

Utlåtande 2016:90 RI (Dnr 106-1457/2015)

Melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest i Stockholm 2016

Motion (2015:64) av Anna König Jerlmyr och Sophia Granswed (båda M)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2015:64) av Anna König Jerlmyr och Sofia Granswed (båda M) om Melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest 2016 anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Karin Wanngård anför följande.

Ärendet

Anna König Jerlmyr och Sophia Granswed (båda M) föreslår i en motion att Stockholms stad ska bistå och verka för att Hemlösas Internationella melodifestival genomförs i samband med Eurovision Song Contest i Stockholms stad.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, socialnämnden, Stockholms Stadshus AB och Stockholms Stadsmission.

Stockholms Stadsmission har ej inkommit med svar.

Stadsledningskontoret konstaterar att det finns ett flertal hinder för att kunna genomföra festivalen i samband med Eurovision Song Contest.

Kulturnämnden delar motionärernas uppfattning om musiken som en gränsöverskridande kraft, men konstaterar att det finns små möjligheter att lyfta in andra teman och aktiviteter än de som är överenskomna, då Kungsträdgården under festivalveckan är reserverad för SVT:s och EBU:s sponsorer.

Socialnämnden konstaterar att en melodifestival för hemlösa personer är en uppgift som ligger utanför socialtjänstens kompetensområde och uppdrag.

Stockholms Stadshus AB anser att evenemanget kan bidra till att lyfta och belysa hemlösas situation och samtidigt tydliggöra att Stockholm är en stad som håller samman.

Mina synpunkter

Musik är en stark kraft. Något som skänker människor glädje, hopp och gemenskap. Något som alla berörs och kan ta del av.

Hemlösas Internationella Melodifestival är ett initiativ som inte bara belyser situationen för en utsatt grupp i staden och de utmaningar de står inför, utan även ett sätt för talanger att upptäckas och för att kunna utveckla musikstaden Stockholm ytterligare.

Stadsledningskontoret pekar på de hinder som finns för att arrangera Hemlösas internationella melodifestival i samband med Eurovision Song Contest 2016, men också på möjligheterna att söka kulturstöd enligt det regelverk som finns för detta.

I övrigt delar jag stadsledningskontorets bedömning.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motion (2015:64) om melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest i Stockholm 2016

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarrådet Joakim Larsson (M) och borgarrådet Lotta Edholm (L) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Motion (2015:64) av Anna König Jerlmyr och Sophia Granswed (båda M) om Melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest i Stockholm 2016 bifalls.
2. Därutöver anfördes följande.

Melodifestivalen för hemlösa anordnades första gången 2015 i syfte att uppmärksamma hemlösa och deras utmaningar, men också för att lyfta den talang inom musik och dans som många hemlösa har. Evenemanget blev lyckat och livesändes bland annat online och hade många följare.

Nu står Stockholms stad värd för Eurovision Song Contest, som är ett av världens allra största musikevenemang. Det betyder att världens ögon kommer att vara riktade mot Stockholm och det är vårt ansvar att förvalta denna uppmärksamhet på bästa sätt, att uppmärksamma de hemlösa – deras situation men också deras talang – när vi har möjlighet att göra något bra av detta.

Genom att upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival 2016 skulle vi inte bara kunnat ge fler möjlighet att ta del av tävlingen, utan staden hade också bidragit till att sprida tävlingen utanför Sveriges gränser. Det hade stärkt Stockholm i arbetet att inkludera fler för att marknadsföra Stockholm och Sverige och genom musiken lyfta människor som lever i utsatthet.

Det är beklagligt att den rödgrönrosa majoriteten har dragit ut på beredningsprocessen så att motionen behandlas över ett halvår efter att den lämnats in. Vid en mer adekvat och snabbfotad hantering hade de problem som remissinstanserna lyfter kunnat lösas och arrangemanget hade därmed kunnat genomföras.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2015:64) av Anna König Jerlmyr och Sofia Granswed (båda M) om Melodifestival för hemlösa i samband med Eurovision Song Contest 2016 anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 18 maj 2016

På kommunstyrelsens vägnar:
KARIN WANNGÅRD

Ulrika Gunnarsson

Reservation anfördes av Joakim Larsson, Cecilia Brinck, Dennis Wedin, Johanna Sjö och Markus Nordström (alla M) och Lotta Edholm (L) med hänvisning till Moderaternas och Liberalernas gemensamma reservation i borgarrådsberedningen.

