



Verksamhetsplan 2017 för Kulturskolan

Kulturskolan

stockholm.se

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Ett Stockholm som håller samman	5
1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar	5
2. Ett klimatsmart Stockholm	6
2.1 Energianvändningen är hållbar	6
2.5 Stockholms miljö är giftfri	8
3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm	8
3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva	8
3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar	9
4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm	10
4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika	10
4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor	10
4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering	13
4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention	14
4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla	20
4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning	21
Uppföljning av ekonomi.....	22
Resursanvändning	Error! Bookmark not defined.
Budget 2017	22
Övriga frågor	22

Inledning

Kulturskolan är stadens viktigaste verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur. Kulturskolan erbjuder verksamhet av hög kvalitet i en mångfald kulturella färdigheter. Genom fler samarbeten och breddat utbud ska fler delta och särskilda insatser utvecklas för att nå fler i grupper som idag är underrepresenterade. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under 2017 spridas till minst en ytterligare stadsdel, totalt ska tillföras cirka 400 elevplatser.

Kulturskolan erbjuder ett brett utbud inom de estetiska ämnena musik, sång, teater, musikal, dans, cirkus, konst och media och riktar sig till alltifrån nybörjare till avancerade. I huvudsak bedrivs terminslånga kurser men även kortare kurser som t ex lovverksamhet erbjuds. Undervisningen sker i ett 20-tal lokaler i egen regi och i drygt 70 skolor runt om i hela staden. Det finns även ett instrumentförråd som ger musikeleverna möjlighet att hyra flertalet instrument.

El Sistemaverksamheten är en orkesterskola som bidrar till barns och ungdomars likvärdiga tillgång till konst och musik. Verksamheten börjar med en obligatorisk förberedande musikundervisning i förskoleklass. Därefter sker instrumentalundervisning tre gånger i veckan, varav en är i orkesterform. Utöver detta får eleverna pedagogiska aktiviteter tillsammans med eller under ledning av professionella musiker från kulturinstitutioner, t.ex. Berwaldhallen och Kungliga Operan. Eleverna bjuds även kontinuerligt in till att ta del av föreställningar och repetitioner på dessa scener.

Målsättningen med undervisningen är att eleverna tillägnar sig kunskap och utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, att de är nöjda med verksamheten, känner sig inspirerade och har roligt tillsammans. Med ett individualiserat förhållningssätt försöker lärarna möta varje barns behov och önskemål och utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger. Eleverna inspireras till att ta egna initiativ och utmanas att ta eget ansvar för sitt lärande.

Definierade målgrupper

Kulturskolans verksamhet erbjuds till barn och ungdomar mellan 6-22 år som bor i Stockholms stad. Genom fler samarbeten och breddat utbud ska fler delta och särskilda insatser utvecklas för att nå fler i grupper som idag är underrepresenterade. El Sistemaverksamheten finns i fyra ytterstadsområden och kommer dels att expandera inom dessa och dels att starta verksamhet i ytterligare en stadsdel. Aktuella åldrar är i huvudsak 5-10 år.

Satsningar 2017

Kulturskolan fördjupar samarbetet med bibliotek, stadsdelsförvaltningar, skolor och lokalt föreningsliv för att öka tillgängligheten, så att fler barn och ungdomar deltar i någon av Kulturskolans olika verksamheter och verksamhetsformer. Vi har ett särskilt fokus på *Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved och Husby*, de sex stadsdelar i staden där enbart några procent deltar. Vår målsättning för dessa områden är att 9 % av målgruppen deltar i någon av kulturskolans olika delar under 2017.

Inom kulturskolan finns specialkompetens för barn och unga med funktionsvariationer. En utökning med 20 kursplatser eller 10 % för elever i behov av särskilda stödinsatser görs inför höstterminen 2017 så att fler elever med funktionsvariationer kan delta. Hösten 2017 kommer El Sistema även att etableras i Farsta med 200 elever. Utöver detta tillkommer 200 nya elevplatser i de stadsdelar där verksamheten redan finns.

Arbete med jämställdhets- och mångfaldsfrågor genomsyrar förvaltningen och inom kulturskolan finns en jämställdhetsstrateg som håller perspektivet levande samt utbildar medarbetare kontinuerligt. Chefer och medarbetare har ansvar för att skapa en arbetsmiljö där alla respekteras och ingen utsätts för trakasserier eller diskriminering.

Statligt bidrag

Kulturskolan Stockholm har beviljats 8 miljoner kronor för 2017 från Statens Kulturråd för att nå fler barn och unga i stadens ytterstadsdelar. Syftet med bidraget är att göra verksamheten mer jämlik och att förbättra möjligheterna för barn och unga att delta.

Samarbeten

För att utveckla och förbättra samarbetet med grundskolorna både vad gäller kulturskolans tillgång till skolans lokaler och övriga samverkansmöjligheter arbetar vi såväl på ett övergripande plan tillsammans med utbildningsförvaltningen som direkt med berörda skolors rektorer. Utifrån kulturskolans lokalplan kommer vi under året att prioritera lokalprojekten i Husby, Vällingby, Medborgarplatsen, Årsta, Bromma och Norra Djurgårdsstaden.

Inom "Våga Visa" fortsätter arbetet med att utvärdera och mäta kvaliteten i kulturskolans verksamhet i samarbete med åtta andra kommuner i länet. Utvärderingsmodellen utvecklas kontinuerligt. Våga Visa består av tre delar; *observationer, självvärdering och kundenkäter*.

