

**Tid** Tisdagen den 7 mars 2017 kl. 15.35 – 16:00  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus  
**Justerat** 2017-03-20

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Roger Mogert (S) Ordförande  
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande  
Eleonore Eriksson (S)  
Tjia Torpe (MP)  
Micke Seid (MP)  
Ann Mari Engel (V)  
Sophia Granswed (M)  
Johan Nilsson (M)  
Kristina Lutz (M)  
Hanna Gerdes (L)

**Tjänstgörande ersättare**

Inga Näslund (S) för Salar Rashid (S)

**Ersättare**

Michael Erik Svensson (MP)  
Juliana Gristelli (V)  
Sofia Lundin (Fi)  
Henrik Lundberg (M)  
Hanna Werner (M)  
Anne-Lie Elfven (L)  
Ulf Lönnberg (KD)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Susanna Uppling, Johan Bergkvist

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Katti Hoflin, Mårten Castenfors, Patrik Liljegren, Roger Ticoalu, Tomas Andersson, Marion Hauge-Lindberg, Lena Nilsson, Kajsa Bergdahl, Johanna Karlsson, Elisabeth Aquilonius, Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreterare David Jonsson.

## § 1 Justering av dagens protokoll

### Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

## § 2 Anmälan av justerat protokoll

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2017 från nämndens sammanträde den 24 januari, som justerats den 3 februari

## § 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/28/2017

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

### Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2017-02-28
- c) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2017-03-02 *Utgår*
- d) Stadsarkivets månadsrapport februari
- e) Anmälan av stadsarkivariens beslut enligt delegation
- f) Anmälan av beslut om ateljéstöd 2017-2019, dnr 6.1/855/2017
- g) Slutrapport Evenemangsplats Kungsträdgården, dnr. 1.1/686/2017
- h) Anmälan av genomförd upphandling av bemanningstjänster vid Stockholms stadsbibliotek, dnr 2.6/2528/2016
- i) Information om Kulan och Kulanpremien 2016, dnr. 1.1/682/2017
- j) Kulturstöd för unga 2016, dnr 6.1/951/2017
- k) Kompletterande samråd om järnvägsplan och tillståndsansökan vattenverksamhet för utökad depåkapacitet Högdalen. Anmälan av svar på remiss från kommunstyrelsen. Dnr 4.1/4316/2016
- l) Kulturförvaltningens månadsrapport februari

**§ 4****En inkluderande kulturskola på egen grund, SOU 2016:69. Svar på remiss från Kulturdepartementet**

Dnr 1.1/887/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till Kulturdepartementet som svar på remissen för Stockholms stads räkning
- 2) Att överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen för kännedom
- 3) Att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-17

**Sammanfattning**

Betänkandet innehåller ett sammanhållet förslag på en nationell strategi av stödjande infrastruktur med förslag på nationella mål för kulturskolorna, regional samordning, stimulansmedel, satsningar på utbildning samt ett nationellt kulturskolecentrum som föreslås placeras inom Statens kulturråd.

Kulturförvaltningen ser positivt på utredningens förslag till gemensam kraftsamling och en nationell strategi för att uppnå en jämlik och tillgänglig kulturskola av hög kvalitet. Utredaren anger nationella mål och andra insatser med avsikt att stärka kommunernas kulturskolor. Förvaltningen välkomnar detta men menar samtidigt att målen för kulturskoleverksamheten bör formuleras på ett mer övergripande plan och framförallt med ett elevfokus och inte som nu med ett organisationsfokus och en blandning av nivåer.

Förvaltningen instämmer helt i utredarens slutsats att ansvaret för att öka tillgången till kulturskoleverksamhet är ett ansvar som inte enbart bör vila på kommunerna utan är av ett nationellt och regionalt intresse som fordrar ett gemensamt ansvarstagande.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Vi instämmer i förvaltningens svar och vill särskilt påtala vikten av att de föreslagna nationella målen formuleras på ett annat sätt. Målen bör formuleras mer övergripande med fokus på VAD samtidigt som det bör lämna mer utrymme för professionen att utforma HUR. Eleven ska vara i fokus.

