

**Tid** Tisdagen den 15 november 2016 kl. 15.40 – 16:20  
**Plats** Kulturförvaltningen, Rinkeby  
**Justerat** 2016-12-16

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Roger Mogert (S) Ordförande  
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande  
Eleonore Eriksson (S)  
Salar Rashid (S)  
Tjia Torpe (MP) § 1-10 och 12-18  
Micke Seid (MP)  
Ann Mari Engel (V) § 1-10 och 12-18  
Sophia Granswed (M)  
Hanna Gerdes (L)

**Tjänstgörande ersättare**

Henrik Lundberg (M) för Johan Nilsson (M)  
Hanna Werner (M) för Kristina Lutz (M)  
Michael Erik Svensson (MP) för Tjia Torpe (MP) § 11  
Juliana Gristelli (V) för Ann Maria Engel (V) § 11

**Ersättare**

Fredrik Stiernstedt (S) § 1-12 och § 14-18  
Emma Lindqvist (S)  
Sofia Lundin (Fi)  
Henrik Lundberg (M)  
Hanna Werner (M)  
Anne-Lie Elfven (L)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Tomas Andersson, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Lena Nilsson, Bengt Andersson, nämndsekreterare Erika Dahlberg, Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson samt personalföreträdarna Maria Sundström.

## **§ 1**

### **Justering av dagens protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 9/2016 från nämndens sammanträde den 15 november, som justerats den 02 december.

### § 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/36/2016

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

#### Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2016-11-10
- c) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2016-11-15
- d) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2016-12-01
- e) Stadsarkivets månadsrapport november
- f) Vidaredelegation av beslutanderätt av upphandling
- g) Anmälan av protokoll konstrådet 2016-11-24
- h) Kulturförvaltningens månadsrapport november

## § 4

### **Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2017**

Dnr 1.1/3556/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att anta förslag till verksamhetsplan 2017 och överlämna planen till kommunstyrelsen för beslut
2. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 8,0 mnkr inom Kulturskolan för statsbidrag
3. att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering för utökade investeringsmedel med 5,3 mnkr för planering av kommande byggprojekt

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-12-06.

#### **Sammanfattning**

##### **Inledning**

##### **Kulturens betydelse**

Kultur ger plats för människor att mötas, uppleva och själva gestalta sina liv. Kreativitet, konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan bidra till att minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor. Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka, särskilt genom att kulturlivet når fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Det fria kulturlivet och stadens egna institutioner ska ges goda förutsättningar att erbjuda en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet.

##### **Kulturnämndens uppgifter och utmaningar**

Genom kulturförvaltningen verkar kulturnämnden inom ett område som förändras demografiskt, ekonomiskt, tekniskt och socialt. Detta innebär såväl utmaningar som möjligheter för konst och kulturliv.

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete.

Kulturförvaltningen arbetar för att alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet. Ambitionen är att

kulturen ska växa i takt med att staden växer. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla och stödja samhällets utveckling. Samtidigt ska stadens kulturhistoriska värden bevaras, levandegöras och förmedlas så att Stockholm och dess människor äger ett levande kulturarv som används och utvecklas.

Kulturnämnden ansvarar för:

- huvuddelen av stadens kulturverksamhet, vilket inbegriper Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmia, Stockholms stadsbibliotek, Liljevalchs konsthall/Stockholm konst, Kulturskolan Stockholm samt vissa evenemang
- att skapa goda förutsättningar för både stadens institutioner och det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds
- att följa och främja utvecklingen av kulturlivet i staden och inom sitt verksamhetsområde sköta stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet samt stödet till de allmänna samlingslokalerna och hemgårdarna
- att bevara, levandegöra och pedagogiskt förmedla stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare
- och utgör stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor

### **Vision 2040 – Ett Stockholm för alla**

I Stockholms stads övergripande styrdokument, ”Vision 2040” beskrivs Stockholm som en stad som får alla att växa. Här har alla barn och vuxna framtidstro och möjligheter att förverkliga sina liv. Stockholm är en sammanhållen stad som sjuder av liv och rörelse i alla stadens delar. Här arrangeras en mångfald av evenemang. Konstnärer, musiker och kreativa branscher bidrar till att skapa denna attraktiva stad i ständig utveckling.

### **Målgrupper**

Den övergripande målgruppen är alla i Stockholm, det vill säga stadens invånare, besökare och turister och alla de som verkar i Stockholm på olika sätt. Ett viktigt arbete är att definiera förvaltningens målgrupper, vad de efterfrågar och hur man når dem.

Kulturförvaltningens olika verksamheter har målgrupper med särskilt fokus. Generellt gäller att prioriterade grupper är barn och unga med särskilt fokus på gruppen med funktionsvariationer och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter och nyanlända särskild status. Det faller väl in med kulturskolans verksamhet som erbjuds till barn och ungdomar mellan 6-22 år.

Därtill finns El Sistema i fyra ytterstadsområden och kommer att starta verksamhet i ytterligare en stadsdel. Aktuella åldrar är i huvudsak 5-10 år. Kulturstrategiska har fokus på professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare. Samt att skapa förutsättningar för kulturaktörer i nya stadsdelsområden och områden som genomgår förändring.

Andra verksamheter har ett mer generellt och bredare förhållningssätt i sitt arbete med målgrupperna. Liljevalchs konsthall och festivalerna ska nå alla Stockholmare, undantaget är WeAreSthlm som har ett tydligt fokus på unga människor mellan 13-22 år.

Stadsmuseiavdelningens delar riktar sig mot skilda målgrupper. Stadsmuseet På plats i Östberga, vänder sig i första hand till dem som bor eller har bott i området, utställningen som planeras till Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar många sorters besökare, inte minst turister.

Inom ramen för biblioteksplanens mål att nå fler stockholmare kommer bibliotekets digitala närvaro med fokus på läsappen Bibblix, det digitala biblioteket för 6-12-åringar att vara avgörande. Genom tre prioriteringar; rörligt bibliotek, konsekvenser av områdesanalys och spridning av Bibblix räknar verksamheten med att komma i kontakt med nya användare.

Kulturförvaltningen har förutom alla stockholmare även förvaltningar och bolag i staden som målgrupp i processer som kräver samverkan, kommunikation och synergier.

### **Utmaningar**

Samhället förändras och Stockholm växer, inte bara i antal utan i kunskap, komplexitet och mångfald. Det är en tillgång att ta tillvara. Både egna verksamheter, institutioner och det fria kulturlivet möter utmaningar när staden expanderar och kulturens villkor förändras. Exempel på detta är kulturens plats i nya stadsdelsområden eller digitaliseringens betydelse för kulturförvaltningens verksamheter. Andra utmaningar rör hyresutveckling och behovet av lokalunderhåll.

Kompetensmässigt innebär förändringarna inom kulturliv, demografi och stadsutveckling nya behov av kompetensförsörjning i framtiden. Stockholmare med rötter i hela världen ska känna igen sig i såväl kulturens innehåll och uttryck som i de medarbetare hen möter.

### **Hållbar utveckling**

Möjlighet till eget kulturskapande och tillgång till kvalitativ kultur ska finnas i alla stadsdelar. Genom kunskapsunderlag om kulturliv utvecklas nya platser för kultur inom stadsbyggandet. Särskilt viktigt är det att nå fler i de stadsdelar och bland de

grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor.

Förvaltningen har en hållbarhetsstrateg med uppdraget att beskriva förvaltningens verksamheter ur ett hållbarhetsperspektiv.

Fokus för hela evenemangsavdelningens verksamhet i Kungsträdgården kommer vara den sociala hållbarheten där evenemangen är en utmärkt plattform för arbetet kring integration, skapa arbete och inspiration till utbildning, inte minst för ungdomar.

I hållbarhetskommisionens rapport lyfts kulturen fram och behovet av mötesplatser, ateljéer och offentlig konst betonas. Stadens bibliotek är redan idag en viktig mötesplats bland medborgarna. Kulturförvaltningen fortsätter utveckla bibliotekens roll som mötesplats och plattform för samverkan med civilsamhället.

### **Särskilda satsningar i budget 2017**

#### **Kulturliv i utveckling**

##### *LUP*

De lokala utvecklingsprogrammen innehåller långsiktiga mål och åtgärder för hur stadsdelsområdet ska utvecklas så att stadens vision, ett Stockholm för alla, på sikt ska kunna förverkligas. Programmen utgår ifrån analyser av lokala förhållanden och en dialog med invånare, civilsamhälle, näringsliv samt samverkan med stadens förvaltningar och bolag. Kulturförvaltningen har valt att prioritera sju stadsdelsförvaltningar med designerade koordinatörer till dessa.

##### *Fortsatt satsning på film*

Satsningar för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i filmregion Stockholm-Mälardalen ges stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden i riktlinje med stadens filmstrategi.

##### *Strategiskt kulturmiljöarbete*

För att kunna nå större framgång när det gäller att bevara stadens kulturhistoriska värden fortsätter arbetet med att skapa en strategi för arbetet med kulturmiljöfrågorna på stadsmuseet. En geografiskt indelad organisation för plansamråd motsvarande stadsbyggnadskontorets organisation, är en modell som ska prövas.

