

Utvecklingsstöd för år 2016**Bifall****Handläggare: Raphaële Gangneux Choppin****FÖRENINGEN FYLKINGEN UPÅ**Diarienummer: 6.1/2678/2016
Inkom: 2016-09-02

www.fylkingen.se

Titel: Upprustning av Fylkingens scenrum och teknik

Förslag: Bifall

Ekonomi

Sökt belopp: 800 000 kr

Beviljat belopp: 350 000 kr

Söker flerårigt stöd: nej

Motivering

Insatsen har ett långsiktigt värde och leder till konstnärlig utveckling.

Handläggarens sammanfattning

Fylkingen söker för en upprustning av scenrummet.

Man vill rusta upp detta till en black box med ljussättningsmöjligheter välfungerande för dans och scenkonst, nytt ljudsystem och akustiska förbättringar väl fungerande för ljudkonst. Visionen är ett omslutande rum med flexibla ljussättningsmöjligheter, flerkanaligt surroundljud och flexibla publiklösningar.

Ansökan omfattar ett flerkanaligt ljudsystem för surroundljud, högtalarhissar, komplettering av råsystem, elinstallation, byte av akustikplattor och andra akustiska förbättringar, ommålning av väggar, svart intäckning, podier, renovering av fönsterluckor, dansmatta, teknisk utrustning för dokumentation samt inventarier så som notställ och stolar.

STÖDHISTORIK

2016: 775 tkr (kulturstöd 600 tkr + 175 tkr)

2015: 725 tkr (kulturstöd 250 tkr + 300 tkr + 175 tkr i utvecklingsstöd)

2014: 800 tkr (kulturstöd 600 tkr + utvecklingsstöd 200 tkr)

KULTURELL/ KONSTNÄRLIG FÖRNYELSE

Syftet är att göra Fylkingen till en väl fungerande och attraktiv scen för musik, dans, performance och annan scenkonst, samt rörliga bilder. Man vill fortsätta att främja det experimentella och radikala, genom att förbättra förutsättningarna för olika discipliner att mötas på lika villkor. Man vill också vara öka flexibiliteten i scenrummet genom att minimera avgränsningen mellan scen och publik. Visionen är att skapa möjlighet för ett omslutande ljudligt och visuellt rum som inkluderar scen och publik, med möjlighet till ljussättning och publik i olika riktningar.

SAMARBETEN

Insatsen bedöms stärka möjligheten för scenens olika konstformer att samverka och korsbefrukta. Fylkingens medlemmar är alla verksamma konstnärer; inom musik, dans, media, film, bild och performance. Aktören strävar efter ett scenrum som möjliggör för konstnärer från skilda discipliner att arbeta under jämlika förutsättningar.

KULTURUPPLEVELSER TILL FLER

En ökad samverkan mellan disciplinerna och möjlighet för fler konstområden att visa sina program under goda förutsättningar bedöms öka chansen till fler kulturupplevelser för stockholmspubliken.

UTFORSKANDE/EXPERIMENT

Man ser en potential i Fylkingen som ett alternativt scenrum som kompletterar de stadens konventionella scener för teater, musik och dans där scen och publikplatser är uppdelade. Ett nytt flerkanaligt system menar man kommer att öppna upp nya möjligheter till internationella samarbeten. Man menar att en upprustning av Fylkingens teknik kommer komma många aktörer till godo, exempelvis EMS, Norbergfestival, Sound of Stockholm, DANSISTAN, föreningarna FST, SEAMS (Society for Electroacoustic music in Sweden), VEMS, RANK, FRIM, men även yngre organisationer och konstnärsdrivna plattformar som Drömfakulteten, XKatedral, Masskultur, TITWRENCH, Konspirationen, Turbidus Film, Picnic Elektronique och Detroit Stockholm, samt nyutexaminerade och studerande konstnärer vid de konstnärliga utbildningarna KKH, KMH och KTH.

EKONOMISK BÄRKRAFT

Insatsen bedöms öka aktörens ekonomiska bärkraft på sikt, men innebär inga direkta intäkter förrän den är genomförd. Tre andra stöd är sökta: från Boverket, Beijerstiftelsen och Jakob Wallenbergs stiftelse. Fylkingen är en resurs för både nyutexaminerade och studerande konstnärer vid de konstnärliga utbildningarna KKH, KMH och KTH. Man vill genom upprustningen se till att Fylkingens position som viktig och attraktiv scen även internationellt kvarstår.

K

Referensgruppens samlade bedömning

Insatsen främjar kulturell förnyelse och ökar möjligheterna till samarbeten.

Utvecklingsinsats

Utv. typ: Uppgrad

Plats: Fylkingens scenrum.
(angiven av sökande)

From: 2017-05-15

Tom: 2017-09-15

BUDGET**Intäkter**

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
	3 150 000	0	0	0

Kostnader						
Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
0	0	2 423 868	0	87 392	0	1 438 740

Intäkter	Belopp	Beskrivning/bidragsgivare	Kommentar
Övrigt stöd	1 900 000	Övrig bidragsgivare	Boverket, stöd till icke-statliga kult...
Övrigt stöd	600 000	Privat fond eller stiftelser	Beijerstiftelsen
Övrigt stöd	650 000	Privat fond eller stiftelser	Jakob Wallenbergs Stiftelse - Särskild...