

§ 14

Ateljéstrategi 2017-2020

Dnr 1.1/3258/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar att fastställa Ateljéstrategi 2017-2020

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningen och fastighetskontorets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-14.

Sammanfattning

Kulturnämnden har den 12 april 2016 gett kulturförvaltningen i uppdrag att, i samverkan med fastighetskontoret, ta fram ett kunskapsunderlag och en strategi för det framtida beståndet av ateljéer och andra produktionslokaler för konst. Uppdraget, som preciseras i förslaget till budget för 2017, handlar om att skapa minst 200 nya ateljéer i Stockholm fram till år 2020.

Kulturförvaltningen och fastighetskontoret föreslår gemensamt att en ateljéstrategi med följande inriktning fastställs av nämnderna:

- Nya ateljéer etableras i stadens befintliga fastigheter, genom nybyggande samt inhyrning från andra fastighetsägare.
- Primär etablering i områden som saknar eller har få ateljéer idag.
- Ateljéerna ges en funktionell utformning som möter olika konstnärers behov.
- Upplåtelse av ateljéer sker till ateljéföreningar eller andra professionella sammanslutningar av konstnärer.
- Begränsad kostnad för professionella konstnärer genom kostnadstäckande hyra.
- De nya ateljéerna ska spegla det framväxande och samtida behovet av lokaler för konstnärlig produktion.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
 1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
 2. Att därutöver anföra

Ateljéer är och ska vara ett självklart inslag i Stockholm stad. Ateljéerna bidrar till att skapa en attraktiv och levande kulturstad och staden ska eftersträva att skapa förutsättningar även för dessa verksamheter. Precis som kulturförvaltningen konstaterar i sitt tjänsteutlåtande, finns det olika lösningar för ateljéer runt om i världen, lösningar som Stockholms stad i större utsträckning borde lära av.

Många av de resonemang som återfinns i kulturförvaltningens tjänsteutlåtanden är rimliga och bra. Ateljéer bör finnas i hela staden och vara tillgängliga för alla, inte bara några få som det är idag. Vi är dock tveksamma till att låta kommunen bygga, driva, och genom kraftigt subventionerade avgifter, hyra ut ateljéer till några få utövare. Vi ser gärna att ateljéerna i Stockholm blir fler, men anser snarare att kulturnämnden bör verka för att hitta sätt för effektivt använda befintliga lokaler och utrustning, så att de kan komma fler till del, t ex genom uthyrning till konstnärsföreningar. Därtill bör Stockholms stad ta upp en dialog med regeringen, där skatteavdrag för denna typ av verksamheter förespråkas framför offentliga subventioner, då det ger fler konstnärer chansen att bedriva verksamhet.

Grunden för konstnärskap är inte, och ska inte vara, offentliga subventioner. Snarare så skapas konst utifrån konstnärens vilja och behov av att uttrycka sig. När det kommer till finansiering av konsten är det naturligt att konst finansieras av den som brukar den. Varje konstnär är som skapare unik. Som säljare av sin konst är konstnären en entreprenör bland flera, en näringsidkare som bör ges goda, men rättvisa förutsättningar för att sälja sina konstverk, och därigenom finansiera sitt skapande. Detta genom goda och rättvisa förutsättningar för enklare regler, lägre skatter och rimliga avgifter. Däremot hör inte subventionerade lokaler dit.

Subventioner som utgår till vissa konstnärer diskriminerar inte enbart de konstnärer som inte får ut samma subvention, utan även andra konstutövare och konstformer. Sett ur ett vidare perspektiv missgynnas alla andra näringsidkare som inte ges kommunala subventioner, men som ändå är önskvärda för kommunen.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Vi liberaler är måna om att Stockholm har goda villkor för konstnärer att verka. Tillgången till ateljéer är naturligtvis av avgörande betydelse. En ny ateljéstrategi är en angelägen infrastruktur för konsten och kulturen. Kommunen kan dock inte åta sig att garantera ateljé till alla konstnärer. Det är viktigt att staden får en ateljéstrategi som väger in tillgången på ateljélokaler i ett längre perspektiv, som har med både kommunala och privata fastighetsägare i bilden och även betonar vikten av kulturverksamheter i stadsplaneringen.