#### **Bibliotek för en hållbar stad**

##### *Digitalt bibliotek*



I Stockholms stads budget för 2017 poängteras att biblioteksbesökstalen ska vara fortsatt höga samt att det digitala biblioteket ska fortsätta att vidareutvecklas för att i än högre grad göra böcker och läsande tillgängligt för fler.

#### *Biblioteksstruktur kopplat till biblioteksplanen*

Vidare ska en plan för framtida biblioteksstruktur tas fram, en plan som konkretiserar stadens biblioteksplan genom att bland annat tydliggöra bibliotekslokalernas framtida placering, eventuella nyetableringar, samarbeten och relation till det digitala biblioteket.

#### *Biblioteken som en mötesplats*

Prioriteringar för biblioteken 2017 är att konkretisera ramarna för rörligt och lokalt bibliotek samt utreda konsekvenser av bibliotekens områdeskartläggning och andra lokala medborgardialoger som skapar delaktighet och inkludering. Förutom rena siffror för befolkningstal, aktiva låntagare utifrån ålder och besök på biblioteken lyfter områdes- och medieanalyserna även mer kvalitativa resonemang. Sammantaget ger analyserna underlag för områdets profil samt ger indikationer på vilka olika samarbetspartners samt typ av aktiviteter som är av intresse för att stärka biblioteket som mötesplats, särskilt i ytterstaden.

### **Verksamheter för alla**

#### *Fogelströmåret*

Per Anders Fogelström gör sig påmind genom sitt 100-åriga jag där platserna för berättelserna synliggör de tidlösa livsödena på Söder under mer än 200 år. Verksamheten i stadsmuseet visar Fogelströms arkiv genom att kliva bakom kulisserna i författarskapet för att inspirera till eget skrivande. Förvaltningen skapar även en digital plattform där alla aktiviteter samlas under märkesåret. Samtidigt förbereds stadens engagemang i Bergmanåret 2018.

#### *Kvinnohistoriskt kulturcentrum och museum*

Kvinnors roll har länge haft en undanskymd plats i stadens historieskrivning. 2017 påbörjas planeringen inför öppnandet av ett nytt inkluderande kvinnohistoriskt museum och kulturcentrum. Planeringen ska ske i bred samverkan med exempelvis stat, landstinget, civilsamhälle och forskarvärlden.

Forskningsprojektet *Bekönaderum* påbörjar arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material.

#### *Förstärkningar av Kulturskolan och El Sistema*

I ytterstaden fördjupar kulturskolan samarbetet med bibliotek, stadsdelsförvaltningar, skolor och lokalt föreningsliv för att öka tillgängligheten, med särskilt fokus på Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved och Husby.

Idag får 1 200 elever musikundervisning via El Sistema i fyra stadsdelar; Bredäng, Husby/Kista, Skärholmen och Tensta. Hösten 2017 kommer El Sistema även att etableras i Farsta med 200 elever. Utöver detta tillkommer 200 nya elevplatser i de stadsdelar där verksamheten redan finns.

#### *Stöd till samlingslokaler och ateljéstöd samt ny jurymodell*

Utveckling av samlingslokaler, ateljéstöd och mötesplatser fortsätter. Möjligheten att stödja initiativ till lokala kulturhus i samverkan med stadsdelsförvaltningarna stärks. I samverkan med utbildningsförvaltningen och idrottsförvaltningen ska förutsättningarna för ökad tillgänglighet till skolornas lokaler för föreningsliv och civilsamhället utredas. Planer finns för att göra vissa förändringar av stödformen och att utveckla en ny E-tjänst samt en ny jurymodell. En funktion som kulturlots kommer att arbeta med kulturverksamheter som vill etablera sig eller omlokalisera sig i Stockholm. Kulturstipendierna för 2017 förstärks.

#### *Enprocentsregeln*

Under året kommer Stockholm konst verka för att enprocentsregeln revideras så att den i sin skrivning bättre svarar mot vår tids krav. Verksamheten initierar även ett pilotprojekt tillsammans med exploateringskontoret för att den privata byggsektorn skall omfattas av enprocentsregeln.

#### *Samarbete med Stadsarkivet*

Planering pågår för hur servicen till medborgarna kan stärkas genom att på olika ställen i staden kunna ta del av och få vägledning till Stadsarkivets och Stadsmuseets samlade material. Bloggen "Stockholm skriver historia" introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan stadsarkivet, stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet. Samtidigt görs Stockholms utgivning fram till 2014 tillgänglig digitalt.

#### *Evenemang för fler och tryggare festivaler*

WeAreSthlm fortsätter med ett intensivt långsiktigt förebyggande trygghetsarbete i skolor och i civilsamhället med projektet Respekt och Självrespekt. Stadens evenemang, framför allt WeAreSthlm och Kulturfestivalen ska bli angelägna för fler. Särskilt de grupper som finner det svårt att ta sig till festivalerna i centrala staden.

## **Ekonomiskt hållbar utveckling för stadens kulturverksamheter**

### *Lokaler*

Kulturförvaltningen har under 2016 rekryterat en lokalstrateg. Denne ska i samverkan med verksamhetsansvariga svara för förvaltningens övergripande lokalförsörjning genom att tillhandahålla beslutsstöd och rådgivning till chefer och medarbetare. I lokalstrategens roll ingår att företräda förvaltningen i kontakten med Fastighetskontoret samt att ansvara för förvaltningens samtliga hyreskontrakt. Samnyttjande av befintliga lokaler prövas i syfte att sänka nämndens hyreskostnader.

### *Renovering av Asplundhuset, Medborgarhuset, Stadsmuseet och Liljevalchs*

Budgeten för 2017 lyfter bibliotekens roll som mötesplats och plattform för samverkan med civilsamhället ska utvecklas samt att Stadsbiblioteket kommer att genomgå renovering och modernisering.

Renoveringen av Medborgarhuset har påbörjats. Ett övergripande mål för arbetet är att skapa ett förnyat Medborgarhus som med lokaler och verksamhet stödjer byggnadens ursprungliga syfte; kropp, själ och bildning. Återflytt av verksamheterna beräknas kunna ske under sommaren 2019.

Mot slutet av året kommer Södra stadshuset att vara färdigrenoverat och verksamheten kan börja flytta in i det nya Stadsmuseet.

Under året avslutas arbetet på Liljevalchs med grundförstärkning och renovering av byggnaden. Tillbyggnaden av ”Liljevalchs +” inleds våren 2017 och målsättningen är att det nya Liljevalchs slår upp sina portar under 2019. Det gör att verksamheten kan möta de allt strängare kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljö och säkerhet, men också att ytan för utställningar ökar och ger ett underlag för ökad publiktillströmning.

### *Etablera samarbetsformer*

Liljevalchs fortsätter samarbetet med externa finansiärer t ex AMF Fastigheter och Humlegården för att möjliggöra projekt, i stadens offentliga rum och i alternativa lokaler. Med Micasa fortsätter samarbetet kring guidad visning av Vårsalongen på stadens äldreboenden.

För att utveckla och förbättra samarbetet med grundskolorna både vad gäller kulturskolans tillgång till skolans lokaler och annan samverkan arbetar kulturskolan tillsammans med utbildningsförvaltningen och direkt med berörda skolors rektorer. Utifrån kulturskolans lokalplan kommer vi under året att

prioritera lokalprojekten i Husby, Vällingby, Medborgarplatsen, Bromma och Norra Djurgårdsstaden.

### **Bidra till ett demokratiskt Stockholm**

#### *Kulanpremien*

Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna kring Kulan – samverkan kultur och skola/förskola – fortsätter med strävan mot fler barns kulturupplevelser av konst och kultur samt eget skapande. Nämnden ska etablera rutiner för arbetet med barnkonsekvensanalyser och barnchecklistor i enlighet med programmet för barnets rättigheter och inflytande i Stockholms stad.

#### *Särskild satsning på barn och unga med funktionsvariationer.*

Inom Kulturskolan finns specialkompetens för barn och unga med funktionsvariationer. En utökning med 20 kursplatser till totalt 220 för elever i behov av särskilda stödinsatser görs inför höstterminen 2017 så att fler elever med funktionsvariationer kan delta.

### **Trygghet och säkerhet**

Säkerhetsfrågor är i stor utsträckning delegerade till förvaltningens chefer. Säkerhetssamordnarens roll och ansvar är bland annat att säkerställa att verksamheterna följer lagar, regler och förordningar inom området, att säkerställa att förvaltningens säkerhetsarbete ligger i linje med stadens säkerhetsprogram samt att verka för att det finns modeller för styrning, uppföljning och utveckling av säkerhetsfrågor.

### **Avdelningarnas verksamhet och planer**

#### **Kulturstrategiska staben**

##### *Ett fritt kulturliv*

Det strategiska arbetet utvecklar en relevant omvärldsbevakning och följer upp förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Stabschefen har övergripande ansvar. En ny tjänst som enhetschef inrättas.

##### *En mångfald kultur*

Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns att det är till för mig. Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig utveckling, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i

stadens kulturliv.

### **Kulturskolan**

#### *Elevantalet ökas*

Genom fler samarbeten och breddat utbud ska fler delta och särskilda insatser utvecklas för att nå fler i grupper som idag är underrepresenterade. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under 2017 spridas till minst en ytterligare stadsdel, totalt ska tillföras cirka 400 elevplatser.