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Vi ser positivt på en kraftsamling och mål om större bredd, men vill precis som förvaltningen betona behovet av tydlighet i *vad* som ska uppnås respektive *hur*. Avgränsningen mellan vad som bör ligga på kommunal nivå och regional respektive statlig nivå måste vara tydlig. Det ska fortfarande vara kommunalt självstyre i att utforma kulturskolan, kunna variera och framför allt prioritera, då alla kommuner inte har samma förutsättningar.

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till barn och ungdomar på deras fritid. Liberalerna vill att fokus ska läggas på ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning.

*Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Vi säger nej till vad som närmast måste ses som ett förstatligande av styrningen av kulturskolan. Om det blir en statlig styrning av kulturskolan skulle det vara ett steg i fel riktning då en konsekvens blir att kulturpengen omkullkastas och resursfördelningen bli skev. Det skulle bli betydligt dyrare för stockholmarna eftersom resurserna skulle fördelas jämt över hela landet och Stockholm kommer få ta den stora kostnaden för övriga Sverige.

Fokus ska istället läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga som idag inte är delaktiga i kulturlivet, en plats i Kulturskolans undervisning. Kulturskolans verksamhet ska omfamna mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i

ytterstadsstadsdelar. I syfte att nå barn i familjer med de lägsta ekonomiska marginalerna ska möjligheten att differentiera avgifterna utredas samtidigt som inkomstgränsen för nedsatt avgift höjs till 19 500 kronor.

I övrigt ska avgifterna till Kulturskolan återställas till 2014 års nivåer. Parallellt med arbetet att se över avgiftsnivåerna för Kulturskolans verksamhet ska kulturnämnden tillsammans med kommunstyrelsen utreda möjligheterna att införa kulturpeng för alla unga upp till 20 år. Syftet med kulturpengen är att ge alla barn och unga i Stockholm tillgång till kulturen utifrån sina egna intressen, önskemål och behov samtidigt som utbudet breddas till att omfatta mer än enbart den verksamhet som kulturnämnden tillhandahåller.

#### **Ersätтарыttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från Sophia Granswed m.fl. (M).

## **§ 5**

### **Utveckling av Kungsträdgården. Motion (2016:99) från Joakim Larsson (M). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4338/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna och åberopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-15

#### **Sammanfattning**

I motionen skriver Joakim Larsson (M) om behovet av att utveckla Kungsträdgården som en viktig samlingsplats för stockholmare och turister. Trafiknämnden föreslås i motionen få i uppdrag att, i samverkan med kulturnämnden, ta fram konkreta förslag för en utveckling av Kungsträdgården, samt att

utformningen sker i dialog med medborgarna och fastighetsägarna.

I sitt yttrande redovisar kulturförvaltningen, som 2015 fick ansvaret för bland annat drift, upplåtelse och scen, det arbete som pågår kring Kungsträdgården. Förvaltningen fick i budget 2017, tillsammans med trafikkontoret, uppdraget att utveckla Kungsträdgården som mötesplats. Ambitionen är att även involvera andra berörda förvaltningar i staden och att utarbeta en vision.

I skrivande stund arbetar kulturförvaltningen med ett förslag till organisation av uppdraget och målet är att bilda en styrgrupp med berörda förvaltningar under årets första kvartal. Det innebär att det arbete med att ta fram konkreta åtgärdsförslag för en utveckling av Kungsträdgården som föreslås i motionen redan har påbörjats. När det kommer till utformningen av parken utgår kulturförvaltningen från att den sker i dialog med såväl fastighetsägare som stadens medborgare.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## **§ 6**

### **Stockholms stads filmstrategi. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4154/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-20

### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen gav den 7 oktober 2015 (Dnr 171-1020/2015) stadsledningskontoret i uppdrag att ta fram ett styrdokument för hur staden kan underlätta för filmproducenter att spela in film i Stockholm. Strategin ska bidra till att marknadsföra Stockholm nationellt och internationellt för att öka stadens konkurrenskraft när det gäller besöksnäring och näringsliv, samt skapa arbetstillfällen för framför allt lokala filmarbetare. I förslaget till filmstrategi föreslås bland annat förenklade tillståndprocesser, insatser för fler filminspelningar och nya visningsfönster i Stockholm, samt certifiering av ”grön film”.

