

PM 2017:103 RII (Dnr 175-661/2017)

Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris

Kompletterande förslag till 2017 års pristagare för Bellmanpriset

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris godkänns.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Ärendet

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Förslaget har år 2017 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i särskilt utlåtande till kulturnämndens ärende 6.3/2967/2016. För år 2017 föreslog juryn Femtastic som Bellmanpristagare vilket även beslutades av kulturnämnden den 4 april 2017. Då det efter beslut framkommit att Femtastic är vilande föreslog juryn istället Förenade Förorter som mottagare av 2017 års Bellmanpris. Kulturnämnden godkände den 16 maj 2017 juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris samt överlämnade ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Kultur både formar och speglar samhället. Årets mottagare Bellmanpris har liksom övriga kulturpristagare utmärkt sig och bidragit till ett bättre Stockholm. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att årets Bellmanpris på 100 000 kr går till Förenade Förorter.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris godkänns.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Stockholm den 24 maj 2017

ROGER MOGERT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Ärendet

Kulturnämnden lämnar förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Nytt för årets hederspriser och Bellmanpris är att de i år har tagits fram av en externt engagerad jury. Lennart af Petersenspriset har redan sedan tidigare en externt engagerad jury.

För år 2017 föreslog juryn Femtastic som Bellmanpristagare vilket även beslutades av kulturnämnden den 4 april 2017. Då det efter beslut framkommit att Femtastic är vilande föreslår juryn istället Förenade Förorter som mottagare av 2017 års Bellmanpris. Kulturnämnden godkände den 16 maj 2017 juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris samt överlämnade ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 16 maj 2017 enligt följande.

1. Att godkänna juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 10 maj 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2017. Förslaget har 2017 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i särskilt utlåtande till ärende 6.3/2967/2016. Förslaget har arbetats fram av en extern jury bestående av:

Ordförande Eric Sjöström (utredare, tidigare chef för Kulturhuset), Lisa Ullén (kompositör och pianist), Katarina Sjögren (prefekt Konstfack), Malin Lundstedt (producent Dansnät Sverige), Gunnar Ardelius (författare), Thomas Lindahl (kompositör och nutida konstmusiker), Moa Wester (litteratur- och barnkulturvetare CBK) samt Kajsa Fogelberg (Kungliga Konsthögskolan, tidigare Innovativ Kultur).

För 2017 föreslog juryn Femtastic som Bellmanpristagare vilket även beslutades av kulturnämnden 4 april 2017. Då det efter beslut framkommit att Femtastic varit vilande sedan 2016 föreslår juryn istället Förenade Förorter som mottagare av 2017 års Bellmanpris.

Bellmanpriset

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Kommunikation

Förvaltningen har inför nomineringsperioden annonserat i dagspress, gjort utskick samt publicerat information på hemsidor. Förslag har inkommit från såväl organisationer, tjänstemän som privatpersoner.

Förslag till beslut

För 2017 föreslog juryn Femtastic som Bellmanpristagare vilket även beslutades av kulturnämnden 2017-04-04. Då det efter beslut framkommit att Femtastic varit vilande sedan 2016 föreslår juryn istället Förenade Förorter som mottagare av 2017 års Bellmanpris.

Jämställdhetsanalys

Förenade Förorter arbetar medvetet för att lyfta både unga kvinnor och unga män utifrån ett flerkulturellt perspektiv.

Bellmanpriset föreslås gå till Förenade Förorter

Juryns motivering

”En rörelse, en plattform, ett nätverk. Förenade Förorter utgår från gräsrotsnivå och finns till därför att fler och andra berättelser ska nå offentligheten. Och formerna för de olika berättelserna tar sig olika uttryck: poesi, hiphop, stand-up, teaterpjäser, noveller och film. Förenade Förorter gör stadens konst- och kulturutbud rikare med de många och olika rösterna från hela Stockholm.”

Program i urval:

2016: Ortens bästa poet, Svenska förortsmästerskapet. Deltävlingar i Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Rågsved

2015: Ortens bästa poet, Svenska förortsmästerskapet. Deltävlingar i Skärholmen, Husby, Rågsved, Hässelby

2015: Stockholms Förenade Förorter (lag), vinnare SM Poetry slam

Priser i urval:

2015: Abdipriset (Vänsterpartiets pris)

<https://www.facebook.com/forenadefororter>