



Handläggare
Birgitta Andersson
08-508 284 45
birgitta.k.andersson@stockholm.se

Till
Fastighetsnämnden
2017-01-31

Stockholms stads filmstrategi. Remissvar.

Förslag till beslut

Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Åsa Öttenius
Förvaltningschef

Carina Jonsson
Avdelningschef

Sammanfattning

Kontoret tycker att den del av den föreslagna filmstrategin som gäller upplåtelse av lokaler och avgiftsnivåer för dessa korttidshyrningar är tillämpliga. Det är viktigt att det tidsmässigt även vid tillfälliga uthyrningar finns en god framförhållning, då det kräver förberedelser att genomföra dessa upplåtelser.

Utlåtande

Fastighetsnämnden har fått en remiss från stadsbyggnads- och kulturroteln, dnr 171-1711/2015, som gäller Stockholms stads filmstrategi. Remissen ska vara bevarad senast den 10 mars 2017.

Fastighetskontoret
Fastighetsavdelningen

Hantverkargatan 2
Box 8312
104 20 Stockholm
Växel 08-508 270 00
Fax 08-508 270 65
fastighetskontoret@stockholm.se
stockholm.se/fastighetskontoret

Bakgrund

Staden har skrivit fram en filmstrategi som bland annat behandlar stadens möjlighet att understödja och förenkla för olika intressenter att filma staden. Via film sprids sedan bilden av Stockholm eller Stockholms varumärke i landet och i världen. Staden vill förenkla och underlätta för alla typer av inspelning av film. Film i detta sammanhang omfattar spelfilm, dokumentärfilm, TV-serier, reklamfilm och olika typer av videoklipp. Fastighetskontoret berörs av denna strategi när det gäller filminspelning i lokaler som kontoret förvaltar.

Kontorets synpunkter

Några av de fastigheter kontoret förvaltar förekommer flitigt i bild och film när staden Stockholm ska identifieras. Exteriöra bilder med Stadshuset, fullriggaren af Chapman eller Stadsbiblioteket med park gör att många betraktare förstår att det är Stockholm som skildras eller är platsen där händelsen eller nyheten ska berättas. Det är både förpliktigande och bra reklam för staden.

I stadens filmstrategi föreslås att förvaltningar och bolag i staden ska vara tillmötesgående och serviceinriktade gentemot olika parter som vill filma i Stockholm. De erfarenheter kontoret har från förfrågningar från olika filminspelningsbolag är att vid god framförhållning i tiden kan det mesta lösas fram till första inspelningsdag. Det är viktigt anser kontoret att hyresavtal upprättas för den avtalade tiden för att reglera ansvarsfrågor. Ersättningsnivån för att ta i anspråk en lokal föreslås i stadens filmstrategi vara självkostnad vilken är en princip som kontoret använt tidigare. En hyra beräknas genom att man tar lokalens kapitalkostnader, försäkringskostnad, extra kostnader som uppstår för driftpersonal som ska öppna och stänga lokalen. Vissa säkerhetskostnader kan tillkomma för bevakning och att tillgängliggöra lokalen dygnet runt. Det kan uppstå kostnader för att flytta en befintlig hyresgäst en tid eller att hitta en ersättningslokal. Det kan även tillkomma administrativa kostnader och kostnader för att återställa lokalen till ursprungligt skick.

Slut

Bilagor

1. Remissen.