



Kulturförvaltningen

## **Verksamhetsplan 2017 för Kulturstrategiska staben**

**Kulturstrategiska staben**

## Innehållsförteckning

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Inledning .....</b>   | <b>3</b>                            |
| 1. Ett Stockholm som håller samman .....   | 4                                   |
| 1.5 Stockholm har ett rikt utbud av idrott och fritid som är tillgängligt för alla .....                                 | 4                                   |
| 1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande .....   | 5                                   |
| 2. Ett klimatsmart Stockholm .....   | 11                                  |
| 2.1 Energianvändningen är hållbar .....  | 11                                  |
| 2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning .....  | 12                                  |
| 2.5 Stockholms miljö är giftfri .....  | 13                                  |
| 3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm .....   | 14                                  |
| 3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva .....   | 14                                  |
| 3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar .....  | 14                                  |
| 4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm .....   | 16                                  |
| 4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika .....   | 16                                  |
| 4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor .....  | 16                                  |
| 4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering .....                 | 18                                  |
| 4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention ..... | 20                                  |
| 4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla .....  | 22                                  |
| 4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande .....  | 24                                  |
| 4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning .....  | 25                                  |
| <b>Uppföljning av ekonomi.....</b>   | <b>26</b>                           |
| Resursanvändning .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Budget 2017 .....  | 26                                  |
| <b>Övriga frågor .....</b>   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## Inledning

### Uppdrag, uppgifter och roller.

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som känns angeläget och håller hög kvalitet. Arbetet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor. Det strategiska arbetet utvecklar en relevant omvärldsbevakning och följer upp förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden.

I uppdraget ingår att via olika stödformer och utvecklingsinsatser bidra till att det fria kulturlivet och föreningslivet ska vara en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som exempel föreställningar, konserter, festivaler utställningar. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till folkbildningsorganisationer och lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Stabens arbete tar i första hand utgångspunkt i följande styrdokument Stockholms stads budget 2017 (2018-2019), Vision 2040 – ett Stockholm för alla, Kultur i ögonhöjd och Stockholm – en stad för alla, program för delaktighet för personer med funktionsnedsättning samt Miljöprogram för Stockholms stad

Staben omfattar från och med 2017 två enheter, en strategienhet samt en kulturstödsenhet Stabschefen har övergripande ansvar och leder strategienheten. En ny tjänst som enhetschef för kulturstöd inrättas. I sin helhet består staben av 16 personer, strategi 6 och kulturstöd 10. Dessa omfattas av handläggare, strateger, utredare, utvecklingsledare, administratör/kommunikatör och chefer.

### Definierade målgrupper.

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper som formulerats utifrån uppdraget och den övergripande målgruppen "alla i Stockholm".

1. Stockholmarna och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga med särskilt fokus på gruppen med funktionsvariationer och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter och nyanlända särskild status (brukarna)
2. Kulturaktörerna med fokus på professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare (skaparna)
3. Kulturförvaltningens avdelningar samt förvaltningar och bolag i staden (möjliggörarna)

### Effekter på lång och kort sikt

Stora delar av stabens insatser verkar på *lång sikt* mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns att det är "för mig". Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig utveckling, inspirerar till

samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att Stockholm växer med kultur och skillnader mellan befolkningsgrupper och stadsdelar beaktas. Kulturen präglar stadens utveckling och har särskilt fokus i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv

På *kort sikt* utvecklas stadens arbete i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras. Villkoren för professionella konst- och kulturskapare stärks och program genomförs med spridning i hela staden och som tilltalar en bredd av Stockholmare och besökare. Fler barn och unga får möta professionell kultur som berör dem och uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid.

### Särskilda satsningar 2017

Satsningar för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i film-region Stockholm-Mälardalen ges stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden. Förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar ska utvecklas i samarbetet med Stockholm Business Region AB. Kulturstipendierna för 2017 förstärks.

Utveckling av samlingslokaler och mötesplatser fortsätter. Möjligheten att stödja initiativ till lokala kulturhus i samverkan med stadsdelsförvaltningarna stärks. I samverkan med utbildningsförvaltningen och idrottsförvaltningen ska förutsättningarna för ökad tillgänglighet till skolornas lokaler för föreningsliv och civilsamhället utredas. Ateljéstödet utvecklas. Planer finns för att göra vissa förändringar av stödformerna och utveckla en ny E-tjänst. Arbetet med att fram till 2020 skapa minst 200 nya ateljéer fortsätter. En funktion som kulturlots kommer att arbeta med kulturverksamheter som vill etablera sig eller omlokalisera sig i Stockholm

Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna kring Kulansamverkan kultur och skola/förskola fortsätter med strävan mot fler barns kulturupplevelser av konst och kultur samt eget skapande.

Koordinatorer för samverkan med stadsdelsförvaltningarna inom uppdragen med lokala utvecklingsprogram är utsedda inom förvaltningen. Staben svarar för koordinering i Skärholmen och Rinkeby-Kista. Även andra stadsdelars initiativ kan bli föremål för samverkan inom stadens arbete med lokalt kulturliv.


Arbetet med att flytta befintliga E-tjänster till stadens nya plattform påbörjas.

KF:s inriktningsmål:

## 1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:


1.5 Stockholm har ett rikt utbud av idrott och fritid som är tillgängligt för alla


| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Utbildningsnämnden ska tillsammans med idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och implementera formen för ersättning till skolor för | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum |
|--|------------|-----------|
| kultur- och idrottsföreningars verksamhet i skollokaler, den så kallade skolkostnadsersättningen (1.5) |            |           |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
|  Andel ungdomar (10-17 år) som upplever att de har tillgång till meningsfulla kulturaktiviteter |        | 73 %        | År           |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
|  Kulturnämnden ska i samarbete med Stockholm Business Region AB stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar.(1.6) | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

Nämndmål:

### Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

#### Beskrivning

Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet samt stadens egna institutioner och evenemang erbjuder en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet. Det lokala kulturlivet och kulturen stärks, särskilt i ytterstaden. Stockholmare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Kulturförvaltningens koordinatörer för lokala utvecklingsprogram bidrar till att stärka kulturens roll i de prioriterade stadsdelarna.