Ersättaryttrande gjordes av Erik Slottnér (KD) med hänvisning till Moderaternas och Liberalernas gemensamma reservation i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Anna König Jerlmyr och Sophia Granswed (båda M) föreslår i en motion att Stockholms stad ska bistå och verka för att Hemlösas Internationella melodifestival genomförs i samband med Eurovision Song Contest i Stockholms stad.

Genom att upplåta en central plats till semi- och final som exempelvis Kungsträdgården menar motionärerna att staden ger fler människor möjlighet att ta del av tävlingen och att sprida tävlingen utanför Sveriges gränser. Det stärker staden i arbetet med att inkludera fler för att marknadsföra Stockholm och Sverige och genom musiken lyfta människor som lever i utsatthet.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, socialnämnden, Stockholms Stadshus AB och Stockholms Stadsmission.

Stockholms Stadsmission har ej inkommit med svar.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 27 april 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Hemlösas festival ägde rum för andra gången 25-29 januari 2016 i Immanuelkyrkan i Stockholm. Efter audition, semifinal och final utsåg en jury en vinnare bland de 10 finalisterna. Festivalen är öppen för alla, både hemlösa och icke hemlösa och vinnande bidrag utses till "årets hemlösas sång".

Stadsledningskontoret delar uppfattningen om att Hemlösas internationella festival är ett bra initiativ som kan bidra till att både lyfta och belysa hemlösas situation och vara en del av musikstaden Stockholm.

Som framgår av Kulturnämndens remissvar fanns det ett flertal hinder för att kunna genomföra festivalen i samband med Eurovision Song Contest.

Stadsledningskontoret ställer sig bakom Kulturnämndens remissvar: Om festivalen kan genomföras på annan plats eller vid annan tidpunkt och om det uppstår behov av ekonomiskt stöd kan arrangören ansöka om kulturstöd från kulturförvaltningen.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 8 mars 2016 enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation anfördes av Kristina Lutz m.fl. (M), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 23 februari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen delar motionärernas uppfattning om musiken som en gränsöverskridande kraft som bidrar till både samhörighet och identitet.

När det gäller det konkreta förslaget att koppla Hemlösas internationella festival till ESC och Kungsträdgården finns det vissa hinder. ESC är ett evenemang som genomförs i samarbete med Sveriges Television och EBU, den europeiska organisationen för public servicebolag. Ansvar för genomförandet för stadens räkning ligger på SVB, Stockholm Visitors Board. Innehållet i det avtal som är upprättat mellan staden och SVT är noga reglerat och Kungsträdgården är under hela veckan reserverat för SVT:s och EBU:s sponsorer. Det innebär att det finns små möjligheter att lyfta in andra teman och aktiviteter än de som är överenskomna. Till detta kommer att tiden är för kort för att kunna genomföra de föreslagna satsningarna.

Om festivalplanerna kan genomföras vid annan tidpunkt eller plats och det uppstår behov av ekonomiskt stöd rekommenderar förvaltningen att arrangören söker kulturstöd. Information om detta finns på länken:

<http://www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Kulturstod-och-Utvecklingsstod/Kulturstod/>

Socialnämnden

Socialnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 26 januari 2016 följande.

1. Socialnämnden hänvisar till tjänsteutlåtandet som svar på remissen.
2. Socialnämnden överlämnar tjänsteutlåtandet till kommunstyrelsen.

Reservation anfördes av Andrea Ström m.fl. (M), *bilaga 1*.

Socialförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 10 december 2015 har i huvudsak följande lydelse.

Människor som lever i hemlöshet är en utsatt grupp och initiativ som har syfte att lyfta

hemlösa personers situation och som visar individer utanför den stigmatiserade bilden är positivt och välkomnas av socialförvaltningen.

Utifrån socialtjänstens uppdrag för hemlösa personer är en melodifestival för hemlösa personer en uppgift som ligger utanför socialtjänstens kompetensområde och uppdrag.

