

**Tid** Tisdagen den 12 december. Kl 15:30-16:15  
**Plats** Hyllan, Stockholms stadsarkiv  
**Justerat** 2017-12-19

Mirja Räihä

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Mirja Räihä (S) Ordförande  
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande  
Eleonore Eriksson (S)  
Tjia Torpe (MP) §§1-11, 13-18  
Micke Seid (MP)  
Ann Mari Engel (V) §§1-11, 13-18  
Sophia Granswed Baat (M)  
Kristina Lutz (M)  
Hanna Gerdes (L)

**Tjänstgörande ersättare**

Inga Näslund (S) för Salar Rashid (S)  
Henrik Lundberg (M) för Johan Nilsson (M)  
Michael Erik Svensson (MP) för Tjia Torpe (MP) § 12  
Fredrik Stiernstedt (S) för Ann Mari Engel (V) § 12

**Ersättare**

Fredrik Stiernstedt (S) §§ 1-10, 12-18  
Emma Lindqvist (S)  
Sofia Lundin (Fi)  
Hanna Werner (M) § 4-18  
Ulf Lönnberg (KD)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Gabriel Marawgeh  
Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Stefan Elm, Katti Hoflin, Marion Hauge-Lindberg, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Anna Nyström, Karin Rowland, Roger Ticoalu, Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

**§ 1****Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Mirja Räihä (S) justera dagens protokoll.

**§ 2****Justering av föregående protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna och justera protokoll nr 9/2017 från nämndens sammanträde den 14 november, samt förklarar beslutet omedelbart justerat.

**§ 3****Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/36/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

**Anmälan görs av:**

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2017-11-03-2017-12-01
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2017-12-05
- c) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2017-12-06
- d) Anmälan av protokoll kulturmiljöutskottet 2017-11-08
- e) Stadsarkivets månadsrapport november - *utgår*
- f) Kulturförvaltningens månadsrapport november
- g) Stockholm konst och LOU, en redogörelse av dagsläget
- h) Regionbibliotek Stockholms övergång till Stockholms läns landsting
- i) Datum för kulturmiljöutskottet 2018
- j) Stadsarkivets anmälan av fakturor
- k) Stadsarkivariens beslut enligt delegation

## § 4

### **Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2018**

Dnr 1.1/3918/2017

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2018 och överlämna planen till kommunstyrelsen
- 2) att till kommunstyrelsen anmäla en omslutningsförändring med -5,9 mnkr
- 3) att begära en budgetjustering inom investeringsbudgeten för trygghetsskapande åtgärder på 3,7 mnkr enligt bilaga 07
- 4) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering inom investeringsbudgeten för maskiner och inventarier med 3,2 mnkr
- 5) att förklara besluten omedelbart justerade

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01.

#### **Sammanfattning**

##### **Kulturens betydelse**

Kultur ger plats för människor att mötas, uppleva och själva gestalta sina liv. Konstnärer ska kunna verka utan nyttokrav men det hindrar inte att konstnärlig och kulturell verksamhet kan ha stor betydelse för hur både samhälle och individer formas och utvecklas. Kreativitet, konst och kultur är en självklar del av demokratin och bidrar till att minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor och till att försvara mänskliga rättigheter. Öppna, upplysta och bemannade bibliotek, teatrar och andra kulturinstitutioner bidrar till en trygg och säker stad. Kultur i olika former främjar en hållbar stadsutveckling, arbetsmarknad och näringsliv.

##### **Kulturnämndens uppgifter och utmaningar**

Kommunfullmäktiges inriktningsmål har nära anknytning till kulturens kraft och potential i utvecklingen av "Ett Stockholm för alla". Stadsdelsnära verksamheter som bibliotek, kulturskola, studieförbund och samlingslokaler ger breda samhällsgrupper möjlighet till bildning och eget konstnärligt skapande liksom tillgång till mötesplatser vilket bidrar till lokal sammanhållning och identitet. För en levande demokrati och samhällsdebatt är det också avgörande att Stockholm kan erbjuda arenor och stöd till

professionella konstnärer inom alla områden. För att detta erbjudande ska vara långsiktigt hållbart är det nödvändigt att kulturförvaltningen bedriver verksamheten utifrån ekonomiskt hållbara utgångspunkter.

Genom kulturförvaltningen verkar kulturnämnden inom både en stad och ett verksamhetsområde som genomgår snabba förändringar. Det innebär både utmaningar och möjligheter för konst och kulturliv men också för staden själv. Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Dessa skillnader gäller deltagande och tillgång till kultur men också lokalmässiga förhållanden. Det innebär att kulturförvaltningen och övriga berörda förvaltningar och bolag behöver samarbeta nära för att utveckla kulturens infrastrukturella förutsättningar. En förutsättning för detta är att kulturen kommer in tidigt i stadsplaneringen.

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla och stödja samhällets utveckling. Samtidigt ska stadens kulturhistoriska värden bevaras, levandegöras och förmedlas så att Stockholm och dess människor äger ett levande kulturarv som används och utvecklas.

### **Kulturnämndens uppdrag**

Kulturnämnden ansvarar för:

- huvuddelen av stadens kulturverksamhet, vilket inbegriper Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmia, Stockholms stadsbibliotek, Liljevalchs konsthall/Stockholm konst, Kulturskolan Stockholm, upplåtelse och evenemang i Kungsträdgården samt vissa evenemang,
- att skapa goda förutsättningar för både stadens institutioner och det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds,
- att följa och främja utvecklingen av kulturlivet i staden och inom sitt verksamhetsområde sköta stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet samt stödet till de allmänna samlingslokalerna och hemgårdarna,
- att bevara, levandegöra och pedagogiskt förmedla stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare,
- att utgöra stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor

## **Vision 2040 – Ett Stockholm för alla**

I Stockholms stads övergripande styrdokument, ”Vision 2040” beskrivs Stockholm som en stad som får alla att växa. Här har alla barn och vuxna framtidstro och möjligheter att förverkliga sina liv. Stockholm är en sammanhållen stad som sjuder av liv och rörelse i alla stadens delar genom en mångfald av evenemang. Konstnärer, musiker och kreativa branscher bidrar till att skapa en attraktiv stad i ständig utveckling.

### **Målgrupper**

Den övergripande målgruppen är alla invånare, besökare och turister och alla de som verkar i Stockholm på olika sätt. Ett viktigt arbete är att definiera förvaltningens målgrupper, vad de efterfrågar och hur man når dem.

Kulturförvaltningens verksamheter har olika målgrupper och särskild prioritet ges åt barn och unga, grupper med funktionsvariationer och personer som tar liten del av stadens kulturliv. Nationella minoriteter och nyanlända är också viktiga målgrupper. Dessa inriktningar faller väl in med kulturskolans verksamhet som erbjuds till barn och ungdomar mellan 6-22 år. Därtill finns El Sistema i fyra ytterstadsområden och under 2018 kommer verksamhet att starta i ytterligare två stadsdelar. Aktuella åldrar är i huvudsak 5-10 år. Kulturstrategiska staben stöder professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare vilket ger förutsättningar för kulturverksamhet i nya stadsdelsområden och områden som genomgår förändring.

Andra verksamheter har ett mer generellt och bredare förhållningssätt i sitt arbete med målgrupperna. Liljevalchs konsthall och festivalerna ska nå alla stockholmare, undantaget är WeAreSthlm som har ett tydligt fokus på unga människor mellan 13-22 år. Stadsmuseiavdelningen riktar sig mot skilda målgrupper. ”Stadsmuseet på plats” i Östberga, vänder sig i första hand till dem som bor eller har bott i området, utställningen som planeras till Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar många sorters besökare, inte minst turister.

Inom ramen för biblioteksplanens mål att nå fler stockholmare kommer bibliotekets digitala närvaro med fokus på läsappen Bibblix, det digitala biblioteket för 6-12-åringar att vara avgörande. Genom tre prioriteringar; rörligt bibliotek, konsekvenser av områdesanalys och spridning av Bibblix räknar verksamheten med att komma i kontakt med nya användare. Kostnadsfri verksamhet på loven för skolungdomar erbjuds inom ramen för Eftermiddagsbiblioteket.