#### Förväntat resultat

- Stockholmarens tillgång till kulturupplevelser och eget kulturskapande ska öka
- Fler stockholmare i ytterstaden är medskapare av och delaktiga i ett lokalt kulturliv av hög kvalitet.
- Kulturförvaltningens arbete bidrar till att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur.

Enhetsmål:

Civilsamhällets kulturaktörer skapar ett framgångsrikt kulturliv

#### Förväntat resultat

Fler lokala kulturarrangörer ska erbjuda professionella kulturprogram.  
Fler ta del av de lokala arrangemangen

#### Arbetsätt

Kulturstöd och stöd till samlingslokalerna.  
Proaktivitet i dialoger inom ramen för LUP och "lokalt kulturliv"  
Kommunikation via bla Öppna Hus

## Resursanvändning

Kulturstöd, stöd till samlingslokaler, lokalt kulturliv och folkbildning

## Uppföljning

Redovisning av stöden

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Bistå utbildningsförvaltningen i föreningslivets ökade tillgång till skolor, Utreda, besluta och implementera. | 2017-01-12 | 2017-08-31 |
| Fortsätta utveckla samlingslokalerna i Fältöversten, Skärholmen, Rinkeby, Tensta och Akalla By.                | 2017-01-12 | 2017-09-15 |
| Skapa handlingsplan och påbörja implementering av medborgarstöd (Crowdfunding) för lokalt kulturliv.           | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
| Uppföljning av statliga medel till Nyanlända och Asylsökande   | 2017-01-12 | 2017-05-31 |
| Utvärdera fördelningen av statliga medlen till asylsökande och asylsökande.                                    | 2017-01-12 | 2017-09-22 |

Enhetsmål:

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet.

## Förväntat resultat

Fler kulturprogram genomförs i ytterstaden.

Innerstadens samlade kulturutbud ska locka en bred publik.

Fler barn och unga i förskolan och skolan är nöjda med sina kulturupplevelser

## Arbetsätt

Lyfta fram prioriterade områden i beredningen av stöd.

Löpande uppdatera och analysera kunskapen om utvecklingen av stadens kulturliv utifrån prioriterade områden ( omvärldsbevakning, besök vid arrangemang).

Kommunikation via Stockholm.se, Öppna Hus och i dialog med kulturaktörer och samarbetspartners

Uppföljning och analys av beviljade stöd.

Samverkan kultur och skola/förskola - Kulan

## Resursanvändning

Stabens olika stöd till det professionella kulturlivet.

Kulan-webb och Kulanpremien

Konsulentfunktioner

## Uppföljning

Stödmottagarnas redovisningar av stöd.

Platinastatistik

Bevakning av arrangemang

Annan omvärldsbevakning

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel | 50 %   |             | År           |
| Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel             | 50 %   |             | År           |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Fördjupad analys av kulturstödmottagare 2017.   | 2017-01-12 | 2017-09-30 |
| Modell för hur vi tar reda på om barn och vuxna har fått kulturupplevelser som varit uppskattade och hur vårt arbete har fungerat     | 2017-02-01 | 2017-09-30 |
| Ny jury för kulturpriserna  | 2017-01-12 | 2017-09-30 |
| Plattformsbyte av e-tjänster för ansökningar och redovisning av kulturstöd, utvecklingsstöd, kulturstöd för unga och kulturstipendier | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Skapa tydliga instruktioner för kulturaktörerna med beviljat stöd att ange "Med stöd från Stockholms stad"                            | 2017-01-12 | 2017-06-30 |
| Ta fram modell för uppföljning av filmsatsningen  | 2017-01-12 | 2017-05-31 |
| Uppföljning av fördjupad analys av kulturstödmottagare från 2016.   | 2017-01-12 | 2017-04-30 |
| Utveckla arbetssätt för synergier mellan stödformerna   | 2017-01-12 | 2017-06-30 |

#### Enhetsmål:

Stockholmarna har möjlighet att utöva eget kulturskapande och delta i närområdets kulturföreningar.

#### Förväntat resultat

Fler stockholmare utövar kulturaktiviteter och engagerar sig i kulturföreningar

#### Arbetsätt

Stödja ungas kulturinitiativ och lokala initiativ.

Koordinera förvaltningens samverkan med Rinkeby-Kista och Skärholmen inom ramen för LUP

#### Resursanvändning

Stöd till lokalt kulturliv, samlingslokaler och folkbildning

Kulturstöd för unga,

#### Uppföljning

Medborgarenkäten

Redovisningar av stöden till samlingslokalerna folkbildning och kulturstöd för unga

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd innerstad | 50 %   |             | Tertial      |
| Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd ytterstad | 50 %   |             | Tertial      |

| Aktivitet | Startdatum | Slutdatum |
|-----------|------------|-----------|
|-----------|------------|-----------|

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| "Leda arbetsgrupp inom Skärholmens SDN: kultur idrott"  | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Ta fram beredningsmodell för "årets kulturstöd för unga stipendiet".  | 2017-01-12 | 2017-04-30 |
| Utveckla rutiner för samarbete mellan kulturnämnden och de stadsdelsnämnder som initierar satsningar på lokala kulturhus. | 2017-01-12 | 2017-09-30 |

### Enhetsmål:

Stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud

### Förväntat resultat

Stockholmare upplever att det finns ett kulturutbud som svarar mot deras intressen  
Boende i ytterstaden får ökad tillgång till professionella kulturupplevelser

### Arbetsätt

Bereda ansökningar och lägga förslag med god insikt och kunskap om omvärlden, målgruppernas konst- och kulturintressen, kulturlivets potential och stödets riktlinjer och prioriteringar.

