrar i ytterstaden. Närhet till lokalen som avgifternas storlek spelar roll i områden där Kulturskolan har svårt att etablera sig, medan barn i andra områden är beredda att resa långt och inte ser hinder i avgifterna.

Genom att erbjuda en bred verksamhet i form av läsinspiration, kreativa verkstäder för unga, språkcaféer, rum för samtal, möten och mycket mer verkar biblioteken för att skapa ett angeläget och engagerande utbud. Biblioteken runt om i staden är i högsta grad tillitskapande arenor genom att verka som öppna, inkluderande

mötesplatser där människor med olika bakgrunder och erfarenheter möts.

En ny biblioteksplan beslutades av kulturnämnden i mars och den är nu på remiss i staden. Centralt i planen är utveckling av biblioteken tillsammans med stadsdelarna och att öka barn och ungas möjlighet till deltagande och påverkan på verksamhetsinnehållet. Stockholms stadsbibliotek har de senaste åren arbetat fokuserat och strategiskt med trygghetskapande åtgärder, ett arbete som fortsätter och som prioriterats i årets budget.

I slutet av augusti i år har drygt 6,8 miljoner besök gjorts hos Stockholms stadsbibliotek, såväl fysiska som digitala, vilket är en ökning om drygt 500 000 besök från tidigare år. Satsningen på meröppet i Sköndal och Telefonplan kommer innebära 7 200 h mer i öppethållande i år. En särskild satsning på sommaröppet har gjorts med 246 h i ökat öppethållande i ytterstaden jämfört med föregående år.

Som ett led i att nå fler har en riktad insats gjorts med bokbussen som nu kör till ankomst- och asylboenden samt hem för ensamkommande barn.

I maj lanserade SSB en ny tjänst för barn, e-boksappen *Bibblix*. Intentionen är att erbjuda en enkel digital lösning som inspirerar till läsning och läsinspiration för en målgrupp som gör allt mindre skillnad på det fysiska och digitala. Hittills i år har appen laddats ner 4500 gånger och 7500 e-bokslån har gjorts,

Utifrån de indikatorer som berör lån prognostiseras Stockholms stadsbibliotek uppnå årsmålen både gällande utlån av medier på andra språk än svenska samt antal lån per invånare.

Den poesisatsning som anslogs i budget börjar redan ta sig uttryck med programverksamhet i så väl ytterstad som innerstad.

### **Ett klimatsmart Stockholm**

En viktig ny inriktning är att miljöarbetet ska uppgraderas att omfatta hållbarhet enligt stadens vision 2040. Miljöstrategen har ändrat titel till hållbarhetsstrateg och har fått i uppdrag att ta fram ett förslag till hur förvaltningens breda kompetens och verksamhet inom hållbarhet kan användas på bästa sätt. En kartläggning av detta påbörjas i september. Under Kulturfestivalen genomfördes publika samtal om hållbarhet med drygt 25 representanter från näringsliv, civilsamhälle, forskning och vetenskap samt från kultursfären och stadens egna specialister på hållbarhet. Dessa samtal genomfördes som ett led i uppdraget att förverkliga förvaltningens eget målområde Hållbar publik verksamhet och kommunikation under Ett klimatsmart Stockholm.

### **Ett ekonomiskt hållbart Stockholm**

Kulturstrategiska stabens verksamhet följer i all väsentlighet uppgjorda planer. Vissa justeringar i tidplaner redovisas men bedöms inte ha någon betydelse för utfallet på helåret. Budget är i balans och visar inga avvikelser. Stabens arbete bidrar även till att andra förvaltningar och bolag får ökad kunskap om potentialen i en utvecklad konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm. Detta konkretiseras i en ökad efterfrågan på de kunskapsunderlag som staben tar fram för att synliggöra platser för kultur och kulturaktörers lokalisering. Underlagen tas nu in i olika planeringsprocesser bland annat i Slakthusområdet, Farsta, Skärholmen och Kista. Stadsdelsförvaltningarnas arbete med lokala utvecklingsprogram ger kulturförvaltningen nya möjligheter att implementera kulturunderlag och synliggöra kulturen i det lokala perspektivet. Förvaltningen har också initierat en grupp koordinatörer för att aktivt delta i stadsdelarnas arbete med lokala utvecklingsplaner.

Kulturstrategiska staben har etablerat ett samarbete med Kommissionen för social hållbarhet i Stockholm och medverkar under våren i det forskarstödda projektet Arkitektur för ett levande kulturliv i hela Stockholm.

Beviljat stöd till kulturprogram har en jämn spridning i staden med liten övervikt mot ytterstad 55 % och innerstad 45 %.

Årets andra tertialuppföljning indikerar att biblioteket kommer att nå de förväntade resultat som formulerats. Det innebär dock inte att prognosen för samtliga indikatorer pekar på måluppfyllelse, utifrån utfall arbetar Stockholms stadsbibliotek på att förbättra och förnya sin verksamhet samt att justera verksamheten utifrån uppdraget.

Kulturskolans och El Sistemas samverkan med grundskolan kring lokaler är en viktig förutsättning för att nå ut till barn och ungdomar i alla delar av staden. Samverkan med enskilda skolor har de senaste åren fungerat allt sämre. Frågan har lyfts till styrgruppen för samverkan mellan kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen för att där tydliggöra grundskolornas uppdrag avseende tillhandahållande av lokaler villkoren för detta.

