

# Rådet för funktionshinderfrågor

Stadsteatern – Kulturnämnden - Skönhetsrådet

## Protokoll nr 2 från ordinarie möte den 27 februari 2018

**Lokal:** Liljevalchs Konsthall, Djurgården.

**Rum:** Konferensrummet i källaren

**Tid:** 14. 00 – 16. 00

### Närvarande rådsmedlemmar:

Eva Söderbärj, vice ordf. HSO/FUB

Louise Lindström, DHR Stockholmsavdelningen

Anita Odell, HSO/OCD-föreningen Stockholm

Magnus Lindmark, SRF

Gunilla Göran, DHR

### Närvarande tjänstemän:

Christer Nygren, fh-rådssekreterare.

Kulturförvaltningen/Kulturskolan Stockholm

Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs Konsthall

**Anmälld frånvaro:** Sven Hallberg, Anne Sjökvist och

Ola Göransson

**Frånvarande:** Ronald Hallgren

### 1. Sammanträdets öppnande och godkännande av dagordningen.

Eva Söderbärj vice ordföranden öppnade mötet och dagordningen godkändes.

**Mårten Castenfors** chef för Liljevalchs konsthall hälsade alla i rådet varmt välkomna. Mårten återkommer senare under mötet och berättar mer utförligt om verksamheten och planerna inför framtiden.

## **2. Uppföljning av föregående protokoll. Val av justerare.**

Mötesprotokollet från den 23 januari godkändes och lades till handlingarna med tilläggen:

- Gunilla Göran utsågs till att justera dagens protokoll.
- Rådet önskar information kring vilka kriterier, som gäller för Stadens nya e – upphandlingssystem utifrån funktionshinderperspektivet.
- Stadsmuseet öppnande är senarelagt till den 1 mars vilket betyder att utställningarna skjuts fram till november 2018-tidigast.
- Medborgarhuset renoveringsarbetena i huset har medfört en avsevärd fördröjning av hela projektet. Beslut om kommande tidsplan och entreprenör väntas i fastighetsnämnden i december. Återflytt av de kulturella verksamheterna som KUF bedriver på en yta av 3100kvm beräknas till 2020.  
Kulturskolan har erbjudits, i kommande förslag rum, endast för teaterverksamheten och bild och form. De övriga verksamheterna och aktiviteterna inom; musik, och dans kommer med en ny lösning förläggas till Söderhallarnas lokaler.
- Nämnden tog beslut 2018-01-30 att godkänna nomineringarna av ledamöterna; Sven Halberg, Anne Sjökvist och Magnus Lindmark

## **3. Förslag på ny ordförande för rådet**

Rådet ansåg att valet av ny ordförande lämpligen skjuts till nästa möte i april - eller senast vid terminens slut. Detta pga. Att många ledamöter i rådet är nya och alla har inte lärt känna varandra tillräckligt, till detta kan även läggas att två ledamöter inte hade möjlighet att närvara vid dagens möte.

## **4. Synpunkter på lokaler och handlingars tillgänglighet.**

Rådet kunde konstatera att tillgängligheten till lokalerna är god, dock konstaterades att den mobila hörselslingan, inte stod att finna. Trappan upp till entrén var inte skottad, stor halkrisk. Förslag från rådet är att, i anslutning till entrén skapa ett

ledstråk fram till receptionen. En veckodag skulle man kunna designa visningar för grupper med speciella behov.

#### **5. Rättelser från föregående protokoll**

Mötet noterar att felskrivningar smugit sig in i protokollet från den 23 januari 2018. Dessa är nu rättade.

#### **6. Uppföljningsfrågor**

Kulturstrategiska avdelningen/kulturstödet vid KUF, har fått en spännande ansökan om ett konstprojekt som riktar sig till barn med olika funktionsnedsättningar. Kulturstödet önskar att rådet tar del av ansökan och inkommer med synpunkter om medel till projektet Rådet ställer sig positiva till ansökan och önskar att kulturstödet bifaller den.

#### **7. Ärenden till kulturnämndens sammanträde den 30 januari.**

Christer redogjorde för kommande ärenden till Kulturnämnden.

- Utifrån ”**Kompetensförsörjningsplan för kulturförvaltningen**” efterlyser rådet en tydligare målformulering som beskriver riktade utbildnings och kompetenshöjande kurser/workshops i frågor som rör tillgänglighet och funktionsnedsättningar. Målgruppen föreslås till berörda tjänstemän inom förvaltningen.
- Rådet vill föreslå nämnden att inrätta en tjänst/funktion för implementering det nya programmet för funktionshinderfrågor, Ett Stockholm för alla.
- Rådet ställer sig helt och fullt bakom PM:et rörande Stockholms melodifestival framtid, som också biläggs detta protokoll.  
Rådet finner det också angeläget att kommunstyrelsens FHR får kännedom om detta så även kommunfullmäktiges ledamöter.

#### **8. Ombyggnadsprojekt.**

Rådets vilja är att besöka och ta del av, i god tur tid, nedan planerade ombyggnadsprojekt. Viktigt att Kulturförvaltningens egna lokaler uppfyller kriterierna för tillgänglighetsanpassning!

Rådet ser gärna att i samband med framtagandet av nya ritningar för kommande ombyggnadsprojekt att, vi tillskapar en workshop kring hur man kan se, tolka och påverka utformningen av lokalerna och verksamhetsinnehållet.

Detta kan med fördel göras tillsammans med representanter från arkitektutbildningen vid KTH.

- Skärholmens biblioteks nya entré samt café är senarelagt till 1 augusti. Vi bör kolla upp hur det funkar ur funktionshinderperspektiv.
- Kulturskolan i Vällingby öppnar i lokaler inne i gallerian 1 januari 2018.
- Planerna för ny lokal till Kulturskolan i Husby ligger för beredning, eventuellt blir det en återremiss.
- Årsta bibliotek och kulturskola väntar på en ombyggnad. Byggnaderna är K-märkta.
- Norra Djurgårdsstadens kommande kulturskola och bibliotek, som väntas öppna under 2019, utökas eventuellt med en lokal som kan hyras ut till föreningslivet.
- Stadsmuseet beräknas öppna för allmänheten, tidigast november 2018.
- Liljevalchs befintliga byggnad beräknas vara klar i början av 2018 och tillbyggnaden vara klar i april 2020.
- I arbetet med Medborgarhuset ser man nu över kostnadsbilden. Vilket kan komma att medföra att kommersiella aktörer prioriteras som hyresgäster.

## **9. Rapporter**

10. Magnus berättade om att staden kommer införa ett nytt info system som kommer ersätta nuvarande Insyn Stockholm. Christer kollar upp med Pia Enhage vad detta innebär.

## **12. Nästa möte**

Nästa ordinarie rådsmöte blir tisdag den 10 april 2018, Kl. 14.00-16.00 på Kulturhuset/Stadsteatern i Vällingby  
Förslag uppkom kring möjligheten att förlägga ett gemensamt möte med fastighetsnämndens funktionshinderråd **den 12 mars.**

Rådet ställde sig bakom förslaget. Christer informerade om att inbjudan nu gått ut via mail till de båda FHR.

**Kommande möten 2018.** Platser meddelas senare.

10 april, 15 maj, 4 juni, 14 augusti,  
18 september, 9 oktober, 6 november, 11 december.

## **8. Övriga frågor och frågor som inte fått något svar**

- Anita framförde ett förslag på att rådet delar upp ansvaret i de olika programpunkterna eller fokusområdena som beskrivs i det nya programmet för tillgänglighet.
- Anne Sjökvist tipsade om Hörselskadades Facebook sida "Slingkommisionen" där det fortlöpande inkommer tips om på vilka institutioner förbättringar behövs.
- Diskussion om vi inte skulle erbjuda nämnden och eller berörda tjänstemän en kort utbildning i frågor som rör funktionsnedsättningar, kanske en film som kortfattat beskriver det utvecklingsarbete som är på gång inom olika områden.
- Anitas spännande inspel till Ronald, om det skulle vara möjligt att på Kulturhuset anordna en fotoutställning som behandlar ämnet psykisk ohälsa och hjärnans funktioner och möjligheter. Organisationen Hjärnkoll (<http://www.nsph.se/hjarnkoll/>) står som producent. Skolor kan bjudas in till utställningen och ev. kan workshops genomföras som skapar delaktighet och debatt. Ronald ställde sig positiv till förslaget och kommer ta upp det med berörda inom program och utställningsverksamheten. Ronald lät meddela att man inte hunnit ta ställning till förslaget, men lovade återkoppla.
- Rådets medlemmar uppmanades att ta fram "indikatorer" till nästa möte, detta om möjligt.
- Man önskar också en grundläggande utbildning i hur man använder iPads. (Christer ansvarar för att någon från KUF IT avd. besöker oss).
- Att frågor som inte besvarats under punkt 8 automatiskt tas bort efter 6 månader.
- Louise berättade om pågående omvandling av Stockholms Läns museum i Nacka från att ha varit en tydlig markerad fysisk upplevelse till att bli mer och mer digitaliserad upplevelse. Hur blir detta tillgängligt för de utan tillgång till dator, I pads?

**Avslutningsvis berättade Mårten Castenfors** berättade om Liljevalchs - Stockholms vackraste utställningsmiljö, om pågående förändringar och ombyggnadsprojekt, dels av den ursprungliga byggnaden som uppfördes 1916 av dåvarande arkitekten Carl Bergsten. Omfattande grundförstärkning och pålningsarbeten har krävts för att hålla kåken i ett stabilt skick, detta till en kostnad av 60 miljoner. Mårten menar att det varit helt nödvändigt, men publikt är det inget som märks. Det som tillkommer är en tillbyggnad i direkt anslutning till huvudbyggnaden. Det kommer bli ett hus i 3 våningsplan. Arkitekten heter Gert Wingård och för fasaden som desig as med olika glasbottnar står Ingegerd Råmare för.

Vi fick ta del av via PP de olika byggnadsritningarna och

förslagen för det nya huset och, rådet åsikt var att den nya byggnaden kommer tillföra förutom större yta, även fler möjligheter till utställningar, café/matservering och workshops. Wingårds arkitektfirma har inför förberedelserna och under hela byggprocessen anlitat en tillgänglighetsexpert.

Mårten berättade också om en omfattande verksamhet som riktar sig till skolorna i Stockholm. En stor utmaning är att bättre kunna inkludera ytterstadens skolor. Man arbetar med typ ambassadörer/eldsjälar i skolorna för att hålla intresset vid liv, men samtidigt och väldigt känsligt om den personen slutar, då uppstår ett vakuum.

Vi avslutade dagen med att Mårten presenterade den häftiga och kritikerrosade vårsalongen vilket rådet uppskattade mycket!

| <b>Balanslista 2018</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Ärende</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>Ansvarig</b>                       | <b>Tidsplan/<br/>kommentar</b>                                      |
| Gå in på jämför stockholm - <a href="http://www.stockholm.se/jamfor">http://www.stockholm.se/jamfor</a> . Tillgängligheten presenteras med 9 olika ikoner per verksamhet. Finns det s.k. pictogram till varje verksamhet? Info om upplägget. | Rådet<br><br>Sekreteraren             | fortlöpande                                                         |
| Vilka är tillgänglighetskonsulter på Stadsmuseet?                                                                                                                                                                                            | Tillgänglighets konsult, Gunnar Häger | 23 januari                                                          |
| Följa Stadsarkivets bygge i Liljeholmen. Information om bygget Studiebesök i Liljeholmen                                                                                                                                                     | Rådet                                 | Under våren -18 Peeter Mark bjuder in.                              |
| Bjuda in representanter för Parkteatern                                                                                                                                                                                                      | Sekreteraren                          | Klart Sissela Kyle tar emot oss måndag 4 juni lokal meddelas senare |
| Hur ska rådet samarbeta med Kulturnämnden?                                                                                                                                                                                                   | Rådet                                 | Fortlöpande kontakt med och bevaka "Tjut" tillsammans med b.la,     |

|                                                                                                                  |                                                      |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |                                                      | Kulturstrategiska<br>avdelningen<br>Enheten, på KUF.                     |
| Bevaka ombyggnad av<br>Medborgarhuset.                                                                           | Lokalstrateg,<br>Kulturförvaltningen<br>PO Törnqvist | Från jan -18 och<br>framåt                                               |
| Framtagande av aktiviteter och<br>indikatorer kopplade till målen i<br>programmet om delaktighet för<br>VP 2018. | Rådet                                                | Under våren -18<br>Förslag till<br>aktiviteter/indikatorer<br>fastställs |

Eva Söderbärj, viceordförande

Gunilla Göran, justerare

Christer Nygren, sekreterare

# PM

**Till:** Anders Elers Ivarsson

**Från:** Christer Nygren

**kopia:** Kajsa Bergdahl

**Datum:** 2018-02-16

**SV:** Stockholms melodifestival

---

## Bakgrund

Kulturskolan Stockholm och organisationen Amygdalus AB inledde 2015 ett samarbete i syfte att skapa och utveckla konceptet Stockholms Melodifestival som är ett musikevenemang där artister, arrangörer, jurymedlemmar, konferencierer och funktionärer med och utan funktions-variationer möts och skapar ökad integration i Stockholms kulturliv. Personer med talang inom musik och scen utmanar normer, övervinner hinder och skapar magi. Ett kulturevenemang för hela Stockholm.

Varje år drar Stockholms Melodifestival ut på deltävlingsturné. Vi besöker Kulturskolan Stockholms lokaler i Tensta, Farsta och Hammarby Sjöstad. Några artister från varje deltävling går sedan vidare till den stora finalen på Kulturhuset Stadsteatern i november. Den eller de som där koras som vinnare går sedan vidare till Riksfinalen på Cirkus.

För att kunna genomföra allt detta samordnar Kulturskolan Stockholm och Amygdalus resurserna både personellt och ekonomisk för att på så sätt uppnå en större effekt än om varje part enskilt skulle genomföra Stockholms melodifestival.

### **Lite fakta:**

Sammantaget är från Kulturskolans sida ca 20 personer involverade alltifrån tekniker, vaktmästare, projektledare, kommunikatörer, chefer och pedagoger. Detta till en beräknad kostnad av ca **500,000kr**.

Amygdalus har finansierat inom sin budget en projektledare ca 400,000 övrig personal ca 100,000 + övriga kostnader administration och kommunikationsinsatser ca 100,000. Totalt: **600,000kr**

Publikt når vi med del och slutfinal mer än 1000 Stockholmare

Mediemässigt når vi ut allt mer via lokalpress, radio SR och sociala medier.

Sammanfattningsvis är eventet som helhet under kraftig progression vad gäller konstnärlig kvalitet och publik och mediemässig räckvidd.

### **Nuläget**

- Enligt beslut i Norrmalms stadsdelsnämnd våren 2017 förlängs inte avtalet med entreprenören Amygdalus, det löper ut under våren 2108. Detta faktum påverkar Stockholms melodifestival på så sätt:
- Att, samarbetet med Amygdalus upphör.
- Att, de ekonomiska förutsättningarna förändras radikalt
- Att, Stockholm Stad/Kommun troligen inte kan leverera någon eller några artister till Riksfinalen på Cirkus 2019.
- Att, vi inte kan medverka under Stockholms Kulturfestival. (förfrågan kom idag från ansvarig på Evenemangsavdelningen).
- Att, flera hundra barn och ungdomar med funktionsnedsättningar inte erbjuds möjligheten till medverkan i festivalen.
- Att, föräldrar, volontärer och boende enligt LSS drabbas. (De har på olika sätt samverkat i och med eventet).
- Effekter på övrigt kulturliv i Stockholm, STMF har dragit till sig stor uppmärksamhet från media, och nämns kan artister som stöttat och medverkat kan nämnas Janne Schaffer, Lasse Åberg, Bröderna Rongedahl m.fl.

### **Framtid:**

Kulturskolan Stockholm har inte möjlighet att som ensam part i ett stadsövergripande projekt som Stockholms melodifestival, ensam ta alla kostnader för genomförandet. Projektet är förvaltningsövergripande innehållsligt och geografiskt och involverar, social, idrott och kulturförvaltningen.

Min uppfattning är att Stockholms melodifestival är en diamant i Stockholms kulturliv och bör vårdas ömt. I det värsta scenariot om ingen vill ta ansvar för fortsatt driftande, innebär det att STMF måste läggas ner, vilket skulle vara mycket olyckligt, i synnerhet mot bakgrund av Stadens nya reviderade program för ytterligare satsningar på personer med funktionsnedsättningar, "Ett Stockholm för alla" Dnr: 171-1831-2016

Utifrån ovan beskrivning vill jag därför hänskjuta frågan till vederbörlig nivå för vidare bedömning och handläggning.

Min utgångspunkt är att vi kommer hitta en lösning som är till gagn för helheten och för ännu mer kultur och tillgänglighet för alla!



Bild från finalen i Hörsalen på Kulturhuset/Stadsteatern 2017.

2018-02-16

Christer Nygren

Projektledare för Stockholms melodifestival.