

**§ 4****Förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen.  
Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3010/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna och åberopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-10-27.

**Sammanfattning**

Remissen gäller ett förslag till kulturstrategi för Stockholmsregionen framlagd av kulturförvaltningen vid Stockholms läns landsting. Strategin, som är nära kopplad till RUF5 2050, Region- och utvecklingsplan för Stockholmsregionen, är tänkt att fungera som ett vägledande dokument för såväl landstinget som för regionala, kommunala och lokala aktörer. Som viktiga mål anges bland annat tillgänglighet, inkludering, resurseffektivitet, tillväxt och kunskap. Bland utmaningarna nämns kulturens möjligheter i den digitala utvecklingen och i samhällsplaneringen.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom de flesta av strategins beskrivningar, analyser och förslag men efterlyser mer konkreta exempel på framtida åtgärder. Dit hör vilka insatser som behövs för att stärka de kreativa näringarna och vilka områden som ska prioriteras. I den avslutande delen om strategins genomförande pekar förvaltningen på de samarbetsstrukturer som redan finns i länet men också på det tidigare inlämnade remissvaret på en skrivelse från Kulturdepartementet om kultursamverkansmodellen (remissvaret bifogas).

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

Vi ställer oss bakom strategin och likt förvaltningen ser vi en rad utmaningar. Vi önskar därtill se en rad fördjupande resonemang kring framförallt:

- Hur möjliggörs ett ökat deltagande av fler i kulturlivet? Tillgången till kultur är ojämlik och får inte fortsätta bero på aspekter så som inkomst, kön eller bostadsadress. Här krävs omfattande strategier, bland annat kring ökad jämlikhet, samverkan och rörlighet mellan olika delar av regionen.
- Konst- och kulturskaparnas villkor, där inte minst lokaler för konstnärlig produktion är centralt. Stockholms stads och landstingets samverkan kring KKV är ett gott exempel som bör vidareutvecklas till fler sammanhang.
- Kollektivtrafiken är avgörande för människors tillgång till kultur, framförallt tillgången till centrala Stockholms omfattande och unika blandning av statliga, regionala och kommunala kulturinstitutioner. Vi saknar ett utvecklat resonemang kring kollektivtrafikens betydelse och möjlighet för ett kulturliv för fler, framförallt tänker vi på möjligheten för skolelever.
- Kultur i förskola och skola innebär en unik möjlighet att ge alla unga tidig tillgång till kultur och skapande. Bland annat spelar här landstingets scenkonststöd och konsulentverksamheter en avgörande roll och vi vill se hur landstinget avser vidareutveckla dessa.

*Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:*

Vi är positiva till att kulturen ska innefattas inom RUFSS 2050. Kulturförvaltningen lyfter flera viktiga synpunkter för att kulturstrategin för stockholmregionen ska bli så bra som möjligt. Vi tycker vidare att det bör tydliggöras hur hela regionen ska bidra, t.ex. ekonomiskt, till kulturutbudet för att undvika en snedfördelning av finansiering i relation till nyttjande.

Som kulturförvaltningen lyfter, bör även det fria kulturlivets roll inkluderas tydligare. Kulturförvaltningen skriver att delar av det fria kulturlivet har utmaningar, bland annat till följd av att kostnaderna för lokalhyror har ökat i regionens mest attraktiva områden, framför allt i Stockholms innerstad. Då strategin ska vara ett vägledande dokument, bör kulturstrategin därför ha som ett av sina målområden att främja det fria kulturlivet på olika sätt.

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholm präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholms län man bor. Kulturpolitiken ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturstrategin bör även innefatta att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

**Ersätтарыtrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från Sophia Granswed Baat m.fl. (M).