Samverka med andra verksamheter, förvaltningar och bolag  
Vara ett stöd i förvaltningens strategiska utvecklingsarbete  
Främja folkbildande insatser som utgår från deltagarnas efterfrågan.

### Resursanvändning

Stöd till lokalt kulturliv  
Kulturstöd  
Kulanpremien

### Uppföljning

Medborgarundersökningen ger svar på Stockholmarnas nöjdhet.  
Analys av stödmottagarnas redovisning av publik räckvidd, nationella minoriteter, (kulturstöd för unga)  
Uppföljning av kommunikationsmålen.  
Folkbildningens och samlingslokalernas redovisningar,  
Särskilda underökningar vid behov

Uppföljningen ska omfatta en mångfaldsanalys  
Stockholmarna möter kultur i alla stadsdelar.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel | 50 %   |             | År           |
| Andelen stockholmare som är nöjda med Stockholms kulturliv       | 80 %   |             | År           |



| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Uppföljning av redovisning av kultur- och utvecklingsstöd samt analys och rapport | 2017-01-12 | 2017-05-15 |
| Utvärdera stöd till lokalt kulturliv och ta fram förslag på fortsatt arbetssätt.  | 2017-01-12 | 2017-08-30 |

Nämndmål:

## **Kulturutövare och kulturföretag upplever goda villkor för konstnärlig och kreativ verksamhet i Stockholm**

### **Beskrivning**

Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet kvalificerar vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm med en stark drivkraft att nå publiken/deltagarna. Kulturförvaltningen samverkar med kulturaktörer samt förvaltningar och bolag.

Förvaltningen leder och driver projekt och processer inom stadsutvecklingsområdet i dialog med andra förvaltningar och bolag. I samverkan med SBR bidrar förvaltningen till goda förutsättningar för företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm.

### **Förväntat resultat**

- Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm.
- Kulturella och kreativa näringar väljer att etablera sig i Stockholm.
- Beslut som bidrar till goda villkor för kulturellt- och konstnärligt skapande fattas i alla berörda förvaltningar och bolag.

| Indikator                                | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Kulturföretagares etablering i Stockholm | 2 %    |             | År           |

Enhetsmål:

Konst- och kulturskapare tar plats i hela Stockholm

### **Förväntat resultat**

Nya platser för kultur etableras

Fler konst och kulturskapare väljer att etablera sig i ytterstaden

Konst- och kulturskapare upplever tydligare vägar till, och bättre villkor för, framgångsrika kulturetableringar.

### **Arbetssätt**

Fördela stöd utifrån bedömningsgrunderna och prioriteringarna.

Driva och delta i processer för etablering av kulturverksamhet i projektering av nya och förnyade stadsdelar.

Dialog och nätverkande med nyckelpersoner i andra förvaltningar och bolag.

## Resursanvändning

Kultur- och utvecklingsstöd, stöd till lokalförvaltande organisationer och ateljéstöd.  
Kulturlots

## Uppföljning

Redovisningar av stöden  
Kartor och kunskapsunderlag

| Indikator                              | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Andel beviljade kulturstöd i innerstad | 50 %   |             | Tertial      |
| Andel beviljade kulturstöd i ytterstad | 50 %   |             | Tertial      |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Arbeta med omlokaliseringsprocessen för ateljéföreningen/huset WIP  | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
| Genomföra Intern samverkanarbete: kulturutveckling och kultur i staden  | 2017-01-12 | 2017-12-18 |
| Identifiera möjliga strategiska uppdrag från kulturförvaltningen till Open Lab  | 2017-02-01 | 2017-07-07 |
| Införa nya interna rutiner för remisshantering där kulturlivsfrågor är inkluderade, i linje med den kommande Översiktsplanen. | 2017-02-13 | 2017-11-24 |
| Lansera kulturlotsstödpaketet   | 2017-03-01 | 2017-10-31 |
| Omlokalisera ateljéföreningarna KKV och SITE  | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
| Plan för lansering av ateljé- och studiostöd  | 2017-01-12 | 2017-10-01 |
| Synkronisera stadens och landstingets filmstrategier  | 2017-01-12 | 2017-03-31 |
| Ta fram en generell och en specifik modell för urvalsprioritering av kulturetablering   | 2017-02-01 | 2017-04-30 |
| Ta fram en handlingsplan för utbyggnaden av minst 200 nya ateljéer till 2020, i samverkan med fastighetskontoret              | 2017-01-12 | 2017-10-26 |
| Ta fram en kommunikationsstrategi för kultur i stadsutvecklingen  | 2017-01-12 | 2017-05-08 |
| Ta fram en Kulturhandbok med riktlinjer i planeringen   | 2017-01-13 | 2017-12-15 |
| Ta fram en matchningsmodell   | 2017-02-13 | 2017-10-31 |
| Ta fram kommunikationsplattform av kulturlotsservice  | 2017-01-23 | 2017-10-31 |
| Ta fram och tillgängliggöra kulturlotsstödpaketet   | 2017-02-01 | 2017-12-01 |
| Utreda förutsättningar att etablera samlingslokaler i Sköndal, Hammarby Sjöstad, Östberga, Kungsholmen och Hässelby.          | 2017-01-12 | 2017-09-15 |
| Utredning av ateljékön  | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Utveckling av e-tjänst för ateljé- och studiostöd   | 2017-01-12 | 2017-09-01 |

Nämndmål:

## Stockholmare och besökare tar del av kulturevenemang i stadens offentliga rum

### Beskrivning

Kulturförvaltningen genomför och ger stöd till kulturevenemang på olika platser i Stockholm som väcker nyfikenhet och synliggör kulturen för stockholmare och besökare.