Eftersom ombyggnaden av Stadsmuseet Slussen fördröjts och själva renoveringen av byggnaden påbörjats under sommaren 2016 kommer huvuddelen av kostnaderna för investeringar i möbler och utställningsbygge att belasta kommande år. Prognosen visar ingen avvikelse mot budget 2016.

Samarbetspartners har identifierats och en projektorganisation har satts ihop för att initiera och marknadsföra *Fogelströmåret 2017*.

Förändringstrycket i Stockholm är stort och det finns ett behov att *förstärka kulturmiljöarbetet* för att hitta arbetsformer som ger störst effekt. Projektet ”Strategi för Stadsmuseets

kulturmiljöarbete” har under årets första månader främst handlat om Stadsmuseets interna processer. Projektet undersöker nu de externa processerna genom bland annat samtal med de viktigaste ”kunderna” - Stadsbyggnadskontoret och Fastighetskontoret.

Samtliga verksamheter och projekt på Evenemangsavdelningen genomfördes enligt plan och budget är i balans, med undantag för viss avvikelse för verksamheten i Kungsträdgården.

Under första tertialen har projekt *Mångspråkssatsningen* visat sig vara ett mycket lyckosamt och framgångsrikt projekt. Projektet ger 12 personer med uppehållstillstånd, sin första arbetslivserfarenhet i Sverige genom jobb som bokuppsättare på bibliotek runt om i staden.

På grund av situationen med att sponsorstrategen är tillförordnad kommunikationschef har inte arbetet med sponsring fått avsedd effekt. Men frågan om extern finansiering har aktualiserats och det märks på att antalet frågor om sponsring har ökat internt i förvaltningen.

### **Ett demokratiskt hållbart Stockholm**

Nöjdheten med de kulturupplevelser stadens barn och elever och förskolan och grundskola får ta del fortsätter att öka enligt stadens skolenkät. I årets enkät är 67 % nöjda i förskolan och 71 % i grundskolan. Båda fallen är en ökning. För att stärka kulturen i förskolan och skolan sker arbetet i samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. Under första halvåret har skolorna och förskolornas besök med Kulanpremie ökat med 21 % jämfört med 2015. Förskolan och skolan har totalt genomfört 58 700 kulturbesök subventionerade av Kulanpremien vilket motsvarar 33 % av stadens barn och unga i åldern 1-18 år.

Förvaltningen samverkar med stadens tekniska förvaltningar, statsförvaltningar, idrott och miljö kring i frågor som rör barns rättigheter i utvecklingen stadsmiljön. Samverkan, kallad Staden i ögonhöjd har i dialog stadens barnombudsman utarbetat riktlinjer för integrerad barnkonsekvensanalys och dialog.

Till Kulturskolans grundläggande pedagogiska idé hör en pågående diskussion mellan elever och pedagoger om innehållet i undervisningen. Till detta kommer resultatet från FRÖN (Fråga Öppet Nyfiket), en slutrapport från detta projekt blev klar under våren och nu ska enheterna tillämpa rön i verksamheten.

Det omfattande avtalet mellan El Sistema och Berwaldhallen har förverkligats och ett samarbetsavtal med Kungliga Musikhögskolan och Kungliga Operan har skrivits under. El Sistema har också genomfört ett projekt tillsammans med Folkoperan. Effekten av det fördjupade samarbetet är att förskolor och skolor blir alltmer involverade och att El Sistema

under hösten kommer att ha ökat från 900 till 1200 elever, med föräldrar aktiva i verksamheten

På biblioteken stimuleras de yngsta barnens språkutveckling genom aktiviteter riktade mot barnen och deras föräldrar samt kontakter och samarbete med BVC. Alla BVC får gåvokort att dela ut till alla nya föräldrar, som de kan byta mot en gratis bok på biblioteken. Alla enheter erbjuder verksamhet på vardagar och lov inom ramen för Eftermiddagsbiblioteket, som främst riktar sig till barn i åldern 9-12 år.

Biblioteken erbjuder även en varierad verksamhet med medier i olika format för att på bästa sätt möta stockholmarnas varierade behov, våra programscener och många mötesrum är tillgänglighetsanpassade med hörslinor.

Den synpunkthantering för barn som etablerades i organisationen 2015 har skapat en tydlig väg in för barn och unga som vill påverka verksamheten.

Under 2015 tog samtliga enheter fram handlingsplaner kopplade till Kultur i ögonhöjd vilket har medfört ett mer inkluderande förhållningssätt och ett ökat medskapande för barn och unga. Som ett resultat av en tydlig dialog med de unga besökarna skapas det konkret verksamhet under 2016: I Farsta håller unga sagoberättare i sagolördag, i Högdalen kommer äldre elever ordna bokklubb för elever i årskurs 2 och i Skärholmen har det startats filmvisningar på direkt förslag av barnen. PUNKTmedis talkshow PS har utvecklats till att det är ungdomarna själva som intervjuar och är moderatorer.

Stadsmuseet På plats – Östberga fyller det dubbla syftet att dels förstärka Stadsmuseets samlingar av berättelser och bilder dels bidra med en publik verksamhet i stadsdelen. Boende och verksamma i området har själva gett av sina erfarenheter och berättelser om Östberga.

Kulturförvaltningen arbetar mot olika målgrupper med funktionsvariationer bland annat genom de olika stödsystemen. Kulturstrategiska bidrar indirekt till studieverksamhet för funktionsnedsatta grupper genom att fördela investeringsstöd till lokala samlingslokaler och hemgårdar för ökad tillgänglighet.

