

Handläggare
Marion Hauge-Lindberg
Telefon: 08 508 31 841

Till
Kulturnämnden
2017-03-07

Om det bristande sambandet mellan avgifter och deltagande i Kulturskolan. Svar på skrivelse från Johan Nilsson m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Pelle Thörnberg (C)

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Robert Olsson
Kulturdirektör

Marion Hauge-Lindberg
Kulturskolechef

Sammanfattning

I en skrivelse till kulturnämnden önskar skrivställarna svar på hur utvecklingen av deltagandet i kulturskolan utvecklats nedbrutet på stadsdelsnivå sedan avgiftssänkningen år 2015, om de sänkta avgifterna har lockat till sig nya målgrupper samt om kulturskolan når en bredare målgrupp idag jämfört med 2014.

Förvaltningen kan konstatera att antalet bokade kursplatser tillsammans med El Systemas elevplatser ökade med 1 216 mellan åren 2014-2016, från 16 367 till 17 583. Under 2016 fick dessutom nära 500 elever främst i ytterstaden ta del av öppen kulturskoleverksamhet som liksom El Sistema var avgiftsfri för eleverna.

På stadsdelsnämndsnivå är det uppåtgående trender inom samtliga, frånsett Östermalm, med såväl elevantals- som elevandelsökningar mellan 2014-2016. Stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Husby och Rågsved är de fem stadsdelar där kulturskolan 2016 nådde minst antal barn och ungdomar. Men inom alla fem har det dock skett en ökning de senaste åren. Därutöver har förvaltningen satsat på El Sistemaverksamhet i Järvaområdet samt i Skärholmen/Bredäng.

Underlag för beslut

Skrivelse från Johan Nilsson m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Pelle Thörnberg (C) om Kulturskolans avgiftssänkning.

UTLÅTANDE

Skrivelsen

I en skrivelse till kulturnämnden önskar skrivställarna svar på hur utvecklingen av deltagandet i kulturskolan utvecklats nedbrutet på stadsdelsnivå sedan avgiftssänkningen år 2015, om de sänkta avgifterna har lockat till sig nya målgrupper samt om kulturskolan når en bredare målgrupp idag jämfört med 2014.

I skrivelsen påpekas att den politiska majoriteten sänkte avgifterna till kulturskolan i Stockholms stad år 2015 i syfte att låta fler ta del av kulturskolans verksamhet och att det framför allt är ungdomar i socioekonomiskt svaga områden har lågt deltagande i kulturskolans verksamhet.

I skrivelsen lyfts även fram att majoritetens rapport Skillnadernas Stockholm presenterades ungefär samtidigt och skribenterna menar att det i rapporten fastslås att avgiftsnivåerna inte har någon effekt på deltagandet i kulturskolan med undantag för de med allra lägst inkomster.

I tertialrapport 2 2016 för kulturförvaltningen konstaterar skrivställarna att det fortfarande skiljer mycket mellan deltagandet i olika stadsdelar.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan Stockholm.

Förvaltningens synpunkter

Kulturskolans uppdrag och mål är att möjliggöra för fler att delta i verksamheten och framförallt i områden med lågt deltagande. Det innebär att öka antalet kursplatser, att utveckla programutbudet samt att öka tillgängligheten bl. a. bland de familjer som upplever att programmen är kostsamma.

Idag utvecklas programmen med inriktning mot ytterstaden och kulturskolan erbjöd totalt 17 400 platser under 2016. Arbetet är långsiktigt och även om alla platser inte blev fyllda kan förvaltningen se tidiga effekter/trender av satsningarna. Bl. a.

märks en ökning av antalet barn och ungdomar bosatta i de prioriterade områdena som deltar i kulturskolan.

I områden med hög socioekonomisk faktor och lågt deltagande som Rågsved, Tensta, Rinkeby, Husby och Skärholmen har såväl deltagarantalet som deltagarandelen ökat på samtliga platser de senaste åren.

Utöver fler platser, utvecklat programutbud och bättre geografisk spridning består utvecklingen av kulturskolan i att modernisera tekniken i de lokaler där kulturskolan verkar samt IT och E-tjänstutveckling som förbättrar och förenklar för föräldrar som bokar platserna.

En särskilt viktig målgrupp är personer med funktionsnedsättningar där kulturskolan ökat sin verksamhet med nära 80 elevplatser från 151 platser 2014 till 229 platser 2016.

Skillnadernas Stockholm visar att mycket går åt rätt håll i Stockholm, men inte för alla. Det finns stora skillnader och orättvisa differenser när det gäller inkomster, skolresultat, hälsa och trygghet. Satsningen på kulturskolan, där avgiftssänkningen är en del, är en av många insatser för att minska skillnaderna i tillgång till kulturskolans olika rum och möjligheter. Att Kulturskolan nu har modern teknik och satsar på att tillgängliggöra lokalerna, att det är enkelt att boka plats och att man kommunicerar på flera språk bidrar till att fler barnfamiljer och ungdomar kan och vill ta del i kulturskolans program. Det råder inte något tvivel om att kostnaderna för barnfamiljer i resurssvaga områden, närbelägna lokaler för barn och programutbudet spelar stor roll för vilka och hur många som ser kulturskolans utbud som attraktivt.

Bilaga

Skrivelse från Johan Nilsson m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Pelle Thörnberg (C) om Kulturskolans avgiftssänkning.