Stockholms Stadshus AB

Stockholms Stadshus AB:s yttrande daterat den 10 februari 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Underremiss

Stockholm Business Region AB:s (SBR) remissvar har i huvudsak följande lydelse: SBR anser att Hemlösas Internationella Melodifestival på ett positivt sätt bidrar till att uppmärksamma de utmaningar som hemlösa står inför. Genom att närmare undersöka möjligheten till att upplåta en lämplig plats för genomförandet av Hemlösas Internationella Melodifestival kan staden bistå arrangören och verka för att evenemanget genomförs. Ett genomförande av Hemlösas Internationella Melodifestival i samband med ESC kan bidra till att stärka båda evenemangen. Det förutsätter dock att genomförandet av Hemlösas Internationella Melodifestival kan senareläggas. Om SVT och Hemlösa.se ser en samverkan som möjlig mellan de två evenemangen kan ytterligare positiva synergier uppkomma (*bilaga*).

Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen anser att evenemanget kan bidra till att lyfta och belysa hemlösas situation och samtidigt tydliggöra att Stockholm är en stad som håller samman. Genom att staden stöttar evenemanget kan spridningen öka särskilt under ett år då Stockholm står som värdstad för Eurovision Song Contest. Dock bör hänsyn tas till att arrangementet Hemlösas Internationella Melodifestival för 2016 redan varit (med final i januari 2016) och att planerna på att redan under samma vår arrangera ännu ett evenemang inte har presenterats av arrangören Hemlösa.se. Därutöver bör stöd till ett sådant evenemang utvärderas utifrån ett ekonomiskt hållbart perspektiv för Stockholm med hänsyn till övriga evenemang och dagar som staden initierat eller är involverade i.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av Kristina Lutz m.fl. (M) enligt följande.

- att tillstyrka motionen
- att därutöver anföras

Melodifestivalen för hemlösa anordnades första gången 2015 i syfte att uppmärksamma hemlösa och deras utmaningar, men också lyfta den talang inom musik och dans som många hemlösa har. Evenemanget blev lyckat och livesändes bland annat online och hade många följare.

Våren 2016 står Stockholms stad värd för Eurovision Song Contest, som är ett av världens största musikevenemang. Det betyder att världens ögon kommer vara riktade mot Stockholm - och det är därför vårt ansvar att göra något extraordinärt av hela världsevenemanget. Genom att uppmärksamma de hemlösas musiktalang och upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival, har vi en stor potential att lyfta en otroligt viktig fråga för alla världens hemlösa.

Vi konstaterar dessvärre att den rödgrönrosa majoriteten i Stockholms stad uppvisar ett svagt intresse för att ta den gyllene chansen att uppmärksamma det tveklöst största musikevenemanget för hemlösa i Sverige. Kulturförvaltningen konstaterar i sitt tjänsteutlåtande att Kungsträdgården inte är tillgänglig eftersom parken är bokad för sponsorer och evenemang kopplat till Eurovision Song Contest. Motionen lämnar dock öppet mål för att anordna Hemlösas Internationella Melodifestival på andra centrala platser i staden, och är inte på något sätt låst till Kungsträdgården. Genom att upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival, ger vi inte bara fler möjlighet att ta del av tävlingen, staden hjälper också till att sprida tävlingen utanför Sveriges gränser. Det stärker staden i arbetet att inkludera fler för att marknadsföra Stockholm och Sverige - och genom musiken lyfta människor som lever i utsatthet.

Socialnämnden

Reservation anfördes av Andrea Ström m.fl. (M) enligt följande.

1. Socialnämnden bifaller motionen.
2. Därutöver anför nämnden följande:

Melodifestivalen för hemlösa anordnades första gången 2015 i syfte att uppmärksamma hemlösa och deras utmaningar, men också lyfta den talang inom musik och dans som många hemlösa har. Evenemanget blev lyckat och livesändes bland annat online och hade många följare.

Senare i vår står Stockholms stad värd för Eurovision Song Contest som är en av världens allra största musikevenemang i världen. Det betyder att världens ögon kommer att vara riktade mot Stockholm och det är vårt ansvar att förvalta denna uppmärksamhet på bästa sätt, att uppmärksamma de hemlösa- deras situation men också deras talang- har vi möjlighet att faktiskt göra något bra av detta.

Genom att upplåta en central plats till Hemlösas Internationella Melodifestival 2016, ger vi inte bara fler möjlighet att ta del av tävlingen, staden hjälper också till att sprida tävlingen utanför Sveriges gränser. Det stärker Stockholm i arbetet att inkludera fler för att marknadsföra Stockholm och Sverige och genom musiken lyfta människor som lever i utsatthet.