Samarbetet med länets musik- och kulturskolor inom t ex orkester, elever med funktionsnedsättning och kompetensutveckling fördjupas inte minst inom ramen för projektet *Regionalt utvecklad kulturskola och regionalt utvecklad tillgång till idrottsanläggningar* på uppdrag av kulturförvaltningen vid Stockholms läns landsting och Kultur- och fritidsförvaltningar i Stockholms läns kommuner samordnade genom Föreningen Storstockholms Kultur- och Fritidschefer (FSKF) samt Stockholmsidrotten. Projektet har även beviljats medel från Vinnova och Arvsfonden. Även erfarenhetsutbytet mellan de större städernas kulturskolor kring gemensamma utmaningar idag och inför framtiden utvecklas.

Möjligheten att utveckla nya samarbetsformer med inspiration från El Sistema tillsammans med statliga institutioner så som Dramaten och Moderna Museet ska utredas.

Dialogmodeller

Vi utvecklar olika metoder för dialog, med både elever/föräldrar och de barn och ungdomar som inte hittat till kulturskolan ännu. Utifrån de synpunkter, tankar och idéer som kommer fram i dialogen med målgruppen utvecklar vi verksamheten.

Kulturskolans organisation

Kulturskolan är uppdelad i sex verksamhetsenheter, fem geografiskt indelade samt den sjätte enheten El Sistema. Alla enheter leds av en enhetschef tillsammans med 1-2 biträdande enhetschefer. Därtill kommer en central enhet; *enheten för kvalitetsutveckling och verksamhetsstöd*, som även den leds av en enhetschef. De sju enhetscheferna bildar tillsammans med kulturskolechefen kulturskolans ledningsgrupp.

Kulturskolan ska vara en organisation där medarbetarna lär av varandra och där kreativitet och goda idéer tas tillvara. Där chefer och medarbetare har en gemensam bild av kulturskolans uppdrag och mål och där det gemensamma arbetet präglas av en målmedvetenhet och samsyn kring verksamhetsupplägg och arbetsmetoder. Medarbetarna är delaktiga i arbetet med verksamhetsplanering, genomförande och uppföljning under året. Vi ser över och utvecklar rutiner och mötesformer som stödjer detta arbete. För att uppnå en ökad samsyn i organisationen utarbetas och etableras tydliga rutiner och arbetsätt för utbudsplanering, schemaläggning och publicering av kurser i den webbaserade kurskatalogen. Vi fortsätter utveckla det teambaserade arbetsättet i organisationen. Arbete i team handlar om att skapa en lärande organisation där olika kompetenser och erfarenheter tas till vara och överförs på ett naturligt sätt. Ett framgångsrikt team där medarbetarna tar ett gemensamt ansvar för uppgiften, presterar bättre än enskilda individer, samtidigt som medarbetarnas arbetstillfredsställelse ökar. Varje team leds av en teamledare.

KF:s inriktningsmål:

1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar

Nämndmål:

Alla besökare känner sig trygga i förvaltningens miljöer.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2017 betyder det att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen prioriteras. Fokus ligger på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen – oavsett om det är en byggnad eller ett torg – så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna kan tryggt nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förebyggande säkerhetsarbete.	2016-01-01	2017-12-31
Samverkan med civilsamhälle och stadsdelsförvaltningar.	2016-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Tryggare kulturskola

Förväntat resultat

Eleverna känner sig trygga i kulturskolans lokaler.

Arbetsätt

Kulturskolans säkerhetsgrupp hanterar trygghets- och säkerhetsfrågorna på en strategisk och förebyggande nivå. Kan även hantera och följa upp akuta säkerhetsfrågor.

Arbetet avser frågor inom Brandskydd - Hot och våld - Krishantering - Lås/larm/skalskydd och Inredning ur ett säkerhetsperspektiv. Enhetschefen/biträdande enhetschefen har fortfarande kvar arbetsmiljö- och säkerhetsansvaret. Alla enheter säkerställer att krisparmen och den lokala handlingsplanen är aktuell och välkänd.

Resursanvändning

I arbetsgruppen ingår lokal- och säkerhetssamordnare, huvudskyddsombud, enhetschef/biträdande verksamhetschef, teaterassistent teknik, enhetschef för kvalitetsutveckling och verksamhetsstöd samt kulturförvaltningens säkerhetssamordnare.

Uppföljning

Via kundenkäter

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av trygghet i Kulturskolan	100 %		År

KF:s inriktningsmål:

2. Ett klimatsmart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1 Energianvändningen är hållbar

Nämndmål:

Kulturförvaltningen arbetar för en hållbar energianvändning

Beskrivning

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för nedanstående åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetsaspekterna skall också vägas in. Detta underlättar i förlängningen för medborgare och besökare att göra bra miljöval, och inspirerar till mer hållbarhet som ringar på vattnet.

Under mål nr 1 i Stockholms stads miljöprogram fortsätter det fördjupade arbetet med hållbar energianvändning som bedrivits i förvaltningen sedan 2013. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang, upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem).

Alla enheter i förvaltningen ska ha minst ett miljöombud som stödjer enhetschefen i miljöarbetet, och avdelningarna ska ha ett avdelningsombud. Miljörund genomförs på alla enheter minst vartannat år med primärt fokus under 2017 på energieffektiviseringar och kemikalier. Möte för förvaltningens miljö nätverk hålls varje vår och höst.

Förväntat resultat

- Energieffektivisering
- Elförbrukningen minskar med ca 3 % per år fram till 2020
- Alla enheter har redovisat sitt innehav av LED-belysning. Detta utgör sedan ett nolläge för kommande år.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2017-01-01	2017-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Energianvändningen är hållbar inom kulturskolan.