#### *Elevernas personliga utveckling i fokus*

Målsättningen med undervisningen är att eleverna tillägnar sig kunskap och utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, att de är nöjda med verksamheten, känner sig inspirerade och har roligt tillsammans. Med ett individualiserat förhållningssätt försöker lärarna möta varje barns behov och önskemål och utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger.

#### *Dialogarbete*

Inom ”Våga Visa” fortsätter arbetet med att utvärdera och mäta kvaliteten i Kulturskolans verksamhet i samarbete med kommuner i länet. Metoden består av tre delar; observationer, självvärdering och kundenkäter. Samarbetet med länets musik- och kulturskolor inom t ex orkester, elever med funktionsnedsättning och kompetensutveckling fördjupas, liksom erfarenhetsutbytet mellan de större städernas kulturskolor kring gemensamma utmaningar idag och inför framtiden.

### **Evenemangsavdelningen**

Efter fjolårets stora expansion med Kungsträdgården, som ny del i verksamheten samt erfarenheterna från Eurovision Song Contest, kommer avdelningen att fortsätta utvecklingen av uppdragen. Kulturfestivalen som står inför det största internationella samarbetet någonsin med temat Indien. Kulturnatten ökar år efter år i besök och medborgarskapsceremonin utvecklas beroende på antalet nya medborgare. Avdelningen kommer även att arbeta med andra evenemang som UEFA-cupfinalen som spelas i Stockholm, HBTQ-vigslar på stadshuset samt med utvecklingen av stadens nya evenemangsprogram.

Under 2017 kommer även ett större visionsarbete genomföras med andra förvaltningar kring både Kungsträdgården och dess utveckling men även avdelningens festivaler inför 2018.

### **Liljevalchs och Stockholm konst**

Liljevalchs är stockholmarnas egen konsthall. Stockholm konst

förverkligar konsten i stadens offentliga rum som framför allt tillkommer enligt enprocentsregeln. Stockholm konst säkerställer därmed stadens mål om att konst av högsta kvalitet skall vara tillgänglig för.

Vårsalongen 2017 kommer att anordnas i AMF Fastigheters lokaler på Malmskillnadsgatan 32 och invigas redan 11 januari. Salongen kommer att liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmare som tillresta turister och andra besökare. Den barnpedagogiska verksamheten kommer att ske i Gallerian som ett skyltfönster för utställningen.

Stockholms konsts uppdragsgivare/beställare – kommunala bolag, förvaltningar och byggherrar – kommer under året att inviga ett flertal verk i främst ytterstaden, både i egen regi och i samarbete med stadens fastighetsbolag, Tensta konsthall, Konsthall C och privata aktörer.

I samband med att Finland firar 100 år anordnas ett firande i Kungsträdgården. Projektet är ett privat initiativ, men det samordnas av Stockholm konst och Helsingfors stad. Stockholm konst deltar genom att inviga ett konstverk på central plats i Stockholm utfört av en finsk konstnär. Parallellt sker invigning av en skulptur i Helsingfors.

### **Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmia**

Stadsmuseiavdelningen står inför en rad utmaningar, både på kort och på lång sikt. Arbetet pågår med att ta fram utställningar, programverksamhet, entré, butik och mycket annat som gör att stockholmarna snart kommer att få ett nytt museum.

Stadsmuseiavdelningen söker nya vägar att möta stockholmarna på fler platser och på olika sätt. I Östberga görs en utställning tillsammans med östbergaborna. Människor vill delta aktivt, vilket inte minst märks i museernas sociala mediekkanaler.

#### *Stadens konstsamling och konst på allmän plats*

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag. Dessa underhålls och restaureras av Stadsmuseet.

#### *Stadens berättelser skapar lust till lärande*

Stadsmuseets och Medeltidsmuseets stadsvandringar ger stockholmarna och besökare i staden möjlighet att ta del av staden från olika aspekter. Historiska vandringar blandas med ”Hemlös på Söder” eller ”Stadssimning i Riddarfjärden”.

Medeltidsmuseet kommer under året att modifiera delar av utställningen, så att mångkulturella influenser blir tydligare,

texter ska göras mer lättlästa och mer verksamhet ska genomföras för barn och familj.

#### *Kulturhistoriska värden bevaras, stärks och utvecklas*

Stadens förvaltningar och bolag använder Stadsmuseiavdelningen som partner i förvaltning av kulturhistoriska byggnader genom att ta fram kvalificerade och användbara vårdprogram. På så vis kan staden vara ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoria.

#### *Fördjupad förståelse för staden och dess historia*

Museisamlingarna har utökats med föremål, berättelser och fotografier som skildrar livet i Östberga. Materialet finns tillgängligt för intresserade till exempel i Digitala Stadsmuseet.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras.

Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas genom publika evenemang. För att nämna några: om stadsplaneringens demokratiska utmaningar genom exemplet Slussen och om antifascism, antinazism och civilkurage i Stockholm genom historien.

### **Stockholms stadsbibliotek**

Idag finns det ett 40-tal bibliotek i Stockholm med en god spridning över hela staden. Det finns ett folkbibliotek per var fjärde kilometer vilket gör att stockholmarna har närmast i Sverige till ett bibliotek. Genom riktade insatser för läsning, lärande och reflektion ska biblioteken bidra till stockholmarnas möjlighet att nå sin fulla potential. I olika delar av staden, under olika delar av livet, har människor olika behov vilket ligger till grund för verksamhetens resurser och hur de prioriteras.

#### *Här är världen större*

Under året arbetar biblioteket i den nya biblioteksplanens riktning. ”Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016-2020” är ett strategiskt, övergripande dokument, som innefattar folkbiblioteken inom Stockholms stadsbibliotek, biblioteken inom Kulturhuset Stadsteatern och skolbiblioteken i utbildningsförvaltningens regi och ansvarsområde.

Biblioteksplanen identifierar ett antal utvecklingsområden under fyra huvudteman, ”För och med fler”, ”Ett av demokratins viktigaste jobb”, ”Biblioteket mitt i byn” och ”En större värld”. Biblioteksplanens teman ligger till grund för de handlingsplaner som kommer att tas fram för att konkretisera arbetet med att förverkliga planen och som i verksamhetsplanen ligger till grund för prioriteringar 2017.

## Nämndens behandling av ärendet

### Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (L):
  1. Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet. Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina egna livsmål är grunden i all liberal politik. I och genom konsten och kulturen befrias individen från de givna villkoren och ges möjlighet att själv välja livsvägar och världar. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig, med ord, bild, musik, tal, är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet. På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för. Vi vänder oss mot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. För oss liberaler ska kulturpolitiken värna kulturens eget värde gentemot rena nyttoändamål. För att öka allmänhetens tillgång till kultur, och för att kulturlivet ska växa, ska kulturpolitiken skapa goda förutsättningar och incitament för kulturlivet att åstadkomma detta.

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När



staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Stockholms stadsbibliotek ska gå vidare med planerna på bibliotek i anslutning till Liljeholmen och Gullmarsplan samt ett nytt bibliotek i den nya stadsdelen Norra Djurgårdsstaden. Genomförandet av en ny bibliotekslokal vid Slussen ska fortsätta enligt plan.

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus ska läggas på ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. Kulturnämndens och stadens förskolors samarbete kring barns läsning och läsoplevelser ska fortsätta. Nämnden ska också undersöka möjligheterna att införa El Sistema-liknande undervisningsformer och verksamheter för andra konstarter än bara musik.

Frågan om ett tillgängligt utbud av konst och kultur är större än bara en fråga om fysisk tillgänglighet till utställningslokalerna. Det handlar också om ett utbud av kulturella uttryck som är möjliga att ta del av även för besökare som har olika typer av funktionsnedsättningar. Detta kan också ha ett tydligt mervärde för personer som inte har den aktuella funktionsnedsättningen.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att främja mångfald och skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska kulturstödet förnyas och utvecklas. Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd ska kulturnämnden under 2017 påbörja ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet och ej av politikerna i nämnden.

De fria kulturaktörer som saknar egen scen ger värdefulla bidrag till Stockholms kulturliv. En gemensam scen för det fria kulturlivet att dela och verka på skulle ge många teaterkompanier utan lokal en möjlighet att nå en ny publik och skulle dessutom vara resurseffektivt; mindre pengar går till lokaler, och mer kan gå till kulturen. Förvaltningen ska under 2017 utreda hur ett nytt scenhus för det fria kulturlivet skulle kunna inrättas i Stockholms stad.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

- 3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
  1. Att delvis bifalla förvaltningens beslut
  2. Att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den rödgrönrosa majoriteten gör i sin verksamhetsplan för kulturnämnden 2017, då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås.

Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska premieras. Tydliga incitament inom kulturstöder ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den socialdemokratiskt ledda majoriteten vill ställa sig bakom. Den politik som nu förs främjar inte det fria kulturlivet, utan gör det istället ännu svårare att komma in på marknaden som ny kulturaktör.

Kulturen är en grundläggande fundament i ett demokratiskt samhälle. För att kunna garantera alla stockholmare och alla besökare i nämndens verksamheter känner sig trygga så behöver vi öka ambitionerna i trygghetsarbetet. Framför allt bör tryggheten på We Are Sthlm och på biblioteken prioriteras varför särskilda medel avsätts för detta ändamål.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse

hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

Det mycket uppskattade Open Streets, som den socialdemokratiska majoriteten valt att avskaffa, ska återupptas och arrangeras under sommarmånaderna.