Drygt 100 aktiviteter på Kulan vänder sig till barn med funktionsvariationer. För att nå dessa barn med kulturprogram krävs riktade insatser. Under första halvåret har ca 70 besök med Kulanpremie gjorts av barn i särskolan. För att nå ytterligare barn genomförde Kulan en riktad kampanj i med föreställningar och workshops för elever i särskolan.

Genom enheterna El Sistema och Resurscentret görs stora insatser för att i Kulturskolans verksamhet inkludera barn med funktionsvariation eller ekonomiska begränsningar. Båda



verksamheterna har ökat samarbetet med den övriga Kulturskolan.

Stockholm konst är inne i en expansiv fas. Under perioden har beställningar till 33 nya projekt (pågående projekt är totalt 120) kommit in, varav några större stadutvecklingsprojekt som Kolkajen, Norra Djurgårdstaden och ett flertal mindre och större skol- och förskoleprojekt. Genom framförallt de senare kan noteras hur konsten sätter sina avtryck i ytterstaden och hur detta kan ses som ett demokratiskt instrument i att föra ut samtidskonst till stockholmare som har svårt att hitta till stadens konsthall, Liljevalchs.

I arbetet inför Stadsmuseet Slussen och en ny utställning har ett hundratal personer deltagit i en omfattande studie. Syftet har varit att tillsammans med olika prioriterade målgrupper (barn och unga, funktionsvariationer, familjer) ta reda på vad som fungerar.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Ann Mari Engel (V) och Micke Seid (MP) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:*

Stockholm har och ska ha ett brett, fritt kulturliv med kvalitet. Tillgången till kultur och eget kulturskapande får emellertid inte bero på inkomst, bakgrund, kön, funktionsvariation eller bostadsadress, som det allt för länge har gjort. Kulturlivet behöver alltid bli angeläget för fler och nya grupper. Det är i och med detta oerhört glädjande se att rekordmånga stockholmare tar del av stadens kultur.

Arbetet med ett kulturliv angeläget för fler är på rätt väg men det finns alltid mer att göra, vi ser fram emot att fortsatt utveckling så att ännu fler upplever ett kulturliv angeläget även för dem.

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Vi vill inleda med att tacka förvaltningen för föreliggande rapporter av verksamheten i förhållande till målen.

Läsaönskan mellan skola och bibliotek som pågår i alla stadsdelar är mycket viktig och det är bekymmersamt om den inte fungerar. Förvaltningen säger sig visserligen kunna nå målet att 50 % av fjärdeklassarna ska ha besökt ett bibliotek under året, ett mål som inte uppfylldes under föregående år, men lånen minskar hos förskolebarnen, vilket är oroande.

I föreliggande tertiärrapport framgår att kostnaderna för framförallt väktare och uttryckning till biblioteken ökar. Det är såklart tråkigt, men det är bra att ordningsproblemen på stadens bibliotek tas på allvar och åtgärdas. Bibliotek ska vara trygga platser för både besökare och medarbetare.

Att personer utsätts för våld, hot och sexuella trakasserier på de evenemang som staden anordnar är givetvis oacceptabelt. Antalet besök vid stadens evenemang har minskat avsevärt jämfört med föregående år och årsmålet kommer inte att uppnås. Vår grundinställning är givetvis att så många som möjligt ska närvara vid och ta del av stadens kulturrevenemang, och vi inväntar en djupare analys av varför utfallet blev så lågt.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader ökar med över 40 %, och kostnaderna för Liljevalchs upprustning och renovering har hittills ökat med 47 %. Även kostnaderna för renoveringen av Medborgarhuset har dragit iväg ordentligt. Detta är enbart tre av flera exempel i närtid. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Till sist, avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. Stockholms kulturliv är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. Majoriteten har valt att ta avskaffa kulturbonusen och

i våras beslutades att lägga ner stödformen Innovativ Kultur, ännu ett steg i nedmonteringen av den framgångsrika incitamentsstrukturen. Vi hade gärna sett en grundlig redovisning av hur förutsättningarna för kulturentreprenörer ser ut i staden efter dessa förändringar. Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitteget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

*Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg(KD) enligt följande:*

Stockholm har idag ett väl utvecklat kulturliv och är idag Sveriges kulturella centrum. Här finns såväl privata som kommunala aktörer, såväl större som mindre verksamheter och framför allt så finns det en väldigt stor bredd och mångfald i Stockholms kulturutbud. Det är positivt och det ska vi värna. Vi är dock bekymrade över att den nya politiska inriktningen i Stockholms stad nu riskerar att utarma stora delar av det kulturliv som finns och verkar här.

Istället för att lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet. Tidigare i år gick flera privata muséer i Stockholm samman och lämnade in en ansökan till Konkurrensverket då man ansåg att fri entré till kommunala och statliga museer gav konkurrensfördelar. Bland annat framhåller de att de privata verksamheterna tappat besökare, Spritmuséet har t ex tappat varannan besökare vilket knappast kan anses som positivt utifrån målet att kulturen ska nå fler. Stockholms stad ska värna alla kulturverksamheter, oavsett om de är kommunala eller privata.

Ett av de första besluten som den s-ledda majoriteten tog var att sänka avgifterna till kulturskolan, samt utöka antalet platser. Detta trots att man i sin egen rapport Skillnadernas Stockholm, konstaterar att avgiftsnivåerna har marginella effekter på deltagandet med undantag för de familjer med allra lägst inkomster. Vi ser nu i tertialrapport 2 för 2016 att många platser inom kulturskolan fortfarande är lediga och att det fortsatt råder stora skillnader i deltagande mellan olika stadsdelar. Således har avgiftssänkningen snarare blivit ytterligare en subvention för hyfsat välmående familjer, samtidigt som de med allra lägst inkomster fortfarande står utanför verksamheten. Pengarna borde

således användas bättre för att genom riktade satsningar nå de målgrupper som idag inte tar del av kulturutbudet i Stockholm.