Förväntat resultat

Energianvändningen i kulturskolans egna lokaler minskar i samarbete med hyresvärdarna. Byte till LED-belysning sker i de lokaler där det är möjligt. Energikostnadernas utveckling följs upp.

Enhetsmål:

Kulturskolans kretslopp är resurseffektiva

Enhetsmål:

Miljömedvetenhet genomsyrar arbetet i kulturskolan.

Förväntat resultat

Alla medarbetare tar ett ansvar för miljön i det dagliga arbetet. Kulturskolan minskar genom energieffektiviseringar energianvändningen i de egna lokalerna i samarbete med hyresvärdarna.

Arbetsätt

Miljöarbetet integreras i det dagliga arbetet. Arbetet med energieffektiviseringar som påbörjades 2015 fortsätter under 2017. Fokus ligger på nedsäkring av el i Kulturskolans egna lokaler och byte till LED-belysning i de lokaler där det är möjligt.

Uppföljning

Energikostnadernas utveckling.

KF:s mål för verksamhetsområdet:
2.5 Stockholms miljö är giftfri

Nämndmål:

Kulturnämnden arbetar för en sund kemikaliehantering

Beskrivning

Kemikalieproblematiken kommer att belysas enligt miljöprogrammets mål nr 5, Giftfritt Stockholm. Alla enheter i förvaltningen skall genom en ansvarig person upprätta register över alla enhetens kemikalier i det av staden upphandlade kemikaliesystemet Chemsoft. Med hjälp av detta kan oönskade ämnen lättare identifieras av verksamheterna vilket underlättar substitution. Utbildning på kemikalieområdet kommer erbjudas av miljöförvaltningens Kemikaliecenter.

Kulturförvaltningen, miljöförvaltningen och Stockholm vatten undersöker målgrupper, behov och lämpligt format för en utveckling av broschyren Hållbar konst som togs fram i kulturförvaltningens regi under 2013. Den riktas till kulturutövare som arbetar med konstnärsmaterial.

Förväntat resultat

- Alla enheter har upprättat register över enhetens kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft
- Målgrupper, kommunikationskanaler och produkt är framtaget för Hållbar konst för lansering 2018






Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Upprätta register över kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft	2017-01-01	2017-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal aspiranter som fått Stockholmsjobb		850 st	Tertial
 Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar	5 st	500 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för sommarjobb	62 st	8 500 st	År
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		900 st	Tertial
 Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi	60 st	8 500 st	År

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler.

Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kultur nämndens mål tydliggörs inom Kulturförvaltningen genom att alla kulturförvaltningens verksamheter arbetar med "Att leda mot effekter". Förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelningsgränser.

Förväntat resultat

- Alla arbetar med "Att leda mot effekter"
- effektivare lokalutnyttjande och administration,
- korta omställningsperioder i utställningar,
- bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- ökad andel externa intäkter och samarbetspartners.

Enhetsmål:

Kulturskolan Stockholm tillvaratar och utvecklar avdelningens resurser för att skapa maximalt värde för stockholmarna

Förväntat resultat

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för målgruppen.

Arbetsätt

Genom effektivare lokalutnyttjande, utvecklad samverkan och samarbete inom Kulturskolan, kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen m fl inom staden och i regionen.

I samverkan med utbildningsförvaltningens lokalenhet görs en översyn av förutsättningarna för samverkan mellan Kulturskolan och stadens grundskolor. Målet är att ta fram tydliga riktlinjer för ett väl fungerande samarbete.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förbättrad samverkan med grundskolorna kring lokaler	2016-01-01	2017-12-31
Tillvarata de projekt som drivs med finansiering från Statens Kulturråd i befintlig verksamhet.	2017-04-19	2017-12-31

KF:s inriktningsmål:

4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika

Nämndmål:

Män och kvinnor i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturförvaltningens verksamhet

Beskrivning

Förvaltningen analyserar fördelningen av resurserna ur ett jämlikhetsperspektiv. Analysen omfattar samtliga verksamheter.

Förväntat resultat

- Jämlik resursfördelning.
- Ett kvalitetssäkrat underlag för uppföljning av resursfördelningen.

Enhetsmål:

Flickor och pojkar i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturskolans verksamhet

Förväntat resultat

Flickor och pojkar uppmuntras till val av kurser i kulturskolan som inte begränsas av normer kopplat till kön.

Flickor och pojkar ska vara lika nöjda med kulturskolans verksamhet.





Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Användning av checklista för jämställda och inkluderande öppna hus för att se till att flickor och pojkar får prova på hela det utbud som presenteras utan att begränsas av förväntningar utifrån kön.	2017-04-18	2017-12-31
Medvetandegörande insatser för kulturskolans medarbetare för att säkerställa ett jämställt och normkritiskt bemötande av elever, blivande elever och vårdnadshavare	2017-04-18	2017-12-31
Utveckla insamlandet av könsuppdelad statistik vid avgiftsfri verksamhet och evenemang.	2017-04-18	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Arbete med jämställdhets- och mångfaldsfrågor genomsyrar förvaltningen. Inom Kulturskolan finns en jämställdhetsstrateg som håller perspektivet levande samt utbildar medarbetare kontinuerligt.

Chefer och medarbetare har ansvar för att skapa en arbetsmiljö där alla respekteras och ingen utsätts för trakasserier eller diskriminering.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Index Bra arbetsgivare		fastställs 2017	År
 Index Psykosocial arbetsmiljö		fastställs 2017	År
 Sjukfrånvaro	3 %	tas fram av nämnden	Tertial

Nämndmål:

Chefer och medarbetare uppfattar kulturförvaltningen som en bra arbetsgivare.

Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse.

