

**Handläggare**  
Jelina Khoo  
Telefon: 08 508 08 895

**Till**  
Kungsholmens stadsdelsnämnd  
2016-11-15

## Förutsättningar för gatukonst

### Förvaltningens förslag till beslut

1. Förvaltningen får i uppdrag att fortsätta arbetet i linje med förslagen i tjänsteutlåtandet.
2. Parkmiljöavdelningen får i uppdrag att arbeta med konstprojekt enligt detta tjänsteutlåtande vid lämpliga parkupprustningsprojekt.

---

Ann-Christine Jenvén  
stadsdelsdirektör

---

Christin Bjuggren  
Administrativ chef

### Sammanfattning

I detta ärende redovisar stadsdelsförvaltningen förutsättningarna för att arbeta med gatukonst i det offentliga rummet. Förvaltningen föreslår att parkmiljöavdelningen får i uppdrag att arbeta med sådan konst i någon form i samband med lämpliga parkupprustningsprojekt. Det föreslås också att bl.a. att förvaltningen får i uppdrag att koppla samman intresserade fastighetsägare med Stockholm konst för att utföra muralmålningar på brandgavlar och liknande lämpliga ytor.

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom administrativa avdelningen i samarbete med parkmiljöavdelningen.

### Bakgrund

Stadsdelsnämnden har vid sitt sammanträde 19 november 2015 gett förvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för att inrätta öppna väggar och muralmålningar och återkomma till stadsdelsnämnden med förslag under 2016. Uppdraget baserar sig bland

#### Kungsholmens stadsdelsförvaltning

Lindhagensgatan 76  
Box 49039  
100 28 Stockholm  
Telefon 08 508 08 895  
Växel 08 508 08 000  
Fax 08 508 08 099

[Jelina.khoo@stockholm.se](mailto:Jelina.khoo@stockholm.se)  
[www.stockholm.se](http://www.stockholm.se)

annat på ett medborgarförslag om gatukonst som inkommit till samtliga stadsdelar i Stockholms stad. Förvaltningen har samlat fakta om förutsättningar för gatukonst och tagit del av erfarenheter hittills i staden.

### **Definitioner**

#### *Öppen vägg*

En öppen vägg är en yta där vem som helst får måla, rita eller skriva vad hen vill. Det är en föränderlig konstform och de som utövar graffitti är medvetna om att konstverket kommer att målas över av någon annan när man är färdig. Det är denna form Södermalm och Spånga-Tensta har valt. Bygglov krävs.

#### *Muralmålningar*

En målning som utgör en integrerad del av rummet eller byggnaden. Den kan vara utförd direkt på väggytan eller målad på annan plats för att sedan monteras permanent på sin plats. Bygglov krävs.

#### *Konsttavlor*

Tavlor med konst som fästes upp på offentliga platser. Bygglov krävs.

### **Stockholm konst**

Stockholm konst är en avdelning inom kulturförvaltningen som ansvarar för hela den process som leder fram till att ny konst kommer på plats i och på stadens offentliga byggnader. Ett viktigt mål är att genom konsten bidra till helhetsintegrerade miljöer av hög kvalitet, där konst och arkitektur är lika viktiga delar av samma helhet. Finansiering sker genom den s.k. enprocentsregeln; en procent av byggprojektkostnaden vid om-, ny- och tillbyggnad i stadens egen regi ska avsättas för konstnärlig utsmyckning.

### **Gatukonst i vår närmaste omgivning**

Runtom i Stockholms stad uppförs genom bl.a. Stockholm konst olika former av offentlig utsmyckning. Den typ av konst som avses i medborgarförslaget om gatukonst har hittills inte varit vanlig, men ändå förekommit. Sedan lång tid finns t.ex. på Kronobergsgatan en muralmålning, i samarbete mellan ett lokalt konstnärskollektiv och fastighetsägaren Atrium Ljungberg. En annan större målning finns på en brandgavel inne i kvarteret Morellträdet, Gambrinusgatan 6-8.

Sedan sommaren 2016 finns ett konstverk i form av en målning på en garagedörr på Lindhagensgatan. Målningen är uppförd inom ramen för konstprojektet ArtMadeThis, på initiativ av fastighetsägaren Vasakronan.