Kulturförvaltningen anser i sitt yttrande att den föreslagna filmstrategin är ett viktigt steg till att göra Stockholm till ett förstahandsval för lokalisering av filmproduktion. Förvaltningen betonar därutöver vikten av att strategin får en stark förankring bland berörda förvaltningar och bolag så att den får de avsedda effekterna när det gäller till exempel förenklad tillståndsgivning. I yttrandet föreslås också att strategin på ett tydligare sätt ska uppmärksamma filmproduktion för barn och ungdom, en målgrupp som generellt har stark prioritet i stadens policydokument.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis tillstyrka förslaget till filmstrategi och att därutöver anföra följande:

Vi delar den uttalade ambitionen i förslaget till filmstrategi. Stockholm och Sverige har en stark ställning internationellt som en innovativ, seriös och kompetent aktör inom filmområdet. Sveriges rykte inom filmbranschen kan inte underskattas, men det är också av betydande vikt att vi fortsätter att förvalta detta på bästa sätt.

Förslaget till filmstrategi har goda intentioner, men saknar tyvärr både målsättning, tidplan och, faktiskt, en tydlig strategi för att nå dit vi vill. Förslaget, i nuvarande version, förklarar mer hur det aktuella läget är i Stockholms stad och hur samarbeten ser ut i regionen. Det

förklarar mindre vilken position på filmområdet Stockholm ska ha i framtiden och hur vi ska nå dit. Detta är beklagligt och vi anser att strategin med anledning av detta faller platt.

Stockholm har stor potential att utvecklas som filmregion, både i Europa och i resten av världen. Hur vi ska göra det svarar inte förslaget till strategi upp emot. Delvis handlar det om nationella regelverk för att bättre attrahera internationella filmproduktioner till regionen. Nyligen valde produktionen för *Game of Thrones* bort Gotland till förmån för Norge på grund av dyra skatter i Sverige. Detta måste regeringen åtgärda, och istället se värdet av vad internationella filmproduktioner, likt *The Girl with the Dragon Tattoo*, ger i form av arbetstillfällen, intäkter och internationell marknadsföring. Strategin behöver kompletteras med ett resonemang kring detta. Strategin innehåller också en viss otydlighet vad gäller begrepp. Exempelvis nämns *"I takt med användningen av internet har också tittandet på rörlig bild via internet ökat, främst videoklipp."* Men ingenstans förklaras vad "videoklipp" innebär. Detta behöver förtydligas. När det gäller till exempel videoklipp på Youtube behöver strategin också beskriva hur staden förhåller sig till användandet av drönare. Detta omnämns inte alls, men används i allt större utsträckning av de stora youtube-användarna. Den rödgröna regeringen har, tack och lov, backat på sitt förslag att göra det svårare att använda drönare. Det är ett steg i rätt riktning, men staden måste också ta ansvar för detta.

En annan del som behöver förtydligas i filmstrategin är följande: *"Stockholms stad ska vara en filmvänlig stad och aktivt medverka till att skapa goda förutsättningar för att spela in film i huvudstaden. Det är viktigt att stadsdelsnämnder, facknämnder och bolagsstyrelser anpassar sina regler och rutiner till filmstrategin och att stadens medarbetare bemöter filmbranschen på ett positivt och välkomnande sätt."* Det torde anses vara en självklarhet att staden ska skapa goda förutsättningar och bemöta filmbranschen positivt. Men ingenstans beskrivs hur detta ska göras. Otydligheten i detta riskerar tyvärr att försvåra för stadens medarbetare att bistå filmbranschen på ett bra sätt.

Något vi också saknar är förtydliganden kring hur strategin kan underlätta hanteringen av tillståndsprocessen. Exempelvis krävs det idag att en



fysisk ansökan om inspelning på offentlig plats lämnas in på ett poliskontor. Det är orimligt, och denna process måste kunna digitaliseras.