Särskilt anmärkningsvärt är att majoriteten tagit bort incitamenten för kulturaktörer att öka sin självfinansiering, något som i grund och botten är eftersträvansvärt och bör premieras. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positiv, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel. Detta väljer dock den styrande majoriteten att helt bortse ifrån, vilket vi är mycket skeptiska till.

Vidare kan vi konstatera att den rödgrönrosa majoritetens oförmåga att prioritera och hålla i pengarna även får konsekvenser i verksamheterna. Investeringskostnaderna för Stadsmuséet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs konsthall, har skenat samtidigt som till och med stadsledningskontoret uttryckt stor oro över de ökande investeringskostnaderna för Stadsbiblioteket. Detta tycker vi är problematiskt och vill därför uppmana den rödgrönrosa majoriteten att öka prognossäkerheten i sina investeringar snarare än fortsätta höja skatterna för att täcka kostnaderna. I slutändan får kostnadsökningarna konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll.

Vi noterar att sjukfrånvaron på kulturförvaltningen förvisso har sjunkit något men nivåerna är fortsatt för höga och enligt prognosen är man fortsatt långt ifrån målet om 4,4 procent. Kulturförvaltningen bör göra en översyn av sjukfrånvaron och återkomma med en åtgärdsplan för hur den ska minska ytterligare framöver. Välmående medarbetare är en viktig fråga för att verksamheten ska fungera väl och kunna utvecklas.

Vidare konstaterar vi att tryggheten på stadens evenemang fortsatt är ett stort problem, vilket är väldigt oroväckande, inte minst då Stockholms kulturfestival inte hade lika många besökare i år som tidigare år. Bara på festivalen We Are Sthlm upprättades över 100 polisanmälningar om sexuellt ofredande, misshandel, narkotikabrott, stöld och andra våldsbrott. Det är viktigt att säkerhets- och trygghetsfrågorna får fortsatt hög prioritet så att alla besökare känner sig trygga att besöka evenemangen.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Majoriteten säger sig vilja synliggöra kulturen i det offentliga rummet, men inga närmare specifikationer på hur detta ska

åstadkommas har presenterats. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett kulturinslag i den offentliga stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna

## **§ 5**

### **Tertialrapport 2 2016 Stadsarkivet**

Dnr 1.1/2611/2016

#### **Beslut**

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 2 2016 till kommunstyrelsen.
- Att fastställa det nya nämndmålet 4.8 Stadsarkivets offentliga upphandlingar utvecklar staden i hållbar riktning.
- Att till kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 5,0 mnkr för minskade intäkter och kostnader.
- Att till kommunstyrelsen begära budgetjustering om 0,4 mnkr för kostnader avseende förvaltning av eDok.

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-09.

#### **Sammanfattning**

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas kunna uppfyllas under året och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomförs i huvudsak utan avvikelser.

Besökstalen fortsätter att öka och antalet frågor om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Tillsammans med fastighetskontoret har Stadsarkivet arbetat vidare med att ta fram förslag på genomförandebeslut rörande nya lokaler i Liljeholmskajen.

Stadsarkivet begär en budgetjustering om 0,4 mnkr avseende kostnader för eDoks förvaltningsorganisation.

### **Angeläget och relevant**

Stadsarkivet gör historien dagsaktuell för Stockholms invånare. Under perioden har Stadsarkivet haft 25 872 besök, vilket är en ökning med drygt 6 procent jämfört med samma period 2015. 73 programpunkter har genomförts och därutöver har 48 grupper från skolor och universitet tagit del av Stadsarkivets pedagogiska program.

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under perioden mottagit 16 177 frågor vilket innebär en ökning jämfört med motsvarande period 2015 (13 255). Den övervägande delen av ökningen är kopplat till ett tillfälligt forskningsprojekt. Den fastställda handläggningstiden har kunnat hållas i 95 procent av fallen. Den genomsnittliga handläggningstiden för ett ärende från att det inkommit till det att kunden har fått sitt svar ligger på 7,5 kalenderdagar.

Stadsarkivet säkrar offentlighet och insyn genom säker lagring och återsökning av stadens information. Projekt eDok ska införa gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd. Införandet av systemstödet fortlöper enligt plan och ett pilotinförande förbereds. Arbete pågår även med att förbereda för breddinförande och förvaltningsorganisation.

Stadsarkivet har tagit fram reviderade riktlinjer till de arkivregler som fullmäktige beslutade om under förra året, samt utarbetat ett dokument som utgör riktlinjer för skanning och ersättningsskanning i staden.

### **Modernt och tillgängligt**

Stadsarkivet ska erbjuda användbara och attraktiva gränssnitt för alla som vill ta del av arkiven. Många arkiv saknar idag digitala sökingångar. Under perioden har en förenklad förteckningsmetod tagits fram och testats på hittills ca 180 arkiv. Målet är att 1000 arkiv ska förtecknas under 2016, att jämföras med i genomsnitt ett 40-tal per år de fem senaste åren.

Materialbearbetning och produktion har satts igång inom det av Digital förnyelse finansierade projektet ”Tillgängliggörande av KF-trycket”. En teknisk plattform tas fram under hösten 2016 och våren 2017 och det bearbetade materialet ska bli tillgängligt via en webbplats.