**Förväntat resultat**

- Stockholmare och besökares kunskap om kulturutbudet i Stockholm ökar.
- Publiken blir överraskad och upplever något nytt och spännande eller nya ställen
- Antalet besökare till kulturevenemangen ökar och andelen nya besökare blir fler.
- Fler kulturevenemang genomförs i Stockholm.

Enhetsmål:

Kulturaktörer arrangerar kulturevenemang utomhus i det offentliga rummet

**Förväntat resultat**

Fler kulturarrangemang utomhus i det offentliga rummet

**Arbetsätt**

Ansökningsprocess Kulturstöd och Kulturstöd för unga

**Resursanvändning**

Kulturstöd

Kulturstöd för unga

**Uppföljning**

Statistik och redovisning i Platina

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Skapa bättre förutsättningar för kulturevenemang i det offentliga rummet genom samarbete med fastighetskontoret och trafikkontoret | 2017-01-12 | 2017-10-04 |

KF:s inriktningsmål:

**2. Ett klimatsmart Stockholm**

KF:s mål för verksamhetsområdet:

**2.1 Energianvändningen är hållbar**

Nämndmål:

**Kulturförvaltningen arbetar för en hållbar energianvändning****Beskrivning**

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för nedanstående åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetspekterna skall också vägas in. Detta underlättar i förlängningen för medborgare och besökare att göra bra miljöval, och inspirerar till mer hållbarhet som ringar på vattnet.

Under mål nr 1 i Stockholms stads miljöprogram fortsätter det fördjupade arbetet med hållbar energianvändning som bedrivits i förvaltningen sedan 2013. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang, upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa

rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem). Alla enheter i förvaltningen ska ha minst ett miljöombud som stödjer enhetschefen i miljöarbetet, och avdelningarna ska ha ett avdelningsombud. Miljörund genomförs på alla enheter minst vartannat år med primärt fokus under 2017 på energieffektiviseringar och kemikalier. Möte för förvaltningens miljönätverk hålls varje vår och höst.

### Förväntat resultat

- Energieffektivisering
- Elförbrukningen minskar med ca 3 % per år fram till 2020
- Alla enheter har redovisat sitt innehav av LED-belysning. Detta utgör sedan ett nolläge för kommande år.

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Energieffektiviseringar                                    | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
| Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

Enhetsmål:

Kulturaktörerna känner till stadens miljömål

### Förväntat resultat

Öka tydligheten i kommunikationen kring stadens miljömål

### Arbetsätt

Kommunikationsplan

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Ta fram en aktivitet som kommunicerar stadens miljömål till kulturaktörerna i staden | 2017-01-12 | 2017-11-30 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning

Nämndmål:

**Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att delta i stadens planeringsprocesser**

### Beskrivning

Bra utformade, levande och trygga stadsmiljöer kännetecknas av att de integrerar flera funktioner och tillgodoser flera behov. Kvaliteter kan utgöras av en god tillgänglighet till funktioner som kollektivtrafik, offentlig och kommersiell service, kultur, och rekreation och avkoppling i parker, idrottsplatser och naturområden.

### Förväntat resultat

- Den stadsövergripande planeringen sker på ett integrerat sätt där olika anspråk på markanvändning och bebyggelseutvecklingen tydliggörs och avvägs

- En ökad kunskap om och förståelse för kulturlivsfrågor och hur en bra planering kan ge kulturen plats i Stockholm

Enhetsmål:

Staben positionerar kulturlivsfrågor i stadsbyggandet

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen förtydligar kulturlivets betydelse i stadsbyggandet.

Stadsbyggnadskontoret får en ökad kunskap om och förståelse för kulturlivsfrågor och hur en bra planering kan ge kulturen plats i Stockholm.

### **Arbetsätt**

Samarbete med stadsbyggnadskontoret.

Ta fram riktlinjer planering där kulturliv är en integrerad del.

### **Uppföljning**

Kvalitativ utvärdering.

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Ta fram en modell för att prioritera stadsbyggnadsfrågor av betydelse för kulturlivet i Stockholm | 2017-01-12 | 2017-05-05 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## **2.5 Stockholms miljö är giftfri**

Nämndmål:

### **Kulturnämnden arbetar för en sund kemikaliehantering**

#### **Beskrivning**

Kemikalieproblematiken kommer att belysas enligt miljöprogrammets mål nr 5, Giftfritt Stockholm. Alla enheter i förvaltningen skall genom en ansvarig person upprätta register över alla enhetens kemikalier i det av staden upphandlade kemikaliesystemet Chemsoft. Med hjälp av detta kan oönskade ämnen lättare identifieras av verksamheterna vilket underlättar substitution. Utbildning på kemikalieområdet kommer erbjudas av miljöförvaltningens Kemikaliecenter.

Kulturförvaltningen, miljöförvaltningen och Stockholm vatten undersöker målgrupper, behov och lämpligt format för en utveckling av broschyren Hållbar konst som togs fram i kulturförvaltningens regi under 2013. Den riktas till kulturutövare som arbetar med konstnärsmaterial.