Sammantaget anser vi att förslaget till filmstrategi uppvisar goda ambitioner, men att den är alldeles för otydlig och helt saknar väsentliga delar och en beskrivning av hur staden egentligen vill underlätta för filmproduktion. Detta, inklusive avsaknaden av mål och indikatorer, gör dessvärre också att strategin i nuvarande form kommer att vara mer eller mindre omöjlig att följa upp.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordföranden Roger Mogert (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Film utgör inte enbart en viktig del i stadens kultur- och näringspolitik. Den nationella filmpolitiken tydliggör i ett eget mål filmens roll och betydelse i det demokratiska samhället. Film kan bidra till debatt och nytänkande, till fördjupning och ifrågasättande. Den kan ge tittaren en chans att se egna och andras liv och villkor, när och fjärran, speglas. Med sitt genomslag kan den bidra till att utveckla och stärka det offentliga samtalet och därmed yttrandefriheten.

Vi ställer oss överlag positiva till den filmstrategi som föreligger nämnden. Sverige och Stockholm är starka aktörer på filmmarknaden och vi ska arbeta för att få förutsättningar att fortsätta vara det. I förslaget till filmstrategi föreslås bland annat förenklade tillståndsprocesser, insatser för fler filminspelningar och nya visningsfönster i Stockholm, samt certifiering av ”grön film”. Allt för att förenkla för filmskapande och filmskapare i Stockholm ställer vi oss positiva till. Vad som dock saknas är en större tydlighet i hur de olika förvaltningarna och kontoren ska arbeta för att uppnå de mål som sätts upp i filmstrategin. I otydligheten finns en

risk att lova någonting vi inte kan hålla, och riskerar att försvåra för stadens medarbetare att bistå filmbranschen på ett bra sätt. Vi skulle vilja se tydligare och mer konkreta skrivningar om hur filmstrategin ska implementeras i stadens olika verksamheter.

Vi liberaler vill att Sverige får en filmpolitik som främjar inte bara filmskapande utan också visning av film. Vi motsätter oss därför delar av regeringens filmpolitik, bland annat den höjda biomomsen. Vilka biografer som finns eller försvinner är inget politiskt beslut, men politiken kan underlätta eller försvåra. Biomomsen är ett exempel på det senare.

## § 7

### **Inför en årligen återkommande Äldreveckan i Stockholm. Motion (2016:123) från Sofia Modig (KD). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4403/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-01-18

#### **Sammanfattning**

I motionen föreslås att äldreförvaltningen får i uppdrag att kartlägga hur en Äldreveckan kan genomföras i Stockholms stad, samt att planeringen därefter påbörjas för genomförande 2017. Tanken med satsningen är att privata, offentliga och ideella aktörer ska kraftsamla kring aktiviteter och informationsinsatser som riktar sig till äldre.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet beskriver inledningsvis i sitt gemensamma yttrande några av de insatser de gör för äldre målgrupper. Förvaltningarna stöder sedan förslaget om att låta äldreförvaltningen undersöka intresset bland de tänkta intressenterna för en återkommande Äldreveckan innan ett eventuellt uppdrag om genomförande lämnas.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet är beredda att inom ramen för sina uppdrag och budgetramar delta i de samarbeten som kan

uppstå för att genomföra Äldreveckan. Genomförandet får dock inte innebära att resurser för ordinarie verksamhet och kommande satsningar på äldre på respektive förvaltning urholkas.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Vi instämmer i kulturförvaltningens förslag till beslut och tackar för deras svar som visar på allt som görs i staden för att lyfta äldres delaktighet i kulturlivet. Kultur fyller en viktig roll för alla åldrar och vi ser även med stort intresse fram emot den temadag vi förstått att kulturförvaltningen och äldreförvaltningen planerar tillsammans kring ämnet demens.