Gällande Kulturskolan föreslår vi en höjning av kulturskolavgifterna till 2014 års nivå. Även efter den föreslagna höjningen kommer Stockholms stad att ligga relativt lågt jämfört med länskommunerna. En ännu kraftigare reduktion av avgiften, eller en helt kostnadsfri Kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i ytterstadsdelar. Precis som majoritetens egen rapport, Skillnadernas Stockholm, konstaterar så har låga avgifter ingen effekt på deltagandet i kulturskolans verksamheter, utantaget är de familjer som har allra lägst inkomster. Därför föreslår Moderaterna en riktad satsning mot dessa barn och ungdomar i vår budgetreservation i syfte att fler ska kunna ta del av kulturskolans verksamheter. Vi menar att detta är mer prioriterat för att uppnå syftet för att få bredda Kulturskolans målgrupper än att prioritera generella avgiftssänkningar som i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturpeng för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler. Detta har med framgång genomförts i bland annat Nacka och Österåker med lyckade resultat som följd.

Vi vill också se över tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem. En annan viktig del i att tillgängliggöra bibliotekens verksamheter för fler är att utveckla e-biblioteket. Förutom att utbudet behöver breddas så vill vi även att kulturförvaltningen ges i uppdrag att omförhandla stadens e-boksavtal i syfte att minska kostnaderna och öka utbudet. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta och e-böcker skall få högre prioritet än idag för att stödja unga människors läsmönster.

I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. Jämställdhetsperspektivet och kvinnornas roll i historien ska inkluderas i samtliga museiverksamheter vi är dock kritiska till förslaget om ett kvinnohistoriskt museum.

Museiverksamheten ska dock inte drabbas av ökade kostnader för drift och slitage genom att inträdesavgiften avskaffas. Tvärtom är det angeläget att museet har långsiktigt stabila ekonomiska förutsättningar, samtidigt som det också är viktigt att skapa rimliga förutsättningar för icke-offentliga museer att finnas och bedriva verksamheter i Stockholm.

Sjukskrivningarna har de senaste åren inom förvaltningen. Personalens välmående är viktigt och frågan bör därför prioriteras under året i syfte att minska antalet sjukskrivningar.

Slutligen vill vi påpeka vikten av att förbättra prognossäkerheten i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och där flertalet, däribland Liljevalchs och Medborgarhuset, redan har skenat kraftigt i investeringskostnad. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med bra kalkyler från början.

I övrigt hänvisar vi till Moderaternas budgetreservation i kommunfullmäktige.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Vi ser fram emot ytterligare ett år då stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ökar.

Avseende förvaltningens planering av ett inkluderande kvinnohistoriskt museum och kulturcentrum ser vi fram emot att detta görs med målet

att öppna verksamheten 2018. Under året ska förvaltningen bland annat ta kontakt med relevanta samarbetspartners för samarbeten och gemensam finansiering. I planeringen bör Almgrens sidenväveri, med eventuellt utökade lokalytor, särskilt tas i beaktan som en möjlig plats för etablering.

**Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer med särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

## § 5

### Verksamhetsplan för Stadsarkivet 2017

Dnr 1.1/3557/2016

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsplan för år 2017 och överlämna rapporten till kommunstyrelsen
2. att ansöka om stöd från kompetensutvecklingsatsningen enligt bilaga 2
3. att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 11 mnkr för kostnader avseende förvaltning av eDok
4. att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 42,6 mnkr

#### Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-25.

#### Sammanfattning

Stockholm ska ha Sveriges mest angelägna, kända och tillgängliga arkiv. Resurserna ska användas så att de ger stadens invånare största möjliga värde.

Stadsarkivet ansvarar för att informationen i arkiven är användbar för alla nu och i framtiden. Arkiven ger kunskaper och insikter om samtida och historiska villkor, skeenden och processer. Tillgången till informationen är en förutsättning för det öppna samhället, rättssäkerheten och kunskapsuppbyggnaden.

#### Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt

Stadsarkivet är Nordens mest välbesökta arkiv med mer än 40 000 besök årligen. Under 2017 fortsätter arbetet med att öka synligheten och få ännu fler att upptäcka arkiven. Stadsarkivet har i uppdrag att nå nya målgrupper och har för detta givits en utökad budget. Särskilt prioriterade är grupper som tidigare inte känt till eller tagit del av arkivets resurser. Tillsammans med Stadsmuseet driver Stadsarkivet projektet "Stockholms historia - en del i framtiden" som i början av 2017 lämnar förslag på förstärkt samverkan.

Stadsarkivet ska vara ett stöd för lärandet om demokratins och historiens roll i samhället. Elever, studenter och lärare kan genom besök på Stadsarkivet och webbplatsen Stockholmskällan ta del av och använda sig av arkivinformatonen. En ny version av Stockholmskällan med full funktionalitet i mobila enheter lanseras i början av året.

Strategisk intern och extern kommunikation är en förutsättning för att Stadsarkivet ska förverkliga sina mål och sin vision. Under 2017 kommer Stadsarkivet fortsätta att utveckla sin kommunikation med prioriterade målgrupper i syfte att öka kännedomen, bidra till en positiv attityd till Stadsarkivet och etablera arbetet med arkiv- och informationshantering som ett viktigt styrinstrument för demokratin.

Stadsarkivet ska berätta om och tolka stadens historia i samverkan med förvaltningar, bolag och andra intressenter i staden. Samarbetet med universitet och högskolor utvecklas och förstärks, till exempel i projektet Bekönade rum tillsammans med Stockholmia forskning och förlag och Stockholms universitet.

### **Arkiven är användbara nu och i framtiden**

Stadsarkivet förvarar 85 000 meter arkiv. Fram till 2030 kommer detta bestånd att nära nog fördubblas. Stadsarkivet arbetar därför med Fastighetskontoret för att utveckla nya lokaler som säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är tillgängliga för alla. Arbetet inriktas på utveckling av bergtrum i Liljeholmen. Avsikten är att där också erbjuda en verksamhet som bland annat förstärker tillgången till stadens bebyggelsekopplade arkiv, bland annat UNESCO-världsminnets Stockholms byggnadsritningar och ska bedrivas i samverkan med stadens tekniska förvaltningar, Stadsmuseet och andra intressenter.

Stadsarkivet publicerar 2017 3 miljoner digitaliserade arkivhandlingar och registerposter för att öka tillgången till arkiven. Publiceringen ska svara upp mot krav på öppna data och nya användargrupperns behov och ska ske i ökad samverkan med användare och andra aktörer.

Stadsarkivet fortsätter att utveckla nya effektivare metoder för att öka tillgången till arkiven med, bland annat en förenklad process för förtecknande av mindre arkiv och standardisering av metadata och format.

Offentlighetsprincipen förutsätter en snabb och effektiv handläggning av beställningar ur arkiven. Stadsarkivet effektiviserar och stärker under 2017 det omfattande arbetet med utlämnande av allmänna handlingar för att bättre svara mot förväntningar och behov.

### **Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information**

Stadsarkivet har en viktig roll i arbetet att utveckla stadens informationshantering. Stadens arbete med öppna data och

offentlighetsprincipens tillämpning i e-förvaltning bidrar till att stärka demokratin.

Som en central resurs i stadens informationsförsörjning säkerställer och underlättar Stadsarkivet tillgången på information. Med utgångspunkt stadens digitala strategi för informationsförsörjning (Dig In) förbereder Stadsarkivet en handlingsplan för strategins realisering. Ett syfte är att underlätta vidarenyttjandet av den information som skapas i Stockholms stad i enlighet med Lagen om vidareutnyttjande av handlingar från den offentliga förvaltningen (SFS 2010:566). Stadsarkivet utarbetar ett ändamålsenligt regelverk med vägledningar på arkivområdet. Genom tillsyn säkerställs att stadens verksamheter lever upp till gällande regleringar på området.

I projekt eDok leder Stadsarkivet arbetet för införande av ett stadsgemensamt ärende- och dokumenthanteringssystem som skapar förutsättningar för gemensamma och effektivare arbetssätt.

Stadens verksamheters digitala information tas emot, förvaras och bevaras av Stadsarkivet i e-arkiv Stockholm. Under 2017 utvecklar Stadsarkivet en förbättrad söktjänst till e-arkiv Stockholm.

Stadsarkivet erbjuder genom uppdragsverksamhet konsultstöd för stadens förvaltningar och bolag inom arkiv- och dokumenthantering.

Under 2017 utvecklar Stadsarkivet en ny förbättrad söktjänst till e-arkiv Stockholm.

### **Ekonomiska förutsättningar**

I samband med att det nya ärendehanteringssystemet eDok övergår i införande och förvaltning överförs ansvaret för systemet till Stadsarkivet. För kostnader avseende förvaltningen av eDok redovisar Stadsarkivet behov av budgetjustering om 11,0 mnkr. Omslutningsförändringarna under 2017 beräknas till 42,6 mnkr. De avser ökade intäkter/kostnader för projekt och e-arkiv Stockholm.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).



- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att kulturnämnden beslutar att:

1. Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
2. Att därutöver anföra följande

Arkiven är en central resurs i stadens informationsförsörjning.

