

PM 2017:81 RII (Dnr 175-661/2017)

Stockholms stads hederspriser och Lennart af Petersenspris år 2017

Förslag från kulturnämnden

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Mottagare av Stockholms stads hederspriser godkänns i enlighet med promemorian.
2. Mottagare av Lennart af Petersenspris godkänns i enlighet med promemorian.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Ärendet

Kulturnämnden lämnar förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersénpris. Kulturnämndens föreslagna prismottagare för Bellmanpriset utgår på grund av att föreningen är vilande sedan oktober 2016. Det finns därför idag ingen mottagare för detta pris och istället kommer en ny snart att utses.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Kultur både formar och speglar samhället. Årets mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersénpris har alla utmärkt sig och bidragit till ett bättre Stockholm. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna fördelas enligt följande:

Hederspris à 100 000 kr

Musik:	Erik Lundin
Konst:	Beth Laurin
Litteratur:	Kristina Sandberg
Scenkonst:	Danjel Andersson
Kulturarbete för barn och unga:	Suzanne Osten

Lennart af Petersénpris à 100 000 kr: Lars Epstein

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Mottagare av Stockholms stads hederspriser godkänns i enlighet med promemorian.
2. Mottagare av Lennart af Petersénspris godkänns i enlighet med promemorian.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Stockholm den 26 april 2017

ROGER MOGERT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Ärendet

Kulturnämnden lämnar förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Nytt för årets hederspriser och Bellmanpris är att de i år har tagits fram av en externt engagerad jury. Lennart af Petersenspriset har redan sedan tidigare en externt engagerad jury.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 4 april 2017 enligt följande.

1. Att godkänna juryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser och Bellmanpris.
2. Att godkänna fotojuryns förslag om mottagare av Lennart af Petersenspris.
3. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 20 mars 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2017. Nytt för årets hederspriser och Bellmanpris är att de i år har tagits fram av en externt engagerad jury. Lennart af Petersenspriset har sedan tidigare en extern engagerad jury.

Förslaget har arbetats fram av en extern jury bestående av: Ordförande Eric Sjöström (utredare, tidigare chef för Kulturhuset), Lisa Ullén (kompositör och pianist), Katarina Sjögren (prefekt Konstfack), Malin Lundstedt (producent Dansnät Sverige), Gunnar Ardelius (författare), Thomas Lindahl (kompositör och nutida konstmusiker), Moa Wester (litteratur- och barnkulturvetare CBK) samt Kajsa Fogelberg (Kungliga Konsthögskolan, tidigare Innovativ Kultur).

Förslaget till Lennart af Petersenspriset har arbetats fram av en extern jury bestående av Anna Tellberg (fotointendent Moderna Museet), Gunilla Muhr (verksamhetschef Centrum för fotografi) och Johan Stigholt (fotograf Stadsmuseet).

Nya statuter för hederspriserna

Enligt nya statuter, beslutade av kulturnämnden den 16 december 2016 (dnr 6.3/2967/2016) ska hederspriserna fördelas mellan en utövare eller möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst, samt för kulturarbete med barn och unga. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Särskilda statuter för kulturarbete för barn och unga

Priset ska gå till person/grupp som antingen:

genomför inspirerande kulturprogram, utöver det vanliga, för barn och/eller unga.

arbetar utifrån en metod för inspirerande möten mellan kultur och barn och/eller unga.

genomför kulturprogram med, eller arbetar utifrån, en metod med hög grad av delaktighet och inflytande för barn och unga.

arbetar aktivt för barns och ungas rätt till kultur.

Bellmanpriset

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Lennart af Petersenspriset

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Cullbergpriset. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms stadsmuseum. Då Stadsmuseet är stängt för renovering och öppnar åter till hösten 2017 erbjuds pristagaren möjlighet att ställa ut 2018.

Kommunikation

Förvaltningen har inför nomineringsperioden annonserat i dagspress, gjort utskick samt publicerat information på hemsidor. Förslag har inkommit från såväl organisationer, tjänstemän som privatpersoner.

Förslag till beslut

Efter beredning av inkomna förslag till mottagare av hederspriser, Bellmanpriset och Lennart af Petersenspriset för år 2017 föreslår juryn följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Musik: Erik Lundin

Konst: Beth Laurin

Litteratur: Kristina Sandberg

Scenkonst: Danjel Andersson

Kulturarbete för barn och unga: Suzanne Osten

Bellmanpris à 100 000 kr

Femtastic

Lennart af Petersenspris à 100 000 kr

Lars Epstein

Presentation och motivering

Hederspris musik

Erik Lundin

Musiker

Studier:

Ekonomi och business management

Johnson & Wales University i Providence i USA

Verk i urval:

Välkommen hem: EP

De ba blev så: singel

Suedi: EP

Annie Lööf: singel

Fiend: EP

Priser i urval:

Årets hiphop/soul vid P3 Guldgala

Årets textförfattare och Årets hiphop/soul vid Grammisgalan

Erik Lundin är en ordnörd, en författare skolad i rap som tar skamgrepp på det skrivna ordet och strör ut sin poesi i mörka beats som obehindrat rör sig mellan filmmusik, jazz, techno och afrikansk körsång. Lundin är en egen ordlista, frontfigur för en hel rörelse - låten Välkommen hem är det nya Sveriges nationalsång. Sankt Erik Lundin, han borde k-märkas.

Hederspris konst

Beth Laurin

Konstnär

Studier:

Konstfack

Kungliga Konsthögskolan

Utställningar i urval:

Galleri Riis

Konstakademin

Moderna Museet i Stockholm

Representerad i urval:

Göteborgs Konstmuseum

Moderna Museet Stockholms Stad

Offentlig konst i urval:

Roligt i tuben, en serie bilder på T-banestation Slussen

Del 1, skulptur i Moderna Museets trädgård, Skeppsholmen

Multikonstnären Beth Laurin väljer teknik efter idéer – teckning, fotografi, skulptur, måleri eller video. Hennes konstnärskap präglas av en genomträngande sprängkraft, fysiskt och politiskt och bokstavigt. De senaste åren har hennes konstnärskap varit mer framträdande och aktuellt än någonsin, med flertalet hyllade utställningar. Beth Laurin uppmärksammas idag som en föregångare inom den feministiska konsten och som en mångfacetterad konstnär med stor integritet, nyfikenhet och mod. Hon är ständigt aktuell i stockholmarnas vardag med flera offentliga verk vid sidan av hyllade galleri- och institutionsutställningar.

Hederspris litteratur

Kristina Sandberg

Författare

Utbildning:

Litterär gestaltning

Skrivarlinjen Biskops Arnö

Romaner i urval:

Liv till varje pris

Sörja för de sina

Att föda ett barn

Ta itu

Insekternas sång

Priser och utmärkelser i urval:

Augustpriset

Moa Martinsson-stipendiet

Svenska Dagbladets litteraturpris

Norrländska litteratursällskapets pris

2017 firar Kristina Sandberg tjugo år som författare. I ett ständigt uppåtstigande författarskap skildrar hon djupt mänskliga erfarenheter av livets brytningstider, människors inre motstridigheter och relationers sårbarhet. Med kroppslighet och känslig psykologi blottlägger hon hur de mest oansenliga personliga erfarenheter hänger ihop med större samhälleliga och sociala strukturer. I romantrilogin om Maj låter hon med språklig detaljrikedom ett människoöde breda ut sig över decennierna, hon gör det osynliga synligt och skapar utrymme åt den instängda. Det smutsiga och fula vilar mitt i det vackra och perfekta. Historien om Maj är redan en del av vår moderna litteraturhistoria.

Hederspris scenkonst

Danjel Andersson

Konstnärlig ledare

Studier:

Master i kulturstudier från Stockholms Universitet

Uppdrag i urval:

Konstnärlig ledare MDT Sthlm.

Grundare och konstnärlig ledare Perfect Performance.

Grundare och redaktör för tidskriften Visslingar & Rop

Dramaturg på Kulturhuset Stadsteatern.

Teaterkritiker i Svenska Dagbladet och Dagens Nyheter.

När Danjel Andersson tillträdde som MDT:s chef för snart sju år sedan, så reflekterade han över teaterns ursprung som torpedverkstad. Hans vision var att rusta den svenska koreografin och ge den en plats att utvecklas till en välriktad missil. Osynlig från ovan men med en förödande kraft. Efter flera års idogt arbete kan vi konstatera att hans vision inte bara uppfyllts utan även slipat en uppsjö av danskonstnärer, lagt grund för vassa produktioner samt penetrerat Stockholmspublikens hjärtan. Med spets och skärpa är Danjel Andersson en möjliggörare som inte bara har stärkt och profilerat den svenska danskonsten, han har framförallt gett den kraft att skjutas ut på den internationella scenkonstarenan och gett Stockholm en självklar position för nyskapande koreografi.

Hederspris kulturarbete för barn och unga

Suzanne Osten

Dramatiker, regissör och författare.

Studier:

Akademiska studier i konst- och litteraturhistoria samt historia

Uppdrag i urval:

Unga Klara, grundare, konstnärlig ledare och regissör

Professor i regi vid Dramatiska Institutet

Hedersdoktor vid Lunds universitet
Fickteatern, grundare och regissör

Film i urval:

Mamman, flickan och soporna
Bröderna Mozart

Teater i urval:

Tröstar jag dig nu?
Babydrama
Det allra viktigaste
Flickan, mamman och soporna
I lusthuset
Jösses flickor, befrielsen är nära!

Priser och stipendier i urval:

Stig Dagermanpriset
Per Ganneviks stipendium
Svenska Akademiens teaterpris
Natur och Kulturs kulturpris
Expressens Teaterpris
Guldbaggen för Bästa regi Bröderna Mozart
Prix d'Assitej

Suzanne Osten är en sann renässansmänniska som sedan 1960-talet gått i bräschen för alla barns rätt till kultur av högsta konstnärliga kvalitet och med djupast möjliga förankring i deras egna liv. Med ett ständigt närvarande barnperspektiv har hon berört, tröstat och utmanat på den egna skapelsen Unga Klara, men också runt om i landet och internationellt. Hon återfinns på teaterscenen och bioduken, men också i böcker, debattartiklar och till och med i operettens värld. Suzanne Osten utmanar normer och tabun kring både tematik och åldersgränser i barnkulturen och är en pionjär som många gånger väckt moralpanik hos vuxenvärlden men som aldrig slutat försvara barns rätt att få sin verklighet gestaltad.

Bellmanpriset

Femtastic

Ett nätverk för kvinnor inom den urbana musikscenen i Sverige.

Verk i urval:

Album/EP: Vi Har Sagt Allt, Cleo.
Album med nederländska Dam Dutchess som Fam: "Fam first", Kristin Amparo, Etzia och Cleo.

Program i urval:

"Femtastic Paradise", Parkteatern, Kulturhuset Stadsteatern.

Kollektiva liveshower/klubbar/events på:

Trädgård' Under Bron, Ung08, Strand, Fasching, Mosebacke, Södra Teatern, F12.

Med en välriktad skrevspark har kollektivet Femtastic bjudit upp till kamp mot de patriarkala strukturer som råder inom kultur och musikbranschen. Genom organisering och nätverkande har de i flera år verkat för att stärka kvinnor inom urban musikkultur och inspirerat unga tjejer genom workshops och lägerverksamhet. Femtastic var också

initiativtagare till den landomfattande FATTA-kampanjen som kämpar mot sexuellt våld och mot en förlegad syn på sexualitet. Genom att höja sina röster, ta ställning och inspirera via sina egna konstnärskap banar de väg för en mer jämställd och inkluderande framtid inom kultursektorn.

Lennart av Petersenspriset

Lars Epstein

Fotograf

Utbildning:

Journalisthögskolan

Uppdrag i urval:

Fotograf på Dagens Nyheter sedan fyrtio år.

Jury för Årets Stockholmsbyggnad.

Bloggen Epsteins Stockholm.

Med en outröttlig nyfikenhet på staden som mötesplats har Lars Epstein under decennier följt och skildrat människorna som lever och verkar i Stockholm. Till ständig följeslagare har han sin kamera med vilken han fångar samhällets små och stora händelser. Han har som få andra fotografer bidragit till att skapa en levande och aktuell bild av huvudstaden.