

§ 4**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2018**

Dnr 1.1/3918/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2018 och överlämna planen till kommunstyrelsen
- 2) att till kommunstyrelsen anmäla en omslutningsförändring med -5,9 mnkr
- 3) att begära en budgetjustering inom investeringsbudgeten för trygghetsskapande åtgärder på 3,7 mnkr enligt bilaga 07
- 4) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering inom investeringsbudgeten för maskiner och inventarier med 3,2 mnkr
- 5) att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01.

Sammanfattning**Kulturens betydelse**

Kultur ger plats för människor att mötas, uppleva och själva gestalta sina liv. Konstnärer ska kunna verka utan nyttokrav men det hindrar inte att konstnärlig och kulturell verksamhet kan ha stor betydelse för hur både samhälle och individer formas och utvecklas. Kreativitet, konst och kultur är en självklar del av demokratin och bidrar till att minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor och till att försvara mänskliga rättigheter. Öppna, upplysta och bemannade bibliotek, teatrar och andra kulturinstitutioner bidrar till en trygg och säker stad. Kultur i olika former främjar en hållbar stadsutveckling, arbetsmarknad och näringsliv.

Kulturnämndens uppgifter och utmaningar

Kommunfullmäktiges inriktningsmål har nära anknytning till kulturens kraft och potential i utvecklingen av "Ett Stockholm för alla". Stadsdelsnära verksamheter som bibliotek, kulturskola, studieförbund och samlingslokaler ger breda samhällsgrupper möjlighet till bildning och eget konstnärligt skapande liksom tillgång till mötesplatser vilket bidrar till lokal sammanhållning och identitet. För en levande demokrati och samhällsdebatt är det också avgörande att Stockholm kan erbjuda arenor och stöd till

professionella konstnärer inom alla områden. För att detta erbjudande ska vara långsiktigt hållbart är det nödvändigt att kulturförvaltningen bedriver verksamheten utifrån ekonomiskt hållbara utgångspunkter.

Genom kulturförvaltningen verkar kulturnämnden inom både en stad och ett verksamhetsområde som genomgår snabba förändringar. Det innebär både utmaningar och möjligheter för konst och kulturliv men också för staden själv. Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Dessa skillnader gäller deltagande och tillgång till kultur men också lokalmässiga förhållanden. Det innebär att kulturförvaltningen och övriga berörda förvaltningar och bolag behöver samarbeta nära för att utveckla kulturens infrastrukturella förutsättningar. En förutsättning för detta är att kulturen kommer in tidigt i stadsplaneringen.

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla och stödja samhällets utveckling. Samtidigt ska stadens kulturhistoriska värden bevaras, levandegöras och förmedlas så att Stockholm och dess människor äger ett levande kulturarv som används och utvecklas.

Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämnden ansvarar för:

- huvuddelen av stadens kulturverksamhet, vilket inbegriper Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmia, Stockholms stadsbibliotek, Liljevalchs konsthall/Stockholm konst, Kulturskolan Stockholm, upplåtelse och evenemang i Kungsträdgården samt vissa evenemang,
- att skapa goda förutsättningar för både stadens institutioner och det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds,
- att följa och främja utvecklingen av kulturlivet i staden och inom sitt verksamhetsområde sköta stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet samt stödet till de allmänna samlingslokalerna och hemgårdarna,
- att bevara, levandegöra och pedagogiskt förmedla stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare,
- att utgöra stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor

Vision 2040 – Ett Stockholm för alla

I Stockholms stads övergripande styrdokument, ”Vision 2040” beskrivs Stockholm som en stad som får alla att växa. Här har alla barn och vuxna framtidstro och möjligheter att förverkliga sina liv. Stockholm är en sammanhållen stad som sjuder av liv och rörelse i alla stadens delar genom en mångfald av evenemang. Konstnärer, musiker och kreativa branscher bidrar till att skapa en attraktiv stad i ständig utveckling.

Målgrupper

Den övergripande målgruppen är alla invånare, besökare och turister och alla de som verkar i Stockholm på olika sätt. Ett viktigt arbete är att definiera förvaltningens målgrupper, vad de efterfrågar och hur man når dem.

