

2016-10-21

**Handläggare**  
Mårten Castenfors  
Telefon: 08-508 31332**Till**  
Kulturnämnden  
Nr

## **Konst i det offentliga rummet. Svar på skrivelse från Rasmus Jonlund m.fl. (L).**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

- Att som svar på skrivelsen överlämna och återropa detta tjänsteutlåtande.

Robert Olsson  
KulturdirektörMårten Castenfors  
Chef Stockholm konst

### **Sammanfattning**

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes och Anne-Lie Elfven (samtliga L) ställer frågan: hur Högsta domstolens beslut den 4 april 2016 om att Wikipedia inte får sprida bilder av offentlig konst på sin hemsida påverkar Stadens egen digitala spridning av offentlig konst.

Högsta domstolens beslut påverkar inte den offentliga kosten i Stockholm. Kulturförvaltningen har avtal med alla konstnärer att Staden fritt förfogar över verksbilder för intern och extern kommunikation. Avtal finns också med Bildupphovsrätt (BUS) som medger att stadens konstsamling presenteras digitalt även om verken är upphovsrättsligt skyddade.

## Bakgrund

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes, Anne-Lie Elfven (samtliga L) har inkommit med en skrivelse utifrån Högsta domstolens beslut den 4 april 2016 om att Wikipedia inte får sprida bilder av offentlig konst på sin hemsida påverkar Stadens egen digitala spridning av offentlig konst. Hur ser rättsläget och regelverket ut idag vad gäller fotografering och spridning av bilder på offentliga konstverk i Stockholms stad? Vilka konsekvenser får Högsta Domstolens beslut?

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Liljevalchs/Stockholm konst i samråd med Stadsmuseiavdelningen.

## Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen har också noterat HD:s utslag kring Wikipedia och digitalt avbildande av konst på allmän platsmark.

Kulturförvaltningen har genom Stockholm konst, som i dagsläget arbetar med runt 120 konstprojekt i staden, i avtal med konstnärer, efter att upphovsrättslig arvodering skett, reglerat att konstnärernas verksbilder får användas i all Stadens interna och externa kommunikation (papper som digitalt). Stockholm konst har också avtal med den fotograf som dokumenterar samtliga projekt vilket gör att Staden fritt förfogar över de bilder som tas (papper och digitalt). Stadens egen kommunikation kring projekt ut till medborgare och press berörs följaktligen inte av HD:s utslag.

Sedan 2011 finns ett avtal med Bildupphovsrätt (BUS) som förtreder de flesta konstnärer i Sverige. Enligt avtalet har staden rätt att på sin hemsida presentera Stadens egen samling konstverk på allmän plats med text och bildåtergivning även om de är upphovsrättsligt skyddade. Kulturförvaltningen genom Stadsmuseiavdelningen rapporterar och betalar årligen ersättning till Bildupphovsrätt för det antal återgivningar som publiceras på sidan [www.skulptur.stockholm](http://www.skulptur.stockholm). I informationen till sidan står vad som gäller om t ex tredje man vill återanvända Kulturförvaltningens återgivningar av konstverk.

Förvaltningen vill i sammanhanget också trycka på att det inte räknas som intrång att fotografera och använda bilden på konsten på allmän plats om det är för privat bruk, däremot är det intrång

om bilden publiceras på t ex internet. Undantagna är också återgivningar som används i undervisningssyften eller journalistiskt samt om konstverket endast utgör en del av bakgrunden i bilder, dvs inte utgör bildens huvudmotiv. Ca 30 av stadens konstverk på allmän plats är f n helt fria att använda eftersom upphovsman varit död mer än 70 år.

**Bilaga:**

Skrivelse från Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes och Anne-Lie Elfvén (samtliga L) om konst i det offentliga rummet.