

**Handläggare**Monica Christensen Luotsinen  
Telefon: 08 508 31 921**Till**

Kulturnämnden

## **Stadens kulturpriser. Förslag till nya riktlinjer för hederspriser**

### **Förslag till beslut**

1. Att kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag till nya riktlinjer för stadens kulturpriser.

Robert Olsson  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Chef, kulturstrategiska staben

### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har kulturnämndens uppdrag att vidareutveckla Stockholms stads kulturpriser genom att se över kriterier, nominerings- och beslutsförfarande.

Förvaltningen föreslår att en jury inrättas och att nuvarande referensgrupp, under ledning av en ordförande, utgör juryn.

Kulturförvaltningen föreslår även att hedersprisernas konstområden och kriterier breddas till att omfatta utövare och möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst samt att ett nytt hederspris för kulturarbete med barn och unga inrättas.

Cullbergpriset (dans) och fotopriset Lennart af Petersen bibehålls i sin nuvarande form.

Befintligt nominerings- och beslutsförfarande bibehålls. Det innebär att kulturnämnden och kommunstyrelsen fortsatt utgör beslutande instanser.

## **Underlag för beslut**

Särskilt uttalande av Roger Mogert m fl (S), Micke Seid m fl (MP), Ann Mari Engel (V) och Sofia Lundin (Fi) i kulturnämnden Dnr 6.3/974/2016.

## **UTLÅTANDE**

### **Ärendet**

Förslag till nya riktlinjer för Stockholms stads kulturpriser.

I samband med att kulturnämnden behandlade stadens kulturpriser 2016 skrev Roger Mogert m fl (S), Micke Seid m fl (MP), Ann Mari Engel (V) och Sofia Lundin (Fi) i ett särskilt uttalande att ”Stadens kulturpriser har en imponerande historia av att uppmärksamma och premiera människor som betytt mycket för stadens och dess kulturliv. För att fortsätta vidareutveckla priserna ska kulturförvaltningen inför 2017 se över kriterier samt nominerings- och beslutsförfarande, bland annat en fristående jury som föreslår pristagarna”.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben. Juryarbetet för ett antal andra, liknande priser har använts som referens.

### **Kulturprisernas historia**

Kulturpriserna har en lång historia i Stockholms stad. Redan 1945 delades de första priserna ut och bland mottagarna fanns författarna Wilhelm Ekelund och Erik Blomberg. Prisbeloppen sattes i början individuellt och antalet mottagare varierade år från år. Efter att kulturstipendierna infördes på 1950-talet ökade antalet mottagare och i början av 1970-talet fördelades över 100 stipendier årligen. Den nuvarande strukturen med två fasta beloppsnivåer infördes 1993 och hederspriset uppgick då till 50 000 kronor och kulturstipendiet till 25 000 kronor. Sedan dess har hederspriset höjts till 100 000 kronor (2001) medan kulturstipendiet legat kvar på 25 000 kronor.

### **Nuvarande riktlinjer**

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris, Cullbergpris och Lennart af Petersens pris. Pristagarna nomineras av allmänheten. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en

författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Generellt gäller att pristagare ska representera en karriär av stor betydelse för konstområdet och prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Bellmanpriset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”.

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Cullbergpriset är instiftat för att hedra dansaren och koreografen Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset avser att uppmuntra och belöna person eller personer som är verksamma inom danskonsten och mottagaren ska ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan.

Lennart af Petersenspriset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset inkluderar en utställning på Stockholms stadsmuseum.

### **Förvaltningens synpunkter**

I takt med konst- och kulturlivets utveckling och med tillkomsten av nya genrer, uttryck och hybridformer finns det ett återkommande behov av att se över kriterierna för de offentliga stöden. När det gäller stadens kulturpriser finns det inslag i statuterna som kan uppfattas som onödigt begränsande. Ett exempel på detta är att bara tonsättare kan komma ifråga vad gäller musikpriset. Kulturförvaltningen föreslår därför en bredare tolkning av prisernas riktlinjer enligt nedan för att på så sätt ge möjlighet för att fler yrkesgrupper omfattas.

Befintlig referensgrupp för kulturstöd, utvecklingsstöd och EU-stöd utgörs idag av 11 personer, som sammantaget har en konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom de konstområden som omfattas. Referensgruppen omfattar även kompetens inom områden som barn och unga, jämställdhet, flerkulturellt perspektiv, innovation, internationella samarbeten och nationella minoriteter. I uppdraget som referensperson ingår också att hålla sig uppdaterad inom sina konstområden vilket gör att de hittills varit en naturlig del i arbetet kring förslag till pristagare.

Förvaltningen ser med fördel att referensgruppen som är nominerad av allmänheten, beslutad av Kulturnämnden och har rätt bredd av kompetenser bör utgöra stadens jury för hederspriserna. Referensgruppens sakområdeskompetenser och nätverk täcker den konststartsbredd som priserna omfattar.

## Förslag

### Hederspriser

Kulturförvaltningen föreslår att hedersprisernas konstområden och kriterier breddas till att omfatta utövare och möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst samt att ett nytt hederspris för kulturarbete med barn och unga inrättas.

### För kulturarbete med barn och unga

Förslag på nytt hederspris, för kulturarbete med barn och unga, riktas till de som arbetar för barns rätt till kultur, driver barnkulturen framåt eller lyfter barns rätt till kvalitativ kultur.

Förvaltningen föreslår att priset tilldelas person/grupp som:

1. Person/grupp som genomför inspirerande kulturprogram, utöver det vanliga, för barn och/eller unga.
2. Person/grupp som arbetar utifrån en metod för inspirerande möten mellan kultur och barn och/eller unga.
3. Person/grupp som genomför kulturprogram med, eller arbetar utifrån, en metod med hög grad av delaktighet och inflytande för barn och unga.
4. Person/grupp som arbetar aktivt för barns och ungas rätt till kultur.

Priset föreslås nomineras, beredas och beslutas i samma ordning som övriga priser. Prissumma: 100 000 kronor.

Cullbergpriset (dans) och fotopriset Lennart af Petersén bibehålls i sin nuvarande form.

### Nominering och beredning

Förvaltningen föreslår en jury bestående av befintlig referensgrupp samt en externt tillsatt ordförande som leder juryarbetet. En tjänsteman från förvaltningen utgör protokollförande sekreterare samt noterar eventuella jävssituationer.

Befintligt nominerings- och beslutsförfarande bibehålls. Det innebär att kulturnämnden och kommunstyrelsen fortsatt utgör beslutande instanser.

### **Tidplan**

De nya kriterierna för hederspriserna gäller från 2017. Förvaltningen engagerar ledamöter till juryn succesivt med start 2017 samt utser en extern ordförande under samma år. Det nya förfarandet är på plats fullt ut 2018.

### **Ekonomiska förutsättningar**

Kulturförvaltningens förslag innebär oförändrad budget för priserna. Kostnad tillkommer dock för jury samt för marknadsföring för den nya priskategorin. Beräknad kostnad för jury är 10 tkr per jurymedlem och 20 tkr för ordförande. Med 11 referenspersoner blir det sammantaget 130 000 kr exklusive sociala avgifter.

### **Bilagor**

- 1) Stadens kulturpriser- Riktlinjer för hederspriserna, Bellmanpriset, Cullbergpriset och Lennart af Petersenspriset