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetarna ska kunna känna stolthet över verksamheten och kan rekommendera sin arbetsplats till andra.

Män och kvinnor ska ha samma möjligheter att utvecklas i arbetet. Arbetsmiljön ska vara utformad så att den passar både män och kvinnor. Samma möjlighet till heltidsarbete ska gälla för män och kvinnor.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen är en jämställd organisation med trygga anställningsförhållanden.
- Alla bemöts med respekt på arbetsplatsen.
- Kulturförvaltningens chefer leder och motiverar och ger medarbetarna förutsättningar och befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.
- Cheferna har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.
- Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs.
- Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.
- Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.
- Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig

Enhetsmål:

Chefer och medarbetare har en gemensam bild av Kulturskolans uppdrag och mål.

Förväntat resultat

Det gemensamma arbetet präglas av en samsyn kring verksamhetsupplägg och arbetsmetoder.

Arbetsätt

Medarbetarna är delaktiga i arbetet med verksamhetsplanering, genomförande och uppföljning under året. Vi ser över och utvecklar rutiner och mötesformer som stödjer detta arbete. För att uppnå en ökad samsyn i organisationen utarbetas och etableras tydliga gemensamma rutiner och arbetsätt för utbudsplanering, schemaläggning och publicering av kurser i den webbaserade kurskatalogen.

Det teambaserade arbetsättet utvecklas under året. Att arbeta i team är ett sätt att skapa högsta möjliga effektivitet samtidigt som medarbetarnas arbetstillfredsställelse ökar. Med andra ord är avsikten att förbättra både verksamhetsresultatet och arbetsmiljön. Arbete i team handlar om att skapa en lärande organisation där olika kompetenser och erfarenheter tas till vara och överförs på ett naturligt sätt. Ett framgångsrikt team där medarbetarna tar ett gemensamt ansvar för uppgiften, presterar bättre än enskilda individer. Varje team leds av en teamledare.

Uppföljning

Via medarbetarsamtal och medarbetarenkäter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Gemensamma arbetsätt för utbudsplaneringen	2016-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Medarbetare och chefer anser att kompetensutvecklingen stödjer dem i arbetet med att skapa bra förutsättningar för elevernas utveckling.

Förväntat resultat

Vi har rätt kompetens för våra uppdrag och håller oss ständigt uppdaterade inom pedagogik och utvecklingen av nya metoder. Vi arbetar i en organisation där vi lär av varandra och där kreativitet och goda idéer tas tillvara. Alla medarbetare har individuella utvecklingsplaner som på olika sätt stödjer verksamhetsutvecklingen.

Uppföljning

I samband med medarbetarsamtal och medarbetarenkät.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kollegialt lärande	2017-01-01	2017-12-31
Kompetensutveckling chefer	2017-01-01	2017-12-31
Kompetensutveckling teamledare	2016-05-02	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering

Nämndmål:

Stockholmare och besökare ska genom vårt goda bemötande och vår kommunikation välja att återkomma till våra kulturverksamheter.

Beskrivning

Kommunikationen är tydlig, lättillgänglig och finns i de kanaler valda utifrån syfte och mål. Förhållningssättet när det gäller mångfaldsfrågor i vår kommunikation är medvetet och aktivt. Kommunikationsinsatserna ska också bidra till att skapa angelägen kulturverksamhet genom att lyfta fram de effekter och de möjligheter som de skapar. Genom dialog och samtal med representanter ur målgrupperna får vi kunskaper för att kunna anpassa vår kommunikation.

Bemötande i alla de tusentals möten som sker dagligen i verksamheterna är den mest kraftfulla kommunikation förvaltningen har med alla stockholmare. Att bemötandet ska vara gott är självklart, att vi också lyssnar, ställer öppna frågor och är intresserade av invånarna är en förutsättning för att förstå dem och deras behov.

Förväntat resultat

- Kommunikationen är tydlig och inkluderande och bemötandet skapar förutsättningar så att alla blir sedda och känner sig välkomna.
- Bemötandet sker på ett likabehandlande vis och därmed förebyggs risk för diskriminering.
- Kulturförvaltningen deltar i två av de stadsövergripande arbetsgrupperna under MR-rådet.

Enhetsmål:

Elever och föräldrar tycker att de får ett gott bemötande och tillräcklig information.

Förväntat resultat

Elever och föräldrar är nöjda med bemötandet från Kulturskolans medarbetare.
Elever och föräldrar tycker att de får tillräcklig information om verksamheten.

Arbetsätt

Vi fördjupar och förankrar arbetet med vår värdegrund och likabehandlingsplan i hela verksamheten. Vi arbetar för att våra lokaler ska ge ett välkomnande intryck där information om Kulturskolan är lättillgänglig för besökarna.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning och medarbetarenkäten.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av lärarens bemötande	95 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Implementera kulturskolans plan för jämställdhet och mångfald	2017-01-01	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention

Nämndmål:

Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och eget skapande.

Beskrivning

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete som berör barn och unga omfattas av barnkonsekvensanalys. Barnchecklistor upprättas för att säkra barnets perspektiv. Genom Kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under året spridas till minst en ytterligare stadsdel i staden. Möjligheten att utveckla nya samarbetsformer med inspiration från El Sistema tillsammans med statliga institutioner så som Dramaten och Moderna Museet ska utredas.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.
3. Barn och unga har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv
4. Barns och ungdomars behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas
5. Staden stödjer ungas entreprenörskap inom kultur och media

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2017.

