

Skrivelse Kulturnämnden

År 2015 sänktes avgifterna till kulturskolan i Stockholms stad. Trots att Stockholm redan innan hade låga avgifter i förhållande till andra kommuner i länet så ansåg den s-ledda majoriteten i Stockholms stad att detta var en prioriterad fråga. Motivet bakom sänkningen var att låta fler ta del av kulturskolans verksamhet, så nuvarande avgiftsnivåer enligt den politiska majoriteten exkludera många från verksamheten. Som stöd för detta hänvisar man till skillnaden i deltagandet mellan stadsdelar och där framför allt ungdomar i socioekonomiskt svaga områden har lågt deltagande i kulturskolans verksamhet. Ungefär samtidigt som beslutet om nya avgifter klubbades så presenterades även majoritetens rapport Skillnadernas Stockholm som ska ligga till grund för stadens arbete framöver. I rapporten fastslås att avgiftsnivåerna inte har någon effekt på deltagandet i kulturskolan med undantag för de med allra lägst inkomster.

I tertialrapport 2 för kulturförvaltningen så konstateras att det fortfarande skiljer mycket mellan deltagandet i olika stadsdelar. Över staden finns ett spann på mellan ett par procents deltagande i stadsdelar som Rinkeby, Tensta, Alvik och Rågsved samt 16-17 procent i Enskededalen, Bagarmossen och Olovslund.

Med anledning av ovan önskar vi svar på följande frågor från kulturförvaltningen:

1. Hur har utvecklingen av deltagandet i kulturskolan utvecklats nedbrutet på stadsdelsnivå sedan avgiftssänkningen år 2015?
2. Finns det något som pekar på att de sänkta avgiftsnivåerna har lockat till sig nya målgrupper till kulturskolan?
3. När kulturskolan en bredare målgrupp idag jämfört med 2014?

Stockholm den 18 oktober 2016

Johan Nilsson m.fl. (M) Rasmus Jonlund m.fl. (L)

Pelle Thörnberg (C)