Viktiga målgrupper för kulturförvaltningen är även förvaltningar

och bolag inom staden. Genomförandet av stadsutvecklingsplaner och investeringar kräver samverkan och kommunikation mellan nämnder och förvaltningar och samarbetet ger ofta goda synergier. Exempel på insatser där kulturen är en viktig beståndsdel är trygghets- och säkerhetsåtgärder, mottagandet av nyanlända, hållbar stadsutveckling och lokalfrågor.

### **Utmaningar**

Samhället förändras och Stockholm växer, inte bara i antal utan också i kunskap, komplexitet och mångfald. Både kulturförvaltningens egna verksamheter, institutioner liksom det fria kulturlivet möter utmaningar när staden expanderar och kulturens villkor förändras. Exempel på detta är kulturens plats i nya stadsdelsområden eller digitaliseringens betydelse för kulturförvaltningens verksamheter. Andra utmaningar rör hyresutveckling och behovet av lokalunderhåll.

Kompetensmässigt innebär förändringarna inom kulturliv, demografi och stadsutveckling nya behov av kompetensförsörjning i framtiden. Stockholmare med rötter i hela världen ska känna igen sig i såväl kulturens innehåll och uttryck som i de medarbetare besökaren möter.

### **Hållbar utveckling**

Det ska finnas möjlighet till eget kulturskapande och tillgång till kvalitativ kultur i alla stadsdelar. Genom kunskapsunderlag om kulturlivet utvecklas nya platser för kultur inom stadsbyggandet. Särskilt viktigt är det att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Konst och kultur är en självklar del av demokratin och kan provocera men även minska rädsla, fördomar och främlingskap mellan människor.

### **Särskilda satsningar 2018**

#### **Film**

Satsningarna för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i filmregion Stockholm-Mälardalen lämnas stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden. Förutsättningarna för utvecklad filmproduktion i Stockholm ses över tillsammans med landstingets kulturförvaltning.

Tillsammans med Stockholm Business Region, SBR, tas en handlingsplan fram för hur staden kan stödja framväxten av de kreativa näringarna. Bland annat genom att utreda förutsättningarna för samarbete med Austin och Amsterdam.

#### **Samlingslokaler och mötesplatser**

Utveckling av samlingslokaler och mötesplatser fortsätter. I samarbete med stadsdelsförvaltningarna ska rutiner utvecklas för

samarbeten kring nya lokala kulturhus. Förvaltningen ska tillsammans med utbildningsförvaltningen och SISAB tillgängliggöra minst en ny skollokal för föreningslivet per stadsdelsnämndsområde. En modell för uthyrning av skollokaler och idrottslokaler ska också utformas. Förvaltningen ska i samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning och idrottsförvaltningen klarlägga förutsättningarna för ett allaktivitetshus i Skärholmen.

### **200 nya ateljéer**

Den löpande utvecklingen av stödsystemen och en ny e-tjänst fortsätter. Ateljéstödets nya kriterier och stödnivåer implementeras. Arbetet med att fram till 2020 skapa minst 200 nya ateljéer fortsätter. Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna om ”Kulans” konstnärliga innehåll och strukturer utvecklas utifrån barnens och elevernas behov av kulturupplevelser och eget skapande. Samverkan med stadsdelarnas kultursekreterare utvecklas.

### **Kvinnohistoriskt museum**

Ett nytt kvinnohistoriskt museum, en fysisk mötesplats med fokus på frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet, ska utvecklas och etableras i samarbete med kommunala, ideella och andra aktörer. Ett arbete pågår för en hållbar lösning inom Stiftelsen Almgrens Sidenväveri och Museum.

### **Utreda förutsättningar**

Förutsättningarna för nämnden att återinträda i Stiftelsen Almgrens Sidenväveri och Museum samt inträda i Stiftelsen Carl och Elise Eldhs Ateljé ska utredas.

### **Konsthus i Farsta**

Konsthuset i Farsta blir ett nytt professionellt produktionshus för samtida scenkonst med stöd från kulturförvaltningen. Konstnärernas kollektivverkstad och SITE (ett produktionshus och konstnärlig plattform för professionell samtida scenkonst och dans) ska etablera sig i ett nytt konstnärshus i Farsta.

### **Konst i ytterstaden**

Budgeten för offentlig konst har stärkts och antalet muralmålningar ökar i ytterstaden. Förutom beställningar av gestaltungsprojekt genomför Stockholm konst egna projekt i ytterstaden. Stockholm konst arbetar vidare med offentlig konst på de platser i ytterstaden som inte berörs av enprocentregeln.

### **Utökning av El Sistema Stockholm**

Framgångarna med kulturskolans El Sistema-undervisning fortsätter med fortsatt utveckling. En utökad budget innebär att elevmottagandet ökar med 400 elever och att verksamheten

etableras i Rågsved och Rinkeby. Samarbetet med Sveriges Radios Symfoniorkester, Folkoperan, Kungliga Operan och Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen stärks.

### **Jämställdhetsperspektiv**

Jämställdhetsperspektivet införlivas på alla nivåer i kulturskolans verksamhet från styrdokument och beslut till bemötande och undervisning. Under året fördjupas arbetet med ett flertal aktiviteter som ska bidra till att motverka könsstereotyper. Det gäller bland annat kurser för det underrepresenterade könet i slagverk och dans samt kurser med HBTQ-tema och annat normbrytande konstnärligt innehåll.

### **Stadsmuseet återinvigs**

Stadsmuseet Slussen öppnar för besökare under hösten. Från och med mars börjar verksamheten att flytta in i den nyrenoverade byggnaden. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras.

### **Nytt samlingsförvaltningssystem**

Stadsmuseet inför ett nytt samlingsförvaltningssystem. Det kommer att väsentligt underlätta och effektivisera avdelningens arbete liksom öka den digitala tillgängligheten till samlingarna.

### **Nya bibliotek och digitala satsningar**

I Stockholms stads budget för 2018 anges att stockholmarnas tillgång till kultur och eget skapande ska öka och bibliotekens roll stärkas. Det lokala kulturlivet ska främjas, särskilt i ytterstaden. För Stockholms stadsbibliotek innebär det att nya bibliotek öppnas i Rågsved och Östberga. Det digitala biblioteket ska fortsätta att utvecklas och bidra till att böcker och läsande blir tillgängligt för fler; under året görs en satsning att öka läslusten via teknik. Satsningen kommer att utgå ifrån Bibblix med särskilt fokus på ytterstaden.

### **Utökat öppethållande**

Stockholms stadsbibliotek kommer att prioritera ytterstaden genom utökat sommaröppet. Även Medeltidsmuseet ändrar öppettiderna sommaren 2018 för att motsvara besökarnas behov.

### **Trygga bibliotek**

Under 2018 förstärks arbetet med trygga bibliotek, särskilt vid bibliotek med behov av riktade insatser. Detta arbete systematiseras och samordnas centralt i ett ettårigt projekt. Syftet är att reducera antalet incidenter och få en tryggare och lugnare miljö för besökare och personal genom ökad kunskap och kompetens, gemensamma arbetsätt och förbättrad samverkan med andra aktörer.

### **Insatser för nyanlända**



Stadsmuseiavdelningen etablerar i samarbete med stadsdelsförvaltningar och andra aktörer "Kafé nyinflyttad" under året. Genom att bjuda in deltagare till "Kafé nyinflyttad" förs samtal om Stockholm som stad och plats med personer som nyligen flyttat hit. Medeltidsmuseet ska verka för att än fler nyanlända ska använda museet som lärinstitution för svenskundervisningen. Stadsbibliotekets enheter prioriterar läraaktiviteter riktade till nyanlända och nya svenskar i Stockholm. Kulturskolan underlättar för ensamkommande barn och ungdomar att delta i verksamheten.