Kulturförvaltningens verksamheter har olika målgrupper och särskild prioritet ges åt barn och unga, grupper med funktionsvariationer och personer som tar liten del av stadens kulturliv. Nationella minoriteter och nyanlända är också viktiga målgrupper. Dessa inriktningar faller väl in med kulturskolans verksamhet som erbjuds till barn och ungdomar mellan 6-22 år. Därtill finns El Sistema i fyra ytterstadsområden och under 2018 kommer verksamhet att starta i ytterligare två stadsdelar. Aktuella åldrar är i huvudsak 5-10 år. Kulturstrategiska staben stöder professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare vilket ger förutsättningar för kulturverksamhet i nya stadsdelsområden och områden som genomgår förändring.

Andra verksamheter har ett mer generellt och bredare förhållningssätt i sitt arbete med målgrupperna. Liljevalchs konsthall och festivalerna ska nå alla stockholmare, undantaget är WeAreSthlm som har ett tydligt fokus på unga människor mellan 13-22 år. Stadsmuseiavdelningen riktar sig mot skilda målgrupper. ”Stadsmuseet på plats” i Östberga, vänder sig i första hand till dem som bor eller har bott i området, utställningen som planeras till Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar många sorters besökare, inte minst turister.

Inom ramen för biblioteksplanens mål att nå fler stockholmare kommer bibliotekets digitala närvaro med fokus på läsappen Bibblix, det digitala biblioteket för 6-12-åringar att vara avgörande. Genom tre prioriteringar; rörligt bibliotek, konsekvenser av områdesanalys och spridning av Bibblix räknar verksamheten med att komma i kontakt med nya användare. Kostnadsfri verksamhet på loven för skolungdomar erbjuds inom ramen för Eftermiddagsbiblioteket.

Viktiga målgrupper för kulturförvaltningen är även förvaltningar

och bolag inom staden. Genomförandet av stadsutvecklingsplaner och investeringar kräver samverkan och kommunikation mellan nämnder och förvaltningar och samarbetet ger ofta goda synergier. Exempel på insatser där kulturen är en viktig beståndsdel är trygghets- och säkerhetsåtgärder, mottagandet av nyanlända, hållbar stadsutveckling och lokalfrågor.

Utmaningar

Samhället förändras och Stockholm växer, inte bara i antal utan också i kunskap, komplexitet och mångfald. Både kulturförvaltningens egna verksamheter, institutioner liksom det fria kulturlivet möter utmaningar när staden expanderar och kulturens villkor förändras. Exempel på detta är kulturens plats i nya stadsdelsområden eller digitaliseringens betydelse för kulturförvaltningens verksamheter. Andra utmaningar rör hyresutveckling och behovet av lokalunderhåll.

Kompetensmässigt innebär förändringarna inom kulturliv, demografi och stadsutveckling nya behov av kompetensförsörjning i framtiden. Stockholmare med rötter i hela världen ska känna igen sig i såväl kulturens innehåll och uttryck som i de medarbetare besökaren möter.

Hållbar utveckling

Det ska finnas möjlighet till eget kulturskapande och tillgång till kvalitativ kultur i alla stadsdelar. Genom kunskapsunderlag om kulturlivet utvecklas nya platser för kultur inom stadsbyggandet. Särskilt viktigt är det att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan provocera men även minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor.

Särskilda satsningar 2018

Film

Satsningarna för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i filmregion Stockholm-Mälardalen lämnas stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden. Förutsättningarna för utvecklad filmproduktion i Stockholm ses över tillsammans med landstingets kulturförvaltning.

Tillsammans med Stockholm Business Region, SBR, tas en handlingsplan fram för hur staden kan stödja framväxten av de kreativa näringarna. Bland annat genom att utreda förutsättningarna för samarbete med Austin och Amsterdam.

Samlingslokaler och mötesplatser

Utveckling av samlingslokaler och mötesplatser fortsätter. I samarbete med stadsdelsförvaltningarna ska rutiner utvecklas för

samarbeten kring nya lokala kulturhus. Förvaltningen ska tillsammans med utbildningsförvaltningen och SISAB tillgängliggöra minst en ny skollokal för föreningslivet per stadsdelsnämndsområde. En modell för uthyrning av skollokaler och idrottslokaler ska också utformas. Förvaltningen ska i samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning och idrottsförvaltningen klarlägga förutsättningarna för ett allaktivitetshus i Skärholmen.