Innehållet i e-arkiv Stockholm, dit stadens verksamheter levererar digitala arkiv, växer ständigt. För att nå målet att öka antalet användare av e-arkivet, har ett projekt kring sökoptimering påbörjats. Ett mer användarvänligt e-arkiv effektiviserar även handläggningen av förfrågningar om information ur arkiven, till exempel av betygsärenden.

I arbetet med Stockholmskällan har fokus under perioden

framförallt legat på att utveckla webbplatsen så den fungerar optimalt på mobila enheter. En betaversion är nu släppt och testas av elever och lärare.

### **Utåtriktat och användarorienterat**

Stadsarkivet ska vara en viktig och välbesökt mötesplats både i det fysiska och virtuella rummet. Under perioden har Stadsarkivet arbetat med att förverkliga den framtagna sociala medier-strategin. Antalet följare på Instagram har ökat med 146 procent jämfört med samma period i fjol och antalet gillare på Facebook med nästan 80 procent.. Det är ett led i arbetet med att nå de som idag inte känner till vår verksamhet, och öppna upp vägar för dialog och medinflytande.

Efter förra årets ombyggnad i läsesalen upplevde både besökare och medarbetare en försämrad ljudmiljö. Akustikförbättrande åtgärder har nu genomförts.

Stadsarkivet och Stadsmuseet har gemensamt börja utreda förutsättningarna för ökad samverkan. Syftet är att ge medborgarna bättre tillgång till stadens historia och kulturarv, oavsett vilken institution som samlar, förvaltar och tillgängliggör det. Utredningens halvårsrapport har identifierat tre platser där samarbete föreslås utvecklas i publik verksamhet med pedagogisk integration mellan föremål, litteratur och arkiv: Stadsmuseet Slussen, Stadsarkivet Kungsklippan och Stadsarkivet Liljeholmen.

Tillsammans med Arbetsmarknadsförvaltningen och Kulturförvaltningen ska Stadsarkivet även undersöka möjligheterna till att ta fram riktade arbetsmarknadsinsatser i särskilt utsatta områden, som skulle utgöra en koppling mellan socialt hållbar utveckling, kultur och arbetsmarknad.

Stadsarkivets samverkan med Riksarkivet har intensifierats under perioden inom områdena digitalisering, ljud och bild, uppbyggnad av gemensamma publiceringsplattformar, vetenskaplig publiceringsverksamhet i projekten Swecens II och SwedPop samt samverkan med externa aktörer.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Tillgång till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjlighet till både forskning och andra perspektiv kring Stockholms historia. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

Tertialrapport 2 för stadsarkivet bjuder som vanligt på glädjande läsning. Det är mycket positivt att antalet stockholmare som hittar till Stadsarkivets verksamheter ökar. Vi har länge drivit på att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgänglig för fler stockholmare. Även om verksamheten når allt fler så är det angeläget att fortsätta arbetet med att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven. Genom det skapas förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas.

**§ 6****Strategi för Fossilbränslefritt Stockholm 2040 svar på remiss**

Dnr 1.1/2092/2016

**Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden beslutar att som svar på remissen överlämna och åberopa kulturförvaltningen och Stadsarkivets tjänsteutlåtande.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-01.

**Sammanfattning**

Strategi för Fossilbränslefritt Stockholm 2040 utgör riktlinje för de klimatrelaterade målen i stadens miljöprogram 2016-2019 och för målet om fossilbränslefrihet 2040 som antagits i kommunfullmäktige 2015. En strategi för att minska utsläppen till högst 2,3 koldioxidekvivalenter (CO<sub>2</sub>e) per invånare år 2020 presenteras gemensamt med detta. Här ingår också att staden skall vara en fossilbränslefri organisation år 2030.

Nämnder och bolagsstyrelser med genomförandeansvar ska genomföra åtgärder i enlighet med vad som framgår i strategin



och särskilt redovisa dessa i sina verksamhetsplaner. Här berörs kulturnämnden tillsammans med alla stadens nämnder och bolagsstyrelser med tyngdpunkt på bostadsbolagen under målet: Staden ska vidta åtgärder för energieffektivisering med tio procent jämfört med referensåret 2015 inom stadens verksamheter.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ställer sig i huvudsak bakom stadsledningskontorets förslag till Strategi för Fossilbränslefritt Stockholm 2040 samt övriga beslut. Kulturförvaltningen och Stadsarkivet har sedan 2013 haft fokus på energieffektiviserande åtgärder i verksamheterna, och för Kulturförvaltningen i synnerhet genom projektet Energi 1517. Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ser kulturen som en viktig agent för de nödvändiga livsstilsförändringar som krävs för att ställa om Stockholm och efterlyser en kommunikationsplan för stadens gemensamma arbete med klimat- miljö- och hållbarhet.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## **§ 7**

### **Strategi för Stockholm som smart och uppkopplad stad svar på remiss**

Dnr 1.1/2152/2016

### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att remissvaret godkänns.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-08-23.

### **Sammanfattning**

Samtliga Stockholms stads verksamheter föreslås en strategi för kommunikation kopplad till den smarta staden. En smart och uppkopplad stad definieras i remissen som:

*”En stad som utnyttjar digitaliseringens möjligheter för att göra livet enklare och bättre för invånare, företagare, och besökare samt för att effektivisera och förbättra stadens verksamheter”.*

Den föreslagna strategin existerar parallellt med, och kompletterar, andra styrdokument i staden. Den smarta och uppkopplade staden förväntas skapa stora värden och nytta för Stockholms invånare, företagare och besökare genom stadens verksamheter. Arbetet med strategin ska även vara långsiktigt och hållbart.