### **Medborgardialoger**

Stockholms stadsbibliotek kommer under året se över hur verksamheten kan öka tillgängligheten och utöka kontakterna med invånare i staden i form av fler medborgardialoger. Fokus ligger på det rörliga biblioteket men även det lokala ytterstadsbiblioteket. Under året kommer särskilda insatser att riktas till dialoger i Östberga, Rågsved och Gubbängen men samtliga biblioteksverksamheter ska under året planera in aktiviteter för att främja att biblioteken ska vara trygga och inkluderande.

### **Kungsträdgården i centrum för evenemang**

Kungsträdgården utvecklas genom att bredda utbudet, inte minst med barn- och ungdomsaktiviteter men även med aktiviteter för äldre. Utvecklingen innebär också att förstärka det konstnärliga innehållet på sommarens festivaler. Arbetet med att långsiktigt utveckla parken, både vad gäller utseende och innehåll, fortsätter tillsammans med bland annat trafikkontoret. I slutet av september planeras en tillfällig stängning av Kungsträdgården för ombyggnation och förbättringar av evenemangsytor.

### **Åtgärder för att förbättra tillgängligheten**

Förvaltningen planerar bland annat följande åtgärder för att förbättra tillgängligheten för personer med funktionsvariation:

- Inventera och åtgärda brister i tillgänglighet för enkelt avhjälpna hinder.
- Utarbeta en tidsplan för åtgärder som är svåra/kostsamma att genomföra.
- Utbilda/öka kunskapen om kommunikativ tillgänglighet.
- Öka medarbetarnas kunskap om levnadsförhållanden för personer med funktionsnedsättning.
- Säkerställa icke diskriminering vid anställningar genom kompetensbaserad rekrytering.
- Förbättra tillgängligheten till kulturanläggningar och evenemang.
- Ytterligare inkludering av barn/ungdomar med funktionsnedsättning i kulturskolan.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet. Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina egna livsmål är grunden i all liberal politik. I och genom konsten och kulturen befrias individen från de givna villkoren och ges möjlighet att själv välja livsvägar och världar. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig, med ord, bild, musik, tal, är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet. På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armlängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. För att öka allmänhetens tillgång till kultur, och för att kulturlivet ska växa, ska kulturpolitiken skapa goda förutsättningar och incitament för kulturlivet att åstadkomma detta.

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Stadens bibliotek ska ha öppet när stockholmarna kan och vill besöka dem, och öppettiderna ska bli längre.

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus ska läggas på ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. Kulturnämndens och stadens förskolors samarbete kring barns läsning och läsoplevelser ska fortsätta. Nämnden ska också undersöka möjligheterna att införa El Sistema-liknande undervisningsformer och verksamheter för andra konstarter än bara musik.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att främja mångfald och skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska kulturstödet förnyas och utvecklas. Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd ska kulturnämnden under 2018 påbörja ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet och ej av politikerna i nämnden.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

- 3) Sophia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar att delvis bifalla förslaget till beslut, och att därutöver anföra:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den socialdemokratiskt ledda majoriteten gör i sin verksamhetsplan för kulturnämnden 2018 då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås. En majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på museerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås.

Precis som tidigare år satsar majoriteten på kommunal kultur istället för att skapa incitament för det fria kulturlivet att finnas och verka i Stockholm. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet bör vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska premieras. Tydliga incitament inom kulturstödet ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den socialdemokratiskt ledda majoriteten vill ställa sig bakom.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomisk svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Under slutet av år 2017 ser vi för första gången att fler barn går i kulturskolan, med vad som verkar vara en extremt stor tillströmning av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden. Vi ställer oss dock frågande till hur denna extremt stora ökning kunnat ske de senaste månaderna, och enligt kontakt med kulturskolan baseras dessa ökade siffror på alla kulturskolans

verksamheter, inklusive öppet hus-verksamhet och den verksamhet som görs i samarbete med stadens skolor, vilket gör siffrorna missvisande. Det innebär att en elev som deltagit på en öppet-hus-dag också räknas in i statistiken, trots att denne sedan inte valt att fortsätta på någon av kulturskolans aktiviteter. Vi föreslår en återställning av kulturskolavgifterna till 2014 års nivå. En kraftigare reducering av avgiften, eller en helt kostnadsfri kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i flera ytterstadsdelar.

I kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. Därför föreslår Moderaterna en riktad satsning mot dessa barn och ungdomar i vår budgetreservation i syfte att fler ska kunna ta del av kulturskolans verksamheter. Vi menar att detta är mer prioriterat för att uppnå syftet för att få bredda Kulturskolans målgrupper än att prioritera generella avgiftssänkningar som i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturpeng för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler. Detta har med framgång genomförts i bland annat Nacka och Österåker med lyckade resultat som följd.

Kulturen är ett grundläggande fundament i ett demokratiskt samhälle. Det mycket uppskattade Open Streets, som den socialdemokratiska majoriteten valt att avskaffa, bör återlanseras och arrangeras under sommarmånaderna. För att kunna garantera alla stockholmare och alla besökare i nämndens verksamheter känner sig trygga så behöver vi öka ambitionerna i trygghetsarbetet. Idag handlar tillgängligheten till bibliotek inte bara om öppettider, utan om just trygghet.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet. Men flera bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Biblioteken i Bredäng, Årsta och Hässelby Villastad har alla fått stänga tillfälligt på grund av otryggheten. I kulturnämndens tertiärrapport 2 konstateras att det förekommer både bråk och missbruk av

alkohol i bibliotekslokaler, att det i både Bagarmossen och Skarpnäck har det varit barn och ungdomar som har varit bråkiga, att Kista bibliotek har haft en allvarlig incident med misshandel samt några stöksituationer och att biblioteket i Skarpnäck blev en del av polisens tekniska undersökning i samband med skottlossning i mitten av augusti då en kula gått in i biblioteket. Därför gör vi extra trygghetsåtgärder i vår budget.

Vi vill också se över den fysiska tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem.

Slutligen vill vi påpeka vikten av att förbättra prognossäkerheten i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och genomförs och där flertalet, däribland Liljevalchs och Medborgarhuset, skenat ytterligare i investeringskostnad. Kostnaden för renoveringen av Medborgarhuset har skenat med över 100 % och är nu uppe i 1 miljard kronor, vilket har fått direkta konsekvenser för kulturskolan, som förlorar 1000 kvm yta för dans och musik. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt samtidigt som vår kärnverksamhet måste prioriteras. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med realistiska kalkyler från början.

I övrigt hänvisar vi till Moderaternas budgetreservation i kommunfullmäktige.

### **Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutat enligt förslag från ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

### **Ersättaryttrande**

*Ersättaryttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:*

Om jag haft rösträtt hade jag bett Kulturnämnden besluta enligt följande:

- Att avslå förvaltningens förslag
- Att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan i överensstämmelse med vad som anförs i detta beslut samt i enlighet med Kristdemokraternas budgetreservation i kommunfullmäktige
- Att därutöver anföra följande:

**Kristdemokraterna vill:**

- Stockholms kulturpolitik ska ge kulturlivets olika delar goda och likvärdiga förutsättningar
- Små kulturscener och aktörer utan egen scen ska få del av kulturstödet
- Skolklasser ska kunna få se föreställningar på teatrar och andra scener som en del av undervisningen
- Lässatsningen för barn ska fortsätta

Stockholm ska vara en internationell storstad med ett myllrande kultur- och nöjesliv. Stockholmare ska möta ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar och kulturyttringar som konst, film, idrott och dans. Ett hållbart bildningsideal skänker människor ett rikare liv och främjar barns och vuxnas nyfikenhet som i sin tur motverkar rädsla och fördomar mot det som upplevs som främmande och annorlunda.

