

**Handläggare**  
Anna-Karin Ericson  
Telefon: 508 31 569**Till**  
Kulturnämnden  
2018-01-30

## Upphandling av ramavtal för konstprojektledare Stockholm konst

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar

- Att uppdra åt Stockholm konst att genomföra en upphandling av ett ramavtal för konstprojektledare i enlighet med detta tjänsteutlåtande
- Att ge förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare
- Att förklara beslutet omedelbart justerat

Robert Olsson  
KulturdirektörMårten Castenfors  
Chef Liljevalchs/Stockholm konst

### Sammanfattning

Stockholm konst producerar ny offentlig konst i enlighet med enprocentsregeln som säger att en procent ska avsättas till konstnärliga gestaltningar i ny- till- och ombyggnadsprojekt i stadens egen regi. För närvarande pågår ca 120 konstprojekt.

För varje konstprojekt tillsätts en konstprojektledare som tar fram ett konstprogram och föreslår konstnärer möjliga för uppdrag i enlighet med vad konstprogrammet förordar. Konstprojektledaren projektleder sedan projektet fram till slutbesiktning.

Varje projekt har sina specifika förutsättningar. Stockholm konst har behov av att samarbeta med de konstprojektledare som bäst motsvarar behoven i respektive konstprojekt. Mot denna bakgrund föreslår Kulturförvaltningen att en upphandling genomförs.

## Bakgrund och syfte

Stockholm konstns uppdrag är att ge alla Stockholmare den bästa offentliga konsten. Stockholm konst producerar och köper in ny konst till stadens offentliga rum så att alla kan ta del av konsten.

Enprocentsregeln inrättades 1963 och säger att en procent ska avsättas till konstnärlig gestaltning i ny- till- och ombyggnadsprojekt i stadens egen regi. Beställare är i första hand stadens förvaltningar och bolag. Stockholm växer och har stora utbyggnadsprojekt som kommer att pågå under flera år. Uppdragen för Stockholm konst har sedan starten 2008 ökat från ca 30 projekt till ca 120 pågående projekt.

Stockholm konst har en liten organisation som består av två administratörer, projektchef och chef. För varje konstprojekt tillsätts en konstprojektledare som tar fram ett konstprogram och föreslår konstnärer möjliga för uppdrag i enlighet med vad konstprogrammet förordar. Konstprojektledaren leder sedan konstprojektet fram till slutbesiktning. Stockholm konst är beroende av att samarbeta med frilansande konstprojektledare. Genom att upphandla konstprojektledare kan organisationen anpassas till antalet pågående projekt samt utifrån varje projekts specifika förutsättningar.

Målsättningen med ramavtalet är att anta det mest kvalitativa anbudet då timpriset är fast. Målet är att upphandla 14 konstprojektledare för att skapa en så bred och varierad specialistkompetens som möjligt samt att den konstprojektledare som bäst motsvarar behovet i ett specifikt konstprojekt kan avropas. I förlängningen leder detta till en mångfald av konstnärliga uttryck och den bästa offentliga konsten.

I förfrågningsunderlaget ställs ett flertal arbetsrättsliga och etiska krav på leverantören.

- Leverantören får inte vara dömd för brott/föremål för omständigheter enligt 13 kap. 1 § och 2 § 1 st LOU.
- Leverantören får inte vara föremål för allvarliga fel i yrkesutövning och konkurs i enlighet med 13 kap. 2 § 2 st och 3 § LOU.
- Leverantören ska ansvara gentemot Stockholm konst för underleverantörer, så som för eget arbete. Underleverantörer får endast bytas ut efter skriftligt medgivande från Stockholm konst.
- Leverantören ska uppfylla lagenligt krav avseende registrerings-, skatte-, och avgiftsskyldigheter i Sverige

eller i hemlandet. I det fall leverantören tänker använda underleverantörer för att utföra delar av tjänsten ska även underleverantören uppfylla detta krav.

- Tjänsterna ska utföras med omsorg i enlighet med avtal och på ett fackmannamässigt sätt med beaktande av alla lagar och föreskrifter som gäller för uppdraget.
- Leverantören ska följa beställarens gällande riktlinjer och policydokument.
- Leverantören ska utföra uppdraget utan otillbörlig påverkan som kan påverka leverantörens objektivitet samt i övrigt iakttä god yrkessed.
- Leverantören ska tillvarata och företräda beställarens intressen och får under avtalstiden inte utöva verksamhet som kan rubba förtroendet för beställaren.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturförvaltningens avdelning Liljevalchs/Stockholm konst i samråd med upphandlingskonsult Paula Hägg.

## Tidplan

Tidplanen är preliminär.

Annonsering i TendSign av upphandlingsdokumentet 2018-02-05

Sista anbudsdag 2018-03-12

Tilldelningsbeslut fattas 2018-04-06 och avtalsspärr inträder.

Avtal kan tecknas tidigast tio dagar efter meddelat tilldelningsbeslut.

## Ekonomiska förutsättningar

Ramavtalet beräknas få ett uppskattat värde av 10 000 000 SEK. 2017 köpte Stockholm konst projektledning för ca 2,6 mkr. Det uppskattade värdet omfattar en maximal avtalsperiod d.v.s. två år med möjlighet för Stockholm konst att förlänga avtalet i ytterligare ett plus ett år.

## Jämställdhetsanalys

Förvaltningen bedömer att avtalets utformning inte kommer att ha någon påverkan ur ett jämställdhetsperspektiv. De särskilda föreskrifterna i upphandlingsdokumentet innehåller en antidiskrimineringsklausul.

### **Förvaltningens synpunkter**

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att genomföra upphandlingen av konstprojektledare för Stockholm konst.