


<b>Projektmall Underlag</b> <b>Beslutsstöd</b> 		<b>Basfakta kring projektet</b>									
Projektnamn	Projektnummer	Startdatum	Slutdatum	Andra berörda nämnder/bolag	Andra intressenter	Projektram-/budget	Nettonvärde	Antal lägenheter	Beslutsläge	Stadsdel	Jämställdhetsanalys
	E 000 (Exploateringsnämnden) T 000 (Trafiknämnden) I 000 (Idrottsnämnden) F 000 (Fastighetsnämnden) Ku 000 (Kulturnämnden) S 000 (SISAB) M 000 (Micasa)	ÅÅÅÅ-MM	ÅÅÅÅ-MM	Andra nämnder/stadens bolag som berörs av projektet	I huvudsak externa intressenter	Total projektram alternativt projektbudget för projektet (Mkr)	(I det fall nettonuvärdet finns beräknat) (Mkr)	I förekommande fall; ange totalt antal lägenheter i projektet	<i>Välj i listan:</i> - Genomförandebeslut - Inriktningsbeslut - Utredningsbeslut	Ange stadsdel som projektet geografiskt placeras under	Ange om investeringen kommer att nyttjas huvudsakligen av män, kvinnor eller alla
Liljevalchs nya konsthall	Ku 000	2010-03	2018-08	Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	10 mnkr			Genomförandebeslut	Östermalm	Alla
Stockholms stadsmuseum	Ku 000	2012-09	2017-12	Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	27 mnkr			Genomförandebeslut	Södermalm	Alla
Stadsbiblioteket Asplundshuset	Ku 000	2012-09	2021-12	Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	84 mnkr			Inriktningsbeslut	Norrmalm	Alla
Medborgarhuset	Ku 000	2012-09	2019-08	Fastighetsnämnden mfl Söders hjärta	Besökare och medborgare	17,5 mnkr			Genomförandebeslut	Södermalm	Alla

## Kvalificeringskriterier      Kategorisering

Måluppfyllelse	Projektunderlag	Investeringskategori	Alternativ kategorier 1	Alternativ kategorier 2	Investeringstyp	Uppfyllelse av mål	Ytterligare mål 1	Ytterligare mål 2	Ytterligare mål 3
Uppfyller projektet minst ett av stadens uttalade verksamhetsmål?	Finns det projektunderlag i tillräcklig omfattning enligt fastställda normer i stadens projektstyrningsmetodik?	Vilken primär investeringskategori styr projektet mot?	Ange eventuell ytterligare kategori som projektet bidrar med nytta inom	Ange eventuell ytterligare kategori som projektet bidrar med nytta inom	Ange om projektet är en ersättningsinvestering eller en strategisk investering.	Ange det av stadens verksamhetsmål (med bäring på investeringar) som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller
Ja	Finns	Kultur			Strategisk investering	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande			
Ja	Finns	Kultur			Ersättningsinvestering	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande			
Ja	Finns	Kultur			Ersättningsinvestering	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande			
Ja	Finns	Kultur			Ersättningsinvestering	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande			

## Balansering (bedömningskriterier)

Lönsamhetsfaktor	Driftskonsekvenser	Projektrisk och projektkomplexitet	Projektberoenden	Tidsprioritet	Projektberoenden (beskrivning)	Tvingande?
Bedömning av nettonuvärde (inkl. drift): 3p=mycket lönsamt 2p=Lönsamt 1p=Neutralt 0p=Icke lönsamt/självkostnad	Bedömning av driftskonsekvenser: 3p=mycket låga 2p=låga 1p=Neutralt 0p=höga	Bedömning av total projektrisk (inkl. komplexitet): 3p=Mycket låg projektrisk 2p=Låg projektrisk 1p=Hög projektrisk 0p=Mycket hög projektrisk	Bedömning av projektberoenden till andra projekt (interna som externa): 3p=Mycket stora beroenden 2p=Stora beroenden 1p=Små beroenden 0p=Inga beroenden	Bedömning av tidsprioritet: 3p=Akut(0-2 år) 2p=Kortsiktigt (2-5 år) 1p=Långsiktigt (5-10 år) 0p=Långsiktigt (>10 år)	Här beskrivs projektberoendet t.ex. med projektnamn, huvudman etc.	Är investeringen tvingande? <b>Tvingande projekt</b> är sådana investeringar som måste genomföras på grund av lagkrav, tvingande basservice eller vitesförläggande. Tvingande definieras med andra ord strikt utifrån lagar/förordningar och inkluderar inte projekt som i praktiken är tvingande genom exempelvis politisk vilja eller sammanlänkade beslut
2	1	2	1	2		Nej
2	1	2	1	3		Ja
2	1	1	1	2		Ja
2	1	1	2	3		Ja

Projektmall Underlag

Beslutsstöd



Stockholms stad

Forcerad rangordning

Balanserad rangordning

Sammanvägning och Rangordning (Prioritering)

Projekt [VISUALISERAS AUTOMATISKT]	Berörda verksamhetsmål	Forcerad rangordning	S:A Balans	Balanserad rangordning	Typ av investering	Sammanvägd rangordning	Slutlig rangordning	Anm.
[VISUALISERAS AUTOMATISKT]	Automatisk återgivning av den/de verksamhetsmål som bedömts beröras av det aktuella projektet [AUTOSUMMERAS - kan dock behövas uppdatera radbrytning i specifik ruta för att samtliga värden skall synas]	Rangordna utifrån forcerad rangordning. Uppfyllelse utifrån verksamhetsmål i enlighet med stadens investeringsstrategi	Summering av den balanserade bedömningskriterierna som skall ligga till grund och vara till hjälp för den balanserade rankingen. [AUTOSUMMERAS]	Väg samman de balanserade bedömningskriterierna och rangordna därefter. Rangordningen bygger delvis på S:A Balans men också på den inbördes viktningen de balanserade bedömningskriterierna emellan	Visualiserar tidigare given information [VISUALISERAS AUTOMATISKT]	Sammanvägning av forcerad rangordning och balanserad rangordning, samt sammanvägning av andel strategiska investeringar och ersättningsinvesteringar	Gå igenom och värdera slutlig prioritering - utgå från stadens investeringsstrategi	
Liljevalchs nya konsthall	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		8		Strategisk investering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Stockholms stadsmuseum	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		9		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Stadsbiblioteket Asplundshuset	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		7		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Medborgarhuset	10. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		9		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.