Kultur i alla former ska ges större utrymme i fler verksamheter. Kultur kan bryta segregation och ska vara tillgängligt för alla, över hela staden. Kultur skapar gemenskap och kan vara ett sätt att nå människor med svårighet att kommunicera. Nämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Samarbeten mellan exempelvis kulturskolan och föreningslivet ska stödjas och uppmuntras. Kulturlivets samarbete med näringslivet eller andra finansiärer är viktigt för att få kulturen att utvecklas.

**Fritt och växande kulturliv**

Kulturpolitiken ska skapa utrymme och arenor för människors skapande, visioner och deras kritiska och orädda agerande. För att förstå oss själva och vår omvärld – såväl i det som är oss bekant som i det som ännu är oss främmande – vägleds vi genom tidens olika kultur – och konstuttryck.

Kultursektorn är viktig i den växande staden. I takt med att människor i större utsträckning flyttar eller reser till Stockholm internationaliseras staden. För att nya perspektiv ska ges större plats är ett ökat samarbete mellan nya initiativtagare, föreningar, arrangörer, producenter och etablerade institutioner och det fria kulturlivet en förutsättning. Kulturnämnden bör se över möjligheterna att stärka förutsättningarna för att samarbeten mellan dessa etableras. Kulturnämnden ska verka för att fler ska kunna ta del av den kultur som skapas i staden. För barn- och ungdomskulturen bör samarbetet med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna förstärkas.

### **Incitamentsstruktur för det fria kulturlivet**

De fria grupperna bör öka sina egna intäkter och därmed sin självständighet och livskraft. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska därför vara kvar i staden och även fortsättningsvis vara utformad så att självständighet stöds. Kulturföretag ska inte missgynnas inom stadens stöd till kulturverksamheter.

### **Kulturstöd**

I stadens bedömningsgrunder beskrivs vad som värderas vid beredning av ansökan om ekonomiskt kulturstöd. Majoriteten har beslutat om en ändring i bedömningsgrunden för konstnärlig kvalitet genom att tillföra ett nytt kriterium; historik. Ett kriterium för historik med koppling till konstnärlig kvalitet öppnar för en förlamande stagnation istället för att främja de experimentella och nyskapande kulturyttringar som marknadskrafterna initialt inte kan bära. Kristdemokraterna anser att bedömningsgrundernas kriterier i högre grad ska fokusera på sökandes ambitioner och målsättningar och mer på mätbara resultat i syfte att möjliggöra för fler kulturaktörer att verka i staden.

Den progressiva öppenhet som gett Stockholm den framskjutna platsen i svenskt kulturliv får inte äventyras.

### **Bibliotek**

Stadens bibliotek ska ligga där stockholmarna finns och vara öppna när de har tid att besöka dem. Ett exempel på detta är tunnelbanebiblioteken. Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivningen, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll. Det digitala biblioteket har samma kärnvärden som det fysiska, nämligen tillgång, urval och systematisering.

Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska



fortsätta. Biblioteksstrukturen ska anpassas efter stadens utvecklingsplaner och vision och kontinuerligt ses över. Högsta prioritet ska ges till att säkerställa ordning och läsro på stadens bibliotek. Störande besökare ska avlägsnas och i värsta fall portförbjudas. För att öka tryggheten på bland annat biblioteken anslår Kristdemokraterna extra medel.

### **Kultur för barn och unga**

Alla förskolebarn och elever i stadens skolor ska komma i kontakt med professionell kultur. Litteratur och berättande ska ha en given plats i förskolan som källa till språkstimulans, samtal och reflektion där högläsning är ett viktigt inslag. Kristdemokraterna vill fortsätta lässatsningen, med fokus på de yngre barnen. Kulturnämnden ska i nära samarbete med stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden verka för att litteratur och läsning ska bli en än mer naturlig del i barnens uppväxt. Konceptet El Sistema ska byggas ut i syfte att öka tillgängligheten till musikundervisning bland barn i socialt utsatta områden.

### **Kulturskolan**

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus bör läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i kulturskolans undervisning. Kulturskolans verksamhet ska omfamna mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i ytterstadsstadsdelar.

Kristdemokraterna är skeptiska till den av majoriteten genomförda sänkningen av avgiften till kulturskolan. Stockholms stad hade redan låga avgifter till kulturskolan jämfört med övriga delar av länet. Att sänka avgiften för alla – oavsett föräldrarnas inkomst – leder inte till att locka nya målgrupper.

### **Lokaler och mötesplatser**

I staden finns många samlingslokaler som ska tillgängliggöras för ett bredare kulturutbud och kreativ verksamhet. Kulturnämnden ska verka för att underlätta för föreningar och andra arrangörer att hitta och boka lokaler. I det sammanhanget är skollokaler en viktig resurs.

### **Scenhus**

Aktörer utan egen scen har svårigheter att nå ut, inte minst de små nya experimentella uttrycken. Kristdemokraterna vill att kulturförvaltningen undersöker möjligheten att

inrätta ett scenhus – möjligtvis på någon befintlig anläggning - så att beviljade bidrag inte går till scenhyra. Projektbidraget för denna grupp skulle i så fall minskas med den beräknade hyresdelen.

### **Museiverksamhet och kulturarv**

Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. Med de egna museerna ska staden erbjuda ett kulturutbud med utställningar, seminarier, stadsvandringar och andra aktiviteter. Stadsmuseet har en särställning bland dessa museer och museets utbud ska vara brett och spegla stadens rika historia.

Stockholm har många framgångsrika privata museer som visar att kulturverksamhet även kan drivas på kommersiell grund. Staden ska ha ett generöst och samarbetsvilligt förhållningssätt till dessa aktörer.

### **Evenemang**

Festivalen We Are Sthlm och Kulturfestivalen är exempel på mycket uppskattade evenemang, där kulturen får ta plats i det offentliga rummet. I bästa fall kan detta leda till ett ökat intresse för kulturutövande, inte minst bland barn och unga. Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Visitors Board AB stärka marknadsföringen av festivalerna. Kulturnämnden genomför medborgarskapsceremonin och övrigt nationaldagsfirande. Kulturnämnden ska tillsammans med andra berörda nämnder verka för att utveckla och förenkla genomförandet av kulturevenemang i Stockholms stad. Det är viktigt att evenemang inte bara genomförs i innerstaden, utan att de yttre områdena också är självklara platser för detta. Säkerheten på festivalerna, i synnerhet för kvinnliga besökare i alla åldrar, ska ges högsta prioritet så att inga sexuella ofredanden och andra övergrepp kan äga rum.

### **Kultur som tillväxtfaktor**

En växande stad kräver ett utvecklat kulturliv. Kulturverksamheter ska komplettera andra delar av stadsutvecklingen. Kulturlivets samarbete med näringslivet är en viktig del i utvecklingen av Stockholms kulturliv. När kulturlivet vill etablera verksamheter och lokaler i utvecklingsområden som till exempel Slussen, Telefonplan och inte minst gasklockeområdet behövs stödformer som möjliggör framgångsrik etablering med en framtida hög självfinansieringsgrad. Den stora befolkningsökningen och den tätare staden ger stora möjligheter till ett nytt och bredare kulturutbud även i stadsutvecklingsområdena.

**Open Streets**

Trafiknämnden och kulturnämnden ska tillsammans med föreningsliv och näringsliv återuppta arbetet med ”Open Streets” på en stor, centralt belägen gatas hela yta under sommarmånadernas alla helger och fylla den med kultur, kommers och aktiviteter. Evenemanget ska vara avgiftsfritt för besökarna.

**Förbättra kostnadskontrollen**

Investeringskostnaderna för Stadsmuseet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs konsthall, har skenat samtidigt som till och med stadsledningskontoret uttryckt stor oro över de ökande investeringskostnaderna för Stadsbiblioteket. Kristdemokraterna vill öka prognossäkerheten i nämndens investeringar snarare än att fortsätta höja skatterna för att täcka kostnaderna. I slutändan får kostnadsökningar vid investeringar konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll.

