

**Handläggare**  
Mia Crusoe  
Telefon: 08 508 31 924**Till**  
Kulturnämnden  
2017-09-19

## **Jury för Stockholms stads kulturpriser. Förslag på ny modell**

### **Förslag till beslut**

Förvaltningen föreslår att en jury om sex personer samt en ordförande tillsätts med uppdraget att föreslå Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Juryn ska spegla en bred kunskap inom konstarterna, barn- och ungdomskultur samt mångfald.

Robert Olsson  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Bitr. förvaltningschef

### **Sammanfattning**

Förvaltningen fick i ett särskilt uttalande av kulturnämndens ordförande Roger Mogert med flera (S), Micke Seid med flera (MP) och Ann Mari Engel (V) (dnr 6.3/2967/2016) i uppdrag att ta fram en modell på juryförfarande för Stockholm stads kulturpriser.

Förvaltningen föreslår att en jury om sex personer samt att en ordförande tillsätts med uppdraget att föreslå Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Juryn ska spegla en bred sakkunskap inom olika konstartsområden, barn- och ungdomskultur samt mångfald.

Juryn sammanställer förslag på pristagare utifrån de personer som har nominerats men föreslås ha rätt att komplettera med egna förslag.

Kulturnämnden beslutar om val av ordförande och ledamöter till juryn. Juryn tar fram ett förslag till pristagare som förvaltningen presenterar som juryns förslag till kulturnämnden. Därefter fattar kulturnämnden beslut om att skicka förslaget vidare till kommunstyrelsen.

## **Underlag för beslut**

Förvaltningen fick i ett särskilt uttalande av kulturnämndens ordförande Roger Mogert med flera (S), Micke Seid med flera (MP) och Ann Mari Engel (V) (dnr 6.3/2967/2016) i uppdrag att ta fram en modell på juryförfarande för Stockholm stads kulturpriser.

## **Ärendet**

Förvaltningen har i uppdrag att föreslå en ny modell för arbetet med Stockholms stads kulturpriser som innefattar en jury. Beslut om denna jurys sammansättning ska, efter förslag från förvaltningen, tas i kulturnämnden under 2017.

## **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben. Juryarbete för andra liknande priser har använts som referens.

## **Bakgrund**

### **Kulturprisernas historia**

Kulturpriserna har en lång historia i Stockholms stad. Redan 1945 delades de första priserna ut och bland mottagarna fanns författarna Wilhelm Ekelund och Erik Blomberg. Prisbeloppen sattes i början individuellt och antalet mottagare varierade år från år. Från 1993 infördes en ny struktur med fast beloppsnivå. Till en början uppgick hederspriset till 50 000 kronor. Sedan dess har hederspriset höjts till 100 000 kronor (2001).

### **Stockholms stads kulturpriser**

#### **Hederspriserna**

Enligt nya statuter för priserna från 2017 (Dnr 6.3/2967/2016) delas fem hederspriser ut till utövare eller möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst. Ytterligare ett hederspris går till en person eller organisation som arbetar med kultur för barn och unga.

#### **Bellmanpriset**

Bellmanpriset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”.

## Cullbergpriset

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Cullbergpriset är instiftat för att hedra dansaren och koreografen Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset avser att uppmuntra och belöna person eller personer som är verksamma inom danskonsten och mottagaren ska ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan.

## Lennart af Petersenspriset

Lennart af Petersenspriset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset inkluderar en utställning på Stockholms stadsmuseum. Detta pris har alltid haft en egen, extern jury och innefattas alltså inte av förändringen som föreslås i detta tjänsteutlåtande.

## Roll- och ansvarsfördelning

### Juryn

Syftet med priserna är att hedra konstnärlig produktion av vikt och betydelse för Stockholms stad. Juryn, under ledning av ordförande, ges i uppdrag att utifrån prisernas respektive statuter föreslå pristagare som:

- skapat eller uppvisat en samlad produktion med hög konstnärlig kvalitet över tid
- är värdiga prismottagare med ett etablerat och aktivt konstnärskap
- har ett förtroende i sin genre
- sammantaget speglar Stockholms medborgare
- håller en jämn könsbalans såväl i det samlade förslaget som i de enskilda priskategorierna

Förslaget innebär att både ordföranden och övriga jurymedlemmar får ett uppdrag på två år. För att skapa ett system där kunskap och erfarenhet i juryarbetet ska kunna överföras från år till år föreslås att hälften av jurymedlemmar får uppdrag på ett år och andra hälften uppdrag för två år under uppstartsåren 2018/2019.

Förvaltningen föreslår att det bör ligga i juryns uppdrag att sammanställa motiveringar som kort beskriver pristagarens konstnärliga produktion samt dess betydelse för Stockholm inom respektive priskategori.

## Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen föreslår nämnden fatta beslut om en jury som utgörs av en ordförande och sex ledamöter. Kulturförvaltningens roll är att utgöra sekreterare i juryarbetet, protokollföra eventuella jävssituationer, hantera administrationen av juryns arbete samt sammanställa juryns förslag till pristagare.

## Ekonomiska förutsättningar

Beräknad kostnad för juryn är ca 200 000 kr fördelat på sex referenspersoner samt en ordförande.

## Jämställdhetsanalys

Utifrån ett jämställdhetsperspektiv föreslår förvaltningen att ordförandeposten alternerar mellan person som identifierar sig som man och person som identifierar sig som kvinna. Samt att även i övrigt sträva efter balans i juryn vad gäller representation.

Juryn föreslås få i uppdrag att över tid hålla en jämn könsbalans i förslag till pristagare, såväl i det samlade förslaget som i de enskilda priskategorierna.

## Förslag och synpunkter

Förvaltningen föreslår att en jury om sex personer samt att en ordförande tillsätts med uppdraget att föreslå Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Juryn ska spegla en bred kunskap inom konstarterna, barn- och ungdomskultur samt mångfald. Beslut om ordförande och juryns ledamöter fattas därefter av kulturnämnden.

Juryen sammanställer förslag på pristagare utifrån de personer som har nominerats. Juryen föreslås ha rätt att komplettera med egna förslag om nomineringsunderlaget behöver breddas. Förvaltningen föreslår att juryn har uppdraget att formulera och sammanställa motiveringar för respektive prismottagare. Tjänstemän från kulturförvaltningen utgör sekreterare samt protokollför eventuella jävssituationer. Förvaltningen sammanställer juryns förslag till pristagare i ett tjänsteutlåtande som beslutas av kulturnämnden. Därefter fattar kommunstyrelsen ett slutgiltigt beslut om pristagare till Stockholm stads kulturpriser.