Kulturförvaltningen anser att strategin för en smart och uppkopplad stad är ett naturligt led för att uppnå Stockholms stads Vision 2040 om ett Stockholm för alla.

Ökade resurser behöver avsättas för att genomföra strategin, kompetensutveckla och skapa långsiktighet.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - Att godkänna förvaltningens förslag till beslut.
  - Att därutöver anföra följande.

Liberalerna har länge drivit frågan om ett uppkopplat och smart Stockholm. 2010 genomfördes Chydeniusinitiativet med syfte att Stockholm skulle bli världsledande vad det gällde öppenhet i de offentliga arkiven, inte minst digitalt. Stockholm bör nu gå vidare med att öka tillgängligheten och transparensen hos stadens förvaltningar. Beslut och information ska enkelt bli tillgängliga för medborgarna, genom öppna arkiv, smarta e-tjänster och snabb service. Den digitala informationsförsörjningen är mycket viktig ur ett demokratiskt perspektiv. Men digitaliseringen rymmer så mycket mer än så.

Därför är det bra att Stockholms stad satsar på att använda nutida och framtida digitala möjligheter för att göra livet ett enklare och bättre för invånare, företagare och besökare. Lika viktigt är det att digitaliseringen också får genomslag inom stadens verksamheter. Stadens förvaltningar och bolag måste bli bättre på att använda de möjligheter digitaliseringen ger och bidra till en smartare välfärd.

Medborgarna måste få större tillgång till och kontroll över den information som berör dem, samtidigt som förvaltningarnas förmåga att använda datamängder på aggregerad nivå, med respekt för den personliga integriteten, måste uppmärksammas. Tillgången till information kan leda till en verklig revolution inom valfrihetsområdet, men då måste staden se till att den information som brukarna får är relevant, korrekt och lättöverskådlig.

Möjligheterna att med hjälp av digital teknik anpassa allt från undervisning till äldreomsorg utifrån den enskildes förutsättningar och behov är närmast oändliga. Det kräver dock moderna regelverk som skyddar individens integritet och centrala kvalitetskrav utan att hämma nya metoder. Som Sveriges största kommun och en av Europas storstäder måste Stockholm spela en avgörande roll i påverkansarbetet för ändamålsenliga regelverk på nationell och europeisk nivå.

Staden måste utnyttja den kraft som ligger i Stockholmsregionens högskolor genom att till exempel erbjuda möjligheter att testa nya metoder i form av examensarbeten. Medarbetarnas möjligheter att testa och implementera nya idéer i verksamheten måste stärkas. Inte minst i upphandling måste medarbetarnas synpunkter, perspektiv och arbetssätt tas tillvara. Staden måste hela tiden upprätthålla en ledande kompetens på upphandlingsområdet för att med ett effektivt användande av skattemedel få flexibla lösningar som fungerar för anställda och medborgare och som kan anpassas och utvecklas över tid.

Stockholm ska vara en smart stad och ligga i framkant av det digitala innovationsarbetet.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m fl (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

## **§ 8**

### **Strategi för Stockholm som smart och uppkopplad stad Stadsarkivets svar på remiss**

Dnr 1.1/2612/2016

**Beslut**

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner Stadsarkivets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-08-17.

**Sammanfattning**

Stadsledningskontoret har tagit fram strategi för Stockholm som smart och uppkopplad stad. Strategins syfte är att stimulera, vägleda och samordna insatser för att genom digitalisering bidra till målet om Stockholm som världens smartaste stad där digitaliseringens möjligheter används för att göra livet enklare och bättre för invånare, företagare och besökare. Målbilden för den smarta staden är att skapa den högsta livskvaliteten för stockholmarna och det bästa klimatet för företagande. Genom digitalisering, innovativa lösningar, öppenhet och uppkoppling byggs den smarta staden.

Stadsarkivet ställer sig positiv till strategin som helhet och till att digitalisering ses som ett led i att förbättra stockholmarnas livskvalitet. Stadsarkivet tror att en ökad digitalisering stärker demokratin, ökar insyn och underlättar transparens och att det är genom samverkan och gemensamma lösningar staden kan skapa innovativa tjänster. Genom att använda t.ex. gemensamma digitala plattformar, tekniska lösningar byggda på öppna standarder och arbeta för öppna data kan vi underlätta användandet av stadens information. Stadens information blir då en resurs som kan användas på nya sätt.

En förutsättning för att prioriterade verksamhetsprojekten kan genomföras är dock att verksamheterna ges ekonomiska möjligheter, i annat fall är risken att projekten inte blir av och realiseringen av strategin försvåras.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

## § 9

### **Vägledning skyltar och ljus svar på remiss**

Dnr 1.1/2253/2016

#### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att i huvudsak tillstyrka föreslagen vägledning med de ändringar som föreslås i detta tjänsteutlåtande.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-05.

#### **Sammanfattning**

Lysande skyltar, reklamskyltar, informationsskyltar mm är ett vedertaget inslag i Stockholms stadsbild. Skyltar och ljussättning kan samtidigt på grund av ogenomtänkt placering och utformning även påverka stadsbild och kulturhistoriska värden på ett negativt sätt. Kulturförvaltningen ser därför positivt på att stadsbyggnadskontoret arbetat fram en ny vägledning för skyltar och ljus i staden.

Kulturförvaltningen menar att vägledningen innehållsmässigt och bildmässigt i huvudsak ger goda och väl formulerade råd för skyltning och ljussättning i stadsrummet. För att öka kunskapen och förståelsen för kulturhistoriska värden föreslår Kulturförvaltningen några tillägg och ändringar.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 10

### **Riktlinjer för hantering av fordon för kommunkoncernen Stockholms stad svar på remiss**

Dnr 1.1/2238/2016

**Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande som svar på remissen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningen och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-07-04.

**Sammanfattning**

Miljö- och hälsoskyddsnämnden föreslår att samtliga Stockholms stads verksamheter antar en strategi och riktlinjer för hantering av fordon i syfte att styra mot Stockholms stads Vision 2040 avseende miljöanpassade och klimatsmarta drivmedel. Riktlinjerna är framtagna för att underlätta för fordonsansvariga inom Stockholms stad samt syftar till att fordonsflottan hanteras på ett professionellt och optimalt sätt.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ställer sig positiva till föreslagen strategi och riktlinjer samt lyfter fram de åtgärder som redan genomförts i enighet med miljö- och hälsoskyddsnämndens förslag.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

**§ 11****Internationell strategi för Stockholms stad svar på remiss**

Dnr 1.1/2235/2016

**Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner remissvaret.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-08-29.

### **Sammanfattning**

I remissen svarar kulturförvaltningen på stadsledningskontorets förslag till *Internationell strategi för Stockholms stad* som syftar till att allt internationellt arbete ska bidra till måluppfyllelse av *Ett Stockholm för alla – Vision 2040*.

I förslaget presenteras fyra inriktningar som alla är kopplade till Stockholms roll och utveckling i en alltmer globaliserad värld:

1. Profilering
2. Omvärldsbevakning
3. Samverkan
4. Påverkan.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom förslaget till en internationell strategi som ger legitimitet och tyngd åt ett livaktigt kulturellt utbyte. De här kontakterna är avgörande för utvecklingen av Stockholms kulturliv.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
  - att som svar på remissen från kommunstyrelsen anföras följande

Globaliseringen ställer länder, regioner och städer inför helt nya möjligheter och utmaningar. Nya marknader öppnar sig, världshandeln expanderar och ekonomier integreras. För en storstadsregion som Stockholm innebär denna utveckling stora möjligheter med nya växande marknader, ökad handel och ökat internationellt samarbete. Samtidigt ökar också konkurrensen om företagsetableringar, investeringar, arbetskraft och besökare från andra storstadsregioner i världen.

En internationell strategi för Stockholms stad är nödvändigt och välkommet. Vi ställer oss dock kritiska till det faktum att strategin inte bejakar företagsperspektivet i tillräcklig stor omfattning.

Den ökade konkurrensen ställer krav på en tydlig internationell positionering av Stockholm. Stockholm måste attrahera företagsetableringar, investeringar, besökare och boende till Stockholmsregionen samt hjälpa företag att växa internationellt. Det bör även finnas med resonemang kring valfrihet som en viktig faktor för en högklassig och kostnadseffektiv samhällsservice som ger stockholmarna unika möjligheter att välja mellan olika vård- och omsorgsgivare och skolor.

Stockholm ska vara Europas ledande och hållbara tillväxtregion med ett kunskapsbaserat och innovativt näringsliv i världsklass och med en god och trygg livsmiljö med stora möjligheter för alla människor.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Rasmus Jonlund (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

## **§ 12**

### **Demokratisäkra föreningsstödet motion (206:48) från Lotta Edholm (L) svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1740/2016

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V):

- Att i huvudsak bifalla.
- Att därutöver anföra:

Det är av yttersta vikt att värna det fria ordet, ett arbete kulturförvaltningen gör mycket väl.

Vi instämmer i bedömningen att uppföljning av stödsystemen är av stor vikt. Regelbunden intern kontroll är ett nödvändigt verktyg för såväl den politiska som verkställande ledningen och för detta har staden etablerade rutiner. Sedan våren 2016 finns



också särskilda riktlinjer till stadens arbete mot våldsbejakande extremism. Riktlinjer vilka bland annat innefattar rutiner kring uppföljning av ekonomiska stöd.

Om kontrollen skärpas ytterligare så anser vi att det i så fall bör göras av en verkligt extern part snarare än genom stadsrevisorn eller ett nytt organ i staden. Vi tänker oss en extern part som i samverkan med respektive nämnd följer upp och granskar deras stödsystem och mottagarnas efterlevnad av aktuella bedömningsgrunder.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-07.

### **Sammanfattning**

Motionen av Lotta Edholm (L) föreslår införandet av ett regelverk som förhindrar att kommunalt stöd lämnas till föreningar med en odemokratisk agenda, samt att stadsrevisionen får i uppdrag att genomföra återkommande granskningar av hur stödmottagande föreningar följer de föreslagna reglerna.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för de olika stöd som kulturnämnden fördelar till föreningsdriven verksamhet: kulturstöd till det fria kulturlivet, stöd till lokalförvaltande organisationer samt stöd till folkbildningsorganisationer. Förvaltningen beskriver även beredningsprocessen i stödgivningen där ett villkor är att den sökande organisationen ställer sig bakom grundläggande demokratiska mål. För att understryka stödets kulturpolitiska inriktning fördelas det inte till religiös eller partipolitisk verksamhet.

Kulturförvaltningen bedömer att kontrollen av föreningsstöden generellt behöver skärpas. Det finns en demokratisk och kompetensmässig poäng i att det inte är stödgivaren som står för den föreslagna granskningen utan ett oberoende organ i staden med detaljkunskaper om demokratins hotbilder. Det är i det sammanhanget viktigt att demokratins grundpelare, yttrandefriheten, inte naggas i kanten av regleringar som kan uppfattas som vällovliga men vars effekter kan bli demokratiskt kontraproduktiva.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke

Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) (se beslutet).

2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att tillstyrka motionen.
- Att därutöver anföra följande.

Ett rikt och mångfacetterat föreningsliv är omistligt i en demokrati. Föreningslivet gör det möjligt för människor från olika delar av samhället att träffas, och föreningars insatser är ovärderliga komplement till de verksamheter som bedrivs i annan regi.

Samtidigt finns det föreningar som inte alltid själva respekterar demokratiska värderingar. Avslöjanden om hur företrädare för föreningar som tar emot statligt eller kommunalt stöd ger uttryck för värderingar som är oförenliga med demokratin undergräver legitimiteten hos och tilltron till alla former av offentligt föreningsstöd. I förlängningen fläckas civilsamhället som helhet. Av den anledningen måste föreningsstödet demokratisäkras.

Även arbetet med att se till att regelverket efterlevs måste bli mycket mer ambitiöst och proaktivt. Vi föreslår att stadsrevisionen får i uppdrag att regelbundet följa upp de föreningar som får stöd. Föreningar som till äventyrs inte samarbetar med revisionen ska självklart inte komma ifråga för ekonomiskt stöd.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi).

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättarinstämmande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

## **§ 13**

## **Skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen motion (2016:59) från Monika Lozancic (M) svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/2148/2016

### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-09-05.

### **Sammanfattning**

Monika Lozancic (M) föreslår i motionen att kommunstyrelsen får i uppdrag att föreslå regeringen att tillsätta en utredning som genomlyser möjliga ekonomiska incitament för film- och tv-industrin att främja internationell filmproduktion i Sverige.

Kulturförvaltningen pekar i sitt svar på att Riksdagens kulturutskott i samband med beslutet om en ny statlig filmpolitik gjort ett tillkännagivande om att någon form av produktionsincitament för filminspelning bör utredas. I denna utredning bör regeringen, enligt utskottet, ta ett helhetsgrepp och se över andra förslag till finansiering av ny film.

Kulturförvaltningen delar utskottets bedömning att någon form av produktionsrabatt skulle öka möjligheterna att göra Sverige (och därmed Stockholm) till ett attraktivt inspelningsland för internationella filmproduktioner. Förvaltningen bedömer också att den nya filmstrategin för Stockholms stad kommer att främja intresset för filminspelning i Stockholm av såväl svenska som internationella producenter.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att motionen till styrks.
- Att därutöver anförs följande:

Det är glädjande att kulturförvaltningen delar motionärens idé om att se över möjligheten till skattelättnader för att stimulera filmproduktion i Stockholm. Film är ett bra sätt att marknadsföra Stockholm och öka intresset från utländska besökare och turister.

Till skillnad från majoriteten är vi inte övertygade om att kommunala subventioner till filmskapande är det bästa sättet att investera i filmproduktion i regionen. Vi vill snarare förenkla regelverket och därmed göra det enklare och snabbare för filmproduktioner att söka och få rätt tillstånd men också ge vissa skattelättnader för att öka attraktiviteten i att spela in film i Stockholm. Till skillnad från riktade subventioner så har skattelättnader fördelen att det även attraherar internationella filmskapare. Det är viktigt att kulturnämnden och Stockholm Business Region aktivt arbetar med att underlätta och vara behjälpliga under tillståndsprocesserna för filmproduktioner samt att kommunstyrelsen hemställer hos regeringen om skattelättnader för detta. Motionen bör därför tillstyrkas.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättarinstämmande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

## **§ 14**

### **En mer levande stadsmiljö under Stockholms broar motion (2016:29) från Karin Ernlund (C) svar på remiss**

Dnr 1.1/1704/2016

### **Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att remissvaret godkänns.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-08-26.

### **Sammanfattning**

Karin Ernlund (C) förespråkar att Stockholms stad bättre ska ta tillvara på ytor under broar för att skapa en mer levande stadsmiljö. Motionären föreslår att staden tar fram ett brofästprogram med subventionerade upplåtelseavgifter och flera andra åtgärder som skulle främja användandet av brofästen för kultur.

De nya taxor som nyligen beslutats av trafiknämnden ger bättre förutsättningar för kulturaktörer att genomföra mindre evenemang utan vinstsyfte. Kulturförvaltningen bedömer att stadens nya taxor och kulturnämndens olika kulturstöd täcker det behov som åsyftas med ett särskilt brofästprogram.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **§ 15**

#### **Information och övriga frågor**

- Lennart Ploom, förvaltningschef på Stadsarkivet, bjöd in de nya i nämnden till en rundvandring på Stadsarkivet.
- Marion Hauge-Lindberg, enhetschef på Kulturskolan, besvarade Tjia Torpes (MP) fråga om vad som ska göras åt att Kulturskolans hemsida, för andra året i rad, kraschade när kurserna släpptes. Stockholms stad var förvarnad på att det skulle vara en stor efterfrågan, det är deras ansvar att se till att hemsidorna kan fungera trots högt tryck men självklart ska även kulturförvaltningen se över sina rutiner inför nästa års kursläpp.

Erika Dahlberg