

## Interpellation rörande hyror för modulbostäder

Det har framkommit uppgifter att näringslivsnämnden ser ut att ta ut en högre hyra av de nyanlända än vad kommunens faktiska kostnader är för boendena. Än värre är att näringslivsnämnden inte verkar följa bruksvärdesprincipen när man sätter hyror. Vi har försökt i näringslivsnämnden att agera för att ta reda på hur det faktiskt förhåller sig och se till att kommunen följer gällande lagstiftning. Du bad oss då återkomma med en interpellation i stället. Det gör vi därför nu.

På vår fråga i fullmäktige förra gången svarade du att Näringslivsnämnden även har andra kostnader för boendena. I media står det däremot att hyrorna baseras på vad de boende får för bidrag av Försäkringskassan.

Därför vill vi fråga dig

1. Vilken total hyra debiterar tekniska nämnden näringslivsnämnden för bostäderna för nyanlända svenskar (Torsby, Mölnvik, Ösby)?
2. Vilken total hyresintäkt får näringslivsnämnden från nyanlända svenskar vid full uthyrning av bostäderna?
3. Vilken är den faktiska totalkostnaden samt totalkostnad per m2 som näringslivsnämnden har för boendena och kan du specificera närmare vad kostnaderna består av utöver det som tekniska nämnden debiterar?
4. Använder näringslivsnämnden samma hyressättning för nyanlända svenskar som bor i modulhusen som för de som till exempel bor hos Värmdö Bostäder?
5. Hur ser hyressättningsprinciperna ut (hyra, storlek, familj, ensamstående, delad bostad, etc)?
6. Har det undersökts att hyressättningen är förenlig med de relevanta lagstiftningarna?
7. Med stöd i vilken punkt i delegationsordningen sätter förvaltningen hyrorna för de nyanlända?
8. Ligger hyran kvar på samma nivå när våra nyanlända i framtiden ska betala själva och inte längre är beroende av offentlig finansiering? Eller justeras hyran när inte längre staten står för finansieringen?
9. Anser du att hyressättningen bidrar eller försvårar möjligheten till etablering, och i så fall hur?

Mikael Lindström

Karin Aaseby

Carl Kangas

Ann-Kristin Särnbrink

Sandro Wennberg

Linda Nygren

Annika Andersson Ribbing