### **Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

## **§ 8**

### **Skolbiblioteksplan för Stockholms skolor och förskolor 2017-2020. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/254/2017

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna kontorets tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-16

### **Sammanfattning**

Förslaget till skolbiblioteksplan är en strategisk handlingsplan som omfattar både förskola och skola i syfte att verka för läsning och bildning i Stockholms skolor och förskolor. Förslaget till skolbiblioteksplan har föregåtts av fastställandet av ”Här är världen större: Biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016 - 2020”, dnr. 1.1/2591/2015. Förvaltningen sympatiserar med förslaget till skolbiblioteksplan och ser positivt på det som ett strategiskt verktyg för att uppfylla och bygga vidare på visionerna i biblioteksplanen för Stockholms bibliotek.

Vidare ser förvaltningen fördelar med att det samarbete som under flera års tid pågått mellan Stockholms stadsbibliotek och stadsdelsförvaltningarnas förskolor i och med förslaget blir formaliserat vilket ger tyngd åt samarbetet och ökar möjligheten till fortsatt utveckling av detsamma.

I förslaget tydliggörs också folkbibliotekets uppdrag gentemot skolan samt ansvarsförhållanden för spridning av bibliotekets erbjudanden vilket underlättar upplägg och prioriteringar vad gäller samarbeten med skolan.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Skolbiblioteken är viktiga för skolornas verksamheter samt för elevernas lärande och bildnings. Bemanninge skolbibliotek ska därför vara en självklarhet på samtliga kommunala skolor.

Den socialdemokratiskt ledda majoriteten har under en längre period återkommit till behovet av en skolbiblioteksplan samt slagit sig för bröstet för hur bra planen kommer att bli. Vi blev därför förvånade när planen som vi nu ska ta ställning till är så pass tunn som den är. Vidare så saknar planen även ett övergripande målsättning, något som är grundläggande för ett ärende likt detta.

Konkretionen och ambitionerna i förslagen är i mångt och mycket bra men vi saknar resonemang om trygghet och säkerhets i biblioteken. På många av stadens ordinarie bibliotek finns idag problem med ordningsstörningar och många skolor har därtill utmaningar med att otrygga miljöer, därför är det relevant att beakta även denna aspekt i skolbiblioteksplanen.

#### **Ersätтарыttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

#### **§9**

#### **Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2017-2020**

Dnr 1.1/4343/2016

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att fastställa Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2017-2020 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och fastighetskontorets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-22

#### **Sammanfattning**

Enligt senaste befolkningsprognosen kommer staden uppgå till 1 miljon människor 2020<sup>1</sup>. I en växande stad med en positiv utveckling men med fortsatta skillnader i livsvillkor krävs det satsningar på biblioteket. Det innebär att biblioteken ska utvecklas och expandera i takt med att staden bygger nytt men också utveckling av befintligt lokalbestånd. Biblioteken, för att vara fortsatt attraktiva, behöver anpassa sig tydligare till stadsdelarnas unika karaktär och de boendes idéer och behov. Samtidigt har biblioteken en unik möjlighet att verka som en gränsöverskridande mötesplats genom att vara placerad där stockholmare från hela staden rör sig. Bibliotek som stöttar människors möjlighet att förverkliga sina livsmål bidrar till hållbara samhällen med effektiva bibliotek.

Kulturförvaltningen föreslår att Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2017-2020 fastställs av kulturnämnden. Planen ersätter tidigare strukturplan från 2012, dnr. 1.1/1187/2012.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
  
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar
  - 1 Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
  - 2 Att förvaltningen återupptar arbetet med tunnelbanebibliotek
  - 3 Att Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek får ett tydligare trygghetsperspektiv
  - 4 Att därutöver anföra följande:

Det är viktigt att det finns en strukturplan med översiktliga och långsiktiga strategier för att utveckla Stockholms bibliotek, och vi är glada över att den här kraftig försenade planen nu presenteras för nämnden.

Vi håller med om mycket av det som presenteras i den nya biblioteksstrukturplanen, inte minst delarna om det ökade behovet av digitalisering på och av biblioteken. Den digitala utvecklingen är något positivt som bör bejakas. Moderna bibliotek ska maximera sitt läsrämjande uppdrag i både det digitala och fysiska rummet, och biblioteken ska finnas där människor finns, både digitalt och fysiskt.

Vi saknar dock skrivningar om tunnelbanebibliotek. Vi tog under vår tid vid makten initiativ till flera sådana. Tunnelbanebiblioteken är uppskattade och fyller en viktig funktion i stadens kulturpolitik. Det är mycket beklagligt att planerna på ett tunnelbanebibliotek vid Medborgarplatsen skrotades i samband med upprustningen av Medborgarhuset, och att staden inte verkar ha några intentioner att ta upp frågan igen. Att kunna gå direkt från tunnelbanans vimmel och brådska till böckerna och biblioteket vore en stor fördel inte minst för spontanbesök. Staden bör därför i det fortsatta arbetet sträva efter att få till denna viktiga koppling.

Ordningsproblemen och bristen på trygghet har varit och är en av de största utmaningarna för Stockholms bibliotek framöver, och vi hade gärna sett att strukturplanen på något sätt adresserade dessa problem. Det är viktigt att ha tryggheten i åtanke när man utvecklar och hittar nya lokaler för bibliotek.

Slutligen vill vi understryka vikten av att inte låta lokalhyror bli så pass höga att man måste kompromissa med innehållet. Självklart ska vi ha fina lokaler för våra kultur- och biblioteksverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordföranden Roger Mogert (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i förslag från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

**§10****Förslag till fördelning av medfinansiering för stöd från Boverket**

Dnr 2.2/1767/2014

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att 1 925 500 kronor fördelas till lokalförvaltande organisationer för kommunal medfinansiering av ansökningar till Boverket enligt beslut i KUN 2016-12-06 (dnr: 6.1/3554/2016). Medlen fördelas enligt nedanstående beräkning under förutsättning att verksamheternas ansökningar hos Boverket beviljas samt att övriga villkor i detta tjänsteutlåtande är uppfyllda.

*Tabell 1: Förslag till medfinansiering av Boverksmedel.  
Kronor.*

Bagarmossens Folkets Hus	1 000 000
Alviks Kulturhus	561 000
Eggeby gård	364 500
<b>Summa</b>	<b>1 925 500</b>

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-18

**Sammanfattning**

Investeringsbidrag från Boverket kan ges till nybyggnad, ombyggnad och inköp av allmän samlingslokal, samt till standardhöjande reparationer, tillgänglighetsskapande åtgärder och energiåtgärder. Tre samlingslokaler i Stockholm har ansökt om investeringsbidrag hos Boverket och anmält behov av medfinansiering från kulturnämnden. För bifall krävs en kommunal medfinansiering om minst 30 procent. I ärendet föreslår kulturförvaltningen att sammanlagt 1 925 500 kronor ska reserveras för Bagarmossens Folkets Hus, Alviks kulturhus och Järva Folkets Park. Sammantagen kommunal medfinansiering för Bagarmossens Folkets Hus omfattar även medel från Stockholms AB med 3 200 000 kr (se bilaga 1).

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).



**Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Samlingslokalerna fyller en viktig funktion för många föreningar och kulturverksamheter i Stockholm, och det är viktigt att vi har flera bra samlingslokaler som fyller sitt syfte för stockholmarna i dag och i framtiden. Vi ställer oss därför, till exempel, mycket positiva till Bagarmossens Folkets hus planer på att, egen utsago, bli Stockholms nya rockscen. Liberalerna har flera gånger påtalat vikten att även kultur som låter lite mer måste få finnas i staden. Ett bekymmer för Stockholms musik- och nattliv är svårigheten att hitta bra lokaler i nya och förtätade stadsdelar – platser där det finns utrymme också för sådant som stökar och låter en del. Det är lätt att med politiska beslut hindra, stoppa och försvåra för de aktörer och scener som redan finns. Det är betydligt svårare att med politiska beslut få fram nya aktörer och scener. Därför är vi mer än gärna med och bidrar till att göra Folkets hus i Bagarmossen till ett nytt modernt scenrum.

**§11****Stadsarkivets system för intern kontroll**

Dnr 1.2-2236/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Att godkänna Stadsarkivets system för intern kontroll.