**§ 5****Verksamhetsplan för stadsarkivet 2018**

Dnr 1.2-16016/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsplan för år 2018 och överlämna rapporten till kommunstyrelsen
- 2) att ansöka om stöd från kompetensutvecklings-satsningen enligt bilaga 1-3
- 3) att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 9,1 mnkr avseende e-arkiv Stockholm

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01

**Sammanfattning**

Stockholm ska ha Sveriges mest angelägna, kända och tillgängliga arkiv.

Stadsarkivet ansvarar för att informationen i arkiven är användbar för alla nu och i framtiden. Arkiven ger kunskaper och insikter om samtida och historiska villkor, skeenden och processer. Tillgänglig information är en förutsättning för det öppna samhället, rättssäkerheten och kunskapsuppbyggnaden.

### **Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt**

Stadsarkivet är Nordens mest besökta arkiv med 48 000 besök 2017. Under 2018 fortsätter arbetet med att öka synligheten och få ännu fler att upptäcka arkiven. Särskilt prioriterade är grupper som tidigare inte känt till eller tagit del av arkivets resurser. Samtliga besökare ska bli bemötta med respekt och på ett inkluderande sätt. För 2018 tillförs Stadsarkivet särskilda medel (1 mnkr) för att säkerställa hög tillgänglighet på plats och online. Utvecklingen av arkivets publika verksamhet ska ske i nära samarbete med Stadsmuseet och stadens bibliotek. Stadsarkivet och stadsmuseet driver kompetensutvecklingsatsningen Stockholmslotsar, som ska ge besökarna till de publika verksamheterna förbättrad tillgång till Stockholms historia. Under 2018 sker fortsatt samverkan med Kista bibliotek i syfte att nå nya målgrupper.

Stadsarkivet är ett stöd för lärandet om demokratin och historiens roll i samhället. På Stockholmskällan tillgängliggörs Stockholms historia ur flera olika perspektiv genom olika typer av källmaterial. Stockholmskällan har drivits och utvecklats av Stadsarkivet, Kulturförvaltningen och Utbildningsförvaltningen enligt treåriga överenskommelser. Från 2018 gäller överenskommelsen tillsvidare.

Stadsarkivet och kulturförvaltningen ska i samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen erbjuda stadsdelsförvaltningarna ett nytt kulturarvsorienterat koncept för feriearbete. Strategisk intern och extern kommunikation är en förutsättning för att Stadsarkivet ska förverkliga sina mål och sin vision. Under 2018 kommer Stadsarkivet fortsätta att utveckla sin kommunikation med prioriterade målgrupper i syfte att öka kännedomen, bidra till en positiv attityd till Stadsarkivet och etablera arbetet med arkiv- och informationshantering som ett viktigt styrinstrument för demokratin.

Stadsarkivet ska berätta om och tolka stadens historia i samverkan med förvaltningar, bolag och andra intressenter i staden. Samarbetet med universitet och högskolor utvecklas och förstärks, till exempel i projektet Bekönade rum tillsammans med Stockholmia forskning och förlag och Stockholms universitet.

### **Arkiven är användbara nu och i framtiden**

Stadsarkivet förvarar 86 000 meter arkiv. Fram till 2030 kommer detta bestånd att nära nog fördubblas. Stadsarkivet och Fastighetskontoret utvecklar nya lokaler för arkivförvaring och publik verksamhet i bergrum vid Liljeholmskajen. Det säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga för alla. Den publika verksamheten ska öka och utveckla tillgången till stadens bebyggelsekopplade arkiv, till exempel UNESCO-världsminnets Stockholms byggnadsritningar. Bebyggelse temat förstärks genom samarbeten med bland andra trafikkontoret, stadsmuseet och arkitekturskolan vid KTH. Projektet ska leda till en effektiviserad verksamhet och en lägre hyllmeterkostnad. Den ökade hyreskostnaden ska på sikt finansieras helt och hållet av arkivleverenser.

Stadsarkivet fortsätter att utveckla och bredda sitt samarbete med Riksarkivet. Under 2018 kommer fler digitaliserade arkivmaterial att publiceras på Riksarkivets publiceringsplattform SVAR, ett samarbetsprojekt för att utveckla tillgängliggörandet genom framtagande av digitalbeställning av arkivhandlingar och starta det gemensamma arbetet med Sveriges befolkningsdatabaser (SwedPop) i samverkan med Göteborg, Lund och Umeå universitet.

Stadsarkivet publicerar 2018 ungefär 8 miljoner digitaliserade arkivhandlingar och registerposter för att öka tillgången till arkiven. Publiceringen ska svara upp mot krav på öppna data och nya användargrupperns behov och ske i ökad samverkan med användare och andra aktörer.

### **Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information**

Stadsarkivet har en viktig roll i arbetet med att utveckla stadens informationshantering. Stadens arbete med öppna data och offentlighetsprincipens tillämpning i e-förvaltningen bidrar till att stärka demokratin.

Stadsarkivet ska under 2018 realisera handlingsplanen Dig In, stadens digitala strategi för informationsförsörjning. Arbetet sker inom genomförandet av stadens strategi för en smart och uppkopplad stad.

Stadsarkivet utarbetar ett ändamålsenligt regelverk med vägledningar på arkivområdet. Genom tillsyn säkerställs att stadens verksamheter lever upp till gällande regleringar på området.

Genom eDok leder Stadsarkivet arbetet för införande av ett stadsgemensamt ärende- och dokumenthanteringssystem som

skapar förutsättningar för gemensamma och effektivare arbetssätt.

Stadens verksamheters digitala information tas emot, förvaras och tillgängliggörs av Stadsarkivet i e-arkiv Stockholm. Under 2018 utvecklar Stadsarkivet en förbättrad söktjänst till e-arkiv Stockholm för att ytterligare förenkla tillgången till stadens digitala information.

Stadsarkivet erbjuder genom uppdragsverksamhet konsultstöd för stadens förvaltningar och bolag inom arkiv- och dokumenthantering.

### **Ekonomiska förutsättningar**

Stadsarkivet har en utökad budget 2018 för förvaltning av ärendehanteringssystemet eDok och för hög tillgänglighet. Omslutningsförändringarna under 2018 beräknas till 9,1 mnkr och avser e-arkiv Stockholm. Under 2018 ska Stadsarkivet och Riksarkivet förhandla fram ett nytt avtal om Stadsarkivets ersättning för hantering av de statliga arkiven.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande

Arkiven är en central resurs i stadens informationsförsörjning. Tillgång till arkivinformation ger dagens och framtidens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjligheter till forskning ur historiska och andra perspektiv. Stadsarkivet ska publicera allt sitt upphovsrättsskyddade material, som staden själv är legal upphovsman till, under en licens som tillåter vidareanvändning.

I stadens verksamheter skapas hela tiden stora mängder information. Denna information är en central resurs för medborgare, organisationer och näringsliv. Förutom användning som minnes- och bevismaterial är den offentliga informationen en unik råvara att skapa tjänster och produkter av. Tillgång till denna information är också mycket viktig i ett demokratiskt perspektiv.

E-arkiv Stockholm är stadens gemensamma digitala arkiv. Kulturnämnden: stadsarkivet, ansvarar för och förvaltar e-arkivet. Alla verksamhetssystem ska successivt anslutas till e-arkivet. Som ett led i arbetet med att utveckla offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern ska inriktningen på nästa Open Stockholm Award vara en ökad digital tillgänglighet av offentliga handlingar i syfte att stärka offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern. Som stadens arkivmyndighet och ett led i Chydeniusinitiativet ska Stadsarkivet vara delaktiga i detta arbete.

Tillgängligheten till stadsarkivets material och kunskap ska öka och på bästa sätt komma stockholmarna till del. Stadsarkivet ska även upprätthålla och utveckla god tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning. Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Stadsarkivets framgångsrika arbete med att utvecklas som en öppen publik institution ska fortsätta. Stadsarkivet arbetar sedan en tid med så kallad history marketing där stadens bolag och nämnder kan få hjälp att få en större kunskap om verksamheternas historia och utveckling. Detta arbete ska fortsätta.