Östermalms stadsdelsförvaltning samarbetade under 2014 med Kulturförvaltningen/Unga Berättar för att skapa en muralmålning vid fritidsgården i Hjorthagen. Utifrån ungdomarnas egna foton av närområdet gjorde de en färgstark muralmålning på baksidan av sin fritidsgård - tillgänglig för alla att titta på.

Stockholm konst har under 2016 i samarbete med Familjebostäder skapat muralmålningar i Farsta

<http://www.stockholmkonst.se/aktuellt/nu-borjar-muralmaleriet-i-farsta/>.

Södermalms stadsdelsförvaltning har nu även uppfört öppna väggar för gatukonst. Motsvarande planeras också i Spånga-Tensta.

### **Förutsättningar för gatukonst på Kungsholmen**

För att offentliga konstytor ska kunna inrättas krävs att den som äger ytan godkänner konstprojektet.

Trafikkontoret ansvarar för alla större konstbyggnader, det vill säga broar, murar med mera på både park- och gatumark. Trafikkontoret råder över den största delen av Kungsholmens offentliga broar och brofundament. Undantaget är Tranebergsbrons ena bro samt Essingeleden som Trafikverket råder över. Tranebergsbrons andra bro ägs av SL.

Trafikkontorets policy tillåter inte målning på betong, eftersom materialet riskerar att ta skada. Trafikkontoret menar att platserna möjligen kan upplåtas på andra sätt, t.ex. genom att tavlor med konst sätts upp. Så har t.ex. gjorts längs med vissa gångbroar i Skärholmen.

Familjebostäder har samarbetat i andra stadsdelar, men är för närvarande inte intresserade av något konstprojekt på Kungsholmen då de inte anser att de har några fastigheter som passar.

Förvaltningen har varit i kontakt med Micasa som arbetat med ett stort konstprojekt i Kista och de är positiva till ett samarbete under 2017. Resterande kommunala fastighetsägare har kontaktats och förvaltningen inväntar svar.

Sedan 2014 pågår ett arbete med att förnya platsen under Tranebergsbron, mellan Fredhäll och Kristineberg. Förvaltningens parkmiljöavdelning ansvarar för arbetet och syftet är att skapa en mer levande och flexibel plats. Bland annat har konstnären My

Ekman varit med och skapat en unik målning på stora betongelement som kommer att stå färdig under november.

### Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår sammanfattningsvis att konstprojekt initieras i samband med vissa av de parkupprustningsprojekt förvaltningen driver samt att förvaltningen får i uppdrag att koppla samman intresserade fastighetsägare med Stockholm Konst när det gäller muralmålningar.

### **Konstformer**

De former som förvaltningen ser som möjliga att gå vidare med är muralmålningar, konstavlor samt ”konstplakat”.

#### *Muralmålningar:*

Platser för muralmålningar är främst husfasader. Stadsdelsförvaltningen kan sammanföra olika intressenter, men menar att ett samarbete mellan Stockholm Konst och fastighetsägare eller motsvarande är en arbetsmodell att eftersträva, åtminstone för större projekt. Bygglov krävs.

#### *Konstavlor:*

I Skärholmen har arbetet med konstavlor längs med gångtunnlar varit ett lyckat projekt där ungdomar från Skärholmen och Huddinge samarbetat. Platser för konstavlor kan vara synliga platser med stora ytor av betong. Den här modellen kan eventuellt användas i det fortsatta arbetet med ytorna under Tranebergsbron, men också prövas i samband med andra parkupprustningsprojekt. Bygglov krävs.

#### *”Konstplakat” eller andra konstföremål:*

Den här idén bör mer ses som en konstutställning i det offentliga rummet och varar under en bestämd tid. Råambshovsparken, nedanför Tranebergsbron, i anslutning till broar och betongfundament som Trafikkontoret råder över är exempel på platser som skulle kunna vara möjliga. Kan också prövas i samband med vissa parkupprustningar. En fördel är att genomförandet sannolikt inte kräver bygglov.

Stadsdelsförvaltningen menar att en viktig insats för att tillgängliggöra konst i alla former är information. Förvaltningen kommer därför att på lämpligt sätt samla kunskap och informera om all den konst som finns på Kungsholmen.