**Sammanfattning**

I kommunallagen anges att nämnden ansvarar för den interna kontrollen. Syftet med intern kontroll är att säkerställa en effektiv förvaltning och undgå allvarliga fel och skador. Det innefattar allt från rättvisande räkenskaper till styrning och uppföljning mot kommunfullmäktige fastställda mål. I systemet för intern kontroll fastställs ansvarsfördelning samt hur internkontrollarbetet ska bedrivas.

Kulturnämnden godkände den 27 januari 2015 ett system för intern kontrollen för Stadsarkivet. Systemet uppdateras nu på grund av bland annat nya riktlinjer från stadsledningskontoret.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-15

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§ 12****Anmälan om slutrapport Eurovision Song Contest 2016**

Dnr 3.1/3534/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna anmälan om slutrapport

**Handlingar i ärendet**

Stadsledningskontorets, Stockholm Business Region AB, Kulturförvaltningens, Trafikkontorets och SGA Fastigheters gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-07.

**Sammanfattning**

Eurovision Song Contest (ESC) genomfördes den 10-14 maj 2016 för 61:a gången med Stockholm som värdstad. Nio föreställningar arrangerades under ESC-veckan i Stockholm Globe Arena samt Eurovision The Party på Tele2 Arena. För såväl stockholmare som besökare fanns även aktiviteter runt om i staden, i Kungsträdgården och längs Skeppsbron och på en handfull andra platser under vinjetten ”i dina kvarter”. Eurovision Song Contest sågs av drygt 200 miljoner tv-tittare. Evenemanget lockade en stor andel internationella besökare till Stockholm och genererade intäkter på 263 miljoner kronor.

Genomförandet av Eurovision Song Contest i Stockholm 2016 blev sammantaget ett mycket lyckat evenemang med böjda

deltagare, journalister, besökare och stockholmare. De uppsatta målen har uppnåtts så långt som kan bedömas och mätas. Det ekonomiska resultatet uppgick till 101, 8 mnkr. Projektets totala budget uppgick till 101 mnkr vilket är en avvikelse på 0,7 mnkr mot projektbudget motsvarande 0,7 procent. Det får anses som ett mycket bra resultat mot bakgrund av de utökade säkerhetskostnaderna som genomfördes med anledning av förändrat säkerhetsläge i omvärlden.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Det är glädjande att Eurovision Song Contest i Stockholm 2016 sammantaget blev ett mycket lyckat evenemang med nöjda deltagare, besökare, journalister och stockholmare, samt att de uppsatta målen nåddes så långt som kan bedömas.

Vi lyfte i inför ESC frågan om program och insatser för HBTQ-personer, bland annat vikten av säkra mötesplatser. För oss är det därför extra roligt att läsa att Stockholm av besökare i hög grad sågs som en öppen och välkomnande stad, präglad av mångfald och innovation.

#### **Ersätтарыttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 13****Om det bristande sambandet mellan avgifter och deltagande i Kulturskolan. Svar på skrivelse från Johan Nilsson m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Pelle Thörnberg (C)**

Dnr 3.1/3534/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-17

**Sammanfattning**

I en skrivelse till kulturnämnden önskar skrivställarna svar på hur utvecklingen av deltagandet i kulturskolan utvecklats nedbrutet på stadsdelsnivå sedan avgiftssänkningen år 2015, om de sänkta avgifterna har lockat till sig nya målgrupper samt om kulturskolan når en bredare målgrupp idag jämfört med 2014.

Förvaltningen kan konstatera att antalet bokade kursplatser tillsammans med El Systemas elevplatser ökade med 1 216 mellan åren 2014-2016, från 16 367 till 17 583. Under 2016 fick dessutom nära 500 elever främst i ytterstaden ta del av öppen kulturskoleverksamhet som liksom El Sistema var avgiftsfri för eleverna.