I övrigt hänvisar vi till våra respektive budgetreservationer i kommunfullmäktige.

### **Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutat enligt förslag från ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Ersätтарыttrande**

*Ersätтарыttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:*

Om jag haft rösträtt hade jag bett Kulturnämnden besluta enligt följande:

1. Att avslå förvaltningens förslag
2. Att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan i överensstämmelse med vad som anförs i detta beslut samt

i enlighet med Kristdemokraternas budgetreservation i kommunfullmäktige

3. Att därutöver anföra följande:

Arkiven är en central resurs i stadens informationsförsörjning. Stadsarkivet arbetar för att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven och genom det skapa en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska fungera. Tillgång till arkivinformation ger dagens och framtidens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjligheter till forskning. Stadsarkivet ska publicera allt sitt upphovsrättsskyddade material, som staden själv är legal upphovsman till, under en licens som tillåter vidareanvändning. Stadsarkivet ska bidra i arbetet med att utveckla en strategi för hållbar informationshantering. Stadens arbete med öppna data och offentlighetsprincipens tillämpning i e-förvaltning bidrar till att stärka demokratin. Stadsarkivet ska locka till besök och verksamheten ska bidra till stadens och verksamheternas varumärkesbyggande. Stadsarkivet ska lyfta fram stadens och dess verksamheters historia i arbetet med varumärket Stockholm.

### **Tillgänglighet**

Tillgängligheten till stadsarkivets material och kunskap ska öka och på bästa sätt komma stockholmarna till del. Stadsarkivet ska även upprätthålla och utveckla god tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning. E-arkiv Stockholm är stadens gemensamma digitala arkiv. Stadsarkivet ansvarar för och förvaltar e-arkivet. Alla verksamhetssystem ska successivt anslutas till e-arkivet. Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Stadsarkivets karaktär av öppen publik institution bör förstärkas.



**§ 6****Motion (2017:47) om att Textilgatan i Johanneshov ändrar namn till Anders Carlbergs gata. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/2848/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-15.

**Sammanfattning**

I motionen föreslår Erik Slottner (KD) att Textilgatan i Johanneshov ändrar namn till Anders Carlbergs gata. Anders Carlberg grundade bland annat verksamheten vid Fryshuset och har mottagit stadens St Eriks medalj. Kristdemokraterna anser att Carlbergs verksamhet även ska uppmärksammas i stadsmiljön.

Kulturförvaltningen föreslår att frågan om att uppmärksamma Anders Carlberg hänförs till det fortsatta arbetet med skyltprogrammet.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Ersättaryttrande***Ersättaryttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:*

Om jag haft rösträtt hade jag bett Kulturnämnden besluta enligt följande:

- 1 Att bifalla motionen
- 2 Att därutöver anföra följande:

Fryshusets grundare, Anders Carlberg, (1943-2013) föddes i Sofia och bodde största delen av sitt liv i Söderort. Han stod på de utsattas sida och såg kraften hos unga och ville

att samhället bättre skulle tillvarata unga människors passioner och drivkrafter.

År 1984 grundade Anders Carlberg en verksamhet för att hjälpa utsatta ungdomar att hamna på rätt köl, bland annat genom att erbjuda lokaler för musik- och idrottsutövning i ett tidigare fryslager i Norra Hammarbyhamnen. Verksamheten flyttade 1997 över hamnbassängen till Mårtensdalsgatan/Textilgatan i Johanneshov och är en framgångsrik och uppskattad verksamhet med många sociala aktiviteter.

Anders Carlbergs verksamhet åtnjuter stort förtroende i breda samhällsskikt. Han belönades 2011 med stadens S:t Eriksmedalj. Kristdemokraterna anser att hans gärning är värd att också uppmärksammas i stadsmiljön och föreslår därför att Textilgatan ändras namn till Anders Carlbergs gata.

I finansborgarrådets förslag till budget 2018 ges Kulturnämnden ett uppdrag att tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och stadsdelsnämnderna implementera det så kallade skyltprogram som markerar platser där viktiga personer för Stockholm verkat. Även inom det programmet ska Anders Carlberg och platsen i Mårtensdal uppmärksammas.

## § 7

### **Offentliga rum – förslag på komplettering till Framkomlighetsstrategin. Svar på remiss från trafikkontoret**

Dnr 1.1/3701/2017

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till trafikkontoret

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-23.

#### **Sammanfattning**

Trafikkontoret har tagit fram ett förslag till komplettering av Framkomlighetsstrategin; dokumentet Offentliga rum. Syftet är

att utveckla arbetet med attraktivitet och vistelse i våra offentliga rum eftersom Framkomlighetsstrategins nuvarande fokus ligger på rörelse och trafik. I dokumentet föreslås fem planeringsprinciper för vistelse och en Handlingsplan för åren 2018-2023 som innehåller tolv åtgärder.

Kulturförvaltningen anser att det är mycket bra att Framkomlighetsstrategin kompletteras med ett dokument om offentliga rum. Dock saknas kulturmiljö, kulturhistoria, konst, evenemang och kulturliv i alltför hög utsträckning i strategin. Kulturförvaltningen föreslår därför en rad konkreta tillägg och förslag till samverkan.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:*

Stockholm växer och staden ska byggas på ett sätt som möjliggör fler resor med cykel, gång och stödjer en kapacitetsstark kollektivtrafik. Framkomlighetsstrategin beskriver väl hur utrymmet på stadens gator, torg och andra allmänna platser behöver omfördelas för att kunna möta ökad efterfrågan på resande och större behov av attraktiva offentliga miljöer. Vi delar kulturförvaltningens uppfattning om att kulturmiljö, kulturhistoria, konst, evenemang och kulturliv bör lyftas i strategin.

Att ”stärka gatans roll som vistelseplats” får inte innebära att rörelser och transporter omöjliggörs. Gatan måste kunna ha två funktioner samtidigt, att både stödja ett levande stadsliv genom möjligheter till vistelse på restauranger, butiker och sittplatser och samtidigt underlätta rörelsen att komma fram till en plats. En person som går bidrar till stadslivet samtidigt som den förflyttar sig. Platsens attraktivitet är också beroende av att rörelsen finns där. Vi har respekt för att många är beroende av bil, men det ska alltid finnas attraktiva alternativ. Kollektivtrafik, cykel och gång måste prioriteras högre, både av miljö- och framkomlighetsskäl.

Framkomlighetsstrategin antogs i enighet och utgör ett viktigt underlag både för vilka projekt som ska prioriteras samt för hur prioriteringar och avvägningar ska göras inom projekt. Vi håller med om att Framkomlighetsstrategin kan behöva kompletteras och att prioriteringsordningen för vistelse i det offentliga rummet kan behöva utvecklas, men vill understryka vikten av att även denna komplettering ska kunna antas i enighet. Framkomlighetsstrategin har varit en viktig utgångspunkt i arbetet med utveckling av nya stadsmiljöer i takt med Stockholms tillväxt och ska även fortsatt kunna vara det.

#### **Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M).

### **§ 8**

#### **Integrerad barnkonsekvensanalys och dialog**

Dnr 1.1/2747/2017

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att anta dokumentet Integrerad barnkonsekvensanalys och dialog

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens, stadsbyggnadskontorets, exploateringskontorets och trafikkontorets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-03.

#### **Sammanfattning**

Den förvaltningsövergripande arbetsgruppen Staden i ögonhöjd har gemensamt tagit fram vägledning för integrerad barnkonsekvensanalys, barnchecklistor samt dialog med barn och unga. Detta har resulterat i dokumentet Integrerad barnkonsekvensanalys och dialog som svarar mot uppdraget i det av kommunfullmäktigebeslutade dokumentet Kultur i ögonhöjd och dess mål 4. Dokumentet svarar även mot budgetuppdraget från 2015:

- Stadsbyggnadsnämnden, trafikinämnden och exploateringsnämnden ska tillsammans med socialnämnden ta fram riktlinjer för hur en

barnkonsekvensanalys kan användas för att innan exploatering belysa påverkan på unga.

- Stadsbyggnadsnämnden, exploateringsnämnden och trafiknämnden ska tillsammans med stadsdelsnämnderna inleda arbetet med att utveckla nya metoder för dialog med barn och unga och medborgardeltagande i planeringen. Till exempel kan processer där detaljplaner föregår markanvisningar testas.

Dokumentet har även stämts av med Stockholms stads barnombudsmans stundande program för barnets rättigheter och inflytande i Stockholms stad 2018-2022.

Till dokumentet kommer ett beställarstöd tas fram samt kriterier för när en integrerad barnkonsekvensanalys ska genomföras. Det åligger varje berörd förvaltning att utforma detta.

Under perioden 19 september till den 4 oktober genomfördes en kontorsremiss till berörda förvaltningar.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

## **§ 9**

### **Revidering av riktlinjer för stöd till lokalförvaltande organisationer**

Dnr 1.1/3899/2017

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att revidera riktlinjer för stöd till lokalförvaltande organisationer genom att ta bort det formella villkoret för stödet till lokalförvaltande organisationer som säger att lokaler för uthyrning ska ingå i och vara bokningsbara i idrottsförvaltningens bokningssystem

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-28.

**Sammanfattning**

Kravet på anslutning till Inter-Book är inte längre relevant eftersom systemet är under avveckling. Förvaltningen ser istället att det är en fördel att samlingslokalerna är fria att använda de bokningssystem som de anser mest lämpliga. På sikt finns det sannolikt möjlighet att hitta ett gemensamt system för bokning av lokaler.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:*

Självklart delar vi uppfattningen att kravet på anslutning till Inter-Book inte är längre relevant om systemet är under avveckling. Dock ser vi att tillgängliggörandet av lokaler i staden för kultur lämnar mycket i övrigt att önska. Detta riskerar att försvåras ytterligare när olika aktörer inför olika bokningssystem och hade önskat att riktlinjer fanns på plats vid övergången.

**Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M).

**§ 10****Kulturnämndens riktlinjer för kulturförvaltningens och stadsarkivets EU-policyarbete**

Dnr 1.1/3067/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) att fastställa föreslagna riktlinjer att gälla tills annat fastslås

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-14

**Sammanfattning**

Utgångspunkter för förvaltningarnas EU-policyarbete ska vara stadens mål och riktlinjer, prioriteringar i budget och verksamhetsplan, samt verksamheternas specifika behov. Motiven för nämndens EU-samarbete är till stor del de samma som för staden. Genom en återkommande närvaro på den internationella arenan stärks bilden av staden som ett kulturellt tillväxtcentrum.

Kulturnämndens EU-samarbete ska med utgångspunkt i stadens EU-policy och Vision 2040 sikta mot följande strategiska mål:

- Europasamarbetet ska i möjligaste mån resultera i mångsidiga kulturupplevelser för alla Stockholmare.
- Inriktning på strategiskt påverkansarbete och kunskapsinhämtning genom aktivt deltagande i EU-samarbeten, internationella organisationer och nätverk.
- Samarbetet ska bidra till ett så gynnsamt kreativt klimat att internationella kulturskapare väljer att verka i Stockholm.
- Det internationella standardiseringsarbetet inom arkivområdet drivs vidare.
- Positionering av Stockholm som ett ledande kulturcentrum i Europa.
- Samarbeten med ledande städer och kulturaktörer i Europa för att utveckla kulturnämndens verksamheter och uppmärksamma Stockholms kultursatsningar.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningarnas förslag.

**§ 11****Stöd till lokalförvaltande organisationer 2018**

Dnr 6.1/2763/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen om stöd till lokalförvaltande organisationer för 2018 enligt följande:

- 1) 31 077 000 kronor som grundstöd
- 2) 3 187 925 kronor som kompensationsstöd för nolltaxa
- 3) 2 970 075 kronor som medel för senare fördelning
- 4) 850 000 kronor till nya fleråriga grundstöd
- 5) 800 000 kronor som investeringsstöd
- 6) 365 000 kronor som medel för administration och utveckling
- 7) Ärendet förklaras omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01.

**Sammanfattning**

I tjänsteutlåtandet redovisar kulturförvaltningen sitt förslag till stöd till lokalförvaltande organisationer 2018 samt de kriterier och överväganden som förvaltningen bygger förslaget på. I bilaga 2 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Fredrik Stiernstedt (S) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutat enligt förslag från kulturförvaltningen.



**§ 12****Stöd till det fria kulturlivet. Förslag över 350 000 kr**

Dnr 6.1/3097/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att kulturnämnden godkänner fördelning av kulturstöd i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01.

**Sammanfattning**

I detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om kulturstöd till det fria kulturlivet. Total budget för kulturstödet 2018 är ca 129 000 000 kr. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om stöd enligt tabellen nedan, med total summa om 78 483 041 kr fördelat på budgetår 2017, 2018, 2019, 2020. Av de föreslagna stöden är 8 fleråriga och nämnden föreslås fatta beslut om alla år.

Förslag till nämnden	2017	2018	2019	2020
Kulturstöd	750 000	61 283 041	10 375 000	5 625 000
EU-stöd		450 000		
Totalt:	750 000	61 733 041	10 375 000	5 625 000

Av budget 2018 har 33 437 000 kr redan fördelats till:

1. Aktörer som tidigare beviljats flerårigt stöd,
2. Aktörer som beviljades stöd för 2018 av kulturnämnden den 13 juni 2017,
3. Beslut fattade enligt delegationsordningen av biträdande förvaltningschef respektive enhetschef den 29 maj, 14 september och 30 november 2017.

Om kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag återstår 34 429 959 kr att fördela 2018.

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Tjia Torpe (MP) och Ann Mari Engel (V) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutat enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Kulturlivets frihet måste försvaras. Skiljelinjen mellan politik och konstnärligt innehåll måste stärkas. Vi liberaler anser att kulturnämnden inte bör ta de enskilda besluten om kulturstöd. De förtroendevaldas roll ska vara att fastslå budget och riktlinjer, samt säkerställa en uppföljning utifrån detta. Politiken ska handla om principer, inte om att bedöma konstnärlig kvalitet.

**§ 13****Kulturförvaltningens delegationsordning 2017**

Dnr 1.1/3965/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förslag till delegationsordning i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande att gälla från och med 1 januari 2018.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-01

**Sammanfattning**

Ett förslag till uppdaterad delegationsordning för kulturförvaltningen har upprättats. Delegationsordningen har förtydligats på vissa områden och strukturen anpassats till gällande organisation.

Den nya delegationsordningen föreslås gälla från och med den 1 januari 2018.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av Tjia Torpe (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:*

I förslaget till delegationsordning framgår av bilagan punkt 5.1.2 att stadens bidrag under 350 000 kr delegeras till biträdande förvaltningschef, medan bidrag över 350 000 kr skall beslutas av nämnd.

Bidragsgivningen till det fria kulturlivet är en av kulturnämndens viktigaste uppgifter som innebär svåra gränsdragningar och bedömningar. Kulturförvaltningen gör ett berömvärt och grundligt arbete i samarbete med referensgruppen. De ansökta summorna är mångdubbelt större än nämndens budget och konkurrensen är hård. Det fria kulturlivets aktörer är i hög grad beroende av dessa bidrag för sin verksamhet. För många av dem är summor i storleksordningen 350 000 kr mycket avgörande. För nämndens medlemmar är det viktigt att ha god överblick över bidragen och kunna ställa de olika verksamheterna i relation till varandra.

Vi anser att gränsen för delegation för kulturstödet bör ses över med målsättningen att sänkas. Som jämförelse kan nämnas att Stockholms läns landsting som fördelar bidrag till motsvarande aktörer har en delegationsgräns på 100 000 kr. I Göteborgs stad är det 40 000 kr och i Malmö 100 000 kr.