Tillgång till

arkivinformation ger dagens och framtidens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjligheter till forskning ur historiska och andra perspektiv. Stadsarkivet ska publicera allt sitt upphovsrättsskyddade material, som staden själv är legal upphovsman till, under en licens som tillåter vidareanvändning.

I stadens verksamheter skapas hela tiden stora mängder information. Denna information är en central resurs för medborgare, organisationer och näringsliv. Förutom användning som minnes- och bevismaterial är den offentliga informationen en unik råvara att skapa tjänster och produkter av. Tillgång till denna information är också mycket viktig i ett demokratiskt perspektiv.

E-arkiv Stockholm är stadens gemensamma digitala arkiv.

Kulturnämnden: stadsarkivet, ansvarar för och förvaltar e-arkivet. Alla verksamhetssystem ska successivt anslutas till e-arkivet. Som ett led i arbetet med att utveckla offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern ska inriktningen på nästa Open Stockholm Award vara en ökad digital tillgänglighet av offentliga handlingar i syfte att stärka offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern. Som stadens arkivmyndighet och ett led i Chydeniusinitiativet ska Stadsarkivet vara delaktiga i detta arbete.

Tillgängligheten till stadsarkivets material och kunskap ska öka och på bästa sätt komma stockholmarna till del. Stadsarkivet ska även upprätthålla och utveckla god tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning. Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Stadsarkivets framgångsrika arbete med att utvecklas som en öppen publik institution ska fortsätta. Stadsarkivet arbetar sedan en tid med så kallad history marketing där stadens bolag och nämnder kan få hjälp att få en större kunskap om verksamheternas historia och utveckling. Detta arbete ska fortsätta.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

## § 6

### **Levande lokala centrum (Riktlinje för centrumutveckling) Svar på remiss från kommunstyrelsen.**

Dnr 1.1/2780/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden godkänner remissvaret.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

#### **Sammanfattning**

Remissen handlar om en stadsövergripande strategi för levande lokala centrum. Stadsledningskontoret har tagit fram en rapport samt en riktlinje för centrumutveckling. Syftet är att ge stöd för stadsdelsnämndernas arbete med de lokala utvecklingsprogrammen och fungera som underlag i revideringen av översiktsplanen. Riktlinjerna tar bara upp vissa kulturfrågor, t.ex. betydelsen av bibliotek och sociala mötesplatser.

Kulturförvaltningen anser att det är positivt med ett samlat och mer samordnat sätt att utveckla stadens centrum till levande lokala platser. Kulturverksamheter, konstnärlig gestaltning och kulturmiljöer har en stor betydelse lokalt och riktlinjerna skulle tjäna på att det lyftes fram på ett tydligare sätt. Det finns kunskapsunderlag inom staden och i underlagsrapporten för Levande lokala centrum som stöd för en sådan inriktning.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):

1. Att delvis bifalla förvaltningens beslut
2. Att därutöver anföra

En attraktiv stad förutsätter närhet till affärer, handel, caféer, restauranger och lokala mötesplatser dit människor söker sig. Vi delar därför intentionerna i det förslag på riktlinjer för centrumutveckling som kulturnämnden nu ska ta ställning till. Genom att bygga tätare så skapas också ett växande underlag för att kunna lokala centrum och mötesplatser. Det är dock viktigt att påpeka att staden varken ska äga eller driva några egna centrum, varken lokala eller kommersiella, utan stadens roll i detta mer ska vara som markägare, myndighetsutövare och tillståndgivare samt som samordnare mellan privata fastighets- och centrumägare, medborgare och andra lokala aktörer.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Stockholms kulturliv ska vara mångsidigt. Bredden och spetsen i Stockholms kulturliv skapas av mångfalden kulturaktörer som väljer att vara verksamma i Stockholm.

Idag finns de allra flesta av Stockholms teatrar, museer och många andra kulturinstitutioner i innerstaden men tillgången till ett kulturutbud och möjligheterna att vara verksam inom kulturen behöver finnas i hela staden. Kultur- och föreningslokaler, ateljéer och offentliga rum för kreativt skapande behövs i varje stadsdel. Stadens egna institutioner så som bibliotek och kulturskolor ska finnas med bra utbud och god spridning över staden men lika viktigt är lokaler för kultur organiserade av fria krafter.

Som det står att läsa i samrådsförslaget till ny Översiktsplan för Stockholm är det av yttersta vikt att ”fånga upp och ta tillvara lokala initiativ inom konst och kultur samt att planera för de professionella kulturverksamheternas behov.” Samverkan med kulturaktörer, fastighetsägare och byggherrar behöver omfatta en fördjupad bild av vilka verksamheter som kan och bör ta plats i såväl befintliga som nya delar av staden. Inte minst scener för fria aktörer är i högsta grad centralt för stadens kulturliv.

Utöver kulturförvaltningens allmänt mer och mer aktiva roll i stadsutvecklingsfrågor har vi stora förhoppningar på den nya

tjänst som lokalstrateg som förvaltningen nyligen tillsatt. En tjänst som rent konkret ska underlätta olika kulturaktörers tillgång till lokal.

Vidare vill vi poängtera vikten av de lokalförvaltande organisationerna. Möjligheten att anordna politiska sammankomster, studiecirklar, kulturaktiviteter och festligheter är viktiga för den lokala demokratins utveckling. Människors drivkrafter att träffas, ha roligt och utbyta erfarenheter över gränser måste vårdas och uppmuntras. Därmed är det mycket glädjande att se hur föreningen Folk i Skärholmen nu tillkommer som ny en förening med stöd från staden. Totalt har nuvarande majoritet tillfört 40 procent mer medel till samlingslokaler och satsningarna avses fortsätta.

**Ersätтарыtrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer med särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

## § 7

### **Utveckling av Vanadislunden med omnejd. Motion (2016:81) från Bo Sundin och Sophia Granswed (båda M). Svar på remiss från kommunstyrelsen.**

Dnr 1.1/2744/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att som svar på motionen överlämna och återropa detta tjänsteutlåtande.
2. Att kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

#### **Sammanfattning**

I motionen beskrivs Vanadislundens parkmiljö på Norrmalm som ett område med centralt läge som inte upplevs som ett populärt besöksmål för Stockholmare. Motionärerna föreslår därför att Stockholms stad satsar på att förbättra belysningen i parkområdet, ser över förbättringar av de sociala ytorna som finns och skapar möjligheter till spontanidrott på platsen. I och med att en ny detaljplan antagits finns potential att ytterligare öka attraktiviteten. En förnyelse av Vanadislunden skulle enligt motionärerna också underlättas av att det nuvarande avtalet med befintliga hyresgäster löper ut i årsskiftet.

Kulturförvaltningen delar motionärernas uppfattning att Vanadislunden är en intressant och utvecklingsbar plats i Stockholm men att området också inrymmer den problematik som beskrivs i motionen kring bland annat trygghet. I yttrandet anges Vasaparken som exempel på en levande mötesplats för många olika aktiviteter, bland annat kultur. Förvaltningen bedömer att ljussättning med inslag av ljuskonst både ökar tryggheten och graderar upp den konstnärliga inriktningen.

Sammantaget ser kulturförvaltningen att Vanadislunden har potential att bli en levande mötesplats både dagtid och kvällstid och att möjligheten till kulturaktiviteter skulle stärka den utvecklingen.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
  1. Att tillsyrka motionen
  2. Att därutöver anföra

Vanadisbadet är ett klassiskt bad med en gedigen historia. Det var därför glädjande att Stockholms stad, efter en omfattande renovering, kunde nyinviga badet sommaren 2014. Även om badet åter är i drift så finns det fortfarande stor utvecklingspotential i området. Serveringen är undermålig, det saknas solsolar och annan service som skulle kunna ge badet en guldkant. Ovan nämnda saker ingår inte i kommunens kärnuppdrag och är således ingenting som kommunen ska tillhandahålla, däremot finns det alla möjligheter för andra aktörer att göra det. Idrottsnämnden bör därför upphandla driften av Vanadisbadet när nuvarande avtal löper ut, detta eftersom vi anser att det finns utrymme att skapa stora mervärden för badet såväl som för hela Vanadislunden.

Det finns även goda möjligheter att förstärka de kulturella inslagen i Vanadislunden och området däromkring. Precis som kulturförvaltningen konstaterar så är tillgången på lokal kultur begränsad och kan utvecklas. Vi ser dock inget egenvärde i att staden ska bedriva och utveckla de kulturella inslagen utan ska snarare aktivt verka för att fler privata initiativ för att praktiskt möjliggöra för deras etablering lokalt.

Vanadislunden är en av Norrmalms gröna lungor. Trots att parken ligger centralt så är användningen av parken begränsad, vilket är tråkigt givet att efterfrågan på grönytor är stort. Staden bör därför vidta åtgärder för att skapa en mer attraktiv park med fler verksamheter som attraherar en bredare målgrupp. Vi vill bland annat satsa på bättre spontanidrottsytor, ytor för kulturverksamheter, serveringar och bättre belysning.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

### **Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

**§ 8****Upprätta ett minnesmärke över författaren och människorättskämpen Katarina Taikon. Motion (2016:91) av Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes och Anne-Lie Elfvén (alla L). Svar på remiss från kommunstyrelsen.**

Dnr 1.1/3495/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att som svar på motionen överlämna och återropa kulturförvaltningens yttrande.
2. Att kulturnämnden finner ärendet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-23.