På stadsdelsnämnds nivå är det uppåtgående trender inom samtliga, fränsett Östermalm, med såväl elevantals- som elevandelsökningar mellan 2014-2016. Stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Husby och Rågsved är de fem stadsdelar där kulturskolan 2016 nådde minst antal barn och ungdomar. Men inom alla fem har det dock skett en ökning de senaste åren. Därutöver har förvaltningen satsat på El Sistemaverksamhet i Järvaområdet samt i Skärholmen/Bredäng.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Trots den kraftigt reducerade avgiften i Kulturskolans alla verksamheter kan inte majoriteten visa att det lett till att fler barn och unga i socioekonomiskt svagare områden omfattats av Kulturskolans aktiviteter. Förvaltningen skriver att stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Husby och Rågsved är de fem stadsdelar där kulturskolan 2016 nådde minst antal barn och ungdomar. Detta innebär att avgiftssänkningen inte har nått sitt syfte; att nå fler barn och unga i utsatta områden.

Vi anser att fokus istället ska läggas på att finna metoder och göra riktade insatser för att erbjuda fler barn och unga som idag inte är delaktiga i kulturlivet, en plats i Kulturskolans undervisning. Kulturskolans verksamhet ska omfamna mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i ytterstadsstadsdelar. I syfte att nå barn i familjer med de lägsta ekonomiska marginalerna ska möjligheten att differentiera avgifterna utredas samtidigt som inkomstgränsen för nedsatt avgift höjs.

**Ersätтарыttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 14**

**Arbetet med att säkra demokrati och trygghet i verksamheter som uppbär offentliga medel. Svar på skrivelse från Johan Nilsson m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Pelle Thörnberg (C)**

Dnr 3.1/3534/2016

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-02-06

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen delar den oro för antidemokratiska rörelser som motionen ger uttryck för och föreslår att kulturförvaltningen fortsätter ha en nära dialog med de lokalförvaltande organisationerna om lokalupplåtelser som inte uppfyller kraven på demokratiska möten och den lokala ordningsstadgan.

Kulturförvaltningen föreslår också att kulturförvaltningen och idrottsförvaltningen fortsätter vara samtalspart för lokalförvaltande organisationer vid deras önskan om avbokning vid misstanke om allvarigare ordningsstörningar eller olaglig handling samt vid framtagande av egna rutiner.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Vi är glada över att Kulturförvaltningen tar frågan på allvar och i stort delar den uppfattning och oro vi ger uttryck för. Däremot tycker vi att det för lättvindigt sägs att det inte går att hindra antidemokratiska organisationer från att disponera lokaler i det utbud som stöds av staden.

Genom att det tas fram ordentliga rutiner och regelverk för lokalerna att förhålla sig till, kommer riskerna till sådan uthyrning att minska. Även om syftet med ett arrangemang inte framgår vid bokningen, brukar det uppdagas närmare in på arrangemanget. Att då ha tydliga regler från staden att stödja sig på, underlättar den ibland svåra uppgiften att avboka en tillställning.

Vi tycker därför att det är mycket viktigt att alla lokalförvaltande organisationer har tydliga rutiner och policyer för sin uthyrning. Det är därför inte tillräckligt att säga att "*Kulturförvaltningen finns tillgänglig för stöd när verksamheterna tar fram egna rutiner och policies*". För

att säkerställa att detta verkligen tas fram för alla våra samlingslokaler, bör ett grundförslag till sådant regelverk arbetas fram omgående av Kulturförvaltningen och de lokalförvaltande organisationerna ska sedan anta dessa regler som ett villkor i bidragsgivningen från Kulturförvaltningen. De lokalförvaltande organisationerna bör självklart ha möjlighet att göra lokala avsteg eller tillägg till regelverket, efter samråd med Kulturförvaltningen.

**Ersätтарыttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 15****Information och övriga frågor**

En skrivelse från Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes och Anne-Lie Elfvén (alla L) om att införa ”snubbelstenar” till minne av Förintelsens offer lämnades in och togs emot för beredning.

Tjia Torpe ställde en fråga om hur det går med målet att det ska finnas en kultursekreterare i varje stadsdelsnämnd. Patrik Liljegren, avdelningschef för kulturstrategiska staben, svarade att frågan har varit uppe som ett anmälningssärende i kulturnämnden under hösten. (2017-11-15, sekr. anm.)

Efter att mötet avslutats presenterade Katti Hoflin, stadsbibliotekarie, samt Lennart Ploom, stadsarkivarie, respektive verksamhetsplan för 2017.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård