

§ 4**Tertialrapport 1 2017 kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/937/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna tertialrapport 1 för 2017 och överlämna rapporten med bilagorna 1-3 till kommunstyrelsen för beslut,
- 2) att besluta om omslutningsförändringar om 11,6 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
- 3) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering med minus 16,2 mnkr avseende investeringsmedel för Liljevalchs konsthalls tillbyggnad och Stockholms stadsmuseum,
- 4) att kulturnämnden ansöker om 844,8 tkr för kompetensutvecklingsinsats i enlighet med bilaga 03,
- 5) att kulturnämnden fastställer Kulturförvaltningens handlingsplan mot våldsbejakande extremism i enlighet med bilaga 04,
- 6) att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-11.

Sammanfattning

Tertialrapport 1 är i första hand en avvikelserapportering och förvaltningens analys visar inte på några större avvikelser.

Ett Stockholm som håller samman

Merparten av budgeterade medel för kultur- och utvecklingsstöd är beslutade och utbetalda, (84 %). Fördelningen visar att andelen beviljade stöd fortsätter vara något högre till ytterstaden än innerstaden. Uppföljningsarbete pågår och nya aktörer söker högre stödnivåer för lokala program. Dialog utvecklas med ett par stadsdelsförvaltningar kring lokala kulturhus. Avgörande beslut rörande en etablering av ett konsthall i Farsta har tagits.

Nya initiativ kring visningsplatser för kvalitetsfilm har fått stöd. Här pågår förstudier för biografier i framför allt innerstaden. 8 av 16 scenkonstproduktioner som är uttagna till den nationella scenkonstbiennalen i Norrköping har fått kulturstöd av Stockholm stad.

Förvaltningen deltar i stadens arbete med översiktsplanen med målet att säkerställa kulturlivsfrågorna i stadsbyggandet. Kulturlotsen mäklar samman fastighetsägare och

kulturverksamheter omkring etableringar och omlokaliseringar. En handlingsplan för framtagandet av 200 nya ateljéer sker i samarbete med fastighetskontoret. Det förändringsarbete som förvaltningen stöttar hos valda samlingslokaler visar initiala resultat, tex i Bagarmossen och Jakobsbergs Gård.

Under första tertialen har Stockholms stadsbibliotek utformat sin verksamhet för att biblioteksbesöken fortsatt ska vara höga samt att det digitala biblioteket ska vidareutvecklas för att i än högre grad göra böcker och läsande tillgängligt för fler. Glädjande är att det under årets första tre månader gjorts drygt 1,1 miljoner lån. Även e-bokslånen fortsätter att öka och 20 % av dessa utgörs av barnmedier, vilket är ett direkt resultat av e-läsappen Bibblix popularitet.

Kulturskolan fortsätter arbetet med att göra verksamheten tillgänglig för nya målgrupper i prioriterade stadsdelar som Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen-Värtahamnen, Husby och Rågsved. Summering av arbetet i tertialuppföljning 1 är att Skärholmen, Hjorthagen-Värtahamnen och Rågsved har nått målpuffyllelse och arbetet fortsätter för att nå än fler. El Sistema har under första tertialen planerat för utökning av verksamheten i en helt ny stadsdel, Farsta.

De tidigare familjeträffarna i El Sistema Stockholm har utvecklats till musikträffar med ett förnyat koncept där elevernas musikaliska utveckling står i fokus. Dessa sker lokalt och är numera öppna för allmänheten. Det ger tillgång till musik med gästande professionella musiker från Berwaldhallen, Kungliga Operan och Folkoperan.

På grund av grundförstärkning och renovering av Liljevalchs genomfördes Vårsalongen på nytt i samarbete med AMF Fastigheter, men denna gång på Malmskillnadsgatan 32. Vårsalongen satte igen nytt rekord med hela 86 834 besökare. Även i år spelades en guidning av Vårsalongen in i samarbete med Micasa fastigheter för att visas på sociala medier och på stadens pensionärshem. Unga tecknare, en variant av ung Vårsalong genomfördes i Gallerian.

