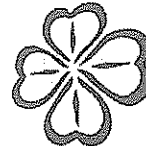


61.

Ink. 2016 -05- 16

Dnr: 106-838/2016

Till: RL



CENTERPARTIET

## Motion om utveckling av Skeppsbron

Skeppsbron skulle kunna vara en av stadens vackraste platser. Idag är platsen alldeles för outnyttjad i form av stora parkeringsplatser i vattennära läge och gamla skjulliknande byggnader som är halvt nyttjade. Här finns en stor möjlighet att utveckla denna kajplats med sin enormt vackra utsikt.

Under veckan som Stockholm stod värd för Eurovision, användes delar av Skeppsbron till Euro club vilket var ett bra exempel på hur man kan nyttja kajen för tillfälliga event och få mer liv och rörelse på en annars underutnyttjad plats. Stockholm som evenemangsstad måste fortsätta utvecklas och där kan Skeppsbron vara en bra plats för fler event.

Flexibiliteten i hanteringen av området skulle också kunna locka fler av stockholmarna att besöka en lite bortglömd plats. Tillfälliga parker, pop-up barer och butiker, utställningar och fler serveringar skulle kunna öka Skeppsbrons attraktivitet och bidra till att ett kreativt marknadsstråk skapas. Tänk om invånarna i Gamla stan kunde få byta sina grå parkeringsplatser mot odlingslotter.

Givetvis behöver vi kombinera kajverksamhetens intresse och möjligheten att nyttja området mer effektivt och flexibelt. Kajverksamheten är viktig för att området inte ska förlora sin maritima prägel. Det vi vill bort ifrån är den enormt tråkiga stenöken med parkeringsplatser på.

Centerpartiet anser att Skeppsbron är en alldeles för viktig och central plats för att inte nyttjas bättre. Vi föreslår därför att staden startar ett utvecklingsarbete för Skeppsbron där folkliv och gröna ytor prioriteras framför stenlagda parkeringar. Under tiden utredning pågår kan en tillfällig lösning vara att man pekar ut parkeringarna som ett möjligt food-truckkluster.

### Centerpartiet föreslår därför kommunfullmäktige besluta

Att staden startar ett utvecklingsarbete för Skeppsbron, där att lenade stadsliv och gröna ytor prioriteras framför parkeringsplatser

Stockholm 16 maj 2016

  
Jonas Naddebo (C)