Förväntat resultat

- Barn och unga tar del av professionella kulturprogram som de tycker om.
- Barn och unga deltar i kulturaktiviteter som svarar mot deras intresse.
- Föräldrarna är nöjda med det kulturutbud som erbjuds deras barn i förskolan, skolan och på fritiden.
- Fler barn och unga i ytterstaden möter professionella kulturupplevelser.
- Fler barn och unga i ytterstaden deltar i eget skapande.
- Antal erbjudna elevplatser i Kulturskolan ökar.
- Totalt tillförs ca 400 nya elevplatser till Kulturskolans El Sistema.
- Andelen barn och unga 6-22 år som deltar i Kulturskolans verksamhet ökar. Andelen deltagande barn och unga av folkmängden i stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved, och Husby där deltagandet är lägst ökar till minst 9 procent i varje stadsdel.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Utreda möjligheten att, med inspiration från El Sistemas arbetssätt, tillsammans med professionella kulturutövare, utveckla nya pedagogiska samarbetsformer tillsammans med statliga institutioner.	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Barn och unga i målgruppen tar del av kulturskolans utbud på nya arenor

Förväntat resultat

Kulturskolans verksamhet blir känd, synlig och tillgänglig i olika delar av staden, i nya sammanhang och under skolloven. Fler barn och ungdomar kommer i kontakt med kulturskolan och blir intresserade av att börja i verksamheten.

Arbetssätt

Kulturskolan etablerar öppen verksamhet på barns och ungas fritid i prioriterade områden med lågt deltagande i kursverksamheten.

Uppföljning

Via deltagarstatistik och intervjuer med deltagare i den öppna verksamheten.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Öppen verksamhet	2016-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Barn och unga är delaktiga i utvecklingen av kulturskolan.

Förväntat resultat

Fler barn och ungdomar i målgruppen deltar i dialoger om utvecklingen av Kulturskolans verksamhet. Nya kurser och nya verksamhetsformer prövas. Kulturskolans medarbetare utvecklar nya metoder och arbetssätt för dialog med målgruppen.

Arbetssätt

Vi utvecklar olika metoder för dialog med både elever/föräldrar och de barn och ungdomar som inte hittat till Kulturskolan ännu. Utifrån de önskemål som kommer fram i dialogen med målgruppen utvecklar vi utbudet.

Fråga Öppet Nyfiket-dialoger fortsätter och utvecklas och resultatet används i den fortsatta utvecklingen av Kulturskolan.

Två nya EU-projekt har beviljats EU-medel för 2015-2017.

Växgo – Att utveckla kulturen i ytterstaden med fokus på Växtplatserna, där 15 medarbetare från kulturförvaltningens alla avdelningar deltar.

Come join us! – Att utveckla metoder att nå nya deltagare i åldern 13-22 och att utveckla verksamheten i ytterstaden. I detta projekt deltar medarbetare i Kulturskolan och våra projektpartners kommer från Wales, Frankrike och Finland.

I samband med de nyetableringar och ombyggnader av lokaler för Kulturskolan som genomförs under året deltar elever i referensgrupper kring utformningen av lokalerna.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Lokala dialogprojekt	2016-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Barn och ungdomar i målgruppen tycker att kulturskolan är till för dem.

Förväntat resultat

Kulturskolan är känd bland barn, ungdomar och föräldrar. Innehållet svarar mot deras önskemål och behov. Kursplatserna blir fyllda. Fler barn och ungdomar i prioriterade områden deltar i kulturskolan.

Arbetssätt

Genom en tydlig kommunikation presenterar vi kulturskolans utbud för barn och ungdomar i målgruppen.

I ytterstaden arbetar kulturskolan tillsammans med biblioteken, stadsdelsförvaltningar och lokalt föreningsliv för att synliggöra kulturskolan och öka tillgängligheten. I Husby, Tensta, Farsta, Skärholmen och Bredäng fortsätter arbetet i de lokala ytterstadsprojekten.

Unga Berättar genomför samarbetsprojekt med skolor, stadsdelsförvaltningar och andra externa samarbetspartners. En prioriterad målgrupp är barn och ungdomar som inte har varit i kontakt med kulturskolan förut.

Streetdanceprojektet som påbörjades 2015 avslutas 30/6. Projektet utvärderas under vårterminen och därefter fattas beslut om i vilken omfattning verksamheten skall bli permanent.

Uppföljning

Via kulturskolans kundundersökning, statistik över deltagande samt visualiseringar i kartbilder av hur kulturskolans verksamhet når ut i olika stadsdelar. Utvärdering av Streetdanceprojektet.

Nämndmål:

Barn och unga i Kulturskolan upptäcker, utvecklar och uttrycker sin konstnärlighet och skapande förmåga tillsammans med andra.

Beskrivning

Utbudet är en blandning av tradition och förnyelse inom de estetiska uttryckssätten och innebär en möjlighet för eleverna att utveckla sin skapande förmåga i möte med andra. Verksamheten utvecklas utifrån de önskemål som kommer fram i dialogen med målgruppen. Det finns förutsättningar inom respektive ämne att arbeta med fördjupning. Deltagande i kulturskoleverksamhet bidrar till utveckling av såväl konstnärliga som sociala förmågor i ett livslångt perspektiv.

Kulturskolans enhet El Sistema är en orkesterskola som bidrar till barns och ungdomars likvärdiga tillgång till konst och musik. Verksamheten är uppbyggd så att den ska fylla en kompensatorisk funktion i barns och ungdomars utveckling. Därför börjar det med obligatorisk förberedande musikundervisning i förskoleklass. Därefter sker instrumentalundervisning tre gånger i veckan, varav en är i orkesterform. Utöver detta får eleverna pedagogiska aktiviteter tillsammans med eller under ledning av professionella musiker från kulturinstitutioner, t.ex. Berwaldhallen och Kungliga Operan. Eleverna bjuds även kontinuerligt till att ta del av föreställningar och repetitioner på dessa scener.

Förväntat resultat

- Eleverna utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, är nöjda med verksamheten och har roligt tillsammans.
- Alla elever får tillfälle att visa upp vad man gör under läsåret.
- Eleverna kan påverka innehållet i undervisningen.
- El Sistemas orkesterskola gör tillgången till kulturupplevelser mer likvärdig genom att ge 1 600 barn och ungdomar i ytterstadsområden enkel och direkt tillgång till instrumentalundervisning och möten med professionella kulturinstitutioner.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel bokade elevplatser av erbjudna	95 %		År

Enhetsmål:

El Sistema Stockholm gör tillgången till kulturupplevelser mer likvärdig genom att ge barn och ungdomar i ytterstadsområden enkel och direkt tillgång till instrumentalundervisning och möten med professionella kulturinstitutioner.

Förväntat resultat

1600 barn och ungdomar ska ingå i El Sistema under året. De ska få undervisning 3 gånger i veckan och erbjudas minst 4 kvalitativa möten med professionella kulturinstitutioner.

Enhetsmål:

Eleverna framträder vid föreställningar, utställningar, konserter och uppspel.

Förväntat resultat

Alla elever får tillfälle att visa upp vad man gör under läsåret.

Arbetsätt

Alla elever erbjuds att delta i minst en föreställning, utställning, konsert eller uppspel per läsår. Evenemangen genomförs både lokalt och i gemensamma produktioner för hela Kulturskolan. Även uppspel/evenemang i mindre format är av stort värde och vi är måna om att hålla en hög kvalitet på alla nivåer.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolan kundundersökning. Genom statistik över antal evenemang och besökare.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av möjligheterna att få vara med på föreställningar, konserter och uppspel	90 %		År

Enhetsmål:

Eleverna får kunskaper och upplevelser som de har glädje av.

Förväntat resultat

Eleverna utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen.
Eleverna är nöjda med verksamheten och har roligt tillsammans.

Arbetsätt

Undervisningen är en blandning av tradition och förnyelse inom de estetiska uttryckssätten. Lärarna planerar och genomför undervisningen utifrån ämnesplanerna. Det finns förutsättningar inom respektive ämne att arbeta med fördjupning. Lärarna har ett individualiserat förhållningssätt utifrån de förutsättningar och förväntningar gruppen har.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning, resultatet av Våga Visa-observationer och lärarnas självvärdering.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av att det är roligt i Kulturskolan	95 %		År
Elevernas upplevelse av att lärarna förklarar så att de förstår	95 %		År

Enhetsmål:

Eleverna har inflytande över undervisningen.

Förväntat resultat

Eleverna kan påverka innehållet i undervisningen.

Arbetsätt

Lärarna har ett individualiserat förhållningssätt och försöker lyhört möta varje barn utifrån dess behov och önskemål utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger. Eleverna inspireras till att ta egna initiativ och utmanas med stöd av förväntansdokument att ta eget ansvar för sitt lärande.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning och resultatet av Våga Visa-observationer.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av möjligheterna till inflytande över undervisningen	95 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förväntansdokument	2016-01-01	2016-12-31

Enhetsmål:

Eleverna i El Sistema kan beskriva sina kulturupplevelser och sina musikaliska förmågor på ett åldersadekvat sätt.

Förväntat resultat

Efter obligatorisk förskoleklass med El Sistema ska 70% av eleverna aktivt välja att gå vidare med sin musikundervisning inom El Sistema Stockholm.

Arbetsätt

El Sistema Stockholm gör tillgången till kulturupplevelser mer likvärdig genom att ge 1600 barn och ungdomar i ytterstadsområden enkel och direkt tillgång till instrumentalundervisning 3 gånger i veckan och minst 4 kvalitativa möten med professionella kulturinstitutioner per termin.

Verksamheten sker i samarbete med förskolor och skolor genom att etablera och bedriva undervisningen både geografiskt och tidsmässigt i nära anslutning till skolans verksamhet. Genom att finnas på förskolor och skolor når El Sistema elever som inte har en självklar tillgång till Kulturskolans övriga verksamhet.

Uppföljning

El Sistema Stockholm ska särskilt följa upp avhopp genom intervju med eleven och en pedagogisk analys.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i kulturförvaltningens verksamheter.

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter prioriterar barn och unga med funktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen är utifrån Stockholms stads program för delaktighet berörd av delmål:

1. Stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö.
2. Stockholmare och besökare kan få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar
3. Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne
5. Stockholmarens arbetsförmåga tas tillvara
7. Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet

Följande 10 aktiviteter har tagits fram inom delmålen utifrån programmet.

Delmål 1:

- Inventera tillgängligheten utifrån ”enkelt avhjälpna hinder”
- Åtgärda brister i tillgänglighet ”enkelt avhjälpna hinder”
- Utarbeta en tidsplan för åtgärder som är svåra/kostsamma att genomföra

Delmål 2:

- Utbilda/öka kunskapen om kommunikativ tillgänglighet
- Utvärdera informationens tillgänglighet och begriplighet

Delmål 3:

- Öka medarbetarnas kunskap om levnadsförhållanden för personer med olika typer av funktionsnedsättningar genom arbete med plan för lika rättigheter och möjligheter

Delmål 5:

- Säkerställ icke diskriminering vid anställningsrutiner genom arbete med kompetensbaserad rekrytering
- Ge utbildning/kunskaper till rekryterande funktioner beträffande attityder till arbetstagare med funktionsnedsättning

Delmål 7:

- Skapa tillgänglighet till kulturanläggningar och evenemang
- Inkludera barn/ungdomar med funktionsnedsättning i Kulturskolan.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Fler personer med funktionsnedsättningar är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.

Enhetsmål:

Elever med funktionsvariationer kan delta i Kulturskolans verksamhet.

Förväntat resultat

Fler elever med funktionsvariationer deltar i Kulturskolan.

Arbetsätt

En utökning med 20 kursplatser eller 10 % till totalt 220 platser för elever i behov av särskilda stödinsatser görs under 2017 så att fler elever med funktionsvariationer kan delta. Samarbetet mellan Kulturskolan och Amygdalus dagliga verksamhet som utvecklats under 2016 inom ramen för Stockholms melodifestival, en musiktävling av och med personer med funktionsvariationer, med bl a tre delfinaler på Kulturskolans scener och den stora finalen i Kulturhuset, kommer att fortsätta och fördjupas under året.

Uppföljning

Statistik ur elevregistret över antalet elever i kurser för elever med behov av särskilt stöd. En jämförelse mellan 2016 och 2017 tas fram.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning

Nämndmål:

Upphandlingar genomförs med ett hållbarhetsperspektiv

Beskrivning

Kulturförvaltningen har en upphandlings- och inköpssamordnare. Samordnaren är förvaltningens övergripande resurs och kontaktperson internt och externt samt sakkunnig beträffande upphandlings- och inköpsfrågor och avtal. I ansvarsområdet ingår att samordna inköpsaktiviteter inom förvaltningens och att fungera som en specialistresurs för verksamheten. Samordnaren bevakar upphandlingsområdet, sprider relevant information och tar initiativ till kompetensutveckling för att bidra till ett effektivt upphandlingsarbete inom kulturförvaltningen. Upphandlings- och inköpssamordnaren driver utveckling av interna rutiner och arbetsätt, samordnar och följer upp förvaltningens övergripande upphandlingsarbete samt ger beslutsstöd till chefer.

Förväntat resultat

- Lokala rutiner för kulturförvaltningens upphandlingar är anpassade utifrån stadens program.
- Rutiner för avtalsuppföljning är dokumenterade för alla verksamheter
- En lokal inköpsprocess/ organisation är förankrad.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Anpassade rutiner	2017-01-01	2017-12-31
Projekt Effektivt inköp	2016-01-01	2017-02-28

Uppföljning av ekonomi

Budget 2017

I budgeten för 2017 tillförs Kulturskolan 10 mkr varav 3 mkr avser El Sistema, för fler samarbeten och breddat utbud för fler deltagare i grupper som idag är underrepresenterade. El Sistema startar verksamhet även i Farsta.

Av förvaltningens totala effektivisering på 9,8 mkr uppgår Kulturskolans andel till 2,5 mkr.

Nettoförändringen i budgeten för Kulturskolan är 7,5 mkr.

Budget 2016 inkl kapital	Effektivisering	Tillskott	Budget 2017 inkl kapital
167,4	-2,5	10	174,9

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen föreslår att såväl intäkter som kostnader utökas med 8 mnkr.

Förändringen jämfört med KF:s budget avser:

- Kulturskolan har beviljats 8,0 mnkr från Kulturrådet för att nå fler barn och unga i stadens ytterstadsdelar

Investeringar

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2015	Justerad VP 2016	Utfall 2016	Budget 2017
Investering instrument	0,6	0,8	0,8	0,9
Investering lokalförbättring och skalskydd	0,3	0,7	0,7	2,1
Investering övrigt	0,7	0,3	0,3	0,3
SUMMA	1,6	1,8	1,8	3,3

I investeringsbudgeten för 2017 ingår en begärd budgetjustering på 0,4 mnkr för kostnader som utfaller 2017 för byggprojektet Medborgarhuset.

Övriga frågor

Särskilda redovisningar

Systematiskt arbetsmiljöarbete

I kulturskolans arbetsmiljöpolicy som tagits fram i samverkan mellan chefer och skyddsombud finns syfte, mål, vision och värdegrund för det systematiska arbetsmiljöarbetet fastställda, liksom en handlingsplan med övergripande mål och prioriterade delmål för året. Policyn och handlingsplanen ska stämmas av och utvecklas vidare, som ett led i att säkerställa det

systematiska arbetsmiljöarbetet.

Kompetensförsörjning

Fler lärarresurser kommer att behövas under året m a a satsningar på fler elevplatser inom kulturskolan och El Sistema. Förutom nyrekryteringar kommer sysselsättningsgraden i vissa befintliga deltidsbefattningar att utökas. Detta gäller i huvudsak i de områden där färre barn och unga deltar. Kulturskolan har även erhållit 8 miljoner kronor i bidrag från Kulturrådet med syfte att nå fler barn och unga i ytterstaden. Medlen kommer i huvudsak att nyttjas till projektanställningar under 2017.

Kvalitetsarbete

En viktig del av kulturskolans systematiska kvalitetsarbete är samarbetet inom nätverket VÅGA VISA kulturskola. För närvarande samverkar Ekerö, Haninge, Huddinge, Järfälla, Nacka, Stockholm, Tyresö, Upplands Väsby, och Värmdö kommuner kring utvärderingen av kommunernas kulturskolor. VÅGA VISA kulturskola är en metod som innehåller tre delar: observationer, kundundersökningar och självvärderingar. Metoden ska beskriva och utvärdera verksamheten utifrån ett elevperspektiv samt stimulera till erfarenhetsutbyte och ökat lärande. De olika delarna i metoden används som underlag för verksamhetsutveckling och uppföljning i de medverkande kommunerna. De ger även underlag för analyser och jämförelser mellan kommuner och skolor

Vid observationer inom kulturskolorna finns ett stödmaterial i form av en metodbok och en bedömningsmatris som ger ramarna för observatörernas arbete. Under en observation beskrivs och bedöms en kulturskolas verksamhet inom följande fem målområden:

- Normer och värden
- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Inflytande och ansvar
- Styrning och ledning
- Samverkan med omvärlden

En observation av en kulturskola genomförs av ett observatörslag som är sammansatt av 2-4 personer. Observatörer är personer som till vardags arbetar som lärare eller verksamhetsansvariga i kulturskolan och som har genomgått observatörsutbildning. Observatörer i ett observationslag utvärderar kulturskolor i andra kommuner än den kommun där de själva arbetar. En av observatörerna i ett observatörslag är huvudredaktör och den eller de andra är basobservatörer. Huvudredaktören är gruppansvarig och har ett huvudansvar för rapportskrivningen. Under en observation är det observatörslagets uppdrag att beskriva och bedöma verksamheten med utgångspunkt från de fem målområdena. Underlag för bedömningen inhämtas genom:

- Verksamhetens webbplats
- Dokument som rör verksamheten
- Besök i den pågående verksamheten, så som undervisning, personalmöten eller evenemang
- Intervjuer och samtal med elever, lärare, föräldrar och ledning

Observationslagets beskrivning och bedömning av en verksamhet sammanfattas i en rapport som efter avslutat uppdrag överlämnas till ansvarig i den verksamhet som har utvärderats och ansvariga i den aktuella kommunen. En observationsperiod sträcker sig vanligtvis över en treveckorsperiod och omfattar förberedelser inför besök, besök på plats i verksamheten och rapportskrivning. Därutöver ingår möten för rapportöverlämning och återkoppling.

Under 2017 kommer en enhet inom kulturskolan att bli observerad och en gemensam kundundersökning kommer att genomföras inom ramen för utvärderingssamarbetet. Lärare från Kulturskolan Stockholm kommer att delta i observationsuppdrag i de andra kommunernas kulturskoleverksamhet.

Kulturskolans bidrag i LUP-arbetet

I enlighet med kommunfullmäktiges beslut om *Riktlinjer för lokalt utvecklingsarbete* ska kulturnämnden aktivt medverka i det lokala utvecklingsarbetet.

Följande sju stadsdelsområden ska prioriteras:

- Rinkeby-Kista
- Spånga-Tensta
- Hässelby-Vällingby
- Skärholmen
- Enskede-Årsta-Vantör
- Farsta
- Skarpnäck

Koordinatorer för samverkan med stadsdelsförvaltningarna inom uppdragen med lokala utvecklingsprogram är utsedda inom förvaltningen. Kulturskolan har två koordinatörer med ansvar för Spånga-Tensta och Farsta. Lika så har biblioteket två stycken som ansvarar för Hässelby-Vällingby och Skarpnäck. Koordinator för Enskede-Årsta-Vantör kommer från Stadsmuseet. Kulturstrategiska staben svarar för koordinering i Skärholmen och Rinkeby-Kista. Även andra stadsdelars initiativ kan bli föremål för samverkan inom stabens arbete med lokalt kulturliv

Stora lokalprojekt

Medborgarhuset Under våren 2017 kommer Fastighetskontoret att genomföra upphandling av entreprenör för den stora renoveringen och verksamhetsanpassningen av Medborgarhuset. Under förutsättning att det fortsatta arbetet fortlöper enligt gällande planering utan förseningar, så beräknas återflytt av verksamheten från evakueringslokaler i Söderhallarna och paviljongbyggnad på Allhelgonagatan 4 kunna ske till terminsstart hösten 2019.

Gasverket i Norra Djurgårdsstaden Förvaltningen kommer i början av 2017 redovisa ett inriktningsärende till nämnden om att bygga gemensamt utnyttjade Biblioteks- och Kulturskolelokaler med filmprofil i Gasverket, Hus 10. Under förutsättning att ärendet godkänns inleds arbetet med att under 6-8 månader och i samarbete med fastighetsägaren ta fram färdiga bygghandlingar till grund för ett genomförandebeslut. Tidigaste datum för färdigställande och verksamhetsstart kan beräknas till hösten 2019. Det är vid samma tidpunkt som Utbildningsförvaltningen planerar för nybyggnad och färdigställande av den intilliggande Bobergsskolan för elevåldrarna 6-16 år. Förvaltningarna har inlett diskussioner kring en nära och framtida samverkan mellan verksamheterna.

Synpunkter och klagomål

Vi tar emot synpunkter/klagomål via telefon, e-post, via formulär på webben, facebook, Twitter och vid personliga besök. Vi svarar på och bemöter alla synpunkter/klagomål snarast och tar upp det med berörd medarbetare i förekommande fall. Inkomna skrivelser med avsändare besvaras inom två veckor, i enlighet med kvalitetsgarantin. E-post sparas och dokumentation av synpunkter och klagomål görs i vår gemensamma mall.

Kulturskolan har en utarbetad rutin för hantering av synpunkter och klagomål. De ärenden som kommer in via ”Tyck till” -tjänsten går till registrator direkt som vidarebefordrar ärendet till enheterna för handläggning. Varje enhet har utsett en person som är ansvarig för hanteringen av synpunkter och klagomål. Två gånger per år träffas enheternas ansvariga tillsammans med registrator och kvalitetsansvarig för avstämning och uppföljning. Tillsammans går vi igenom alla synpunkter och klagomål och kommer med förslag till förbättringar i verksamheten.