Vi kommer att återkomma med ett ärende som innebär sänkt delegationsgräns för bidragen till det fria kulturlivet.

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Kulturlivets frihet måste försvaras. Skiljelinjen mellan politik och konstnärligt innehåll måste stärkas. Vi liberaler anser att kulturnämnden inte bör ta de enskilda besluten om kulturstöd. De förtroendevaldas roll ska vara att fastslå budget och riktlinjer, samt säkerställa en uppföljning utifrån detta. Politiken ska handla om principer, inte om att bedöma konstnärlig kvalitet.

**§ 14****Ändring av sammanträdestider för kulturnämnden  
2018**

Dnr 1.1/2995/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att fastställa datum för sammanträdestider 2018 enligt följande:
  - 30 januari
  - 6 mars
  - 17 april
  - 22 maj
  - 12 juni
  - 21 augusti
  - 25 september
  - 16 oktober kl 15.00
  - 13 november
  - 18 december

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-29.

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen föreslår för 2018 ett schema som omfattar tio nämndmöten. Tiderna är framtagna med beaktande av stadsledningskontorets tidplan för budget- och uppföljningsarbete för år 2018. Enligt tidplanen ska budgetärendena vara nämndbehandlade senast följande datum: verksamhetsberättelsen den 2 februari, flerårsbudgeten den 20 april, tertialrapport 1 den 25 maj, tertialrapport 2 den 28 september och verksamhetsplan för 2017 den 1 februari 2019. Hänsyn är också tagen till skolornas lov.

Eftersom en ny ordförande för kulturnämnden har utsetts behöver tidpunkterna för nämndens sammanträden justeras något. Tidigare beslutade 11 december ändras till den 18 december. Sammanträdet den 16 oktober börjar kl 15.00 istället för 15.30. Övriga nämndtider kvarstår enligt tidigare beslut i kulturnämnden 2017-11-14.

Samtliga sammanträden är på tisdagar och tiden är 15.30 där ingen annat anges. Möteslokal är alltid Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus om inte annat meddelas.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 15****Tillgängliggör stockholmarnas bildskatt. Svar på skrivelse från Rasmus Jonlund m.fl. (L)**

Dnr 1.1/3349/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på skrivelsen överlämna och åberopa kulturförvaltningens yttrande.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-14.

**Sammanfattning**

I en skrivelse till Kulturnämnden inkommen 2017-10-17, föreslår Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) att Stadsmuseet ska producera reproduktioner av fotografier ur samlingarna och sälja dessa i Stadsmuseet Slussen.

Inom stadsmuseiavdelningen har ett internt beslut tidigare fattats om att sälja reproduktioner av fotografier i Stadsmuseet Slussens butik.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 16****Hot och våld på bibliotek. Svar på skrivelse från Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed Baat m.fl. (M), Ulf Lönnberg (KD) och Pelle Thörnberg (C)**

Dnr 1.1/2892/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på skrivelsen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-11-14.

**Sammanfattning**

I skrivelsen lyfts frågor kring Stockholms stadsbiblioteks medarbetarundersökning med särskilt fokus på frågor kring arbetsmiljö.

Stockholms stadsbibliotek arbetar med att främja en god social och organisatorisk arbetsmiljö med ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. I arbetet med att minska hot, våld samt oro och oordning så pågår ett verksamhetsnära trygghetsarbete där Stockholms stadsbibliotek bland annat inlett en särskild insats för biblioteksenheter med särskilda utmaningar att upprätthålla ett tryggt biblioteksrum. Målet är att ge fler verktyg till verksamheten för hur den kan agera i konfliktartade situationer och hur man hanterar nätverks- och relationsbyggande insatser gentemot särskilda grupper. Detta ska leda till att stadsbiblioteket ur ett arbetsmiljöperspektiv får tryggare arbetsplatser.

Som arbetsgivare har Stockholms stadsbibliotek ansvar att en god arbetsmiljö upprätthålls för personal i biblioteket. Med anledning av det trygghetsarbete som pågår kan det komma vara aktuellt med en fördjupad undersökning, men den kommer i så fall ske på lokala bibliotek och anpassas efter enskilda biblioteks verksamhet och förutsättningar.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar
- Att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
  - Att uppdra åt förvaltningen att genomföra en kartläggning över stadens bibliotekspersonals arbetsmiljö med fokus på förekomsten av hot och våld
  - Att därutöver anföra följande

Redan för två år sedan larmade fackförbundet Dik (Dokumentation, information och kultur) om att samhällets sociala oro flyttat in på biblioteken. Nyligen gjordes en ny arbetsmiljöundersökning och resultatet är dystert. 73 procent av de 1 358 bibliotekarier som svarat skriver att de upplevt social oro på jobbet de senaste två åren. 34 procent av de bibliotekarier som jobbar på folkbiblioteken bevitnar flera gånger i veckan bråk mellan besökare, fylla, aggressivitet eller vägran att respektera bibliotekets regler, enligt undersökningen. Det är också folkbiblioteken som är mest utsatta. Där svarar 73 procent att de blivit utsatta för aggressivitet i sin yrkesroll de senaste två åren. 22 procent har samtidigt blivit hotade eller fått ta emot påtryckningar i samband med medieinköp. När bibliotekarier motiverar varför de inte kan köpa in vissa tidskrifter eller böcker blir besökare hotfulla, enligt rapporten.

Mot bakgrund av Dik:s senaste rapport efterfrågade vi en liknande undersökning på Stockholms bibliotek. Av förvaltningens svar att döma förs ingen statistik på detaljnivå över hur arbetsmiljön och förekomsten av hot och våld ser ut på stadens bibliotek. Utan en ordentlig bild av hur problematiken ser ut är det svårare att göra något åt den.

Vi föreslår därför att förvaltningen genomför en kartläggning över arbetsmiljön på stadens bibliotek så att lämpliga åtgärder kan vidtas.

### **Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutat enligt förslag från ordförande Mirja Räihä m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M).

**§ 17****Förslag på åtgärder för att motverka sexuella trakasserier inom det fria kulturlivet**

Dnr 1.1/3921/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att göra tillägg i kulturstedets riktlinjer enligt bilaga 1,
- 2) att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag avseende ansökningsförfarande, uppföljning samt informations- och kompetenshöjande insatser för att förebygga sexuella trakasserier och övergrepp i de verksamheter som stöds av kulturnämnden,
- 3) att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-12-08.

**Sammanfattning**

Kulturnämnden uppdrog vid sitt möte den 14 november 2017 åt kulturförvaltningen att föreslå åtgärder för att förebygga sexuella trakasserier och övergrepp i de verksamheter som stöds av kulturnämnden. Bakgrunden var de många och förskräckande vittnesmålen i kampanjen #Metoo. Kulturförvaltningen har på kort tid genomfört en enkät bland det fria kulturlivets aktörer för att få en bild av läget i Stockholm. Kartläggningen visade att 12 organisationer av 63 svarande kände till att någon i verksamheten hade utsatts för hot, övergrepp eller sexuella trakasserier och att de också uppmärksammat frågan och vidtagit åtgärder.

Som svar på uppdraget föreslår förvaltningen följande åtgärder:

- Förändringar i kulturstedens bedömningsgrunder
- Förändringar i beredningen av ansökningar
- Förbättrade uppföljningsstrukturer
- Informations- och utbildningsinsatser



**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutat enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 18****Information och övriga frågor**

- Ann Mari Engel (V) frågar varför biljettpriset till kulturskolans Luciaföreställning i stadshuset är satt till 190 kr även för föräldrar vars barn medverkar i föreställningen. Marion Hauge-Lindberg, chef för kulturskolan, svarar att kulturskolan har så pass stora utgifter för framför allt hyra av lokal för arrangemanget att biljettintäkterna är nödvändiga.
- Katti Hoflin tackar för sin tid som stadsbibliotekarie.
- Ordförande och vice ordförande önskar god jul.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård