

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016



Berättarministeriet

SKRIVARVERKSTÄDER FÖR UNGA



Innehåll

2016

SID 2	BREV FRÅN VERKSAMHETSANSVARIG
SID 3	INNEHÅLL
SID 4	OM BERÄTTARMINISTERIET
SID 6	HÖJDPUNKTER UNDER ÅRET
SID 8	STYRELSE OCH MEDARBETARE
SID 10	VÅRA PROGRAM
SID 15	VÅRA VOLONTÄRER
SID 16	SÅ FINANSIERAS BERÄTTARMINISTERIET
SID 18	FINANSIELL INFORMATION
SID 20	TACK

DILSA DEMIRBAG-STEN

Verksamhetsansvarig för
Berättarministeriet



– De goda krafterna behövs mer än någonsin

2016 var året när Berättarministeriet fyllde fem år. Sedan vi slog upp dörrarna i Södertälje, november 2011, har vi öppnat ytterligare två verkstäder i områden där arbetslösheten är som högst och skolresultaten som lägst. Vi är där vi behövs som mest.

Berättarministeriets verksamhet syftar till att vara ett stöd för barn och lärare i dessa områden, men är lika mycket ett relationsbygge i ett allt mer segregerat Sverige. Vi är stolta över att vara en av de goda krafterna som arbetar för en positiv samhällsförändring och att så många vill vara med och ta ansvar för Sverige.

Tack vare våra volontärer och partner har vi under 2016 kunnat ta emot över 10 000 barnbesök i Stockholm och Södertälje. 390 aktiva volontärer har varit med och skapat en trygg och tillåtande miljö i våra skrivarverkstäder, en plats där engagerade vuxna lyssnar på barnen och uppmuntrar deras läs- och skrivutveckling.

Under 2016 har vi arbetat intensivt med att kvalitetssäkra och utveckla vår verksamhet och under våren tog vi det första steget i en digital programutveckling.

Som ett led i digitaliseringen av våra program skapades en läs-app med en pedagogisk twist som skapade stort intresse även internationellt. Appen

Läs upp gör att barnet behöver läsa ett kapitel i en bok och svara på kluriga frågor på sin surfplatta innan den kan användas till annat. Liksom i våra skolprogram används kreativa metoder för att skapa ett lustfyllt lärande och mottagandet har varit mycket fint från barnen som använt appen i programmet Bokslukarna, men även på fritiden.

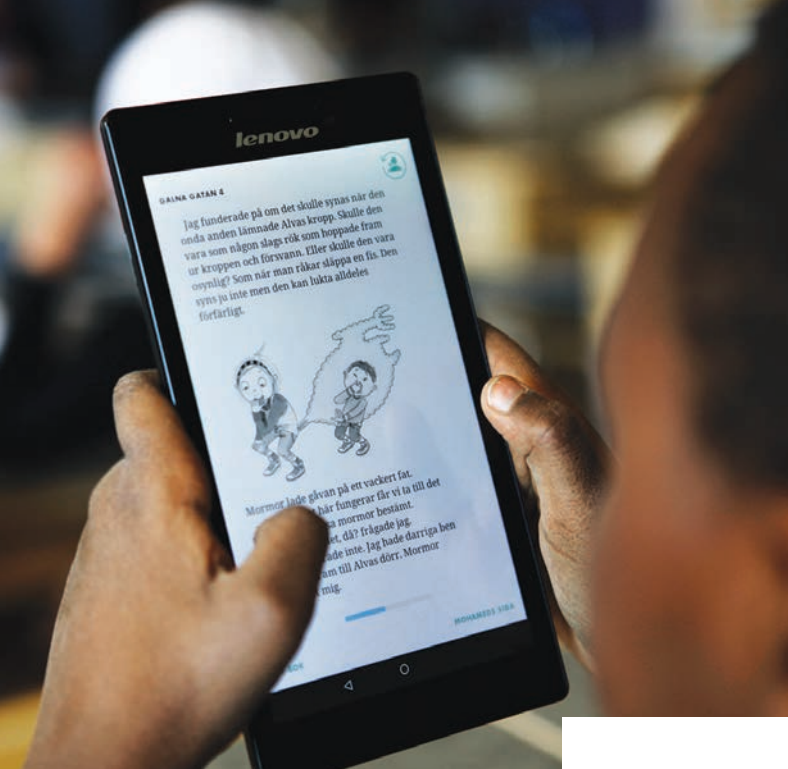
Kreativiteten och fantasin var i centrum också i höstens stora filmkampanj Imagine. Kortfilmen Imagine handlar om en grupp äventyrslystna barn som med hjälp av en stöttande vuxenvärld når sina drömmar och tar sig ut i rymden. Filmen, där offentliga personer som bland andra Christer Fuglesang, Hans Rosling och Loreen medverkar, illustrerar vikten av att vi vuxna lyssnar på och uppmuntrar barnen och deras idéer, en central del i Berättarministeriets verksamhet.

Allt detta och mycket mer gjordes möjligt tack vare bred samverkan och stöd från våra partner inom näringsliv och offentlig sektor. Tack alla ni som möjliggör att Berättarministeriet fortsatt kan göra skillnad för barnen och bidra till ett Sverige där alla är trygga i det skrivna ordet.

 **Dilsa Demirbag-Sten**

Verksamheten expanderar!

2016 har varit ett händelserikt år för Berättarministeriet, där verksamheten i Södertälje och Stockholm har kvalitets-säkrats och utvecklats för att ännu bättre kunna ge stöd till barn och lärare i våra upptagningsområden. Det är ett arbete som fortsätter, men vi ser också fram emot vår kommande expansion, med öppnandet av en ny skrivarverkstad i Göteborg under hösten 2017.



**VÅR
VISION**

Berättarministeriets vision är ett Sverige där alla är trygga i det skrivna ordet och har förutsättning att aktivt delta i samhällslivet.



OM OSS

Berättarministeriets
avsiktsförklaring och uppdrag

Alla barn bär på drömmar, idéer, tankar, åsikter och erfarenheter. Att uttrycka dessa är viktigt, men lika viktig är känslan att andra lyssnar på oss. När omgivningen visar engagemang för våra tankar stärks tilltron till vår egen förmåga. Att andra människor vill ta del av våra tankar är också grundläggande för att vi ska känna oss delaktiga i samhället.

Berättarministeriet är en icke vinstdrivande, partipolitiskt och religiöst obunden stiftelse som genom skri­varverkstäder och pedagogiska program stärker barns och ungas relation till det skrivna ordet. Vår verksamhet bygger på en samverkansmodell där resurser från det offentliga, det privata och det ideella gemensamt säkerställer Berättarministeriets utveckling och bidrar till att nya skri­varverkstäder öppnas. Vi grundades 2011 och har idag en skri­varverkstad i Hagsätra, en i Husby och en i Södertälje. Den dagliga verksamheten i våra skri­varverkstäder möjliggörs med hjälp av hundratals volontärer som ger av sin tid och engagemang.

Alla grundskolor i våra upptagningsområden har möjlighet att delta i våra kostnadsfria pedagogiska program som genom kreativ storytelling lockar eleverna, oavsett kunskapsnivå, att erövra det skrivna ordet. Skolprogrammen vänder sig främst till elever i årskurs 2–5, är förankrade i läroplanen och verkar som ett ämnesövergripande stöd för lärarna. Två gånger i veckan har skri­varverkstäderna dessutom öppet hus och under skolloven hålls specialutformade program för fritidsgrupper och allmänheten.

Initiativtagare till Berättarministeriet är stiftelsen Culture without Borders och skri­varverkstäderna är inspirerade av den amerikanska organisationen 826 National. 🌍

Berättarministeriets kärnvärden

1.

KREATIVITET

Fantasi och kreativitet är Berättarministeriets motor. Allt vårt arbete och material ska hålla hög kreativ höjd i alla led. Skri­varverkstäderna, skolprogrammen och aktiviteterna är utformade till kreativa och lustfyllda verktyg för att uppnå vårt mål – att inspirera fler barn till att erövra det skrivna ordet.

2.

KVALITET

Strävan efter att hålla högsta kvalitet genom­sy­rar vår verksamhet. Alla insatser kvalitets­säkras och utvecklas genom resultatuppföljning, utvärderingar och en stark feedback-kultur. Våra samarbetspartner bidrar med värdefull expertis, idéer och synpunkter som utvecklar verksamheten.

3.

TILLGÄNGLIGHET

Berättarministeriets verksamhet ska kännetecknas av tillgänglighet såsom tonalitet, användarvän­lighet, fysisk utformning och geografisk placering av skri­varverkstäder. Alla program och aktiviteter ska vara kostnadsfria för lärare och barn i våra upptagningsområden.

4.

ANSVARFULLHET

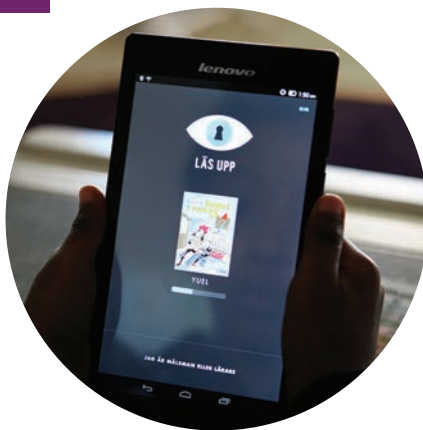
Berättarministeriet tar ansvar för samhälls­ut­vecklingen i Sverige. Genom att vara ett stöd till lärare i de mest utsatta skolorna i landet får fler barn de redskap som krävs för att själva kunna forma sin framtid och bli aktiva samhällsmedborgare.

HÖJDPUNKTER UNDER ÅRET

2016 var ett händelserikt år för Berättarministeriet, med många höjdpunkter. Här har vi samlat några av dem.

Läslust med app

Inför sommarlovet 2016 lanserades Läs upp – en kostnadsfri app fylld med kvalitativ barnlitteratur som uppmuntrar till läsning. Genom att läsa ett kapitel i en bok och svara på roliga frågor "läser barnet upp" sin surfplatta innan den kan användas till annat. Appen används i Berättarministeriets programverksamhet samt finns för nedladdning för allmänheten.



Prisregn över Läs upp

Läsupp appen nominerades i oktober till Svenska Designpriset i tre kategorier och vann två silver. Appen blev även utsedd till månadens digitala kampanj av Resumé samt vann guld i kategorin Mobile sites and Apps i den internationella reklamtävlingen Epica.

2016

Årets eldsjäl

Berättarministeriets verksamhetsansvariga Dilsa Demirbag-Sten tilldelades i maj priset Årets eldsjäl av Stiftelsen Oscar Hirschs Minne. Prissumman på 500 000 kronor gick till Berättarministeriets verksamhet.

"Jack" till förmån för Berättarministeriet

40 år efter att Ulf Lundells generationsroman "Jack" först gavs ut firade Wahlström & Widstrand och Akademibokhandeln med att ge ut en specialutgåva av boken i 1 000 exemplar, där 50 kronor per såld bok skänktes till Berättarministeriet.

2016 I SIFFROR



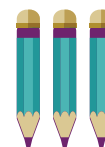
10 202

barnbesök i verksamheten under året



930

pedagoger har använt Berättarministeriets program



3

skrivarverkstäder har haft öppet fem dagar i veckan

Imagine

Lagom till höstterminens start lanserades kortfilmen Imagine som visar hur grundläggande fantasi är för det enskilda barnets utveckling och samhället i stort.

I filmens centrum står fem äventyrslystna barn som drömmer om att åka till rymden. I övriga roller syns flera offentliga personer från olika delar av samhället som representerar en stöttande vuxenvärld, däribland Loreen, Mats Sundin, Hans Rosling och Christer Fuglesang.



Berättarministeriet 5 år

I november fyllde Berättarministeriet 5 år. Jubileet uppmärksammades med en fest för partner och vänner på Historiska museet i Stockholm, där bland andra utbildningsminister Gustav Fridolin deltog. I skivrarverkstäderna firades det med tårtkalas tillsammans med barn och volontärer.



Reportage i Di Weekend

Verksamhetsansvarig Dilsa Demirbag-Sten porträtterades i ett stort förstasidesreportage i Di Weekend, med fokus på Berättarministeriet.

Avtal om skivrarverkstad i Göteborg

Ett så kallat IOP-avtal (Idéburet Offentligt Partnerskap) tecknades med stadsdelarna Östra Göteborg och Angered för att möjliggöra öppnandet av en ny skivrarverkstad i Göteborg under 2017.



Studiebesök i skivrarverkstäderna

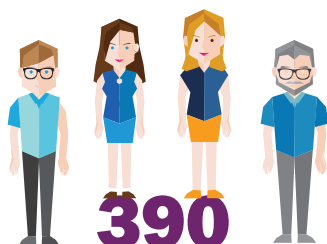
Civilminister Ardalan Shekarabi besökte skivrarverkstaden i Husby i september.

Karin Wanggård, finansborgarråd i Stockholm, besökte skivrarverkstaden i Husby i oktober.

Inrikesminister Anders Ygeman och Roger Mogert, stadsbyggnads- och kulturborgarråd i Stockholm, besökte skivrarverkstaden i Hagsätra i november.

Lärardagen 2016

Vår kostnadsfria konferens för lärare i våra upptagningsområden anordnades för andra gången på Fotografiska museet i Stockholm den 1 november, med över 130 gäster.



390

volontärer har varit aktiva i verksamheten under året



28

volontärutbildningar och event har genomförts



10

ungdomar deltog i författarskolan BM-debutant

STYRELSE

Berättarministeriets styrelse tillsattes i augusti 2013. Styrelsens medlemmar arbetar ideellt

berattarministeriet.se/om-oss/styrelse



Cecilia Nordström

Styrelseordförande

Cecilia är verksam inom Tällberg Foundation och styrelseordförande för Raoul Wallenberg Academy.



Anders Lago

Ledamot

Anders, nu ordförande i HSB, var i sin roll som kommunstyrelseordförande i Södertälje med och tog initiativ till Berättarministeriets första skivareverkstad i Södertälje.



Kent Löwenberg

Ledamot

Kent är ordförande för Scandinavian Steel.



Sven Hagströmer

Ledamot

Sven är styrelseordförande i Creades och en av grundarna till Berättarministeriet.



Anna Qvennerstedt

Ledamot

Anna är flerfaldigt belönad copywriter och delägare i Forsman & Bodenfors.



Finin Versteegh

Ledamot

Finin är styrelseledamot i Öhngruppen och volontär på Berättarministeriet.



Robert Weil

Ledamot

Robert är styrelseordförande i Proventus och en av grundarna till Berättarministeriet.

Under verksamhetsåret 2016 är det flera personer som har jobbat på Berättarministeriets kansli och i skivrarverkstäderna. Kansliet hade motsvarande åtta heltidstjänster och i varje verkstad arbetade två anställda medarbetare på heltid.



MEDARBETARE

Berättarministeriets kansli i Stockholm samt skivrarverkstäderna i Hagsätra, Husby och Södertälje

berattarministeriet.se/om-oss/medarbetare

KANSLI



VERKSAMHETSANSVARIG

Dilsa Demirbag-Sten

Dilsa är författare och journalist och skriver regelbundet i bland annat DN och GP. Dilsa har belönats med Advokatsamfundets journalistpris liksom Natur och Kulturs Johan Hansson-pris.

TJÄNSTER KANSLI

Administrationsansvarig
Ansvarig digitala kanaler
Kommunikationsansvarig
Program- och driftansvarig
Program- och volontärkoordinator
Projektledare volontärvervning
Volontärsansvarig

TJÄNSTER SKRIVARVERKSTÄDER

HAGSÄTRA

Programsamordnare
Volontärsamordnare

HUSBY

Programsamordnare
Volontärsamordnare

SÖDERTÄLJE

Programsamordnare
Volontärsamordnare

SKOL- PROGRAM

Berättarministeriet använder storytelling och interaktiva metoder som verktyg. Med olika kreativa och pedagogiska grepp fångas barnens uppmärksamhet och stimulerar lusten att lära och utforska språket.

Vi har idag åtta skolprogram och tillhörande läromedel, särskilt utformade för att stärka och komplettera den ordinarie undervisningen i årskurs 2-5. Programmen startar i någon av våra skriparverkstäder där utbildade medarbetare och volontärer finns på plats för att lyssna, vägleda och uppmuntra eleverna i skrivandet. Lärarens roll i skriparverkstaden är att observera klassen och på så sätt få mer kunskap om elevernas förmågor för att sedan kunna arbeta vidare med materialet i klassrummet.

I varje skolprogram finns en story som kretsar kring bokförlaget Berättarministeriet och den buttra redaktör Schwartz som ständigt behöver barnens hjälp. I Den mystiska lådan får barnen bland annat lyssna på och tolka mystiska ljud, i Historieskrivarna undersöks gamla föremål genom att känna, titta, dokumentera och diskutera. Målet är alltid att träna förmågor som ingår i läroplanen, men med kreativa metoder och berättandet i centrum.

Två gånger i veckan har skriparverkstäderna dessutom öppet hus och under skolloven hålls specialutformade program för fritidsgrupper och allmänheten.



*"Wow, är vi författare på riktigt?
Jag älskar Berättarministeriet!
"Elev i skriparverkstaden i Södertälje*

SKOLPROGRAM

Redaktör Schwartz bokutgivning

Den mystiska lådan

Bokslukarna

Gulduppdraget

Animerad film

Tidningsskaparna

Historieskrivarna

FRITIDS- OCH LOVPROGRAM

Ordpyssel

Drömplatsen

Superhjältarna

BM-debutant

Redaktör Schwartz bokutgivning

Vanligtvis börjar ett möte på Berättarministeriet med att en klass i åk 2–5 kommer till någon av våra skrivarverkstäder för att skriva egna berättelser. Övningen kallas för Redaktör Schwartz bokutgivning.

När barnen listat ut lösenordet till den hemliga dörren som leder in i skrivarverkstaden öppnar sig en ny värld. Berättarministeriets redaktör, N. Schwartz, tycker att personalen har brist på fantasi. Genom en högtalare pratar Schwartz med barnen. Är de mer kreativa än de vuxna? Tillsammans skapar barnen en historia. Plötsligt hörs Schwartz röst genom högtalaren...

”Vem har skrivit den här fantastiska berättelsen?”

”Det har vi!” ropar barnen. Redaktören blir förvånad. ”Barn kan väl inte skriva?” ”Det kan vi visst!” Redaktören är nöjd och ser till att barnens böcker trycks och sprids över hela världen. Varje barn får ett eget exemplar av boken.

Övningen fortsätter i klassrummet efter besöket hos Berättarministeriet. Vi ger förslag på uppföljningslektioner, både fristående och kopplade till boken som eleverna tidigare skrivit hos redaktör Schwartz.

Önskan att
resa till
andra sidan
universum

Den flygande
kon med
tjejen och killen
på äventyr

Magiska
ugglan
och busiga
ekorrens
äventyr



9 av 10

lärare uppfattar att Redaktör Schwartz bokutgivning är ett stöd i undervisningen



10 av 10

lärare skulle rekommendera en lärarkollega att delta i Redaktör Schwartz bokutgivning





9 av 10 lärare
uppfattar att
Den mystiska lådan
är ett stöd i
undervisningen

479

elever har deltagit i
Den mystiska lådan-
programmet i klassrummet

Den mystiska lådan

Under vårterminen 2013 utvecklade Berättarministeriet på begäran av Södertälje kommun skolprogrammet Den mystiska lådan. Programmet genomfördes för första gången höstterminen 2013 med fyra klasser i åk 3 på Ronnaskolan.

Materialet har utformats för att utveckla elevernas kunskaper i och om det svenska språket. Eleverna ges förutsättningar att formulera egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även inspirera dem att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans.

Programmet Den mystiska lådan ska bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Temaarbetet är utformat utifrån kursplanens kunskapskrav för årskurs 3.

Övningen är ett äventyr, där eleverna bland annat får skriva om mystiska spår, läsa hemliga lappar och tyda märkliga symboler.

Lärohandledningen består av 16 undervisningstillfällen varav det första och sista äger rum i Berättarministeriets skrivarkverkstad.

Materialet består av:

- Lärohandledning med observationspunkter och översiktsmatris
- Brev från redaktör Schwartz
- Läs- och skrivuppgifter
- Den mystiska lådan



LÄRARDAGEN

Lärardagen i samarbete med Allmänna arvsfonden är en kostnadsfri konferens som arrangeras av Berättarministeriet för att inspirera, motivera och ge tillbaka till de lärare som är verksamma i våra upptagningsområden.

Berättarministeriets andra Lärardag genomfördes 14 november 2016 och tog avstamp i temat interaktivitet och kreativt lärande. På talarlistan fanns Anna Tebelius Bodin, pedagog, föreläsare och skribent, Carl Heath, forskare och designer på Interactive Institute Swedish (ICT), Reza Saleh, program- och driftansvarig Berättarministeriet, Annika Agélii Genlott, forskare och projektledare, Maria Taube, intendent på Moderna Museet och språkforskaren Barbro Westlund. Moderator för dagen var författaren och programledaren Daniel Sjölin.



Den för deltagarna kostnadsfria Lärardagen genomfördes i samarbete med Allmänna arvsfonden.



958
barn har deltagit
i Bokslukarna

Bokslukarna

Ett samarbete med Stockholms stadsbibliotek och Södertälje bibliotek som vänder sig till elever i årskurs 2–5. På ett kreativt och lustfyllt sätt stimuleras barnen till läsande och skrivande.

Gulduppdraget

Ett samarbete med Astrid Lindgren Memorial Award där elever i årskurs 3–5 får sin nyfikenhet och lust väckt för barnlitteratur.

494

barn har deltagit
i Gulduppdraget

Animerad film

Ett samarbete med Kulturskolan där elever i årskurs 5–6 under en dag får skriva filmmanus. Dagen efter jobbar klassen med cut out-animation och gör en film utifrån sitt manus. I slutet av terminen arrangeras en gemensam filmfestival.

510

barn har deltagit
i Animerad film



4 215

barn har besökt
redaktör Schwartz

”Att man får besöka och arbeta i en annan inspirerande miljö med stor vuxentäthet är något som kan få eleverna att prestera bättre och fokusera mer på uppgiften.”

*Lärare i Södertälje som gått
Historieskrivarna med sin klass 5*

Tidningsskaparna

I Tidningsskaparna, ett samarbete med Moderna Museet, skriver elever i årskurs 3–5 en tidskrift och inspireras av konsten. När eleverna är klara med innehållet till tidskriften publiceras den och eleverna blir journalister på riktigt.

189

barn har deltagit
i Tidningsskaparna

Historieskrivarna

Berättarministeriet tillsammans med Hallwylska museet bjuder in elever i årskurs 4–5 till en spännande resa bakåt i tiden. Eleverna lär sig om undersökande och källkritik samtidigt som de utvecklar sitt skrivande med hjälp av spännande föremål från 1900-talets början.

989

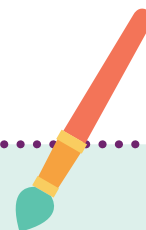
barn har deltagit
i Historieskrivarna



LÄS UPP

Allt fler barn i Sverige har läs- och skrivsvårigheter. Förklaringarna är många, men det är tydligt att distraktioner gör att läsandet minskar, och skrivkunskaper går hand i hand med hur mycket (eller lite) barn läser.

Därför tog Berättarministeriet fram Läs upp – en app som låser surfplattan den installeras på. Barn som vill använda plattan kan ”läsa upp” den genom att läsa ett kapitel ur en bok i appen och svara på roliga frågor och skrivuppgifter. Böckerna i appen är anpassade för barn i årskurs 2–5. Läs upp ska på ett lustfyllt sätt inspirera barn att läsa och skriva mer. Appen ingår i ett av Berättarministeriets skolprogram som erbjuds i stiftelsens skrivarverkstäder i områden med hög arbetslöshet. Liksom alla Berättarministeriets pedagogiska program är det kostnadsfritt, förankrat i läroplanen och verkar som ett ämnesövergripande stöd för lärare.



Alla barn är frågvisa och fantasifulla, bär på drömmar, idéer, funderingar och åsikter. Att få uttrycka dem är viktigt, rentav livsavgörande. I socialt och ekonomiskt utsatta områden saknar många barn en närvarande vuxen i sitt liv.

Vi vill att andra vuxna än föräldrar och lärare ska finnas i barnens liv. Vi vill ge barnen förebilder som skriver, berättar och tar fantasin på allvar. Vi vill att de som möter barnen gör det för att de tycker att det är viktigt, intressant och – roligt! Våra skivrarverkstäder är en mötesplats för människor som vill vidga sin världsbild och bidra till en ökad social rörlighet.

Att vara volontär hos Berättarministeriet är i grunden ett enkelt men oerhört viktigt uppdrag. Som volontär arbetar man sida vid sida med våra medarbetare i skivrarverkstaden där vi tar emot barn och skolklasser i åldrarna 8-12 år. Volontärerna hjälper oss att vara ett stöd för barnen och lärarna genom att vara vuxna förebilder och uppmuntra barnens utforskande av språket. Det handlar om att finnas där, att lyssna på barnen och ta deras fantasi på allvar. 🌟



”Jag jobbar på ett företag där alla anställda engagerar sig i olika ideella uppdrag, det är en stor del av vår kultur och en naturlig del av vår arbetstid. Det är viktigt att på olika sätt bidra tillbaka till samhället som vi alla är en del av.”

Mattias Sjövall, volontär

VÅRA VOLONTÄRER



”Volontärerna på Berättarministeriet hjälper oss att uppnå vision och mål, de är ovärderliga för vår verksamhet och våra barn.”

*Gia Arvanitopoulou,
volontärsamordnare
Södertälje*

390
aktiva
volontärer

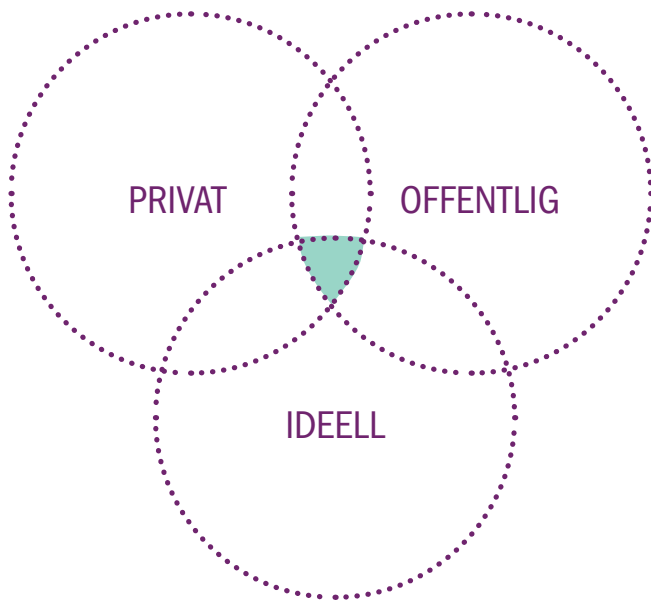


För att bli volontär måste man vara minst 18 år, visa upp ett utdrag ur polisens belastningsregister, skriva under Berättarministeriets etiska riktlinjer och genomgå en grundutbildning.

Volontärerna deltar i minst två programtillfällen per termin. Tiderna är tisdag-fredag kl. 9-12 och kl. 13-15, onsdagar kl. 15-17 och lördagar kl. 12-15.

Under 2016 hade Berättarministeriet 390 aktiva volontärer.





FINANSIERING

Så finansieras Berättarministeriet

Berättarministeriet vilar på tre sektorer som speglar samhället och är lika avgörande för stiftelsen: *näringslivet, det offentliga* och *det ideella*. De skapar och kultiverar olika drivkrafter, kompetenser och nätverk.

BERÄTTARMINISTERIET

Vår verksamhet bygger på en samverkansmodell där resurser från det offentliga, det privata och det ideella gemensamt säkerställer Berättarministeriets utveckling och bidrar till att nya skivrarverkstäder öppnas.

Berättarministeriet är en allmännyttig stiftelse. Den är därmed skattebefriad.

Stiftelsen finansierar sin verksamhet dels genom det grundkapital som stiftarna tillskjutit vid bildandet, dels ytterligare donationer från dessa och andra som valt att stödja stiftelsen. De kapitaltillskott som stiftelsen erhåller genom donationer skapar förutsättningar för att successivt utveckla verksamheten och säkerställa finansiell stabilitet, för att stiftelsen långsiktigt ska kunna fullfölja sitt ändamål.

Näringslivet säkrar långsiktighet genom rörligt kapital. Det offentliga, i form av kommunerna, ger oss mandat och förtroende att stötta lärarna. Och det ideella, i form av volontärerna och pro bono-samarbeten, gör det hela möjligt genom att lyfta barnen med sin kreativitet och sitt engagemang. Volontärerna är närvarande vuxna som i en trygg och tillåtande miljö lyssnar på barnen och uppmuntrar deras läs- och skrivutveckling. Berättarministeriets pro bono-partner ger oss tillgång till spetskompetens och bidrar på så vis till att kvalitetssäkra vår verksamhet.

Berättarministeriet bygger på alla sätt – i vår finansiella modell, vår organisation och vårt programutbud – på samverkan mellan de tre sektorerna för att tillsammans driva på en hållbar, pluralistisk och demokratisk samhällsutveckling. Vi driver en pionjärverksamhet som vi hoppas ska inspirera fler att söka liknande samarbeten. Samhällsutmaningarna breder ut sig över alla dessa sektorer. Det ställer krav på samarbetsförmåga och ett ledarskap som ser och kan möta nya typer av utmaningar.

Vi är väl införstådda med de svårigheter som skolan och lärarna står inför och oroar oss för de demokrati-problem som väntar om inte alla invånare känner sig delaktiga. Det är vår övertygelse att de tre sektorerna måste samverka för en hållbar samhällsutveckling. 🌟

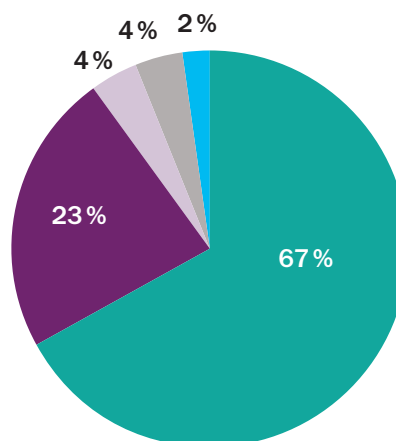
FINANSIELL INFORMATION

RESULTATRÄKNING	2016	2015
STIFTELSENS INTÄKTER		
Erhållna gåvor och bidrag	11 138 823	10 634 300
Försäljning, tjänster och material	438 497	368 001
Övriga verksamhetsintäkter	246 960	106 806
Summa stiftelsens intäkter	11 824 280	11 109 107
STIFTELSENS KOSTNADER		
Direkta kostnader	-4 654 342	-5 903 509
Personalkostnader	-6 605 616	-5 953 053
Avskrivningar	-94 536	-72 805
Övriga verksamhetskostnader	-727 701	-784 621
Summa stiftelsens kostnader	-12 082 195	-12 713 988
Verksamhetsresultat	-257 915	-1 604 881
RESULTAT FRÅN FINANSIELLA INVESTERINGAR		
Övriga ränteintäkter	6	64
Räntekostnader och liknande resultatposter	-1 231	-1 662
Summa resultat från finansiella investeringar	-1 225	-1 598
Resultat efter finansiella investeringar	-259 140	-1 606 479
Årets resultat	-259 140	-1 606 479 *
Fördelning av årets resultat		
Årets resultat enligt resultaträkningen	-259 140	-1 606 479
Utnyttjande av ändamålsbestämda medel från tidigare år	-525 000	1 855 000
Reservering av ändamålsbestämda medel som erhållits men inte utnyttjats under året	-	525 000
Kvarstående belopp för året/balanserat kapital	265 860	-276 479

Den finansiella informationen innehåller förkortade versioner av Berättarministeriets två senaste årsredovisningar.

Stiftelsens intäkter 2016

- Privat sektor (företag, externa stiftelser och fonder)
- Offentlig sektor (kommuner)
- Allmänhet (privatpersoner)
- Försäljning, tjänster och material
- Övriga verksamhetsintäkter



BALANSRÄKNING	2016	2015
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Materiella anläggningstillgångar		
Inventarier	128 349	222 885
Summa anläggningstillgångar	128 349	222 885
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	344 250	15 250
Övriga kortfristiga fordringar	149 555	17 691
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	309 128	305 431
Summa kortfristiga fordringar	802 933	338 372
Kassa och bank	5 233 174	3 120 307
Summa omsättningstillgångar	6 036 107	3 458 679
Summa tillgångar	6 164 456	3 681 564
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Donationskapital	365 000	365 000
Ändamålsbestämda medel	-	525 000
Balanserat kapital	2 344 043	3 425 522
Årets resultat	-259 140	-1 606 479
Summa eget kapital	2 449 903	2 709 043
Skulder		
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	254 956	370 436
Skatteskulder	46 313	83 873
Skuld erhållna ej nyttjade bidrag	2 750 000	-
Övriga kortfristiga skulder	341 429	278 397
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	321 855	239 815
Summa skulder	3 714 553	972 521
Summa eget kapital och skulder	6 164 456	3 681 564
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

TACK...

... till alla våra fantastiska
volontärer och samarbetspartner
som gör Berättarministeriets
verksamhet möjlig.

HUVUDPARTNER

Våra huvudpartner är med och utvecklar Berättarministeriet genom långsiktigt finansiellt samarbete.

Bonniers Familjestiftelse
Catarina och Sven Hagströmer
Familjen Robert Weils Stiftelse
Göteborgs Stad
Josefsson Foundation
Kent Löwenberg
MGA Holding AB
Platzer Fastigheter Holding AB
RoosGruppen AB
Serneke Group AB
Stenastiftelsen
Stockholms stad
Södertälje kommun

PRO-BONO-PARTNER

Våra pro bono-partner bidrar till verksamheten med sin arbetstid och kompetens.

Bonnierförlagen
Kanter Advokatbyrå
King
Koncept Stockholm
Kreab
Ramböll management consulting
Sandå måleri
Viva Media Group

PROJEKTPARTNER

Våra projektpartner gör det möjligt för oss att utveckla nya projekt.

Allmänna arvsfonden
PostkodLotteriets Kulturstiftelse

PROGRAMPARTNER

Våra programpartner stöttar i genomförande och utveckling av våra pedagogiska program.

Astrid Lindgren Memorial Award
Hallwylska museet
Moderna museet
Stockholms stadsbibliotek & Kulturskolan
Södertälje bibliotek & Kulturskolan



Berättarministeriet

SKRIVARVERKSTÄDER FÖR UNGA

Stiftelsen Berättarministeriet | Drottninggatan 120 | 113 60 Stockholm

Telefon: 08-30 30 85

E-post: info@berattarministeriet.se

Org.nr: 802426-7042

www.berattarministeriet.se