#### **Förväntat resultat**

- Alla enheter har upprättat register över enhetens kemikalier i stadens kemikaliereregister Chemsoft

- Målgrupper, kommunikationskanaler och produkt är framtaget för Hållbar konst för lansering 2018






| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Upprätta register över kemikalier i stadens kemikaliregister Chemsoft | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

KF:s inriktningsmål:

### 3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

#### 3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|---|--------|-------------|--------------|
|  Antal aspiranter som fått Stockholmsjobb  |        | 850 st      | Tertial      |
|  Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar |        | 500 st      | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna platser för sommarjobb  |        | 8 500 st    | År           |
|  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb  |        | 900 st      | Tertial      |
|  Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi   |        | 8 500 st    | År           |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

#### 3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

Nämndmål:

#### Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

##### Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler.

Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom Kulturförvaltningen genom att alla kulturförvaltningens verksamheter arbetar med "Att leda mot effekter". Förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelningsgränser.

##### Förväntat resultat

- Alla arbetar med "Att leda mot effekter"
- effektivare lokalutnyttjande och administration,
- korta omställningsperioder i utställningar,
- bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- ökad andel externa intäkter och samarbetspartners.

### Enhetsmål:

Staben planerar sina resurser och genomför verksamheten med fokus på effekter för målgrupperna.

### Förväntat resultat

Stabens verksamhetssystem förvaltas och utvecklas systematiskt.

Verksamhetssystemen är användarvänliga och användbara.

Verksamheten använder digitala arbetsätt.

Stockholmaren får ökad tillgång till kultur genom stabens samverkan med andra förvaltningar och bolag

### Arbetsätt

Staben tar initiativ till samverkan och svara på initiativ från andra förvaltningar, bolag och intressenter.

Staben arbetar utifrån tydliga mål, processer och ansvar.

Medarbetarna arbetar efter att möta högt ställda förväntningar i en organisation som präglas av reflektion och lärandeprocesser.

Interna forum för reflektion och lärande

Förvaltning och utveckling av E-tjänster och andra verksamhetssystem som Platina och Kulan-webb

### Resursanvändning

Konsulter och leverantörer för utveckling E-tjänster och andra verksamhetssystem

Konsulter för kartläggning, kunskapsunderlag

Kompetensutveckling - medarbetarna

### Uppföljning

Tertialrapporter och årsredovisning

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Fördjupad analys av tre lokalförvaltande organisationer   | 2017-01-12 | 2017-10-31 |
| Implementera effektiva inköp och inköpsmodul  | 2017-01-12 | 2017-09-30 |
| Internt analysunderlag av förvaltningens resultat, resursutnyttjande, nyckeltal och indikatorer               | 2017-01-12 | 2017-05-31 |
| Kartlägga kulturetableringar  | 2017-01-18 | 2017-09-29 |
| Koordinera och rapportera Kulturförvaltningens verksamheter och aktiviteter inom ramen för LUP Rinkeby-Kista. | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Koordinera och rapportera kulturförvaltningens verksamheter och aktiviteter LUP i Skärholmen                  | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Skapa en översikt av kommande verksamhetsuppehåll bland kulturinstitutioner och kulturlokaler                 | 2017-02-27 | 2017-04-28 |
| Ta fram riktlinjer för investeringsstöd för samlingslokaler   | 2017-01-12 | 2017-05-30 |
| Ta fram underlag för ökad budget till det nya ateljé- och studiosstödet                                       | 2017-01-12 | 2017-02-28 |
| Upprätta rutin för upphandling inom staben  | 2017-01-12 | 2017-09-30 |
| Upprätta rutin för webbpublicering via Serviceförvaltningen   | 2017-01-12 | 2017-09-30 |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Utveckla och genomföra nytt koncept för hedersprismottagning och utdelningsceremoni | 2017-01-12 | 2017-09-15 |
| Utveckla och implementera analysmodell för KSS och andra avd.                       | 2017-03-13 | 2017-10-31 |

KF:s inriktningsmål:

#### 4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

##### 4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika

Nämndmål:

#### Män och kvinnor i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturförvaltningens verksamhet

##### Beskrivning

Förvaltningen analyserar fördelningen av resurserna ur ett jämlikhetsperspektiv. Analysen omfattar samtliga verksamheter.

##### Förväntat resultat

- Jämlik resursfördelning.
- Ett kvalitetssäkrat underlag för uppföljning av resursfördelningen.

Enhetsmål:

Stabens stöd till det fria kulturlivet har en jämställd bedömningsgrund

##### Förväntat resultat

Ökad medvetenhet kring jämställdhetsaspekten inom stödområden

##### Arbetsätt

Bedömning och uppföljning av kulturstöden generellt

##### Uppföljning

Statistik inom de stödområden som riktas till person




| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| "Leda LUP-arbetsgrupp Skärholmens kultur idrott med fokus på unga tjejer"  | 2017-01-12 | 2017-09-15 |
| Insatser för att fler tjejer på Järva gör projekt inom Kulturstöd för unga | 2017-01-12 | 2017-04-21 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

##### 4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

| Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|-----------|--------|-------------|--------------|
|-----------|--------|-------------|--------------|



| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål        | Periodicitet |
|---|--------|--------------------|--------------|
|  Aktivt Medskapandeindex       |        | 83                 | År           |
|  Index Bra arbetsgivare        |        | fastställs<br>2017 | År           |
|  Index Psykosocial arbetsmiljö |        | fastställs<br>2017 | År           |

Nämndmål:

**Chefer och medarbetare uppfattar kulturförvaltningen som en bra arbetsgivare.**

### Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse.

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetarna ska kunna känna stolthet över verksamheten och kan rekommendera sin arbetsplats till andra.

Män och kvinnor ska ha samma möjligheter att utvecklas i arbetet. Arbetsmiljön ska vara utformad så att den passar både män och kvinnor. Samma möjlighet till heltidsarbete ska gälla för män och kvinnor.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt.

Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen är en jämställd organisation med trygga anställningsförhållanden.
- Alla bemöts med respekt på arbetsplatsen.
- Kulturförvaltningens chefer leder och motiverar och ger medarbetarna förutsättningar och befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.
- Cheferna har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.
- Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs.
- Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.
- Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.
- Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig

**Enhetsmål:**

Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

**Förväntat resultat**

Medarbetarna lär av varandra och kollegor i och utanför förvaltningen.  
Medarbetarna känner väl till förvaltningens och stabens uppdrag och mål.  
Medarbetarna utvecklas och kompetensen stärks utifrån uppdraget.  
Medarbetarna leder och känner ägarskap över sitt ansvarsområde

**Arbetsätt**

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt.  
Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling. Vi arbetar i stödjande team.  
Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.  
Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

**Resursanvändning**


Kompetensutveckling genom:  
Gemensamma stabsdagar  
Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

**Uppföljning**

Medarbetarenkät och medarbetarsamtal

KF:s mål för verksamhetsområdet:

**4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering**

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samråd med den romska minoriteten och berörda nämnder, såsom socialnämnden, utbildningsnämnden, kulturnämnden, arbetsmarknadsnämnden och en del stadsdelsnämnder, ta fram en strategi för romsk inkludering i Stockholms stad | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

Nämndmål:

**Stockholmare och besökare ska genom vårt goda bemötande och vår kommunikation välja att återkomma till våra kulturverksamheter.**

**Beskrivning**

Kommunikationen är tydlig, lättillgänglig och finns i de kanaler valda utifrån syfte och mål. Förhållningssättet när det gäller mångfaldsfrågor i vår kommunikation är medvetet och aktivt. Kommunikationsinsatserna ska också bidra till att skapa angelägen kulturverksamhet genom att lyfta fram de effekter och de möjligheter som de skapar. Genom dialog och samtal med

representanter ur målgrupperna får vi kunskaper för att kunna anpassa vår kommunikation.

Bemötande i alla de tusentals möten som sker dagligen i verksamheterna är den mest kraftfulla kommunikation förvaltningen har med alla stockholmare. Att bemötandet ska vara gott är självklart, att vi också lyssnar, ställer öppna frågor och är intresserade av invånarna är en förutsättning för att förstå dem och deras behov.

### **Förväntat resultat**

- Kommunikationen är tydlig och inkluderande och bemötandet skapar förutsättningar så att alla blir sedda och känner sig välkomna.
- Bemötandet sker på ett likabehandlande vis och därmed förebyggs risk för diskriminering.
- Kulturförvaltningen deltar i två av de stadsövergripande arbetsgrupperna under MR-rådet.

Enhetsmål:

Målgrupperna möts av ett öppet och inkluderande förhållningsätt

### **Förväntat resultat**

Staben och medarbetarna uppfattas i kommunikationen med kulturskapare och samverkande parter

- som kompetenta och proaktiva
- uppmärksamma, nyfikna och lyssnande
- möter alla lika

Kommunikationen bygger goda relationer och skapar synlighet

### **Arbetssätt**

Utgå från stadens och förvaltningens bemötandepolicy

Utveckla och följa stabens kommunikationsplaner.

Utveckla kommunikationen i tillämpliga kanaler. Kompetensutveckla genom fördjupning kring bemötandemetoder och personligt ledarskap.

### **Resursanvändning**

Intern och extern fortbildning och kompetensutveckling

### **Uppföljning**

Uppföljning av kommunikationsplanens effektmål.

Mediabilden: Vad skrivs om oss? Besökarnas upplevelse av Öppna Hus.

Internt: medarbetarenkät och medarbetarsamtal



Mystery Visitors

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Ta fram en enkät för systematiskt uppföljning av Öppet hus | 2017-01-12 | 2017-09-30 |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Ta fram engelsk version av information om kulturstöden till informationsblad             | 2017-01-13 | 2017-06-29 |
| Ta fram lättläst version av information om kulturstöden på webb och som informationsblad | 2017-03-01 | 2017-06-15 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

#### 4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Nämnden ska etablera rutiner för arbetet med barnkonsekvensanalyser och barnchecklistor i enlighet med strategin för barnets rättigheter och inflytande i Stockholms stad (4.4) | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
|  Nämnden ska etablera rutiner för arbetet med barns delaktighet och inflytande i enlighet med strategin för barnets rättigheter och inflytande i Stockholms stad (4.4)           | 2017-01-01 | 2017-12-31 |

Nämndmål:

**Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och eget skapande.**

#### Beskrivning

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete som berör barn och unga omfattas av barnkonsekvensanalys. Barnchecklistor upprättas för att säkra barnets perspektiv. Genom Kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under året spridas till minst en ytterligare stadsdel i staden. Möjligheten att utveckla nya samarbetsformer med inspiration från El Sistema tillsammans med statliga institutioner så som Dramaten och Moderna Museet ska utredas.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.
3. Barn och unga har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv
4. Barns och ungdomars behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas
5. Staden stödjer ungas entreprenörskap inom kultur och media

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2017.

#### Förväntat resultat

- Barn och unga tar del av professionella kulturprogram som de tycker om.
- Barn och unga deltar i kulturaktiviteter som svarar mot deras intresse.

- Föräldrarna är nöjda med det kulturutbud som erbjuds deras barn i förskolan, skolan och på fritiden.
- Fler barn och unga i ytterstaden möter professionella kulturupplevelser.
- Fler barn och unga i ytterstaden deltar i eget skapande.
- Antal erbjudna elevplatser i Kulturskolan ökar.
- Totalt tillförs ca 400 nya elevplatser till Kulturskolans El Sistema.
- Andelen barn och unga 6-22 år som deltar i Kulturskolans verksamhet ökar. Andelen deltagande barn och unga av folkmängden i stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved, och Husby där deltagandet är lägst ökar till minst 9 procent i varje stadsdel.

#### Enhetsmål:

Barn och unga har tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande

#### Förväntat resultat

Barns perspektiv bidrar till att forma kulturutbudet som riktar sig till dem.  
Ungdomar tar del av ett kulturutbud som man tycker om  
Ungdomar deltar i kulturaktiviteter som svarar mot deras intresse

Fler barn och unga i ytterstaden möter professionella kulturupplevelser  
Fler barn och unga i ytterstaden deltar i eget skapande.  
Nyanlända barn och unga får ta del av kulturaktiviteter

#### Arbetsätt

Handlingsplan för KIÖ prioriterar aktiviteter och utvecklingsområden.  
Riktad information och inspirerande insatser via Kulan.  
Samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna  
Stöd till kulturaktörer som arbetar medvetet med barns och ungas perspektiv.  
Stärka och utveckla coachnätverket för Kulturstöd för unga.

#### Resursanvändning

Kulturstöd,  
Kulturstöd för unga -coachnätverk  
Kulan - arbetsgrupp kultur/skola, förskola  
Kulanpremien  
Stabens team kring barn och unga

#### Uppföljning

Inhämta och analysera statistik från Kulturstöd och Kulan  
Inhämta och analysera statistik från Skolenkäten  
Väg in analyser från Kulturstöd för unga och Lokalt kulturliv

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|--|--------|-------------|--------------|
| Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan | 65 %   |             | År           |

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål | Periodicitet |
|---|--------|-------------|--------------|
| Andel BoU som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.           | 70 %   |             | År           |
| Antal besök i hela målgruppen (1-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen; (%) | 70 %   |             | Tertial      |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Analys av Kulturskolans utvecklingspotential utifrån uppsatta mål  | 2017-01-12 | 2017-06-30 |
| Arrangera kulturutbudsdagen Kolla Kultur 2017  | 2017-01-12 | 2017-10-31 |
| Kartläggning av aktörer som arbetar för barn och unga  | 2017-01-12 | 2017-12-15 |
| Kartläggning och analys av berörda förvaltningars och bolags handlingsplaner utifrån Kultur i ögonhöjd.  | 2017-01-12 | 2017-06-30 |
| Konkretisera Kulturförvaltningens engagemang för Film i skolan.  | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Medverka i styrgrupp och bidra till utvecklingsarbetet för barn och ungas livsvillkor inom LUP Spånga-Tensta                                     | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Modellera Kulanpremien för att bättre stödja uppsökande program.   | 2017-01-12 | 2017-06-30 |
| Ta fram en modell i samverkan med Utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att ta in barn och ungas synpunkter på Kulans utbud. | 2017-03-01 | 2017-12-31 |
| Ta fram handlingsplan enligt Kultur i ögonhöjd   | 2017-01-12 | 2017-06-30 |
| Ta fram strategi och handlingsplan för Kulanpremien 2017   | 2017-01-12 | 2017-02-01 |
| Upphandla leverantör av teknisk plattform för Kulan 2018 i samarbete med Utbildningsförvaltningen  | 2017-01-12 | 2017-12-31 |
| Utarbeta modell för Kulanpremien för att bättre nå barn och unga på fritiden och skollov.  | 2017-01-12 | 2017-05-31 |
| Utred vart i staden det saknas coacher för Kulturstöd för unga. Rikta rekrytering.   | 2017-01-12 | 2017-05-12 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

#### 4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla

Nämndmål:

**Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i kulturförvaltningens verksamheter.**

#### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter prioriterar barn och unga med funktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen är utifrån Stockholms stads program för delaktighet berörd av delmål:

1. Stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö.
2. Stockholmare och besökare kan få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar
3. Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne

5. Stockholmarens arbetsförmåga tas tillvara

7. Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet

Följande 10 aktiviteter har tagits fram inom delmålen utifrån programmet.

Delmål 1:

- Inventera tillgängligheten utifrån ”enkelt avhjälpna hinder”
- Åtgärda brister i tillgänglighet ”enkelt avhjälpna hinder”
- Utarbeta en tidsplan för åtgärder som är svåra/kostsamma att genomföra

Delmål 2:

- Utbilda/öka kunskapen om kommunikativ tillgänglighet
- Utvärdera informationens tillgänglighet och begriplighet

Delmål 3:

- Öka medarbetarnas kunskap om levnadsförhållanden för personer med olika typer av funktionsnedsättningar genom arbete med plan för lika rättigheter och möjligheter

Delmål 5:

- Säkerställ icke diskriminering vid anställningsrutiner genom arbete med kompetensbaserad rekrytering
- Ge utbildning/kunskaper till rekryterande funktioner beträffande attityder till arbetstagare med funktionsnedsättning

Delmål 7:

- Skapa tillgänglighet till kulturanläggningar och evenemang
- Inkludera barn/ungdomar med funktionsnedsättning i Kulturskolan.

### **Förväntat resultat**

- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Fler personer med funktionsnedsättningar är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.

Enhetsmål:

Stockholmare med funktionsvariationer upplever att det finns ett kulturliv för dem.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga med funktionsvariationer upplever att det finns ett tillgängligt konst- och kulturutbud som är angeläget för dem och har hög kvalitet.

Fler barn och unga med funktionsvariationer deltar i kulturaktiviteter som är angelägna och håller hög kvalitet

Ökad bredd av utbud av tillgänglig konst- och kulturaktiviteter med relevans för vuxna, barn och unga med funktionsvariationer

### **Arbetsätt**

Bereda ansökningar och lägga förslag med god insikt och kunskap om målgruppens förutsättningar och kulturvanor samt kulturlivets och civilsamhällets möjligheter inom området.

Vara lyhörd för målgruppens initiativ.

Samverka med andra verksamheter, förvaltningar och bolag  
Främja folkbildande insatser som utgår från målgruppens efterfrågan.  
Stödja utvecklingen av tillgängliga samlingslokaler och mötesplatser

### Resursanvändning

Kulturstöd och stöd till folkbilningen  
Kulanpremien

### Uppföljning

Avstämning med funktionshindersrådet  
Redovisning stödformerna  
Utbud Kulan och statistik

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Genomför kvalitativ studie med barn med funktionsvariationer.                                | 2017-01-12 | 2017-11-30 |
| Utvärdera och utveckla utbudet på Kulan med fokus på barn och unga med funktionsvariationer. | 2017-01-12 | 2017-10-31 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande

Nämndmål:

**Stockholmarna upplever att Stockholms kultur är socialt hållbar genom delaktighet, inflytande och medborgardialog.**

### Beskrivning

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och de insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete. Alla stockholmare ska ha tillgång till stadens kulturliv.

I medskapande dialoger bör medborgarna involveras i hela processen för att den ska bli så inkluderande och jämlik som möjligt. Genom att ta del av människors liv och vardag får vi kunskap om hur verksamhet kan anpassas och vad som gör det svårare respektive lättare att vara delaktig eller göra ett besök.

### Förväntat resultat

- Genom dialog, medskapande och inflytande har kunskap inhämtats som underlag för att skapa verksamheternas utbud, kommunikation eller pedagogik.
- Kartlägga, utbilda och skapa metoder för hur kultur kan utjämna skillnader.



Enhetsmål:

Stockholmarna bidrar till att utveckla kulturlivet i staden

### Förväntat resultat

Bättre beslutsunderlag genom att inhämta kunskap från målgrupperna i dialog, medskapande och inflytande.

Ökad kunskap och utvecklade metoder för hur kultur kan utjämna skillnader.

### Arbetsätt

Öppet Hus forum för dialog med kulturaktörer

Referensgrupper och fokusgrupper

Samverkan med stadsdelarna kring medborgardialog

Analys av rapporter från hållbarhetskommissionen och andra relevanta studier/rapporter

### Resursanvändning

Interna resurser för kommunikation

Konsulter för insamling av data

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Färdigställa riktlinjer, beställarunderlag samt implementera programmet<br>Staden i ögonhöjd i stadens förvaltningar. | 2017-01-12 | 2017-12-31 |

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning

Nämndmål:

### Upphandlingar genomförs med ett hållbarhetsperspektiv

#### Beskrivning

Kulturförvaltningen har en upphandlings- och inköpssamordnare. Samordnaren är förvaltningens övergripande resurs och kontaktperson internt och externt samt sakkunnig beträffande upphandlings- och inköpsfrågor och avtal. I ansvarsområdet ingår att samordna inköpsaktiviteter inom förvaltningens och att fungera som en specialistresurs för verksamheten. Samordnaren bevakar upphandlingsområdet, sprider relevant information och tar initiativ till kompetensutveckling för att bidra till ett effektivt upphandlingsarbete inom kulturförvaltningen. Upphandlings- och inköpssamordnaren driver utveckling av interna rutiner och arbetsätt, samordnar och följer upp förvaltningens övergripande upphandlingsarbete samt ger beslutsstöd till chefer.

#### Förväntat resultat

- Lokala rutiner för kulturförvaltningens upphandlingar är anpassade utifrån stadens program.
- Rutiner för avtalsuppföljning är dokumenterade för alla verksamheter
- En lokal inköpsprocess/ organisation är förankrad.

| Aktivitet | Startdatum | Slutdatum |
|-----------|------------|-----------|
|-----------|------------|-----------|

| Aktivitet               | Startdatum | Slutdatum  |
|-------------------------|------------|------------|
| Anpassade rutiner       | 2017-01-01 | 2017-12-31 |
| Projekt Effektivt inköp | 2016-01-01 | 2017-02-28 |

## Uppföljning av ekonomi

### Budget 2017

| Driftverksamhet (Mnkr) | Bokslut 2015 | Justerad VP 2016 | Prognos 2016 | VP 2017       |
|------------------------|--------------|------------------|--------------|---------------|
| Kostnader              | 212,5*       | 228,6            |              | 226,96        |
| Intäkter               | -4,6         | -5,7             |              | -2,0          |
| <b>Netto</b>           | <b>207,9</b> | <b>222,9</b>     | <b>222,9</b> | <b>224,96</b> |
| Varav Kapitalkostnader | 0,01         | 0,0              | 0,0          | 0,0           |

*\*Stödet till det fria kulturlivet kunde ökas 2015 med ytterligare 6 mnkr genom överskott inom förvaltningens samlade budgetram.*

Kulturstrategiska staben erhåller ett generellt effektiviseringskrav om -0,25 mnkr. Staben tillförs 0,3 mnkr för att stärka kulturstipendierna samt 2,0 mnkr för lokala kulturhus.

| Budget stödformer | Justerad VP 2016 | 2017         |
|-------------------|------------------|--------------|
| Stipendier        | 0,7              | 1,0          |
| Ateljéstöd        | 7,1              | 7,1          |
| Samlingslokaler   | 37,5             | 37,5         |
| Folkbildning      | 22,2             | 22,2         |
| Kulturstöd m.m.   | 139,5            | 140,5        |
| <b>Totalt</b>     | <b>207,0</b>     | <b>208,3</b> |

Omfördelning från kulturstöd m.m. avseende byte av E-tjänstplattform för stöd och stipendier 1,0 mnkr.