**Sammanfattning**

I motionen föreslår Hanna Gerdes, Rasmus Jonlund och Anne-Lie Elfvén (alla L) att Stockholms stad upprättar ett minnesmärke över författaren och människorättskämpen Katarina Taikon.

Stockholms stad har inrättat ett pris till Katarina Taikons minne. Staden har också beslutat sätta upp en litterär skylt tillägnad Taikon och hennes författarskap. Kulturförvaltningen finner därför att om en gestaltad minnesplats ska komma till stånd måste detta ske med extern finansiering.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  1. Att tillstyrka motionen
  2. Att därutöver anföra

Katarina Taikon är en av vår tids mest uppskattade barnboksförfattare, och en mycket betydelsefull romsk samhällsdebattör.



Ett minnesmärke över Katarina Taikon skulle både vara ett erkännande av hennes kamp för den romska minoriteten och deras rättigheter, och ett sätt att lyfta fram en historiskt betydelsefull kvinna i stadsrummet. Stockholms stadsbibliotek har beslutat att sätta upp en skylt tillägnad Taikon och hennes författarskap i sin serie av litterära skyltar vilket är positivt, men vi liberaler menar att Katarina Taikons gärning dessutom förtjänar att uppmärksammas med ett minnesmärke.

Den manliga dominansen genom historien manifesterar sig också i stadsrummet. När chansen finns att uppmärksamma en historiskt viktig kvinna bör den tas, och Katarina Taikon är en av de kvinnor vars plats i Stockholms och Sveriges historia rättfärdigar en närvaro i stadsbilden.

Motionen om att upprätta ett minnesmärke över Katarina Taikon bör därför tillstyrkas.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Vi instämmer i kulturförvaltningens bedömning om att en minnesplats av föreslagen karaktär bör initieras av en extern aktör utanför stadens förvaltningar och nämnder. En eventuell minnesplats bör sedan gestaltas med största respekt för initiativtagarnas intentioner.

Relaterat till frågan vill vi även uppmärksamma att kulturnämnden, i enlighet med 2017 års budgetuppdrag, ska samarbeta med stadsbyggnadsnämndens namnberedning och verka för ett nytt skyltprogram som markerar platser där viktiga personer för Stockholm verkat.

### **Ersätтарыttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer med särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

## § 9

### **Vision 2040- Ett Stockholm för alla. Svar på remiss från kommunstyrelsen.**

Dnr 1.1/4040/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-21.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har på remiss fått Stockholms stads planeringsdokument "Vision 2040". Visionen har tagits fram inom stadsledningskontoret och utgår från de fyra inriktningsmål som gäller för mandatperioden 2015-2018.

Bland de utmaningar som Stockholm står inför nämns den snabba befolkningsökningen, växande sociala klyftor och villkoren för företagande. Visionen lyfter också fram utbildning, demokrati och hållbar ekonomisk utveckling som centrala områden för en positiv utveckling av Stockholm. Under rubriken "Ett Stockholm som håller samman" finns ett kort avsnitt om kultur som bland annat anger att det ska finnas ett mångsidigt utbud av kultur i alla stadsdelar.

Kulturförvaltningen delar de bedömningar som stadsledningskontoret gör i sitt tjänsteutlåtande samt visionens delmål men vill ytterligare betona kulturens viktiga roll för barn och unga och att de får en nära samhörighet med sin egen stad, en känsla för Stockholm. Förvaltningen pekar också på att platser och funktioner som underlättar möten är trygghetsskapande och att lokala kulturaktörer kan skapa stolthet och sammanhållning.

Kulturellt deltagande och eget konstnärligt skapande är socialt berikande för alla men i särskild utsträckning för personer med funktionsnedsättning. I det sammanhanget behöver, enligt förvaltningen, stadens ambitioner för att tillgängliggöra kulturutbudet preciseras.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra

För en långsiktigt positiv utveckling av Stockholm är det viktigt att formulera en tydlig långsiktig vision för staden, med målsättningar för i vilken riktning som Stockholm ska utvecklas inför framtiden. Det var av detta skäl som Alliansen 2007 tog fram Vision 2030, baserat på bland annat Framtidsutredningen 2007. För att en långsiktig vision ska bli bärkraftig och få brett genomslag inte bara i stadens egna verksamheter utan i Stockholm i stort krävs en grundlig dialog och omsorgsfull beredning av visionens målsättningar. Vi kan konstatera att så inte var fallet när den rödgrönrosa majoriteten beslutade om stadens Vision för 2040. De remissvar som låg till grund för det beslut som kommunfullmäktige fattade i oktober 2015 avsåg inte den aktuella visionen utan revideringen av Vision 2030 som remitterades ett par år tidigare. Det är anmärkningsvärt att majoriteten hanterade ärendet så nonchalant då det både riskerar att devalvera statusen på visionen samtidigt som ärendet saknar en grundlig beredning enligt kommunallagens krav.

En enig opposition påpekade redan hösten 2015 bristerna i beredningen av ärendet men det ignorerades av den styrande majoriteten. Konsekvenserna av detta ser vi nu när Förvaltningsrätten i Stockholm beslutat att upphäva Vision 2040 med hänvisning till bister i ärendets beredning.

Förutom att ärendet inte beretts på ett, enligt kommunallagen, korrekt sätt så är det även uppseendeväckande att majoriteten väljer att hantera ett så viktigt ärende på detta sett, inte minst mot bakgrund av de rödgröna partiernas höga tonläge med krav på bred demokratisk förankring. Det blir än en gång tydligt att den rödgrönrosa majoritetens retorik inte går i takt med den politiska praktiken. Lika tydligt är det att den rödgrönrosa majoriteten inte vinnlägger sig om långsiktighet i detta dokument. Genom att så tydligt politisera visionen och knyta den till målen i innevarande års budget väljer majoriteten fullt medvetet att ta risken att visionen upphävs vid ett kommande majoritetsskifte. Det är knappast ett långsiktigt ledarskap för Stockholms utveckling.

Vad avser visionens konkreta innehåll anser vi att det brister på flera punkter. På ett övergripande plan anser vi att hela perspektivet är felvänt. Det aktuella förslaget är ett dokument som endast fokuserar på staden som aktör. Utblickar mot fristående samarbetspartner som kan bidra till att nå målen – ideella organisationer, näringsliv, civilsamhälle, övriga myndigheter och regionala aktörer – är få. Intrycket blir oundvikligen att den rödgrönrosa majoriteten ser stadens egen organisation som tillräcklig för att nå visionens mål. Det tror vi är ett allvarligt felslut som riskerar att leda till att visionen inte kommer att kunna nås.

Så som den rödgrönrosa majoriteten har valt att formulera Vision 2040 för Stockholms stad är det inte möjligt för Alliansen att ställa sig bakom denna. Istället anser vi att den inriktning som det reviderade förslaget till Vision 2030 tar bör vara vägledande för Stockholms långsiktiga utveckling.

#### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

## § 10

### Nytt ateljéstöd

Dnr 6.1/1650/2016

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

1. Att i godkänna förvaltningens förslag till beslut.
2. Att därutöver anföra:

Stadens kulturliv måste ha en väl fungerande publik infrastruktur för nå ut till alla invånare men lika viktigt är förutsättningarna för det professionella kulturutövares produktion och egna konstnärliga utveckling. Den utveckling som vi sedan kan ta del av på exempelvis stadens scener och gallerier.

För professionella bild- och formkonstnärer är ateljéer centralt i detta och därmed glädjande att vi nu beslutar om en historisk ökning av staden ateljéstöd riktat till dessa grupper.

Det fortsatta införandet av systemet ska ske i nära dialog med berörda konstnärsorganisationer.

Tills nu har stöder inte ökat på många år och vi förutsätter att stödet framöver regelbundet utvärderas och ökar.

Genom att vi tillsammans med fastighetsnämnden nu också tar beslut om en ateljéstrategi tas ett helhetsgrepp också kring framtida etablering av fler och nya ateljéer. Sammantaget tydliga steg för att främja konstnärers situation i Stockholm.

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-25.

#### Sammanfattning

Kulturförvaltningen fick i Stockholms stads budget 2016 ett uppdrag att förbättra villkoren för professionella kulturarbetare. I detta ärende lägger kulturförvaltningen fram ett förslag till nytt ateljéstöd riktat till konstnärer inom bild- och formområdet. Förslaget innebär bland annat följande förändringar:

- Nytt namn: Ateljé- och studiestöd för konstnärer.
- För flertalet konstnärer höjs stödbeloppet från 1 000 kronor till 1 500 kronor per månad.
- Fler konstnärer får del av stödet.
- Längre meritvärdering.
- Ökat antal yngre konstnärer.

Dessutom föreslås att kösystemet utreds och att nya arbets- och beredningsmetoder används i det nya systemet.

## Nämndens behandling av ärendet

### Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande (se beslutet).
  
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:
  1. Godkänna kulturförvaltningens förslag till nytt ateljé- och studiestöd för konstnärer att gälla från 2018
  2. Tillkännage en avsiktsförklaring att medel avsätts för stödet enligt följande ordning:

- 2018	9,2 Mnkr
- 2019	12,1 Mnkr
- 2020	14,0 Mnkr
  3. Godkänna förvaltningens förslag till riktlinjer för stödet enligt bilaga 1.
  4. Uppdra åt kulturförvaltningen att utreda och lägga förslag till ett nytt kösystem för kommunala ateljéer.
  