200 nya ateljéer

Den löpande utvecklingen av stödsystemen och en ny e-tjänst fortsätter. Ateljéstödets nya kriterier och stödnivåer implementeras. Arbetet med att fram till 2020 skapa minst 200 nya ateljéer fortsätter. Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna om ”Kulans” konstnärliga innehåll och strukturer utvecklas utifrån barnens och elevernas behov av kulturupplevelser och eget skapande. Samverkan med stadsdelarnas kultursekreterare utvecklas.

Kvinnohistoriskt museum

Ett nytt kvinnohistoriskt museum, en fysisk mötesplats med fokus på frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet, ska utvecklas och etableras i samarbete med kommunala, ideella och andra aktörer. Ett arbete pågår för en hållbar lösning inom Stiftelsen Almgrens Sidenväveri och Museum.

Utreda förutsättningar

Förutsättningarna för nämnden att återinträda i Stiftelsen Almgrens Sidenväveri och Museum samt inträda i Stiftelsen Carl och Elise Eldhs Ateljé ska utredas.

Konsthus i Farsta

Konsthuset i Farsta blir ett nytt professionellt produktionshus för samtida scenkonst med stöd från kulturförvaltningen. Konstnärernas kollektivverkstad och SITE (ett produktionshus och konstnärlig plattform för professionell samtida scenkonst och dans) ska etablera sig i ett nytt konstnärshus i Farsta.

Konst i ytterstaden

Budgeten för offentlig konst har stärkts och antalet muralmålningar ökar i ytterstaden. Förutom beställningar av gestaltungsprojekt genomför Stockholm konst egna projekt i ytterstaden. Stockholm konst arbetar vidare med offentlig konst på de platser i ytterstaden som inte berörs av enprocentregeln.

Utökning av El Sistema Stockholm

Framgångarna med kulturskolans El Sistema-undervisning fortsätter med fortsatt utveckling. En utökad budget innebär att elevmottagandet ökar med 400 elever och att verksamheten

etableras i Rågsved och Rinkeby. Samarbetet med Sveriges Radios Symfoniorkester, Folkoperan, Kungliga Operan och Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen stärks.

Jämställdhetsperspektiv

Jämställdhetsperspektivet införlivas på alla nivåer i kulturskolans verksamhet från styrdokument och beslut till bemötande och undervisning. Under året fördjupas arbetet med ett flertal aktiviteter som ska bidra till att motverka könsstereotyper. Det gäller bland annat kurser för det underrepresenterade könet i slagverk och dans samt kurser med HBTQ-tema och annat normbrytande konstnärligt innehåll.

Stadsmuseet återinvigs

Stadsmuseet Slussen öppnar för besökare under hösten. Från och med mars börjar verksamheten att flytta in i den nyrenoverade byggnaden. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras.

Nytt samlingsförvaltningssystem

Stadsmuseet inför ett nytt samlingsförvaltningssystem. Det kommer att väsentligt underlätta och effektivisera avdelningens arbete liksom öka den digitala tillgängligheten till samlingarna.

Nya bibliotek och digitala satsningar

I Stockholms stads budget för 2018 anges att stockholmarnas tillgång till kultur och eget skapande ska öka och bibliotekens roll stärkas. Det lokala kulturlivet ska främjas, särskilt i ytterstaden. För Stockholms stadsbibliotek innebär det att nya bibliotek öppnas i Rågsved och Östberga. Det digitala biblioteket ska fortsätta att utvecklas och bidra till att böcker och läsande blir tillgängligt för fler; under året görs en satsning att öka läslusten via teknik. Satsningen kommer att utgå ifrån Bibblix med särskilt fokus på ytterstaden.

Utökat öppethållande

Stockholms stadsbibliotek kommer att prioritera ytterstaden genom utökat sommaröppet. Även Medeltidsmuseet ändrar öppettiderna sommaren 2018 för att motsvara besökarnas behov.

Trygga bibliotek

Under 2018 förstärks arbetet med trygga bibliotek, särskilt vid bibliotek med behov av riktade insatser. Detta arbete systematiseras och samordnas centralt i ett ettårigt projekt. Syftet är att reducera antalet incidenter och få en tryggare och lugnare miljö för besökare och personal genom ökad kunskap och kompetens, gemensamma arbetssätt och förbättrad samverkan med andra aktörer.

Insatser för nyanlända

Stadsmuseiavdelningen etablerar i samarbete med stadsdelsförvaltningar och andra aktörer "Kafé nyinflyttad" under året. Genom att bjuda in deltagare till "Kafé nyinflyttad" förs samtal om Stockholm som stad och plats med personer som nyligen flyttat hit. Medeltidsmuseet ska verka för att än fler nyanlända ska använda museet som lärinstitution för svenskundervisningen. Stadsbibliotekets enheter prioriterar läraaktiviteter riktade till nyanlända och nya svenskar i Stockholm. Kulturskolan underlättar för ensamkommande barn och ungdomar att delta i verksamheten.

Medborgardialoger

Stockholms stadsbibliotek kommer under året se över hur verksamheten kan öka tillgängligheten och utöka kontakterna med invånare i staden i form av fler medborgardialoger. Fokus ligger på det rörliga biblioteket men även det lokala ytterstadsbiblioteket. Under året kommer särskilda insatser att riktas till dialoger i Östberga, Rågsved och Gubbängen men samtliga biblioteksverksamheter ska under året planera in aktiviteter för att främja att biblioteken ska vara trygga och inkluderande.

Kungsträdgården i centrum för evenemang

Kungsträdgården utvecklas genom att bredda utbudet, inte minst med barn- och ungdomsaktiviteter men även med aktiviteter för äldre. Utvecklingen innebär också att förstärka det konstnärliga innehållet på sommarens festivaler. Arbetet med att långsiktigt utveckla parken, både vad gäller utseende och innehåll, fortsätter tillsammans med bland annat trafikkontoret. I slutet av september planeras en tillfällig stängning av Kungsträdgården för ombyggnation och förbättringar av evenemangsytor.

Åtgärder för att förbättra tillgängligheten

Förvaltningen planerar bland annat följande åtgärder för att förbättra tillgängligheten för personer med funktionsvariation:

- Inventera och åtgärda brister i tillgänglighet för enkelt avhjälpna hinder.
- Utarbeta en tidsplan för åtgärder som är svåra/kostsamma att genomföra.
- Utbilda/öka kunskapen om kommunikativ tillgänglighet.
- Öka medarbetarnas kunskap om levnadsförhållanden för personer med funktionsnedsättning.
- Säkerställa icke diskriminering vid anställningar genom kompetensbaserad rekrytering.
- Förbättra tillgängligheten till kulturanläggningar och evenemang.
- Ytterligare inkludering av barn/ungdomar med funktionsnedsättning i kulturskolan.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet. Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina egna livsmål är grunden i all liberal politik. I och genom konsten och kulturen befrias individen från de givna villkoren och ges möjlighet att själv välja livsvägar och världar. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig, med ord, bild, musik, tal, är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet. På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. För att öka allmänhetens tillgång till kultur, och för att kulturlivet ska växa, ska kulturpolitiken skapa goda förutsättningar och incitament för kulturlivet att åstadkomma detta.

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Stadens bibliotek ska ha öppet när stockholmarna kan och vill besöka dem, och öppettiderna ska bli längre.

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus ska läggas på ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. Kulturnämndens och stadens förskolors samarbete kring barns läsning och läsupplevelser ska fortsätta. Nämnden ska också undersöka möjligheterna att införa El Sistema-liknande undervisningsformer och verksamheter för andra konstarter än bara musik.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att främja mångfald och skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska kulturstödet förnyas och utvecklas. Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd ska kulturnämnden under 2018 påbörja ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet och ej av politikerna i nämnden.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

- 3) Sophia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar att delvis bifalla förslaget till beslut, och att därutöver anföra:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den socialdemokratiskt ledda majoriteten gör i sin verksamhetsplan för kulturnämnden 2018 då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås. En majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på muséerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås.

Precis som tidigare år satsar majoriteten på kommunal kultur istället för att skapa incitament för det fria kulturlivet att finnas och verka i Stockholm. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet bör vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska premieras. Tydliga incitament inom kulturstödet ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den socialdemokratiskt ledda majoriteten vill ställa sig bakom.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomiskt svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Under slutet av år 2017 ser vi för första gången att fler barn går i kulturskolan, med vad som verkar vara en extremt stor tillströmning av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden. Vi ställer oss dock frågande till hur denna extremt stora ökning kunnat ske de senaste månaderna, och enligt kontakt med kulturskolan baseras dessa ökade siffror på alla kulturskolans

verksamheter, inklusive öppet hus-verksamhet och den verksamhet som görs i samarbete med stadens skolor, vilket gör siffrorna missvisande. Det innebär att en elev som deltagit på en öppet-hus-dag också räknas in i statistiken, trots att denne sedan inte valt att fortsätta på någon av kulturskolans aktiviteter. Vi föreslår en återställning av kulturskolavgifterna till 2014 års nivå. En kraftigare reducering av avgiften, eller en helt kostnadsfri kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i flera ytterstadsdelar.

I kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. Därför föreslår Moderaterna en riktad satsning mot dessa barn och ungdomar i vår budgetreservation i syfte att fler ska kunna ta del av kulturskolans verksamheter. Vi menar att detta är mer prioriterat för att uppnå syftet för att få bredda Kulturskolans målgrupper än att prioritera generella avgiftssänkningar som i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturpeng för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler. Detta har med framgång genomförts i bland annat Nacka och Österåker med lyckade resultat som följd.

Kulturen är ett grundläggande fundament i ett demokratiskt samhälle. Det mycket uppskattade Open Streets, som den socialdemokratiska majoriteten valt att avskaffa, bör återlanseras och arrangeras under sommarmånaderna. För att kunna garantera alla stockholmare och alla besökare i nämndens verksamheter känner sig trygga så behöver vi öka ambitionerna i trygghetsarbetet. Idag handlar tillgängligheten till bibliotek inte bara om öppettider, utan om just trygghet.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet. Men flera bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Biblioteken i Bredäng, Årsta och Hässelby Villastad har alla fått stänga tillfälligt på grund av otryggheten. I kulturnämndens tertiärrapport 2 konstateras att det förekommer både bråk och missbruk av

alkohol i bibliotekslokaler, att det i både Bagarmossen och Skarpnäck har det varit barn och ungdomar som har varit bråkiga, att Kista bibliotek har haft en allvarlig incident med misshandel samt några stöksituationer och att biblioteket i Skarpnäck blev en del av polisens tekniska undersökning i samband med skottlossning i mitten av augusti då en kula gått in i biblioteket. Därför gör vi extra trygghetsåtgärder i vår budget.

Vi vill också se över den fysiska tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem.

Slutligen vill vi påpeka vikten av att förbättra prognossäkerheten i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och genomförs och där flertalet, däribland Liljevalchs och Medborgarhuset, skenat ytterligare i investeringskostnad. Kostnaden för renoveringen av Medborgarhuset har skenat med över 100 % och är nu uppe i 1 miljard kronor, vilket har fått direkta konsekvenser för kulturskolan, som förlorar 1000 kvm yta för dans och musik. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt samtidigt som vår kärnverksamhet måste prioriteras. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med realistiska kalkyler från början.

I övrigt hänvisar vi till Moderaternas budgetreservations i kommunfullmäktige.

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutat enligt förslag från ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

Ersättaryttrande

Ersättaryttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Om jag haft rösträtt hade jag bett Kulturnämnden besluta enligt följande:

- Att avslå förvaltningens förslag
- Att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan i överensstämmelse med vad som anförs i detta beslut samt i enlighet med Kristdemokraternas budgetreservation i kommunfullmäktige
- Att därutöver anföra följande:

Kristdemokraterna vill:

- Stockholms kulturpolitik ska ge kulturlivets olika delar goda och likvärdiga förutsättningar
- Små kulturscener och aktörer utan egen scen ska få del av kulturstödet
- Skolklasser ska kunna få se föreställningar på teatrar och andra scener som en del av undervisningen
- Lässatsningen för barn ska fortsätta

Stockholm ska vara en internationell storstad med ett myllrande kultur- och nöjesliv. Stockholmarna ska möta ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar och kulturyttringar som konst, film, idrott och dans. Ett hållbart bildningsideal skänker människor ett rikare liv och främjar barns och vuxnas nyfikenhet som i sin tur motverkar rädsla och fördomar mot det som upplevs som främmande och annorlunda.

