

Handläggare:
Peter Dahlberg, 08-508 29 323

Till
Stadsbyggnads- och kulturroteln

Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen

Svar på remiss från Stadsbyggnads- och kulturroteln (dnr: 106-836/2016).

Ärendet

I en motion av Monika Lozancic (M) förs fram att skattelättnader för filminvesteringar behövs för att inte förlora arbetstillfällen, intäkter och hotellövernattningar i Stockholm. I motionen anförs att många andra länder erbjuder bättre villkor än vad Sverige gör. Vidare anförs att om Sverige ska behålla sin internationella status och inte tappa greppet i den hårda konkurrensen, bör regeringen se över möjligheten att införa tydliga ekonomiska incitament för filmproduktion i Sverige.

I mars 2016 överlämnade regeringen en filmpolitisk proposition till riksdagen där bland annat förslag till nya mål för den nationella filmpolitiken föreslås. När den statliga filmpolitiken nu ses över, anförs i motionen, att staten bör tillsätta en offentlig utredning som genomlyser möjliga ekonomiska incitament för film- och tv-industrin ur ett svenskt perspektiv.

Stadsbyggnads- och kulturroteln har remitterat "*Motion (2016:59) Monika Lozancic (M) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen*" till bl.a. Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolaget Stockholm Business Region AB. Nedan följer en redovisning av bolagets remissvar i huvudsak. Remissvaret i sin helhet återfinns i bilagan.

Underremiss

Stockholm Business Region AB:s (SBR) remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Stockholm Business Region anser att det vore fördelaktigt för Stockholmsregionen om antalet internationella filminspelningar ökade. Ett verktyg för att möjliggöra detta är inrättandet av produktionsrabatter eller skattelättnader för filmproduktioner i Stockholmsregionen.

Internationellt sett är detta inget nytt. Under 2017 kommer Finland med största sannolikhet införa skattelättnader om 25 procent och Norge har sedan 2016 så kallade *production rebate incentives*. Sverige och Danmark är därmed de enda länderna i Europa utan skattelättnader för filmproduktioner, vilket medför att länderna inte kan konkurrera på lika villkor, varken med Hollywood, europeiska eller för den delen svenska produktioner. Det förekommer att filmproduktioner med bland annat Stockholmsanknytning lokaliseras till andra länder i Europa, som då får spela Stockholm och Sverige på duken.

Majoriteten av alla de internationella filminspelningsförfrågningar som den filmkommissionära verksamheten i regionen får beror på om regionen erbjuder några *tax incentives*.

SBR har förstått att en majoritet i riksdagen önskar lägga fram ett förslag om produktionsrabatter, men att frågan för tillfället inte prioriteras. Samtidigt lägger Film i Väst fram ett eget regionalt förslag om produktionsrabatter i sin region med 15 miljoner kronor. Dessa kommer fungera som en rabatt på det som spenderas på plats i samband med filminspelningar. Bolaget anser att frågan bör prioriteras om Stockholmsregionen ska stå sig i konkurrensen gentemot andra regioner och länder, nationellt och internationellt (bilaga 1).

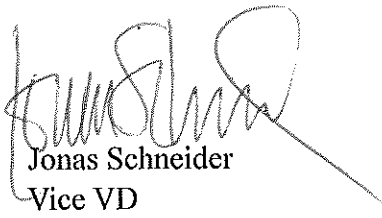
Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen anser att ekonomiska incitament kan medföra att antalet internationella filminspelningar ökar i Stockholm. Koncernledningen konstaterar att skattelättnader för filminvesteringar i förlängningen kan bidra till fler arbetstillfällen, intäkter och hotellövernattningar i Stockholm.

SBR har i uppdrag att stödja arbetet med att få fler filminspelningar till Stockholmsregionen, samt underlätta filmbranschens kontakter med staden. Bolaget har bidragit med medel till en filmfond, hos Filmregion Stockholm-Mälardalen, där filmproducenter kan söka medel för filmproduktion. Stockholm är också, genom kulturnämnden, en fullvärdig medlem av Filmregion Stockholm-Mälardalen. Totalt uppgick stadens satsningar för 2015-2016 till cirka 30 mkr, genom medlemskapet och bidrag till filmfonden.

Koncernledningen anser att staden kan stödja förslag om skattelättnader för filminvesteringar med motivering att stödet bör utformas likvärdigt gentemot konkurrerande omvärld, vilket endast staten kan säkerställa. Staden bör fortsättningsvis bevaka att eventuella kommande förslag inom området utformas på ett sätt som stödjer stadens fortsatta arbete med att främja filmproduktion i staden.

Avslutningsvis anser koncernledningen att förslag om skattelättnader för filminvesteringar bör utvärderas med hänsyn tagen till andra engagemang och åtaganden som staden har och prioriterar, samt om framtida förslag medför några övriga konsekvenser för kommunkoncernen. Ytterst är detta en politisk avvägning.



Jonas Schneider
Vice VD

Sid. 3 (5)

Bilaga

1. Remissvar Stockholm Business Region AB.

Stockholm

Business Region

Bilaga 1

DNR 1.7-225:10/2016

Handläggare: Magnus Thulin
Tel: 08-508 280 77
E-post: magnus.thulin@stockholm.se

Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen

Svar på motion

Stockholm Business Regions förslag till beslut

Stockholm Business Region överlämnar följande tjänsteutlåtande som svar på motion (2016:59) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen. Ärendet anmäls som kontorsyttrande på styrelsens sammanträde den 6 december 2016.

Olle Zetterberg

Anna Gissler

Ärendet

Stockholms stadshus AB har till Stockholm Business Region översänt en motion (2016:59) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen. Motionären föreslår kommunfullmäktige besluta att uppdra åt kommunstyrelsen att hemställa till regeringen, att tillsätta en offentlig utredning som genomlyser möjliga ekonomiska incitament, för film- och tvindustrin att främja internationell filmproduktion i Sverige.

Svar på motionen ska vara Stockholms stadshus AB tillhanda senast den 23 september 2016.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Invest Stockholm.

Stockholm Business Regions analys och bedömning

Stockholm Business Region anser att det vore fördelaktigt för Stockholmsregionen om antalet internationella filminspelningar ökade. Ett verktyg för att möjliggöra detta är inrättandet av produktionsrabatter eller skattelättnader för filmproduktioner i Stockholmsregionen.

Internationellt sett är detta inget nytt, under 2017 kommer Finland med största sannolikhet införa skattelättnader om 25 % och Norge har sedan 2016 så kallade *production rebate incentives*. Sverige och Danmark är därmed de enda länderna i Europa utan skatte-

lättnader för filmproduktioner vilket medför att länderna inte kan konkurrera på lika villkor, varken med Hollywood, europeiska eller för den delen svenska produktioner. Det förekommer att filmproduktioner med bland annat Stockholmsanknytning lokaliseras till andra länder i Europa som då får spela Stockholm och Sverige på duken.

Majoriteten av alla de internationella filminspelningsförfrågningar som den filmkommissionära verksamheten i regionen får berör huruvida regionen erbjuder några *tax incentives*.

Bolaget har förstått att en majoritet i riksdagen önskar lägga fram ett förslag om produktionsrabatter men att frågan för tillfället inte prioriteras. Samtidigt lägger Film i Väst fram ett eget regionalt förslag om produktionsrabatter i sin region, med 15 miljoner kronor. Dessa kommer fungera som en rabatt på det som spenderas på plats i samband med filminspelningar. Bolaget anser att frågan bör prioriteras om Stockholmsregionen ska stå sig i konkurrensen gentemot andra regioner och länder, nationellt och internationellt.