- 3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra

Ateljéer är och ska vara ett självklart inslag i Stockholm. Ateljéerna bidrar till att skapa en attraktiv och levande kulturstad och staden ska eftersträva att skapa rimliga förutsättningar för dessa verksamheter att verka i Stockholm.

Ateljéer ska ges goda och rimliga förutsättningar att finnas och verka i Stockholm, vi ser dock inte en självklar koppling mellan höjda subventioner och ett bredare kulturutbud för stockholmarna. Nuvarande ersättningssystem kommer, oavsett om antalet ateljéer ökar eller inte, att exkludera en stor grupp konstnärer då efterfrågan även framgent kommer att vara större än utbudet på lokaler. Ersättningssystemet för ateljésystemet

behöver därför ses över i sin helhet men att öka ersättningen till några få aktörer är inte lösningen på de utmaningar och det behov som finns för konstnärer i Stockholms stad idag.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

**Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för kulturförvaltningens förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

**Ersätтарыttrande**

Juliana Gristelli (V) instämmer i förslag från ordföranden Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

**§ 11****Kulturstöd till det fria kulturlivet. Förslag över  
350 000 kr**

Dnr 6.1/2966/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden godkänner fördelning av kulturstöd i enlighet med detta tjänsteutlåtande.
2. Att kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

**Sammanfattning**

I detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om kulturstöd till det fria kulturlivet. Total budget för kulturstödet 2017 är ca 124 000 000 kr. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om stöd enligt tabellen nedan, med total summa om 65 746 105 kr fördelat på budgetår 2016, 2017, 2018 och 2019. Av de föreslagna stöden är 8 fleråriga och nämnden föreslås fatta beslut om alla år.

Förslag till nämnden	2016	2017	2018	2019
Kulturstöd	0	57 576 105	5 270 000	1 900 000
Utvecklingsstöd	350 000			
EU-stöd		650 000		
Totalt:	350 000	58 226 105	5 270 000	1 900 000

Av budget 2017 har 39 202 000 kr redan fördelats till:

1. Aktörer som tidigare beviljats flerårigt stöd,
2. aktörer som beviljades stöd för 2017 av kulturnämnden den 14 juni 2016 samt,
3. beslut fattade enligt delegationsordningen av förvaltningschef respektive stabschef 2016-11-21.

Om kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag återstår ca 26 600 000 kr att fördela 2017.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).



- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
  1. Att i huvudsak bifalla förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Det reformerade kulturstödet – som röstades igenom i kulturnämnden med en överväldigande majoritet - har gjort stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärkt principen om armlängds avstånd, ökat kontinuiteten i stödgivningen, ökat flexibiliteten, gynnat nya samarbeten och öppnat stadens kulturstöd för nya sökande.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter, där konstnärer med kända meriter premieras enbart på grund av det. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut bör kulturbonusen återinföras. Den främjar det fria kulturlivet och uppmuntrar kulturaktörer till att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sin verksamhet och på så vis få fler människor att ta del av kulturen. Det är när kulturlivet växer som fler konstnärer kan få jobb och därmed berika samhället med sina konstnärskap. Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitt eget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (M) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Det är glädjande att vi nu kan se hur resurserna för kulturlivet sprids bättre över hela staden och att merparten av kulturstödet nu går till ytterstaden.

Vi ser också som mycket positivt att antalet aktörer med flerårigt stöd har ökat, vilket innebär att systemet underlättar en mer långsiktig planering som främjar konstnärlig frihet och kvalitet.

Parallellt erbjuder systemet en stor flexibilitet för kulturaktörerna genom att de inte är bundna till en enda årlig ansökan. Varje aktör kan alltid göra ansökningar till nya aktiviteter vid årets tio olika ansökningsdatum.

Sedan majoritetsskiftet har stödet till det fria kulturlivet ökat med drygt 15 %. Nya aktörer har tillkommit och för majoriteten av aktörerna har stödet ökat. Samtidigt är vi medvetna om det fria kulturlivets många utmaningar och ofta tuffa ekonomiska förutsättningar. Stockholm ska ha ett starkt och fritt kulturliv bestående av många aktörer och därmed krävs fortsatta satsningar.

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma.

Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd har Liberalerna föreslagit att kulturnämnden under 2017 påbörjar ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet

#### **Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt yttrande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (M) och Ann Mari Engel (V).

## § 12

### Förslag till verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer 2017-2019

Dnr 1.1/3021/2016

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden beslutar att fördela verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer 2017 - 2019 enligt nedanstående förslag:

<b>Studieförbund</b>	<b>Stöd 2017-2019</b>	<b>Stöd 2016</b>
ABF	5 100	5 000
Bilda	1 600	1 630
Folkuniversitetet	1 300	1 330
Ibn Rushd	400	500
Kulturens bildningsverksamhet	500	400
Medborgarskolan	2 200	2 260
NBV	1 000	980
Sensus	1 900	1 920
Studieförbundet	3 800	3 500
Studieförbundet Vuxenskolan	4 400	4 400
<b>Summa</b>	<b>22 200</b>	<b>21 920</b>

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-09.

#### Sammanfattning

Kulturförvaltningens förslag bygger på en systematisk bedömning av inriktning, omfattning och kvalitet på den planerade verksamheten. Den enskilda verksamhetens kvalitet har värderats utifrån aspekter som tillgänglighet, kulturpolitisk måluppfyllelse och deltagande. Dessa kriterier ligger också till grund för den dialog med kulturförvaltningen som föregått ansökan.

Verksamhetsstödet utgår under perioden 2017-2019 och det beslutade beloppet betalas ut efter att studieförbundet lämnat en redovisning av föregående års verksamhet.

#### Nämndens behandling av ärendet

##### Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**§ 13****Stöd till lokalförvaltande organisationer**

Dnr 6.1/3554/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V):

1. Att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut.
2. Att därutöver avseende Rinkeby folkets hus anföra:

Vi har med stor oro följt hur Rinkeby folkets hus haft stora svårigheter. Huset och verksamhetens fortlevnad är av största vikt och därmed tar vi på stort allvar fasta på den kritik som framförts. För att garantera en långsiktigt hållbar verksamhet krävs att det sker genomgripande förändringar av framförallt den ekonomiska och administrativa skötseln.

För att möjliggöra dessa nödvändiga förändringar kvarstår stödnivån trots den allvarliga kritiken. Stödbeloppet ska dock delas upp i minst två utbetalningar. Hälften av stödet betalas ut i december 2016. Utbetalningen av resterande belopp ska göras efterhand föreningen uppvisat tillfredställande arbete med att åtgärda de aktuella bristerna. Åtgärder och resultat ska beskrivas av Rinkeby folkets hus i en rapport som ska ha inkommit till förvaltningen senast den 1 maj.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Kulturnämnden beslutar om stöd till lokalförvaltande organisationer 2017 enligt följande:

1. 29 313 000 kronor som grundstöd
2. 2 963 694 kronor som kompensationsstöd för nolltaxa
3. 1 365 000 kronor som investeringsstöd
4. 2 750 000 kronor till nya fleråriga grundstöd
5. 1 200 000 kronor som skolersättning
6. 450 000 kronor som utvecklingsmedel
7. 1 956 306 som medel för senare fördelning
8. 250 000 kronor för bokningsadministration
9. Ärendet förklaras omedelbart justerat.

**Sammanfattning**

I tjänsteutlåtandet redovisar kulturförvaltningen sitt förslag till stöd till lokalförvaltande organisationer 2017 samt de kriterier och överväganden som förvaltningen bygger förslaget på. I bilaga

1 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (L):
  1. Att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
  2. Att hemställa hos kommunfullmäktige att föreslå att ansvaret för förvaltningen av kulturgårdarna flyttas till fastighetskontoret
  3. Att skyndsamt presentera en långsiktig lösning vad gäller finansiering av kulturgårdarnas verksamhet
  4. Att därutöver anföra följande

Vår oro kopplat till detta ärende gäller kulturgårdarna. I Stockholms kulturgårdar bedrivs viktig ideell verksamhet för bland annat personer med funktionsnedsättning och unga. Kulturgårdarna ger plats åt de som allra mest behöver det, som självhjälpgrupper enligt AA och NA samtidigt som de håller gårdarnas unika kulturarvsvärde tillgängliga för offentligheten.

Kulturgårdarna klarar med sin verksamhet inte av att betala en hyra som motsvarar den avkastning fastigheterna skulle kunna ge om de bedrev rent kommersiell verksamhet. Trots upprepade löften från majoriteten och upprepade uppdrag i budget om att se över hyressättningsystemet händer ingenting. Föreningarna efterfrågar långsiktiga lösningar. Det förslag som nu presenteras är varken tillräckligt eller långsiktigt.

Behandlingen av de ideella föreningarna rimmar illa med den rödgrönrosa majoritetens uttalade ambitioner om demokratiska mötesplatser. Kulturgårdarnas ideella verksamhet är rimligen exempel på precis den typ av lokala demokratiska engagemang som majoriteten säger sig värna. Vi föreslår att ägandet och förvaltningen av kulturgårdarna lyfts från Stadsholmen AB till

fastighetskontoret med uppdraget att de ska förvaltas på ett sådant sätt att nuvarande öppna, ideella verksamhet kan finnas kvar.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):

1. Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
2. Att därutöver anföra

Kulturnämnden bör verka för ett effektivt nyttjande av de lokaler som nämnden, genom ekonomiskt stöd, är med och finansierar. Detta då vi anser att skattebetalarnas pengar i första hand ska gå till verksamheter som kommer stockholmarna till del snarare än till lokaler som står oanvända stora delar av dygnet. I vårt budgetförslag för kulturnämnden 2017 föreslår vi att en lokalbonus ska införas. Syftet med lokalbonusen är att premiera de verksamheter som, genom samutnyttjande av lokalerna, kan minska hyreskostnaderna i verksamhetens budget och samtidigt samverka med andra aktörer som är i behov av lokal.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

### **Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

## § 14 Ateljéstrategi 2017-2020

Dnr 1.1/3258/2016

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar att fastställa Ateljéstrategi 2017-2020

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningen och fastighetskontorets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-14.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har den 12 april 2016 gett kulturförvaltningen i uppdrag att, i samverkan med fastighetskontoret, ta fram ett kunskapsunderlag och en strategi för det framtida beståndet av ateljéer och andra produktionslokaler för konst. Uppdraget, som preciseras i förslaget till budget för 2017, handlar om att skapa minst 200 nya ateljéer i Stockholm fram till år 2020.

Kulturförvaltningen och fastighetskontoret föreslår gemensamt att en ateljéstrategi med följande inriktning fastställs av nämnderna:

- Nya ateljéer etableras i stadens befintliga fastigheter, genom nybyggande samt inhyrning från andra fastighetsägare.
- Primär etablering i områden som saknar eller har få ateljéer idag.
- Ateljéerna ges en funktionell utformning som möter olika konstnärers behov.
- Upplåtelse av ateljéer sker till ateljéföreningar eller andra professionella sammanslutningar av konstnärer.
- Begränsad kostnad för professionella konstnärer genom kostnadstäckande hyra.
- De nya ateljéerna ska spegla det framväxande och samtida behovet av lokaler för konstnärlig produktion.

### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).



- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
  1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra

Ateljéer är och ska vara ett självklart inslag i Stockholm stad. Ateljéerna bidrar till att skapa en attraktiv och levande kulturstad och staden ska eftersträva att skapa förutsättningar även för dessa verksamheter. Precis som kulturförvaltningen konstaterar i sitt tjänsteutlåtande, finns det olika lösningar för ateljéer runt om i världen, lösningar som Stockholms stad i större utsträckning borde lära av.

Många av de resonemang som återfinns i kulturförvaltningens tjänsteutlåtanden är rimliga och bra. Ateljéer bör finnas i hela staden och vara tillgängliga för alla, inte bara några få som det är idag. Vi är dock tveksamma till att låta kommunen bygga, driva, och genom kraftigt subventionerade avgifter, hyra ut ateljéer till några få utövare. Vi ser gärna att ateljéerna i Stockholm blir fler, men anser snarare att kulturnämnden bör verka för att hitta sätt för effektivt använda befintliga lokaler och utrustning, så att de kan komma fler till del, t ex genom uthyrning till konstnärsföreningar. Därtill bör Stockholms stad ta upp en dialog med regeringen, där skatteavdrag för denna typ av verksamheter förespråkas framför offentliga subventioner, då det ger fler konstnärer chansen att bedriva verksamhet.

Grunden för konstnärskap är inte, och ska inte vara, offentliga subventioner. Snarare så skapas konst utifrån konstnärens vilja och behov av att uttrycka sig. När det kommer till finansiering av konsten är det naturligt att konst finansieras av den som brukar den. Varje konstnär är som skapare unik. Som säljare av sin konst är konstnären en entreprenör bland flera, en näringsidkare som bör ges goda, men rättvisa förutsättningar för att sälja sina konstverk, och därigenom finansiera sitt skapande. Detta genom goda och rättvisa förutsättningar för enklare regler, lägre skatter och rimliga avgifter. Däremot hör inte subventionerade lokaler dit.

Subventioner som utgår till vissa konstnärer diskriminerar inte enbart de konstnärer som inte får ut samma subvention, utan även andra konstutövare och konstformer. Sett ur ett vidare perspektiv missgynnas alla andra näringsidkare som inte ges kommunala subventioner, men som ändå är önskvärda för kommunen.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Vi liberaler är måna om att Stockholm har goda villkor för konstnärer att verka. Tillgången till ateljéer är naturligtvis av avgörande betydelse. En ny ateljéstrategi är en angelägen infrastruktur för konsten och kulturen. Kommunen kan dock inte åta sig att garantera ateljé till alla konstnärer. Det är viktigt att staden får en ateljéstrategi som väger in tillgången på ateljélokaler i ett längre perspektiv, som har med både kommunala och privata fastighetsägare i bilden och även betonar vikten av kulturverksamheter i stadsplaneringen.

**§ 15****Stockholms stads kulturstipendier. Förändrade stödbelopp samt ett nytt stipendium för unga**

Dnr 6.1/3499/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Höja Stockholms stads 20 kulturstipendier från 25 000 kr per stipendium till 40 000 kr
2. Att införa *Årets kulturstipendium för unga* om 25 000 kr

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

**Sammanfattning**

Som svar på ett uppdrag i budget 2017, med nya stipendiemedel om 300 000 kronor 2017, föreslår kulturförvaltningen att Stockholms stads kulturstipendier höjs till 40 000 kr per stipendium med start 2017.

Kulturförvaltningen konstaterar i utlåtandet att värdet på stadens stipendier har urholkats sedan de nuvarande beloppen infördes samtidigt som betydelsen av individuellt stöd och hedersbetydelser har ökat.

Förvaltningen föreslår även att ett nytt kulturstipendium för unga utövare inrättas, *Årets kulturstipendium för unga*, om 25 000 kr. Stipendiet riktas till mottagare av *Kulturstöd För Unga* och nominering sker av förvaltningens coacher och handläggare.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
  1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
  2. Att därutöver anföra

Stockholms kulturstipendier är bra och ska finnas kvar. Vi ifrågasätter dock huruvida en höjning av stipendierna är en rimlig

prioritering att göra. Stockholms stad kulturstipendier syftar till att uppmärksamma duktiga kulturutövare och stärka dem i deras kulturutövande. Vår uppfattning är att en höjning av stipendierna enligt det förslag som nu ligger inte är motiverat.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

**§ 16****Stadens kulturpriser. Förslag till nya riktlinjer för hederspriser**

Dnr 6.3/2967/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag till nya riktlinjer för stadens kulturpriser.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har kulturnämndens uppdrag att vidareutveckla Stockholms stads kulturpriser genom att se över kriterier, nominerings- och beslutsförfarande.

Förvaltningen föreslår att en jury inrättas och att nuvarande referensgrupp, under ledning av en ordförande, utgör juryn.

Kulturförvaltningen föreslår även att hedersprisernas konstområden och kriterier breddas till att omfatta utövare och möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst samt att ett nytt hederspris för kulturarbete med barn och unga inrättas.

Cullbergpriset (dans) och fotopriset Lennart af Petersen bibehålls i sin nuvarande form.

Befintligt nominerings- och beslutsförfarande bibehålls. Det innebär att kulturnämnden och kommunstyrelsen fortsatt utgör beslutande instanser.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningen förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Som vi i tidigare SU redan poängterat har Stadens kulturpriser en imponerande historia av att uppmärksamma och premiera människor som betytt mycket för stadens och dess kulturliv. För att fortsätta vidareutveckla priserna initierade vi denna översyn av kriterier samt nominerings- och beslutsförfarande. Bland annat initierade vi inrättandet av en fristående jury som föreslår pristagarna.

Genom att tillsätta en särskild ordförande innebär detta ärende att de första stegen i denna utveckling av priset nu tas. Vi ser sedan fram emot att priset från och med 2018 tas fram i en jury helt fristående från stadens existerande organisatoriska strukturer. Beslut om denna jurys sammansättning ska, efter förslag från förvaltningen, tas i kulturnämnden under 2017.

### **Ersätтарыtrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer med särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

**§ 17****Val av ledamot i styrelsen för stiftelsen  
Stockholms läns museum**

Dnr 1.1/4103/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden utser Inga Näslund (S) till ledamot i stiftelsen Stockholms läns museum för tiden 7 december 2016 till och med den 31 december 2018.
2. Kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-30.

**Sammanfattning**

Länsmuseet har fokus på hela Stockholms län. Deras vision är att vara det självklara kunskapsnavet för alla som bor där. Med kulturhistoria, kulturmiljö, konst och slöjd vill de genom nya perspektiv och sammanhang öka förståelsen för vår samtid och historia.

Eftersom Salar Rashid (S) valt att avsäga sig sin plats som ledamot i stiftelsen Stockholms läns museum föreslår kulturnämnden att ta beslut om att utse Inga Näslund (S) till ledamot för tiden 7 december 2016 till och med den 31 december 2018.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**§ 18**  
**Information och övriga frågor**

-

Vid protokollet,  
Erika Dahlberg