Ett klimatsmart Stockholm

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Nya nämndmål har tagits fram under 2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning och under 2.4 Stockholms kretslopp är resurseffektiva. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetaspekterna skall också vägas in. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang,

upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem).

Stadsmuseiavdelningens utvecklade arbete med antikvariskt stöd i områdesplaneringen kommer tillsammans med kulturlivsfrågor att leda till att förvaltningen kommer in tidigare i planeringsprocessen vilket ger förutsättningen för en bra planering som ger kulturen plats i Stockholm.

Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

Renoveringen av Stadsmuseets byggnad vid Slussen pågår men tiden för slutbesiktning har flyttats fram till mars 2018. Förseningen påverkar och fördyrar utställningsprojektet och ett antal upphandlingar som måste förlängas.

Kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen genomför en gemensam översyn av förutsättningarna för ökad samverkan mellan kulturskolan och stadens grundskolor för att uppnå effektivare lokalutnyttjande. I april har ett övergripande projektdirektiv arbetats fram för det fortsatta arbetet.

Arbete har också påbörjats med att se över möjligheterna att hyra ut kulturskolans lokaler då det finns en efterfrågan av speciallokaler till exempel för dans och teater.

Kulturstrategiska stabens arbete bidrar till att andra förvaltningar och bolag får ökad kunskap om potentialen i en utvecklad konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm. Detta konkretiseras i en ökad efterfrågan på de kunskapsunderlag som staben tar fram för att synliggöra platser för kultur och kulturaktörers lokalisering. Kulturrapporten är presenterad och visar förvaltningens gemensamma resultat och utveckling.

Ett demokratiskt hållbart Stockholm

Under 2016 gjordes ett flertal intervjuer och studiebesök med fokusgrupper i syfte att använda resultatet till det nya Stadsmuseet Slussens basutställning. Under nuvarande tertiäl har detta lett till en del justeringar i utställningens utformning. Nu pågår förberedelserna till utställningen Östberga Östberga. Ett synopsis har utarbetats i samarbete med Östbergabor och personer som är verksamma på platsen.

På Medeltidsmuseet har en i mars genomförd besöksundersökningen kunnat visa att mångfalden bland besökarna är stor. Knappt hälften, 46,9 % besökarna är inte födda i Sverige. Undersökningen visar också att 45,5 % av besökarna är från Stockholms län, 32,2 % från förorten och 22,3 % från

innerstan. Statistiken för Medeltidsmuseet visar även att antalet barn och ungdomar som deltar i den pedagogiska verksamheten kommer från hela staden samt även från övriga landet.

I januari färdigställdes Stadsmuseets Kulturarvsstrategi (kulturmiljöstrategi) som har inneburit att avdelningens roll har tydliggjorts. Avdelningens målgrupper för antikvariskt expertstöd ska i fortsättningen främst vara stadens förvaltningar och bolag. 26 januari öppnade en mindre utställning om det försvunna kvarteret Putten på Norrmalm i Stadsarkivets entréhall. Utställningen är ett konkret exempel på nära samarbete mellan de två verksamheterna Stadsmuseet och Stadsarkivet. Inför öppnandet av nya Stadsmuseet 2018 har ett pilotprojekt för utbildning av "stockholmslotsar" också utarbetats i samarbete med Stadsarkivet.

Fogelströmåret har invigts och i samband med det har Stockholmia förlag valt att publicera *Den okuvliga friheten*, Per Anders Fogelströms tidigare opublicerade ungdomsroman från 1939, bildsatt med foton från Stadsmuseet och med inledning av Fogelströmkännaren Karl Olof Andersson.

Första kvartalet visar en prognos om samma resultat för Kulanpremien (subvention scenkonst för skola och förskola) som 2016. Drygt 100 000 besök har genomförts vilket motsvarar 56,5 % av Stockholms barn och unga i åldern 1-18 år. Det läsinspirerande arbetet gentemot barn och unga i samarbete med skolor och förskolor genomförs strukturerat och genom samma koncept i hela Stockholm. Besöken från stadens förskolor har ökat med 10 % jämfört med samma period 2016. Som ett led i att möta den utmaning som nämns i budget 2017 kring barn som växer upp i en segregerad ytterstad har exempelvis Barnens bokbuss planerat besök på förskolor, boenden för ensamkommande, skyddade boenden och fritidsverksamhet för barn/unga med funktionsvariation. Rinkeby bibliotek har börjat med filmvisningar för 13 år och uppåt, på svenska med svensk undertext. Aktiviteten är attraktiv, särskilt hos de som vill bli bättre på svenska. Här har också datorprogrammering för barn startats.

Kulturskolan har under första tertialen utökat samarbeten och skapat lokal förankring med bland annat utbildningsförvaltningen, stadsdelsförvaltningar, skolor, fritidsgårdar. Exempel på samarbetspartners är Unga på Operan, Kungliga Musikhögskolan, Stockholms Konstnärliga Högskola, Kungliga Konsthögskolan, Förenade Förorter och Tensta Kvinnocenter.

Antalet konstprojekt ökar runtom i staden och speglar stadens expansion i form av nybyggnation och upprustning. Konsten kommer in tidigt i planerings- och byggprocesserna vilket medför att flera av projekten pågår under många år. Just nu rullar 110 projekt finansierade genom enprocentregeln. Under tertial 1 har 13 nya projekt startats och fyra konstprojekt invigts. Ett av dessa är ett projekt i Stockholm konstns egen regi där samtidskonst i form av rörlig bild och ljud visades för Stockholmare på Kulturhusets stora vägg mot Brunkebergstorg.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar enligt följande:
 1. att förvaltningens förslag till beslut godkänns delvis
 2. att handlingsplan mot våldsbejakande extremism enligt bilaga 4 till tertialrapporten revideras efter kommande direktiv från kommunstyrelsen i enlighet med vad som anförs nedan
 3. att därutöver anföra följande

Allt fler svenska medborgare radikaliserar och många väljer att ansluta sig till våldsbejakande grupperingar. Dessa grupperingar hotar, genom sina destruktiva mönster och värderingar, grundläggande demokratiska principer. För att hejda och vända denna utveckling är det nödvändigt med ett stadsövergripande arbete som ger konkreta verktyg för att motverka radikalisering och deltagande i krigsresor.

För att säkra våra invånares trygghet mot hot från våldsbejakande extremister krävs såväl polisiära som sociala insatser. Alliansen står enade om den utveckling av arbetet mot våldsbejakande extremism vi nu vill se och vilka förbättringar som måste ske för att göra Stockholm till en säkrare stad. Arbetet mot våldsbejakande extremism handlar om att arbeta mot samtliga de hot som Säpo bedömer kan skada demokratin: extremistisk islamism, vit makt-miljön och den så kallat autonoma vänstern. Stockholms stad står inför stora utmaningar framöver och därför måste vi, tillsammans med berörda parter och relevant sakkunskap, arbeta kunskapsbaserat och med tydliga strukturer och insatser.

Stadens arbete mot våldsbejakande extremism fastställdes av kommunfullmäktige den 16 maj 2016 som riktlinjer till stadens trygghets och säkerhetsprogram. Beslutet var ett resultat av en blocköverskridande överenskommelse. En förutsättning för den blocköverskridande överenskommelsen var att de lokala handlingsplanerna skulle konkretisera arbetet samt att en tidsplan för den fortsatta processen skulle fastslås. Alliansen uppgav i ett särskilt uttalande i kommunstyrelsen den 4 maj 2016 att ett krav var att en mall för stadsdelsnämnderna skulle tas fram i samarbete med Försvarshögskolan och att denna borde vara fastställd under hösten 2016 samt att de lokala analyserna och handlingsplanerna skulle vara klara senast till årsskiftet 2016/2017. Därutöver skulle medel avsättas för att implementera arbetet i budget för 2017.

Det föreliggande förslaget till handlingsplan mot våldsbejakande extremism är ett resultat av den blocköverskridande överenskommelse som kommunfullmäktiges partier (exklusive Kristdemokraterna och Sverigedemokraterna) kom överens om tidigare under mandatperioden. Vi kan konstatera att arbetet har försenats och att ett förslag läggs fram för nämnden väsentligt senare än vad som överenskommits centralt. Därtill tvingas vi konstatera att ett antal av förutsättningarna för överenskommelsen även har brutits.

I arbetet med den lokala planen var ett krav från Alliansen att man skulle dra nytta av den forskning och kunskap som finns på området, bland annat genom ett konkret samarbete med expertis hos instanser som Försvarshögskolan (FHS). Kravet var att nämndernas handlingsplaner inte skulle tas fram var och en för sig utan utifrån en central mall, framtagen i samarbete med FHS och annan relevant expertis på området. Detta har inte skett och det finner vi oacceptabelt. Resultatet blir att stadens arbete för att motarbeta våldsbejakande extremism försenas, blir bristfälligt och inte är koordinerat. Det är inte ett seriöst eller förtroendeingivande sätt att hantera en så viktig fråga för vår stad och våra invånares trygghet.

Handlingsplanen hade vunnit i både konkretion och i innehåll av att ta till sig den forskningsbaserade kunskap som Försvarshögskolan besitter. När majoriteten nu har valt att inte göra det kan vi inte gå i god för slutresultatet och inte ställa oss bakom den föreslagna handlingsplanen i föreliggande skick. Handlingsplanen behöver arbetas om och arbetet på central nivå i staden behöver professionaliseras och intensifieras.

I det uppkomna läget anser vi således att planen ska omarbetas utifrån direktiv från kommunstyrelsen och underställas

Försvarshögskolans expertis innan den åter läggs fram för nämnden. Den lokala handlingsplanen bör även tillställas Polismyndigheten, Kriminalvården, Säpo och andra myndigheter för synpunktsinhämtning innan beslut fattas av nämnden.

Handlingsplanen behöver utvecklas i konkretion för att tydliggöra hur förvaltningen ska öka kompetensen bland sina medarbetare i syfte att upptäcka begynnande radikaliserings hos enskilda individer som kommer i kontakt med socialtjänsten samt hur samarbetet med Polismyndigheten ska se ut.

Arbetet med att granska de organisationer som direkt eller indirekt tar emot finansiellt stöd från staden måste intensifieras. Inga föreningar eller samfund som direkt eller indirekt upplåter en plattform åt extremistiska och våldsbejakande individers budskap ska kunna motta stöd från Stockholms stad. Detsamma gäller att heller inga av stadens lokaler upplåts åt sådana individer eller organisationer. Det fordras en konkret plan för hur arbetet med att säkerställa detta ska implementeras och följas upp.

Som nämnts ovan är en oavvislig förutsättning för ett strategiskt arbete mot extremism att det bedrivs systematiskt och utformas i tätt samarbete med den expertis som finns. Försvarshögskolans forskare behöver vara en integrerad del av Stockholms stads arbete mot våldsbejakande extremism och det behöver ske på central nivå i staden. Det avtal som redan finns med FHS behöver leda till konkreta insatser. När samarbetet med FHS är återupprättat behöver följande åtgärder omedelbart vidtas i arbetet mot extremism:

1. Stadsdelsnämndernas lokala handlingsplaner behöver skyndsamt komma på plats. Handlingsplanerna ska följa en central mall utformad i samarbete med FHS och utgå från lokala förutsättningar och utformas i dialog med polis och säkerhetspolis om hur den specifika situationen i stadsdelen ser ut. Arbetet behöver kontinuerligt avrapporteras, uppdateras och vara mätbart.
2. Parallellt med de lokala handlingsplanerna behövs ett stadsövergripande och gemensamt förhållningssätt med en åtgärdsplan för hur stadens förvaltningar ska agera när personer med våldsbejakande extrema tendenser identifieras. En stadsövergripande lägesbild behöver årligen presenteras för kommunstyrelsen.
3. Det måste finnas god tillgång till adekvat utbildning och ett kontinuerligt kunskapsstöd till medarbetare inom socialtjänst eller fritidsverksamhet som kommer i kontakt såväl med människor som riskerar att radikaliseras. Därför måste en plan för kompetensutveckling inom dessa frågor

- upprättas, till exempel genom medverkan i EU-RAN-nätverket. I detta behöver det även klargöras vilket behov det finns att anställa medarbetare med särskild expertis.
4. Ett tätare samarbete mellan myndigheter och samhällsinstitutioner såsom polis, säkerhetspolis, skola och socialtjänst måste ske. För att stärka arbetet och fånga upp potentiella extremister vill vi så långt lagen medger häva sekretessen mellan stadens förvaltningar så att information kan delas när så krävs.
 5. Stockholm behöver en plan för vilka insatser som ska erbjudas ungdomar som riskerar att dras in i extremistiska miljöer och deras familjer. Uppsökande arbete bör även bedrivas på nätet för att nå rätt målgrupper.
 6. En plan behövs för vilka informationsinsatser som ska riktas till medborgarna, som vart man kan vända sig om man misstänker att någon i ens närhet blir radikaliserad.
 7. Stockholms stad behöver bygga upp avhopparverksamheter för radikaliserade som vill lämna den extrema miljön. Det är nödvändigt att en länsöverskridande avhopparverksamhet för våldsbejakande islamistiska extremister inrättas.
 8. I arbetet med avradikalisering och för att stävja rekrytering till extrema miljöer behöver civilsamhällesaktörer involveras. Här har religiöst lärda personer och imamer en viktig roll, något som expertisen visat på.
 9. Insatserna för att minska risken för nya dåd fordrar fokus på stadsmiljön. Det behövs trafik hinder som försvårar attacker med fordon. I det arbetet ska trafiknämnden involveras och erfarenheter inhämtas från andra länder. Ansvarsfördelningen mellan staden och polisen behöver tydliggöras när det gäller säkerhetsarrangemang vid särskilda platser och evenemang.
 10. Stadsdelsnämnderna i Stockholm behöver se över sina lokala bidrag och säkerställa att inga medel ges till organisationer eller föreningar som inte vilar på demokratins grundvalar.

Beslutsgång

Ordförande Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Vi vill inleda med att tacka förvaltningen för föreliggande rapportering av verksamheten hittills under 2017 i förhållande till målen.

Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Vi vänder oss emot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Vi ser med oror på hur problemen med stök och otrygghet på stadens bibliotek fortsätter. I tertialrapporten beskrivs hur Högdalen och Årsta bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen på grund av stökiga situationer som påverkat miljön för så väl besökare som medarbetare och att även Tranströmerbiblioteket i Söderhallarna dras med återkommande problem. Det är något märkligt att nämndens mål om att alla stockholmare ska känna sig trygga ändå anses vara uppfyllt. Stadens bibliotek ska erbjuda och säkerställa en trygg, lugn och tyst miljö för besökarna. Vi kan inte acceptera att ett fåtal individer förstör för andra besökare eller skapar otrygghet bland personalen. Den som inte sköter sig bör inte få vistas på biblioteken. Bibliotekspersonal ska ha stöd och uppbackning av arbetsgivaren, och fridsstörare ska avvisas. En lösning vore att i extrema fall av upprepade fridstörningar utan bättring, och efter noggrann prövning, kunna stänga av enskilda besökare. Om det lagrummet idag saknas stöd för att portförbjuda en person från biblioteket under en viss tid menar vi att staden bör, som i fallet med Eriksdalsbadet, vända sig till regeringen för att en lagändring ska kunna bli möjlig. Vi ser fram emot förvaltningens svar på vår skrivelse om att som yttersta åtgärd överväga tillträdesförbud.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler

för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Sist men inte minst vill vi understryka hur viktig jämlik tillgång till kultur är. Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Kulturförvaltningen– och andra berörda nämnder och bolag i staden - måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Dessvärre hotar den rödgrönrosa majoriteten att sätta stopp för detta.

Vi är bekymrade över att den majoritetens kulturpolitik riskerar urholka kulturen snarare än att stärka och utveckla den. Istället för att lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan för alla, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. De sänkta avgifterna i Kulturskolan har inte lett till att många fler barn och unga hittade till verksamheten, de slopade entréavgifterna på museerna ledde inte till nya besökarmålgrupper utan snarare riskerar det istället att slå ut privata muséer. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur. Stockholms stad ska värna kultur och museer oavsett om de är kommunala eller privata.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomisk svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Trots att fler barn går i kulturskolan idag, har den planerade stora

tillströmningen av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden uteblivit, och antalet deltagare i kulturskolan har endast ökat marginellt. I Kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. Tvärtom når Kulturskolan till exempel endast 1,1- 1,3 % av barnen i Tensta/Rinkeby, vilket är långt under målet om 9 %.

Det är dock glädjande att läsa att e-bokutlåningen ökar. Satsningarna på biblioteken är bra, men det är viktigt att biblioteken finns tillgängliga för alla. Därför anser vi att stadens biblioteksverksamheter även ska öka tillgängligheten genom förbättrade öppettider. Innan maktskiftet i staden satsade Alliansen på att tillgängliggöra stadens bibliotek, bland annat genom att inrätta de så kallade tunnelbanebiblioteken. Dessa finns idag i anslutning till flera tunnelbanestationer i Stockholm. Det är en positiv utveckling, men vi kan ännu mer. För många skulle det underlätta vardagspusslet om biblioteken hade morgonöppet med start från klockan sju. Det måste vara möjligt för stockholmarna att låna böcker eller besöka biblioteken innan jobbet, skolan eller förskolan.

Investeringarna i Stadsmuseet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs har ökat kraftigt och Stadsbibliotekets upprustningsalternativ ska nu utredas. Projekten har inte påverkan under perioden, men medför kostnader som ändå ska tas i beaktande. Dessa verksamheter utgör viktiga delar i Stockholms kulturliv och att gå vidare med utvecklingsplanerna är både välkommet och välbehövligt. Kostnadsutvecklingen för dessa projekt är dock oroväckande höga. Samtidigt kommer den årliga hyresökningen för dessa verksamheter uppgå till 60 mnkr från år 2019.

I slutändan får kostnadsökningarna konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll. Vidare kan vi konstatera att den rödgrönrosa majoritetens oförmåga att prioritera och hålla i pengarna även får konsekvenser i verksamheterna. Kraftiga kostnadsöverskridanden riskerar att tränga undan andra viktiga investeringar inom kulturområdet, vilket är mycket olyckligt. Vi förutsätter nu en strikt kostnadskontroll, att framlagda kalkyler håller och att eventuella tillkommande kostnader hanteras inom projekten genom omprioriteringar.

Återigen kan vi notera att förvaltningen i underlaget uttrycker oro inför sjukfrånvaron, speciellt inom Stockholms stadsbibliotek som

ligger fortsatt högt (7 %) sett till kulturförvaltningens årsmål om 4,4 %. Detta togs upp redan förra året, men trots det så har vi inte sett några konkreta förslag från majoriteten om hur man avser komma tillrätta med detta. Inom kulturnämndens ansvar anser vi t ex att man måste ta krafttag mot de ordningsproblem och störningar som finns inom flera verksamheter och som skapar oro bland personalen och i förläningen leder till sjukskrivningar.

Det är samtidigt märkligt att läsa att målet om trygghet i förvaltningens alla miljöer anses helt uppfyllt när man samtidigt påpekar att flera bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Vi ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld, som delvis hotar det fria ordet och uttrycket. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Lika viktigt är det också att arbeta med trygghet och säkerhet i samband med kulturevenemang och där det är prioriterat att alla besökare kan känna sig trygga och välkomna. Trygghetsarbetet gäller biblioteken där vi tidigare sett att antalet anmälningar sticker ut. Det är viktigt att bibliotekspersonal har stöd och uppbackning av arbetsgivaren och att fridstörare avvisas. En lösning vore att i extrema fall av upprepade fridstörningar utan bättring, och efter noggrann prövning, kunna stänga av enskilda besökare. Vi har länge drivit på för att staden ska kunna ta in ordningsvakter för att förebygga oroligheter och förhindra ordningsstörningar.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö och bör vara ett naturligt inslag i planeringen av nya stadsdelar.

Ersättaryttrande

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i förslag från vice ordförande Rasmus Jonlund (L) och Sophia Granswed (M) samt i särskilt uttalande från Sophia Granswed m.fl. (M).