

Handläggare
Anna Rygård
Telefon: 08-508 319 73**Till**
Kulturnämnden
2017-04-04

Ta fram en strategi för nöjeslivet. Motion (2016:120) från Rasmus Jonlund m.fl. (L). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

I motionen yrkas på att staden tar fram en strategi för hur ett levande nöjes- och kulturliv ska värnas och möjliggöras när staden växer. Som en bakgrund beskrivs behovet av att se till att musikplatser och konsertlokaler får plats i stadsplaneringen.

Kulturförvaltningen delar analysen att scener och andra kulturaktörer behöver stöd i den stadsutveckling som sker och har sedan 2011 prioriterat kulturstrategiska insatser inom stadsutvecklingsområdet. Bedömningen är att den kommande Översiktsplanen kommer att innehålla nya planeringsinriktningar kring vilket möter motionens ambitioner. Förvaltningen anser mot denna bakgrund inte att någon särskild strategi för nöjeslivet behöver tas fram.

Underlag för beslut

Remiss med motion från Rasmus Jonlund, Anne-Lie Elfven och Björn Ljung (alla L) om att ta fram en strategi för nöjeslivet. Dnr 106-1800/2016. Remisstiden sträcker sig till den 28 april 2017. Dokumentet inkom till kulturförvaltningen den 1 februari 2017.

UTLÅTANDE

Remissen

Motionen tar upp frågan om hur ett levande nöjes- och kulturliv ska värnas och möjliggöras när staden växer. Rasmus Jonlund, Anne-Lie Elfvén och Björn Ljung (L) yrkar i motionen på att staden tar fram en strategi. I motionen framhålls att konsert- och nöjeslokaler tillför stora värden och bidrar till en attraktiv stad. Sådana verksamheter kan inte flyttas hur som helst och de ställer också särskilda krav på sina omgivningar, t.ex. när det gäller stadsrum, utrymme och ljudaspekter. Motionärerna menar att det är särskilt viktigt att slå vakt om befintliga konsertlokaler och att bevaka förutsättningarna för kultur, konserter och nöjen i nya stadsbyggnadsprojekt. Både dagens och framtidens kulturverksamheter behöver enligt motionen värnas för ett levande stadsliv.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Staden växer snabbt och kulturförvaltningen arbetar sedan 2011 strategiskt med att bereda plats för kulturen i stadsutvecklingen. Målet är att staden ska växa med kultur. Kulturlivsfrågorna stärks nu i stadsplaneringen genom förslag till nya planeringsinriktningar den kommande Översiktsplanen för Stockholms stad. Kulturliv blir enligt samrådsförslaget ett av de allmänna intressena.

Det konkreta arbetet utgår från ett av kulturförvaltningens sedan länge prioriterade strategiska områden, kulturliv i stadsutvecklingen. En tjänst som stadsutvecklingsstrateg inrättades 2012 och en ny tjänst som kulturlots skapades 2016. Dialogerna med stadens kulturaktörer är frekventa och även förvaltningens lokalstrateg medverkar i arbetet. Förvaltningen arbetar också aktivt för att lotsa fastighetsägare som vill skapa kulturinnehåll genom sin fastighetsutveckling. Avsikten är att skapa strukturer för hur kulturlivet själva ska kunna navigera när de vill hitta nya lokaler.

Det pågår också en förnyelse av arbetssätten för att stärka det lokala kulturlivet sedan 2015, med fokus på ytterstaden. Här har särskilda resurser tillförts lokalt drivna publika projekt, bland annat inom musik och dans. Genom ombyggnader och bättre tekniska möjligheter skapas fler kulturproduktioner och publika

arrangemang i en del av de samlingslokaler och hemgårdar som staden stödjer. Det sker också en utbyggnad av samlingslokaler på fler platser. Utöver den verksamhet som förvaltningen bedriver inom området beslutades i december 2016 om utvecklingsstöd till ett initiativ om en ”nightmayor” som har till syfte att förbättra dialogen mellan nattlivets aktörer och stadens organisation.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen anser liksom motionärerna att musik- och nöjeslivet liksom andra scener tillför stora värden i en stad som växer snabbt. Kulturförvaltningen har prioriterat resurser för det strategiska arbetet och bedömer att det, tillsammans med den Översiktsplan som nu bereds inom staden, kommer att bidra till ambitionen att nå det motionen efterlyser.

Kulturförvaltningen kan konstatera att det finns minst ett 50-tal professionellt utrustade platser för konserter och musikspelningar i Stockholm idag. Det är en blandning av större och mindre lokaler, framför allt i stadens centrala delar. Utöver detta finns ett vitalt musikkiv på restauranger, i stadens kyrkor samt på vissa fritidsgårdar. Förvaltningen behöver en bra överblick för att kunna bevaka de förändringar som är en nödvändig del av Stockholms utveckling.

Förvaltningen anser mot denna bakgrund inte att någon särskild strategi för nöjeslivet behöver tas fram.

Bilagor

Motion (2016:120) av Rasmus Jonlund, Anne-Lie Elfvén och Björn Ljung (alla L) om att ta fram en strategi för nöjeslivet.