Kultur i alla former ska ges större utrymme i fler verksamheter. Kultur kan bryta segregation och ska vara tillgängligt för alla, över hela staden. Kultur skapar gemenskap och kan vara ett sätt att nå människor med svårighet att kommunicera. Nämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Samarbeten mellan exempelvis kulturskolan och föreningslivet ska stödjas och uppmuntras. Kulturlivets samarbete med näringslivet eller andra finansiärer är viktigt för att få kulturen att utvecklas.

Fritt och växande kulturliv

Kulturpolitiken ska skapa utrymme och arenor för människors skapande, visioner och deras kritiska och orädda agerande. För att förstå oss själva och vår omvärld – såväl i det som är oss bekant som i det som ännu är oss främmande – vägleds vi genom tidens olika kultur – och konstuttryck.

Kultursektorn är viktig i den växande staden. I takt med att människor i större utsträckning flyttar eller reser till Stockholm internationaliseras staden. För att nya perspektiv ska ges större plats är ett ökat samarbete mellan nya initiativtagare, föreningar, arrangörer, producenter och etablerade institutioner och det fria kulturlivet en förutsättning. Kulturnämnden bör se över möjligheterna att stärka förutsättningarna för att samarbeten mellan dessa etableras. Kulturnämnden ska verka för att fler ska kunna ta del av den kultur som skapas i staden.

För barn- och ungdomskulturen bör samarbetet med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna förstärkas.

Incitamentsstruktur för det fria kulturlivet

De fria grupperna bör öka sina egna intäkter och därmed sin självständighet och livskraft. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska därför vara kvar i staden och även fortsättningsvis vara utformad så att självständighet stöds. Kulturföretag ska inte missgynnas inom stadens stöd till kulturverksamheter.

Kulturstöd

I stadens bedömningsgrunder beskrivs vad som värderas vid beredning av ansökan om ekonomiskt kulturstöd. Majoriteten har beslutat om en ändring i bedömningsgrunden för konstnärlig kvalitet genom att tillföra ett nytt kriterium; historik. Ett kriterium för historik med koppling till konstnärlig kvalitet öppnar för en förlamande stagnation istället för att främja de experimentella och nyskapande kulturyttringar som marknadskrafterna initialt inte kan bära. Kristdemokraterna anser att bedömningsgrundernas kriterier i högre grad ska fokusera på sökandes ambitioner och målsättningar och mer på mätbara resultat i syfte att möjliggöra för fler kulturaktörer att verka i staden.

Den progressiva öppenhet som gett Stockholm den framskjutna platsen i svenskt kulturliv får inte äventyras.

Bibliotek

Stadens bibliotek ska ligga där stockholmarna finns och vara öppna när de har tid att besöka dem. Ett exempel på detta är tunnelbanebiblioteken. Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivningen, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll. Det digitala biblioteket har samma kärnvärden som det fysiska, nämligen tillgång, urval och systematisering. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska

fortsätta. Biblioteksstrukturen ska anpassas efter stadens utvecklingsplaner och vision och kontinuerligt ses över. Högsta prioritet ska ges till att säkerställa ordning och läsro på stadens bibliotek. Störande besökare ska avlägsnas och i värsta fall portförbjudas. För att öka tryggheten på bland annat biblioteken anslår Kristdemokraterna extra medel.

Kultur för barn och unga

Alla förskolebarn och elever i stadens skolor ska komma i kontakt med professionell kultur. Litteratur och berättande ska ha en given plats i förskolan som källa till språkstimulans, samtal och reflektion där högläsning är ett viktigt inslag. Kristdemokraterna vill fortsätta lässatsningen, med fokus på de yngre barnen. Kulturnämnden ska i nära samarbete med stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden verka för att litteratur och läsning ska bli en än mer naturlig del i barnens uppväxt. Konceptet El Sistema ska byggas ut i syfte att öka tillgängligheten till musikundervisning bland barn i socialt utsatta områden.

Kulturskolan

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus bör läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i kulturskolans undervisning. Kulturskolans verksamhet ska omfatta mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i ytterstadsstadsdelar.

Kristdemokraterna är skeptiska till den av majoriteten genomförda sänkningen av avgiften till kulturskolan. Stockholms stad hade redan låga avgifter till kulturskolan jämfört med övriga delar av länet. Att sänka avgiften för alla – oavsett föräldrarnas inkomst – leder inte till att locka nya målgrupper.

Lokaler och mötesplatser

I staden finns många samlingslokaler som ska tillgängliggöras för ett bredare kulturutbud och kreativ verksamhet. Kulturnämnden ska verka för att underlätta för föreningar och andra arrangörer att hitta och boka lokaler. I det sammanhanget är skollokaler en viktig resurs.

Scenhus

Aktörer utan egen scen har svårigheter att nå ut, inte minst de små nya experimentella uttrycken. Kristdemokraterna vill att kulturförvaltningen undersöker möjligheten att

inrätta ett scenhus – möjligtvis på någon befintlig anläggning - så att beviljade bidrag inte går till scenhyra. Projektbidraget för denna grupp skulle i så fall minskas med den beräknade hyresdelen.

Museiverksamhet och kulturarv

Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. Med de egna museerna ska staden erbjuda ett kulturutbud med utställningar, seminarier, stadsvandringar och andra aktiviteter. Stadsmuseet har en särställning bland dessa museer och museets utbud ska vara brett och spegla stadens rika historia.

Stockholm har många framgångsrika privata museer som visar att kulturverksamhet även kan drivas på kommersiell grund. Staden ska ha ett generöst och samarbetsvilligt förhållningssätt till dessa aktörer.

Evenemang

Festivalen We Are Sthlm och Kulturfestivalen är exempel på mycket uppskattade evenemang, där kulturen får ta plats i det offentliga rummet. I bästa fall kan detta leda till ett ökat intresse för kulturutövande, inte minst bland barn och unga. Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Visitors Board AB stärka marknadsföringen av festivalerna. Kulturnämnden genomför medborgarskapsceremonin och övrigt nationaldagsfirande. Kulturnämnden ska tillsammans med andra berörda nämnder verka för att utveckla och förenkla genomförandet av kulturevenemang i Stockholms stad. Det är viktigt att evenemang inte bara genomförs i innerstaden, utan att de yttre områdena också är självklara platser för detta. Säkerheten på festivalerna, i synnerhet för kvinnliga besökare i alla åldrar, ska ges högsta prioritet så att inga sexuella ofredanden och andra övergrepp kan äga rum.

Kultur som tillväxtfaktor

En växande stad kräver ett utvecklat kulturliv. Kulturverksamheter ska komplettera andra delar av stadsutvecklingen. Kulturlivets samarbete med näringslivet är en viktig del i utvecklingen av Stockholms kulturliv. När kulturlivet vill etablera verksamheter och lokaler i utvecklingsområden som till exempel Slussen, Telefonplan och inte minst gasklockeområdet behövs stödformer som möjliggör framgångsrik etablering med en framtida hög självfinansieringsgrad. Den stora befolkningsökningen och den tätare staden ger stora möjligheter till ett nytt och bredare kulturutbud även i stadsutvecklingsområdena.

Open Streets

Trafiknämnden och kulturnämnden ska tillsammans med föreningsliv och näringsliv återuppta arbetet med ”Open Streets” på en stor, centralt belägen gatas hela yta under sommarmånadernas alla helger och fylla den med kultur, kommers och aktiviteter. Evenemanget ska vara avgiftsfritt för besökarna.

Förbättra kostnadskontrollen

Investeringskostnaderna för Stadsmuseet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs konsthall, har skenat samtidigt som till och med stadsledningskontoret uttryckt stor oro över de ökande investeringskostnaderna för Stadsbiblioteket. Kristdemokraterna vill öka prognossäkerheten i nämndens investeringar snarare än att fortsätta höja skatterna för att täcka kostnaderna. I slutändan får kostnadsökningar vid investeringar konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll.