

Rädda ateljéerna i Gustavsberg

5079 människor har skrivit på denna petition.

#	Namn	City	Comment	Datum
1.	Anne Haarstad Öberg	Gustavsberg		2018-02-10
2.	Ingalill Gustavsson	Ingarö		2018-02-10
3.	Sara Söderberg	Stockholm		2018-02-10
4.	Heléne Zethrin	Gustavsberg	Gustavsbergs historia är keramiken. Fabrikens konstnärer något vi stoltserar med. Hela hamnen uppkallad efter olika män och kvinnor som varit verksamma här. Det är självklart vi skall vara landets största atelje- och konstnärstillhåll med skapande i unik miljö som inspirerar och som så många fler vill tillhöra.	2018-02-10
5.	Matilda Kästel	Stockholm		2018-02-10
6.	Maria Cotellessa	Stockholm		2018-02-10
7.	Susanne Forslund	Gustavsberg		2018-02-10
8.	Elina Melakoski	Stockholm		2018-02-10
9.	Carl Zethrin	Gustavsberg		2018-02-10
10.	Anna Rodin	Stockholm		2018-02-10
11.	Elisabeth Schreuder	Gustavsberg		2018-02-10
12.	Maria Johansson	Årsta		2018-02-10
13.	Helen Ripås	Gustavsberg		2018-02-10
14.	Anna Blixt	Hägersten		2018-02-10
15.	Caroline Södergren	Stockholm		2018-02-10
16.	Birgitta Hansson	Söreskog	Keramiker och konstnärer i ateljéerna utgör en unik samlad kompetens inom ett särskilt yrkesområde. De är konstnärer och konshantverkare men också egenföretagare. De profilerar och stärker bilden av Gustavsberg som ett kreativt och framtidslyftande samhälle.	2018-02-10
17.	Eva-Christina Söderman	Stavsnäs		2018-02-10
18.	karin westermarck	stockholm		2018-02-10
19.	Friedrike Roedenbeck	Stockholm		2018-02-10
20.	Kristina Brandeus k	Stockholm	Navet för keramiskt konsthantverk i Sverige. Vore en stor förlust om platsen försvann.	2018-02-10
21.	Helena Andersson	Göteborg		2018-02-10
22.	Linn Sjöstedt	Bro		2018-02-10
23.	Lotta Ragelius	Stockholm		2018-02-10
24.	Eva Friberg	Gustavsberg		2018-02-10
25.	Mirja Sandin	Stockholm		2018-02-10
26.	Florian Maindl	Stockholm		2018-02-10
27.	Maria Herbertsson	Gustavberg		2018-02-10
28.	Yvonne Blombäck	Gustavsberg		2018-02-10
29.	Torbjörn Strand	Spånga	Konsthantverk är också konst som behöver stöd då det ofta inte är en verksamhet som är fulltidssysselsättning och ger ofta inte något större överskott.	2018-02-10
30.	Andreas Steffen	Nacka		2018-02-10
31.	Lena Malm	Ingarö		2018-02-10

# Namn	City	Comment	Datum
32. Edgar Wikström	Stockholm		2018-02-10
33. Catrina Tengroth	Saltsjö-Boo		2018-02-10
34. Ann--Charlotte Granström	Danderyd		2018-02-10
35. Kerstin Eriksson	Gustavsberg		2018-02-10
36. Johanna Anesten Krynicki	Stockholm		2018-02-10
37. LG Nilsson	Gustavsberg		2018-02-10
38. Lotta Björn	Västervik		2018-02-10
39. Sara Stocke	Bryssel		2018-02-10
40. Helena Beverloo	Göteborg		2018-02-10
41. Birgitta Olby	Gustavsberg		2018-02-10
42. Eva Ekenberger	Värmdö		2018-02-10
43. Anna-Lena Sundbäck	Avesta		2018-02-10
44. Jan Stenberg	Stockholm		2018-02-10
45. Sofia Nyberg	Hägersten		2018-02-10
46. Maria Luostarinen	Stockholm		2018-02-10
47. Johanna Grahn Hollström	Gustavsberg		2018-02-10
48. Olga Andersson	Stockholm		2018-02-10
49. Malin Henningsson	Stockholm		2018-02-10
50. Anna Dahlström	Gustavsberg		2018-02-10
51. Ylva Wilhelmina Franzen	Hägersten		2018-02-10
52. Andreas Svensson	Stockholm		2018-02-10
53. Sara Bergström	Stockholm		2018-02-10
54. Jimmy Boqvist	Gamleby		2018-02-10
55. Magdalena Svensson	GÖTEBORG		2018-02-10
56. Victoria Lagne	Stockholm		2018-02-10
57. Karin Edstrand	Stockholm		2018-02-10
58. Linn Bennich	Norrköping		2018-02-10
59. nina pärnerteg	stockholm		2018-02-10
60. Lena Birgitsdotter	Stenungsund		2018-02-10
61. Karin Östberg	Göteborg		2018-02-10
62. Emelie Liljebäck	Hägersten		2018-02-10
63. Per Moritz	Årsta		2018-02-10
64. Adam Kley	Stockholm		2018-02-10
65. Jakob Ojanen	Stockholm		2018-02-10
66. Anna Almbeeg	Gustavsberg		2018-02-10
67. Susanne Melander	Lilla Edet		2018-02-10
68. anders boqvist	stockholm	rädda rum för kreativitet och icke eller lågkommersiella verksamheter.	2018-02-10
69. Eva Adolfsson	Stockholm		2018-02-10
70. Björn Kjäll	Gustavsberg		2018-02-10
71. Williamson Lena	Hägersten		2018-02-10
72. Vera Rydberg	Gustavsberg	Det räcker nu med rivning. Minnet av kultur, tradition och konstnärsskap måste få leva kvar. Löftet om ett fabriksområde måste få leva kvar annars ett svek!!	2018-02-10
73. Daniel Wirgård	Göteborg		2018-02-10
74. Helena Bådagård	Hägersten	Har följt och njutit av g-studion, dess konstnärer o konst under många år. För viktigt att låta raseras.	2018-02-10
75. Gudrun Wirgård	Saltsjö-Boo	Ett konstproduktionshus, unikt i sitt slag.	2018-02-10
76. pia Koskela	GUSTAVSBERG		2018-02-10

# Namn	City	Comment	Datum
77. Gunilla Lindholm	Nacka	Jag vill verkligen att G- studion och Porslinsfabrken skall vara kvar, att politikerna skall ta sitt ansvar och behålla den skatt som finns i Gustavsberg vilket är unikt, liknar ingen annan förort till Stockholm. Gunilla	2018-02-10
78. Anna Gerdén	Stockholm		2018-02-10
79. Jenny Sollenhammar	Göteborg		2018-02-10
80. Klara Strandå	Farsta		2018-02-10
81. Birgitta Djurberg	Saltsjö-duvnäs		2018-02-10
82. Mimmi Staaf	Hägersten		2018-02-10
83. Sara Engberg	Hägersten	Det måste få finnas kvar platser där konstnärer kan arbeta, annars blir Stockholm med omnejd en tråkig och andefattig plats. Ironiskt att man vill dra in pengar till ett kulturcentrum genom att slänga ut själva konstnärerna! Varifrån kommer kulturen?!	2018-02-10
84. Lisa Anstey	Uppsala		2018-02-10
85. Jon Brunberg	Stockholm	G-studion är en unik produktionsplats för konst med inriktning mot keramik som saknar motstycke i Sverige. En nedläggning skulle få stora konsekvenser. Självfallet stöttar jag konstnärerna i deras kamp för att få behålla sin verksamhet i porslinsfabriken.	2018-02-10
86. Bibbi T Ersson	Stockholm		2018-02-10
87. Kristina Eriksson	Värmdö		2018-02-10
88. Julia Virdhall	Varberg		2018-02-10
89. Annika Björkman	Stockholm		2018-02-10
90. Atorina Adam	Stockholm		2018-02-10
91. Maria Boij	Stockholm		2018-02-10
92. Eva Byberg	Stockholm		2018-02-10
93. Kristina J Nuskowski	Braås	Jag vill värna möjligheten för enskilda kulturarbetare/småföretagare att behålla sin arbetsplats intakt, vilket i sin tur värnar svenskt kulturliv.	2018-02-10
94. Max Holm	Stockholm		2018-02-10
95. Eva Beierheimer	solna		2018-02-10
96. Lena Olson	Göteborg		2018-02-10
97. Anna Flemng	Stockholm		2018-02-10
98. Robert Pörschke	Stockholm		2018-02-10
99. Malin Ida Eriksson	Stockholm	Vi kan inte förlora denna miljö för konstnärer att utföra sitt arbete. Utöver att detta skulle hindra kulturen att blomstra, skulle detta också vara döden för ett anrikt kulturarv, det vill vi inte se hända!	2018-02-10
100. Oskar Tufvesson	Stockholm		2018-02-11
101. Nina Bergman	Visby		2018-02-11
102. Jaana Salla	Stockholm		2018-02-11
103. Margaretha Nilsson	Kista		2018-02-11
104. Johan Dreber	Stockholm		2018-02-11
105. Jonas Larsson	Stovkholm		2018-02-11
106. Andreas Ribbung	Stockholm		2018-02-11
107. Per b Sundberg	stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
108. Marit Jonasson	Gustavsberg	Ateljeerna och den konsnärliga verksamheten där är Gustavsbergs hjärta o puls! Besluter är som att stänga av syret till ett hoppfullt och klappande hjärta! Shame on you politiker!	2018-02-11
109. Emily Laye	Stockholm		2018-02-11
110. Pia Ennemuist	Stockholm - Gustavsberg	Bevara kulturen och kulturhistorian i Gustavsberg! Utöka dessutom genom att öppna välbehövd filmproduktionsutbildning här i Gustavsberg. Gör hamnområdet levande och än mer attraktivt genom att ha små sjöbodar med försäljning av bl.a. konst. Låt hamnområdet leva och förgyll med konst- och kulturhistoria!	2018-02-11
111. Elsa Schedwin	Stockholm		2018-02-11
112. Åsa Pärson	Stockholm	Det är en skatt. Förstör inte!	2018-02-11
113. Elin Frodig	Göteborg		2018-02-11
114. Helen Villarroel	Stockholm		2018-02-11
115. Lena Lakso	Ingarö	Det vore förödande för det konstnärliga Gustavsberg om detta tillåts ske! Då gör "Porslinskvarten" inte längre skäl för sitt namn, och området – ja hela Gustavsberg – förlorar sin själ. Från levande till utdött kulturarv. Rent ondskefullt av våra folkvalda!	2018-02-11
116. Anna Otto	Stockholm		2018-02-11
117. Emelie Grönvall	Göteborg		2018-02-11
118. Robert Blombäck	Gustavsberg		2018-02-11
119. Martha Ander	Stockholm	Superviktigt att dom finns kvar Måste allt jämnas med marken ... Konstnärerna här måste få vara kvar !	2018-02-11
120. Björn Bouvier	Västerås		2018-02-11
121. Catarina Nybrink	Stockholm		2018-02-11
122. Vivianne Rosqvist	Göteborg	Att ta bort grundläggande förutsättningar för konsten och tro att den ändå ska blomstra är som att hugga av rötterna på eken och sedan tro att den ändå ska fortsätta att leva. Här handlar de om lokaler som är ändamålsenliga för konstnärer men det handlar också om möten som skapar framtid. Möten mellan de som arbetar i lokalerna men även för oss ute i landet som regelbundet besöker dessa konstnärer och konsten Gustavsberg. Det är en del av ortens själ. Förstör den inte!	2018-02-11
123. Magnus Palmcrantz	Stockholm		2018-02-11
124. Viveka Palm	Stockholm		2018-02-11
125. Loisa Warberg	Värmdö		2018-02-11
126. Susanne Närding	Gustavsberg	Dessa byggnader o den verksamhet som pågår där är det enda som numera finns kvar av ett kulturarv och är det som gör Gustavsberg unikt och värt att besöka för turister. Försvinner detta så försvinner också en stor del av Gustavsbergs själ.	2018-02-11
127. Peter Svedberg	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
128. Erica Larsson	Värmdö		2018-02-11
129. Elinoar Lindroth	Sthlm		2018-02-11
130. Nina Westman	Nacka		2018-02-11
131. Marie-Lee Sandberg	Gustavsberg	Att sälja ut denna plats vore ett ytterligare dåligt drag av Värmdö kommun. Tänk på framtiden, tänk på tiden som varit. Varför vet man att Gustavsberg finns med på Sveriges karta? Jo för var och varannan svensk har någon gång sett eller ägt porslinskonst från Gustavsberg.	2018-02-11
132. Åsa Axén	Gustavsberg		2018-02-11
133. Åsa Hällgren Lif	Stockholm		2018-02-11
134. Lotta Lejdeborn	Järfälla	En unik verksamhet, som fortsätter att sätta Gustavsberg på kartan.	2018-02-11
135. Mia Hagstedt	Värmdö	Under all kritik att riva den del av Gustavsberg som utgör en del av hjärtat i Värmdö kommun. Att kommunen "slår sig för bröstet" och använder Porslins kvarteren i sin marknadsföring och dessutom tar bort levebrödet för de konstnärer som arbetar i lokalerna är bara EN STOR SKAM för kommunen!!!	2018-02-11
136. Robin Zimmermann	Stockholm		2018-02-11
137. Anna Döbling	Stockholm		2018-02-11
138. Jessica Beser	Gustavsberg		2018-02-11
139. Lena Karmann	Värmdö	Bevara ett historiskt unikt bruksområde	2018-02-11
140. Romina Fara	Nacka	Bevara husen i Gustavsbergs hamn	2018-02-11
141. Linda Persson	Stockholm		2018-02-11
142. Liss Wallert	Stockholm		2018-02-11
143. johan sundström	gustavsberg	Detta är dårskap!	2018-02-11
144. Eva Bimer	Gustavsberg		2018-02-11
145. Caroline Lindholm	Stockholm		2018-02-11
146. Jennie Hakala	Gustavsberg		2018-02-11
147. peter gehrke	stockholm		2018-02-11
148. Leif Adolfsson	Stockholm		2018-02-11
149. Charlotte Hansson	Stockholm		2018-02-11
150. Annika Sandahl	Tyresö		2018-02-11
151. Ingela Jonasson	Göteboeg		2018-02-11
152. Haidi Björk	Mörbylånga	en levande kulturhistoria värt att bevaras	2018-02-11
153. Henrik Petersson	Årsta		2018-02-11
154. Ida Oquinena	Gustavsberg	Ateljéerna är helt fantastiska!	2018-02-11
155. Ola Inghe	Bromma		2018-02-11
156. Emma Rissanen	Göteborg		2018-02-11
157. Nancy Bjerregaard	Gustavsberg	Det är viktigt att vi får behålla våra konstnärer i Gustavsbergs hamn!	2018-02-11
158. Martin Andersson	Falköping		2018-02-11
159. Mats Rosenberg	Stockholm		2018-02-11
160. Rita Gryphon	Västerås		2018-02-11
161. Nanna Wedar	Gustavsberg		2018-02-11
162. Therese Sjöberg	Stockholm		2018-02-11
163. Eva Kenell	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
164. Kajsa Andersson	Göteborg	Kulturen kring Gustavsbergs är väl värd att bevara. Att fokusera på att bygga "coola" lägenheter i dessa lokaler istället för att bevara den verksamhet som pågår är både ett grymt slag mot konstnärerna men också mot kommunen. En ort behöver kultur för att leva - utan kulturen blir ett samhälle utarmat och instabilt.	2018-02-11
165. Sara Strömsholm	Gustavsberg		2018-02-11
166. Mimi Brundin	Paris		2018-02-11
167. Pia Wicklund	Värmdö		2018-02-11
168. Karin Hellström	Oskarshamn	Värnar om svenska porslinet	2018-02-11
169. Elisabeth Fagerstedt	Värmdö		2018-02-11
170. Helena Nordefors	Eskilstuna	Jag anser att vi måste främja för all kulturverksamhet.	2018-02-11
171. Frida Hållander	Stockholm		2018-02-11
172. Mats Torebrandt	Åkersberga	Låt kulturhistoria finnas kvar.	2018-02-11
173. Vendela Grundell	Lidingö		2018-02-11
174. Betty Jarra	Stockholm		2018-02-11
175. Sofie Lind	Stockholm		2018-02-11
176. Moa Lönn	Södra Sandby		2018-02-11
177. Jennie Lundin	Gustavsberg	Viktigt att kulturen fortsätter få leva och utvecklas.	2018-02-11
178. Sara Zamandegleh	Stockholm		2018-02-11
179. Håkan Steen	Gusavsberg		2018-02-11
180. Klara Gardtman	Stockholm		2018-02-11
181. Kerstin Rehnberg	Gustavsberg		2018-02-11
182. Ann Stålhammar	Gustavsberg		2018-02-11
183. Emmeli Rolleberg	Göteborg		2018-02-11
184. Hans-Jörgen Lindquist	Götene	Jag skriver under denna namninsamling därför att jag anser att det är av stor nationell vikt att G-studion och dess medlemmar får tryggade förutsättningar att fortsätta hålla det keramiska arvet levande.	2018-02-11
185. Jan Spanedal	Spånga		2018-02-11
186. Eva Franzen	Göteborg		2018-02-11
187. Annika Tiverman	Stockholm	Det är sorgligt att se hur kommunen tar hand om ett område med så stort kulturhistoriskt värde. En historisk plats som är känd långt utanför Sveriges gränser. Idag tycks bostadsrätter och mäklarfirmorna ha tagit över området.	2018-02-11
188. Helena Eckerbom	Gustavsberg		2018-02-11
189. Matz Borgström	Spånga		2018-02-11
190. Nathalie Ahlqvist	Gustavsberg		2018-02-11
191. Birgitta Burling	Stockholm	Konstnärer behöver bra ateljéer för sin viktiga verksamhet.	2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
192. Mai Lundell	Trollhättan	Gustavsberg kulturarv betyder mycket mer för hela landet och bör inte behandlas som en fråga enkom i en kommun. Årets tema för kulturen är kulturarvet och vad det innebär för att skapa stark identitet, förankring o framtidstro. När kulturminister höll tal på world economic forum så vad hon tydlig med hur hållbar samhällsutveckling kan ske i god kontakt med kulturarvets värden. Låt inte dessa försvinna i ett kortsiktigt affärstänkande som tyvärr är det vad många sk politiker (som ofta har egna ekonomiska intressen i frågor som dessa) ..kan fatta beslut om. Det är fullt möjligt att de som vill sälja lyssnar mer på en lobbande och lovande byggkoncern o alla som vill flytta till gustavsberg för att det finns kulturell atmosfär där ..mer än på en grupp besjälade kulturbärare som faktiskt arbetar med att bära historien vidare. Utan deras arbete dödas själen i Gustavsberg för alltid. Den går inte att återuppliva. Tänk om. Tänk ut en bättre lösning för alla.	2018-02-11
193. Elisabeth Nyhlén	Skinnskatteberg	Här arbetar många av Sveriges främsta konsthantverkare. G-studion är en otrolig tillgång för Gustavsberg. Det vore en katastrof att sälja. Ta vara på den skatt ni har!	2018-02-11
194. Bitte Carlberg	Smedstorp		2018-02-11
195. Erik Fredriksson	Gustavsberg		2018-02-11
196. Sara Cramér	Stockholm	Gustavsberg behöver sin själ	2018-02-11
197. Daniela Hedman	Stockholm		2018-02-11
198. Morgan Norman	Stockholm		2018-02-11
199. Erik Gustafsson	Göteborg		2018-02-11
200. Stina Opitz	Linköping		2018-02-11
201. Gunni Söderhäll	Stockholm	Ateljeerna är viktiga för att bibehålla karaktären i Gustavsberg och att fortsätta med det som en gång byggde upp Gustavsberg med porslinet och tegelbruken etc. Snälla låt ateljeerna vara kvar i de gamla fabrikslokalerna	2018-02-11
202. Hjalmar Palmgren	Stockholm		2018-02-11
203. Päivi Ernkvist	Hägersten	Sveriges viktigaste samlade keramik-kunskap finns i dessa ateljéer. En unik plats.	2018-02-11
204. Anna Robel Johansson	Värmdö		2018-02-11
205. Alexander Tallén	Stockholm		2018-02-11
206. Sandra Österling	Mölnadal		2018-02-11
207. Ulrika Ferell	Stockholm		2018-02-11
208. Susanne Roos	Stockholm		2018-02-11
209. Olle Brozén	Uppsala	Gentrifieringen är ett gissel och konstnärer har alltid rollen att göra skräpiga platser innovativa, spännande. Sen tar marknaden och de kapitalstarka över - skit helt enkelt.	2018-02-11
210. Johanna Alin	Stockholm		2018-02-11
211. Jonas Andersson	Varberg		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
212. Katarina Horn Jardemark	Stockholm		2018-02-11
213. Jacqueline Cederström	Stockholm		2018-02-11
214. Tina Piispanen	Värmdö		2018-02-11
215. annika ahlbaum	sthlm		2018-02-11
216. Klara Löfgren	Östergötland	Oavsett politisk inriktning bör var och en i ansvarig ställning beakta att kulturella miljöer och kreativa verksamheter är djupt berikande för samhället i stort och lokalsamhället i synnerlighet. Pluseffekterna i Gustavsberg av ateljeföreningen är enorma och nödvändiga att bevara. Detta för att vår och för att våra barns framtida samhälle ska vara fullödigt. En eventuell stängning av ateljéerna sänker Gustavsbergs anseende och skadar tydligt varumärket Gustavsberg. En stängning försämrar både Gustavsbergs rykte och minskar dragningskraften för resursstarka individer att besöka eller bosätta sig i Gustavsberg.	2018-02-11
217. Ulla Kristiansson	Nacka	Bevara så fina byggnader!	2018-02-11
218. Elisabeth Frieberg	Enskede		2018-02-11
219. Bronwyn Griffith	Stockholm	The presence of the artists is the heart of Gustavsberg, historically and in present day. This is inherent to the character of the town. Removing them would make Gustavsberg yet another "bedroom community" with no distinctive identity. Value the cultural history.	2018-02-11
220. Anders Örnberg	Stockholm		2018-02-11
221. jon lindström	stockholm		2018-02-11
222. Ann Blom	Gustavsberg		2018-02-11
223. Lena Talso	Järna	Konsten är en av våra livsnerver. En unik plats som denna där konstnärer har utrymme och möjlighet att skapa och inspireras av och med varandra är av stor vikt för oss andra. Det tillför samhället livskraft, skönhet och andrum. Platsen/byggnaderna är även ett kulturarv som inte får hamna hos en privat ägare och bli till ett vinstintresse där området skoningslöst rivs för ehna vinstintressen.	2018-02-11
224. Mats Ekblad	Nacka		2018-02-11
225. Jenny Anderson	Stockholm		2018-02-11
226. Viking Nilsson	Uppsala		2018-02-11
227. Wilhelm Bernadotte	Stockholm		2018-02-11
228. Anna Livén West	Stockholm		2018-02-11
229. Christina Fagergren	Värmdö	Sälj inte ut all kulturhistoria i Värmdö!!!	2018-02-11
230. Eva Krynicki	Nacka		2018-02-11
231. Claire Gylden	Höör	Rör inte de gamla ateljéerna i Gustavsberg! En del sv vårt kulturarv. Eller ska vi inte ha ngn historia längre?	2018-02-11
232. Daniela Prata	Gustavsberg		2018-02-11
233. Lennart Wigström	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
234. Jenny Edlund	Stockholm	Ett viktigt kulturarv att bevara och hålla levande. En unik kreativ miljö med verksamma konstnärer. Något kommunen borde vara stolt över.	2018-02-11
235. Petra Trygg	Stockholm	För att konstnärer behöver arbetsplatser och sammanhang!	2018-02-11
236. Benny Gryphon	Västerås		2018-02-11
237. Mimmi Kristiansen	Ingarö		2018-02-11
238. Maj-Britt Niklasson	Stockholm		2018-02-11
239. Lena Flodman	Stockh		2018-02-11
240. Cecilia Nilsson	Stockholm		2018-02-11
241. Andreas Hagman	Gustavsberg		2018-02-11
242. Anneli Jonsen	Stockholm	Jag vallfärdar ut med Waxholmsbåten från stan minst en gång varje år för att ta del av G-studios öppna hus o säga hej till flera av mina vänner som arbetar med sina alster/keramik/skulpturer/konstverk o handla i o omkringliggande affärer. Detta kulturarv måste bevaras för vad är annars Gustavsberg känt för - om inte porslinsfabriken?	2018-02-11
243. Kerro Holmberg	Farsta		2018-02-11
244. Magdalena Ulltin	Stockholm		2018-02-11
245. Maria Holmberg	Stockholm		2018-02-11
246. Tomas Eriksson	Saltsjö-Boo		2018-02-11
247. Malwina Kleparska	Stickholm		2018-02-11
248. Johanna Arve	Stockholm		2018-02-11
249. Janne Hansson	Värmdö		2018-02-11
250. Lotten Kårfalk	Stockholm		2018-02-11
251. Anne Neffling Ulfeby	Värmdö	Bevara kulturen och kulturhistorian i Gustavsberg!	2018-02-11
252. Lisbeth Enzell	Gustavsberg	Här finns en verksamhet som gör Gustavsberg unikt!	2018-02-11
253. Annika Möller	Gustavsberg		2018-02-11
254. Alexander Bagge	Stockholm		2018-02-11
255. Virlani Rupini	Stockholm		2018-02-11
256. Patrik Lundell	Värmdö		2018-02-11
257. Julia Pohjanen	Umeå		2018-02-11
258. Matilda Dominique	Stockholm		2018-02-11
259. Mona Wikman	Åker9		2018-02-11
260. Barbro Fägerblad	Bromma		2018-02-11
261. Mina Karami	Stockholm		2018-02-11
262. Anna Atterling	Ingarö		2018-02-11
263. Emma Nilsson	Hägersten		2018-02-11
264. Irene Remmel	Stockholm		2018-02-11
265. Johanna Krikonenko Hepp	Stockholm		2018-02-11
266. Sanna Törneman	Lärbro		2018-02-11
267. Felipe Maruri	Stockholm		2018-02-11
268. Ann-Christin Jans	Stockholm		2018-02-11
269. Anna Jansson	Stockholm	Jag vill att mina kolleger skall få fortsätta arbeta ostört.	2018-02-11
270. Anneli Thor Stenberg	Gustavsberg		2018-02-11
271. Annika Granlund	Nynäshamn		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
272. Dorota Liszke	Segeltorp		2018-02-11
273. Camilla Fors	Värmdö		2018-02-11
274. Jan Öqvist	Stockholm		2018-02-11
275. Janina Vincenti	Stockholm		2018-02-11
276. Hanna Hulthen	Värmdö	Jag tycker att ett rikt och aktivt kultur och konstliv är en mycket betydande och viktig faktor för oss nu och i framtiden, i Gustavsberg, på Värmdö, i Stockholm och Sverige.	2018-02-11
277. Therése Engström	Nacka	Jag vill ha kvar den fina G studion!	2018-02-11
278. Ann-Charlotte Ohlsson	Rönne		2018-02-11
279. Elisabeth Hahn Eriksson	Stockholm		2018-02-11
280. Ann Schelin	Värmdö	Bevara kulturen och kulturhistorian i Gustavsberg! Utöka dessutom genom att öppna välbehövd filmproduktionsutbildning här i Gustavsberg. Gör hamnområdet levande och än mer attraktivt genom att ha små sjöbodar med försäljning av bl.a. konst. Låt hamnområdet leva och förgyll med konst- och kulturhistoria!"	2018-02-11
281. Eva Olason	Stockholm		2018-02-11
282. Barbro Eriksson	Hedemora	Som gammal Värmdöbo blir man bestört hur kommunen hanterar kulturen och alla vackra miljöer. För pengar kan man tydligen låta allt försvinna.	2018-02-11
283. Annika Ekström	Bagarmossen		2018-02-11
284. Daniel Carlberg	Saltsjö Boo		2018-02-11
285. Jakob Danhard	Färila		2018-02-11
286. Magdalena Nilsson	Stockholm		2018-02-11
287. Erika Broman	Karlstad	Jag vill värna om konstnärer och formgivares rätt till möjlighet att utöva konst/konsthantverk	2018-02-11
288. Stina Moritz	Saltsjö-Boo		2018-02-11
289. Ola Nilsson	Stockholm		2018-02-11
290. Stina Ekström	Stockholm		2018-02-11
291. Emma Berg	Gustavsberg		2018-02-11
292. Kamilla György Ullholm	Stockholm		2018-02-11
293. Jytte Sjöberg	Stockholm		2018-02-11
294. Anya Sebtin	Stockholm	Att förlorar en så unik plats med dess tradition. Vore stor förlust mot kulturarvet som skapas här. K märk denna verksamhet till de konstnärer som verka i dessa byggnader.	2018-02-11
295. Claire Holm Chow	Stockholm		2018-02-11
296. Annmari Andersson	Malmö		2018-02-11
297. Josefin Bello	Gustavsberg		2018-02-11
298. Lotta Hellström	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
299. Jill Ekeberg Jensen	Värmdö	"Bevara kulturen och kulturhistorian i Gustavsberg! Utöka dessutom genom att öppna välbehövd filmproduktionsutbildning här i Gustavsberg. Gör hamnområdet levande och än mer attraktivt genom att ha små sjöbodar med försäljning av bl.a. konst. Låt hamnområdet leva och förgyll med konst- och kulturhistoria!"	2018-02-11
300. felicia Jansson	stockholm		2018-02-11
301. Helena Isoz	Huddinge		2018-02-11
302. Jenny Tiuraniemi skog	Nacka		2018-02-11
303. Emma Franzén	Göteborg	Stöjda ett svenskt kulturarv och de som arbetar med konst!	2018-02-11
304. Anna Ledin	Värmdö		2018-02-11
305. Emilia Ilke	Hägersten		2018-02-11
306. Pierre Fougner	Värmdö		2018-02-11
307. Emma Stocke	Stockholm		2018-02-11
308. Anders Rönnlund	Uppsala		2018-02-11
309. Kristina Havordsson Williams	Gustavsberg		2018-02-11
310. Fredrik S-Jensen	Stockholm		2018-02-11
311. Jenny Lester Strååt	Stockholm	Inte nog med att själva G-studion är ett kulturarv som behöver bevaras, så är detta en tråkig trend runt om i Sverige - verkstadsplatserna försvinner, byggnader rivs och lokaler topp-renoveras. Detta missgynnar hela kulturlivet och förminskar utrymmet för alla hantverkare och konstnärer som vill verka och leva på sin konst. Det är ett stort slag mot kulturen i Sverige och måste uppmärksammas på en nationell skala. Kortsiktiga vinstintressen och kapital får inte värderas högre än kulturen.	2018-02-11
312. Anna Nederdal	Simrishamn		2018-02-11
313. Håkan Engström	Stockholm		2018-02-11
314. Sofi Gunnstedt	Stockholm		2018-02-11
315. Sven-Erik Eriksson	Stockholm		2018-02-11
316. Lina Lygneroth	Falköping		2018-02-11
317. Izabel Östgren	Stockholm	Bevara kulturarvet!	2018-02-11
318. Mattias Frammin	Gustavsberg		2018-02-11
319. Elin Skogkvist	Stockholm		2018-02-11
320. Ida Sundin Asp	Stockholm		2018-02-11
321. Annika Arnell	Lidingö	Anser att ni har ett ansvar att trygga ateljé huset. Har ni någonsin tänkt efter på hur allt som ni gärna köper av oss konstnärer ska kunna skapas och produceras utan arbetslokaler? Vår Ateljé är vårt arbetsrum. Ingen hobbylokal. Värna om kulturen och konsten - utan dessa finns inget värdigt samhälle Med hälsning Annika Arnell	2018-02-11
322. Sanna Lindholm	Göteborg		2018-02-11
323. Frida Lundén	Älvsjö		2018-02-11
324. Monica Müller Ljungberg	Värmdö		2018-02-11
325. Annika Liepa	Borgholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
326. Sara Lüdtke	Stockholm		2018-02-11
327. Inger Härjerud	Stockholm		2018-02-11
328. Oktawian Bohdziewicz	Göteborg		2018-02-11
329. Anna Junebro	Göteborg		2018-02-11
330. Per Larsson	Stockholm		2018-02-11
331. Margareta Bergqvist	Stockholm		2018-02-11
332. Karin Lundarv	Gustavsberg	Bor i Gustavsberg och vill att de unika ateljéerna och miljöerna ska leva kvar! Det är själva själen i Gustavsberg!	2018-02-11
333. Rut Lindeberg	Järfälla	Har själv använt ateljéer och ugnar, (hyrt), viktigt för oss som inte är keramiker på heltid.	2018-02-11
334. Susanne Halvardsson	Stockholm		2018-02-11
335. Marianne Ekdahl	Stockholm	Det är av stort värde för denna och kommande generationer att en gedigen kunskap ges tillfälle att arbeta på samma plats för utveckling av kl a keramikkonsten, som jag anser vara en mycket viktig del för välbefinnande och Utveckling i livet!	2018-02-11
336. Pernilla Nordlund	Sundbyberg	Döda inte en del av Gustavsbergs själ och hjärta. Utrymmer ni lokalerna så kommer en stor och viktig del av den air som fortfarande lever i form av levande nutida hantverk att dö. Det är tråkigt! Kommer aldrig att gå och få tillbaka. Dumt att ångra sig när det är försent, bättre att rädda det i tid. Glöm inte Stockholm sorg över Klarakvarteren....	2018-02-11
337. Linus Lindvall	Värmdö	Vi som är uppväxta i Gustavsberg ogillar att all vår historia suddas och säljsutan tanke på oss invånare.	2018-02-11
338. Gabriella Dinnetz	Stockholm		2018-02-11
339. Anna Lindqvist	Värmdö		2018-02-11
340. Magnus Carlén	Stockholm		2018-02-11
341. Agneta Klingspor	Stockholm		2018-02-11
342. Maria Janhäll	Gustavsberg		2018-02-11
343. Lisa Paulsson	Göteborg		2018-02-11
344. Anders Nilsson	VÄSTERÅS	I Värmdö kommun kastas ett stort antal konstnärer ut på gatan är skamligt. Detta i en tid när konst och kultur behövs mer än nånsin, något som bekräftas av kommunens handlande.	2018-02-11
345. Pia Kristoffersson	Stockholm		2018-02-11
346. Arne Lindqvist	Gustavsberg		2018-02-11
347. Björn Honsson	Fjällbacka		2018-02-11
348. Sara Högberg	Simrishamn	Värna om goda förutsättningar för yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare	2018-02-11
349. Kristoffer Sundin	Stockholm	Ateljéerna behövs annars dör kulturlivet	2018-02-11
350. Lina Bjerneld	Älvsjö		2018-02-11
351. Nils Webster	Uppsala		2018-02-11
352. Lisa Gerinder	Göteborg		2018-02-11
353. Elin Ekman	Stockholm		2018-02-11
354. Annika Sjöstrand	Älvsjö		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
355. Lena Grankvist	Stockholm		2018-02-11
356. Lotta Lampa	Lukeå		2018-02-11
357. Jeanette friman	nacka	ateljerna är gustavsbergs kärna och hjärta	2018-02-11
358. Stefan Last	Lidköping		2018-02-11
359. Beatrice Hansson	Stockholm		2018-02-11
360. Marita Öhman	Uppsala		2018-02-11
361. Tintin Hodén	Stockholm		2018-02-11
362. Malena Wellander	Nyköping	Konst och kultur är en livsviktig och långsiktig investering i människors välmående och utveckling.	2018-02-11
363. Germund Askerfelt	Stockholm		2018-02-11
364. Andrea Grath	Stockholm		2018-02-11
365. Per Magnus Persson	Kristianstad	För att med de medel vi har att tillgå, försöka stoppa kommun-politikernas förslag om att sälja ateljéerna i Gustavsberg till privata aktörer. Hur det sedan kommer att sluta kan man lätt räkna ut.	2018-02-11
366. Anna Brandström	Värmdö		2018-02-11
367. Johan Hansson	Stockholm		2018-02-11
368. Jeanette Olofsson	Gustavsberg		2018-02-11
369. Maria Liljeholm	Vallentuna		2018-02-11
370. Frida Krohn	Värmdö		2018-02-11
371. Kristina Nilsdotter	Nordmaling		2018-02-11
372. Hanna Lundin	Gustavsberg	Det är väldigt viktigt att bevara den konstnärliga miljön i Gustavsberg!	2018-02-11
373. Peder Winding	Värmdö		2018-02-11
374. Jonas Liveröd	Götene	Kommunerna vill profilera sig med kultur men omöjliggör verksamheterna genom utförsäljning av snart sagt alla produktionsplatser. Möjligheterna att utöva och producera konst inom stadens gränser MÅSTE bevaras och inte säljas ut fullständigt.	2018-02-11
375. Karolina Uggla	Hägersten		2018-02-11
376. Ellen Bergseth	Älta	Det är en kreativ plats och jag besöker den ofta.	2018-02-11
377. Cristina Jarl	Stockholm	Värna om konstnärers fortsatta möjlighet att producera konst.	2018-02-11
378. Anders Widoff	Stockholm		2018-02-11
379. Freja Mosten	Stockholm		2018-02-11
380. Julia Ohlib	Stockholm		2018-02-11
381. Sara Kallioinen Lundgren	Göteborg		2018-02-11
382. Per Olof Andersson	Uppsala	Är själv konstnär och vet hur viktigt det är med ateljéer till konstnärer och andra kulturutövare.	2018-02-11
383. Annica Kjell	Stockholm		2018-02-11
384. Johanna Storm	Stockholm		2018-02-11
385. Lena Joutsemo	Eindhoven		2018-02-11
386. Agneta Björklund	Stockholm		2018-02-11
387. Mårten Medbo	katrineholm		2018-02-11
388. Marika Markström	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
389. Johan Stridsberg	Värmdö	Det är dags för Värmdö Kommun att visa återhållsamhet och ej sälja ut all natur och historik till byggbolagen med målet att dubbla antalet kommun invånare.	2018-02-11
390. Charlotte Uhlin	Kumla		2018-02-11
391. Anna Nordqvist	Enskede		2018-02-11
392. Carina Järling	Stockholm	Konstnärens liv är kantat av svårigheter och till största del oreglerat men de ger världen nya sätt att se på den. Världen behöver konst och kultur. Konstnären behöver en trygghet och plats att kunna skapa på som de har råd med. En kommun måste förstå att det innebär en stolthet att hysa konstnärer och ge plats till de som talar om vårt liv, de som ger hopp, de som ger ris och ros, de som förändrar världen.	2018-02-11
393. Helena Malmenklint	Gustavsberg		2018-02-11
394. Nathalie Åhbeck	Stockholm		2018-02-11
395. Ingela Jeremejeff	Gustavsberg		2018-02-11
396. Carina Njord	Stockholm	Det är viktigt att ateljéerna får vara kvar. Konst och skapande är något som får människan att må bra. Makt och pengar är inte det som ska styra precis allt här i världen. Låt ateljéerna få vara kvar som en tillgång och döda inte det sista kulturarv som finns i Gustavsberg.	2018-02-11
397. Amanda Cardell	Hägersten	Jag vet hur viktig G-studion är för hela länet o landets konstliv.	2018-02-11
398. Anette Gullberg-Hellström	Amsterdam	Låt ateljéerna vara ifred!!! Låt konstnärerna få vara konstnärer i sitt eget land. Rusta istället upp. Gör stället/området internationellt berömt. Låt KONSTNÄRERNA & Konsthögskolan gå ihop - få till något gediget - visa vad Sverige har. LÅNGE LEVE KONSTEN	2018-02-11
399. Maria Dahlin	Pixbo		2018-02-11
400. Katarina Söderlund	Gustavsberg	Det är en viktig tradition som levandegör Gustavsberg!!	2018-02-11
401. Helen Svensson	Stockholm		2018-02-11
402. Mats Udd	Stockholm		2018-02-11
403. Olivia Tranebjer	Bromma	Jag vill att den ska vara kvar	2018-02-11
404. Gunilla Runnquist	Nacka	Kultur och fritt konstnärligt utövande är ett samhällsansvar att stödja!	2018-02-11
405. Linnea Diedrich sjödin	Stockholm		2018-02-11
406. Sara Jarl	Göteborg		2018-02-11
407. Angelica Nyman	Stockholm	Detta hus borde vara K-märkt	2018-02-11
408. helena sandström	stockholm		2018-02-11
409. Rolf Engström	Uppsala	Konstnärer behövs i ett civiliserat samhälle. Det behövs också ett stöd till oetablerade konstnärer samt till de som är på väg att etablera sig ekonomiskt. Kultur är livskvalitet för alla.	2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
410. Lennart Kaltea	Saltsjö-Boo	Konst och kultur är en viktig ingrediens om de styrande är intresserade av att ha ett samhälle i utveckling och i dynamik med sina medborgare. Konst och kultur är en samhällsinvestering på lång sikt och bidrar till att höja statusen på Gustavsberg och kommun.	2018-02-11
411. Per-Axel Wiktorsson	Uppsala	Konstnärshuset och Dekorhuset är helt unika.	2018-02-11
412. Mikael Westlund	Storsjö kappel		2018-02-11
413. Kajsa Rönnholm	Märsta		2018-02-11
414. Alexandra Nilasdotter	Stockholm		2018-02-11
415. Kjell Andersson	Gustavsberg	Jag vill bevara den kulturella historien i levande form	2018-02-11
416. Disa Bennich	Norrköping		2018-02-11
417. annette kristenson	djurhamn		2018-02-11
418. Sofi Svensson	Göteborg		2018-02-11
419. Ulla-Brita Sjöblom Pedersson	Arboga	Viktigt att värna vår kultur!	2018-02-11
420. Johanna Örn	Stockholm		2018-02-11
421. Inga Östergren Lind	Värmdö	Vi har ett kulturellt arv att värna om i Gustavsberg. Gustavsbergs hamn och historiska plattform är viktig för ortens identitet. Det är oerhört ledsamt att se hur den rådande alliansen M+C+SD+L+KD har en oseriöst ogenomtänkt plan för skapande och engagerade utövare.	2018-02-11
422. Tiina Nevala	Gustavsberg		2018-02-11
423. Barbro Ager	Alfta		2018-02-11
424. Bibbi Andrén	Göteborg		2018-02-11
425. Jannie Blomme	Värmdö	Sälj inte ut Gustavsberg! Naturen och konsten är viktiga anledningar till varför många med mig väljer att bo just här. Det har redan fattats allt för många oöverlagda, oestetiska beslut i den expansion som pågår. Tänk efter före!	2018-02-11
426. Frida B	Gustavsberg		2018-02-11
427. Mathilda Clahr	Stockholm		2018-02-11
428. Malin Kleberg	Stockholm		2018-02-11
429. Inger Bergman	Stockholm		2018-02-11
430. Ole Lien	Stockholm		2018-02-11
431. Yvonne Ingridsdotier	Stockholm, Sweden		2018-02-11
432. Thorbiörn Fritzon	Upplands Väsby		2018-02-11
433. Hanna O'Connor	Stockholm		2018-02-11
434. Linda Hofslagare	Gustavsberg		2018-02-11
435. Lars Eriksson	Stockholm		2018-02-11
436. Ann Hagström	Gustavsberg		2018-02-11
437. anna nilsson	stockholm		2018-02-11
438. Karin Lundgren	Piteå		2018-02-11
439. Anton Karlsson	Amsterdam		2018-02-11
440. Lotta Nilsson	Stockholm		2018-02-11
441. Martina Fransén	Lidingö		2018-02-11
442. Anna-Karin Nordmark	Nacka		2018-02-11
443. ada kallgren	stockholm		2018-02-11
444. Kassandra Widmark Utas	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
445. Stefan Korpar	Stockholm		2018-02-11
446. Katarina Moberg	Stockholm		2018-02-11
447. Zaratea Gården Hurtig	København	Att stänga dessa ateljéer är att stänga dörren för kultur og mångfald innanför denna.	2018-02-11
448. Maria Palm	Gustavsberg		2018-02-11
449. Olle Helin	Stockholm	För att det blir svårare och dyrare att arbeta som konstnär för varje år som går i Stockholm.	2018-02-11
450. Susanne Westerberg	Stockholm	En otroligt viktig plats för våra konstnärer! Låt dem vara kvar så att de kan fortsätta med sitt kreativa arbete! TACK!	2018-02-11
451. michelle eismann	bandhagen		2018-02-11
452. Anna Wennström	Stockholm		2018-02-11
453. Johanna Lagerin	Värmdö		2018-02-11
454. Jill Johansson	Göteborg	Låt konstnärens få vara kvar o bevara den fina miljön som är i Gustavsberg!	2018-02-11
455. Annapia Johansson	Stockholm	Vi behöver ha kvar en levande kulturverksamhet. Bygg bostäder på redan hårdgjord yta, finns gott om asfalt och parkeringsplatser! Konstnärlig produktion vill vi väl bevara för framtida generationer? Mvh Annapia Johansson	2018-02-11
456. Cecilia Levy	Sigtuna		2018-02-11
457. Ingegerd Gavelin	Stockholm		2018-02-11
458. Anna Hultman	Gustavsberg		2018-02-11
459. Tova Nyander Söderhielm	Lidingö	Otroligt viktigt att bevara kulturarv som dessa	2018-02-11
460. Ulla Wiggen	Lidingö		2018-02-11
461. Hans Yngve	Nacka	Det måste finnas bra och billiga lokaler för konstnärer och för stt folk älskar att bo nära ateljéer	2018-02-11
462. Gustav Carlsson	Karlshamn		2018-02-11
463. Tove Mattsson	Linköping		2018-02-11
464. Kristina Malmström	Skene		2018-02-11
465. Hilda Nilsson	Köpenhamn		2018-02-11
466. Anders Hansson	Malmö		2018-02-11
467. tomas jönsson	stockholm	Kortsiktigheten firar nya tveksamma triumfer. Svälj stoltheten, ompröva beslutet!	2018-02-11
468. Camilla Wahlstedt	Farsta	Viktigt kulturvärde som måste sparas!	2018-02-11
469. Ellizabeth Hägglund	Gävle	Stöder konstnärers rätt att ha tillgång till funktionella lokaler att arbeta i.	2018-02-11
470. Anita Lilja-Stenholm	Ängelsberg	Konstutövare måste få leva och verka samt behålla arenor för att visa sin konst! Konst berikar kultur Sverige!	2018-02-11
471. Camilla Kjell	Gustavsberg		2018-02-11
472. Anna-Carin Rydholm Lannerholt	Nacka		2018-02-11
473. mårtén godske	stockholm		2018-02-11
474. maria hagelby	stockholm		2018-02-11
475. Amanda Larsson	Göteborg	För konst ska inte behöva bromsas på gund av politiker	2018-02-11
476. Merja Jokinen	Årsta		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
477. Åsa Kleberg	Södertälje		2018-02-11
478. Katarina Lundberg	Stockholm		2018-02-11
479. Lotta Grimborg	Göteborg		2018-02-11
480. Johanna Schartau	Stockholm		2018-02-11
481. Annika Aspén Franzén	Ingarö		2018-02-11
482. Paula Palm	Göteborg	Jag skriver under därför att våra ofta anrika ateljéer och stora lokaler för konstnärlig verksamhet tycks hotas på grund av en allt snabbare stadsplanering. Istället erbjuds renoverade eller nytt med marknadsanpassade enormt höga hyror som tar död på den konstnärliga kreativiteten likväl som verksamheten. Det bådär inte gott för demokratin när byggherrarna med som det verkar politikernas samtycke tar över kulturarvet.	2018-02-11
483. My Zachrisson	Stockholm		2018-02-11
484. Johan Franzén	Ingarö		2018-02-11
485. Berit Jönsson	Järfälla		2018-02-11
486. fredrika Linder	Nacka	Jag är själv konstnär och har ateljé i Gustavsberg.	2018-02-11
487. Jessica Ternander	Värmdö	Så jäkla trött på politiker som är inflyttade och har noll känsla för historia och arv. Klart vi ska modernisera och förnya men du kan göra båda!	2018-02-11
488. Helena Leach	Saltsjö boo	Jag vill ha det kvar	2018-02-11
489. Sanna Karlsson	Palzing		2018-02-11
490. Kerstin Rehnberg	Gustavsberg		2018-02-11
491. Alicia Sivertsson	Stockholm		2018-02-11
492. Anna Hansson	Säffle		2018-02-11
493. Eva Kai-Larsen	Gustavsberg	Gustavsberg är en historisk keramisk bruksort sedan flera hundra år med kunniga hantverkare och framstående konstnärer då och nu. Självklart skall detta kulturarv få fortsätta verka, så länge vi finns och kan! ..och på den plats som är den mest givna och naturliga!! , och fylla den gamla fabriken som en enad hel tydlig verksamhet!	2018-02-11
494. Charlotta Bellander	Göteborg		2018-02-11
495. Maria Adeen	Stockholm		2018-02-11
496. Solveig Hörnfeldt	Stockholm		2018-02-11
497. Ulrika Boström	Ingarö		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
498. Rebecka Tiselius	Gustavberg	Sälj inte ut Gustavbergs stora kulturarv, Snälla! TA ANSVAR för utvecklingen av Gustavberg och den kreativa kraften som finns idag. Sälj inte ut Gustavberg och låt det bli ett segregerat nyproduktion område. Ett levande kulturarv riskerar att gå i graven. Lokaler är helt unika i Stockholmsområdet, både när det gäller det kulturhistoriska arvet och tillgången till lämplig produktionsplats för konstnärer. För att behålla den starka kreativa kraften och företagsamheten i Gustavberg drivkraft att bli en ny levande stadsdel är Gstudion ateljéer en av det viktigaste arven som kommunen inte bör sälja ut (Gstudion och decorhuset) ett vinstdrivande företag utan krav.	2018-02-11
499. Aron Pelcman	Stockholm		2018-02-11
500. Per-Åke Svensson	Västerås	... jag har en dotter med ateljé där.	2018-02-11
501. Veronica Bergsmo	Värmdö		2018-02-11
502. Maria Scherlund	Bromma		2018-02-11
503. Ami Dufwa	Katrineholm		2018-02-11
504. Diana Undén	Stockholm		2018-02-11
505. Cathy Nordström	Lidingö	Stockholm kommer att bli en kulturellt fattig stad utan personlighet om detta vansinne får fortsätta. Både i innerstan och utanför.	2018-02-11
506. Birgit Fahrman	Stockholm		2018-02-11
507. Christina Rosenkvist	Lidingö		2018-02-11
508. Johanna Auvinen	Umeå		2018-02-11
509. Linnéa Spennare	Västerås	Det är galet all denna förstöring av vackra kulturmiljöer som faktiskt har ett användningsområde och är populärt för både inresta och boende runt om.	2018-02-11
510. Sofia Vestman	Stockholm		2018-02-11
511. Anna Lerinder	Stockholm		2018-02-11
512. Evelina Hägglund	Ljubljana/Stockholm	Jag skriver under för att det är viktigt att konstnärer i Stockholm kan ha ateljéer, det är redan ateljébrist i Stockholmsområdet. Mvh Evelina Hägglund	2018-02-11
513. Magnus Sjöberg Wallander	Stockholm		2018-02-11
514. Thomas Magnusson	Johanneshov	Det är en helt unik kulturmiljö. Ateljéer, Konsthall, restauranter, Porslinsfabrik, outlet, Svårt att hitta någon annanstans. Vänligen Thomas Magnusson konstnär, pedagog, curator mm.	2018-02-11
515. Hanna Edlund	Falun	Så viktigt att de finns kvar för kulturen!	2018-02-11
516. Bella Rune	Stockholm	För atf konst ska kunna skapas krävs rum. Denna unika plats är en viktig motor i Sveriges konstliv och en direkt öänk till den materiella kultur som Gustavsberg verkligen borde värna km Ett levande kulturarv som måste räddas för att det får långt större konsekvenser än att 100 konstnärer står utan arbetsplats!	2018-02-11
517. Daniel Fyffe	Stockholm	Vi konstnärer skapar liv!	2018-02-11
518. Ellinor Augustini	Mölnadal		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
519. Gustav Nordgren	Gustavsberg	Ateljéerna och keramikverkstäderna ska INTE säljas till ett vinstdrivande företag!!! Låt Gustavsbergs hamn få behålla lite av den gamla charmen. Är inte bara otroligt viktigt för kommunen och oss boende, utan också för turismen!	2018-02-11
520. Charbel Tengroth	Boo		2018-02-11
521. Karin Meissner	Uppsala		2018-02-11
522. Susanne Christiansen	Värmdö		2018-02-11
523. Christian-Pontus Andersson	Stockholm		2018-02-11
524. Sara Gewalt	Stockholm	G- studios lokaler är viktiga för att hålla det keramiska fältet levande. Vi måste värna om det lilla som finns kvar av vårt kulturarv inom keramik.	2018-02-11
525. Linda Harnesk	Gustavsberg		2018-02-11
526. Isa Winter Maxe	Stockholm		2018-02-11
527. Nora Curtis	Stockholm	Detta måste stoppas!!	2018-02-11
528. Fanny Ollas	Stockholm		2018-02-11
529. Mathilda Sonnesjö	Stockholm	Ateljéerna definierar Gustavsberg.	2018-02-11
530. Gittan Wicksell	Gustavsberg		2018-02-11
531. Hanna Ersson	Stockholm		2018-02-11
532. Ivan Kmezic	Stockholm		2018-02-11
533. Timothy Crisp	Stockholm		2018-02-11
534. Peter Forsberg	Stockholm		2018-02-11
535. Jens patrik	Strängnäs		2018-02-11
536. Ulrika Sjöström	Värmdö	Vacker kulturhistorisk bebyggelse som är viktig att bevara.	2018-02-11
537. Emma Bondeson	Stockholm	Rädda ateljéerna!!	2018-02-11
538. Anna-Tora Jonasson	Vällingby		2018-02-11
539. Britt Monti	Stockholm		2018-02-11
540. Ingalill Sund	Solna		2018-02-11
541. Majken Mossberg	Uppsala		2018-02-11
542. Jens Nasholm	Gustavsberg		2018-02-11
543. Lotte Kölare	Stockholm		2018-02-11
544. Ingela Tvelin	Stockholm		2018-02-11
545. Marianne Lund	Gustavsberg		2018-02-11
546. Annika Jokiranta	Gustavsberg		2018-02-11
547. Jennie Öhman	Gustavsberg		2018-02-11
548. Anne Lönnberg	Gustavsberg		2018-02-11
549. Stina Juhlin	Gustavsberg		2018-02-11
550. Rebecca Nordin	Stockholm		2018-02-11
551. annika Magnusson	gustavsberg		2018-02-11
552. Elena Smon Wolay	Malmö		2018-02-11
553. Ebba Bohlin	Stockholm		2018-02-11
554. Karin Ekelund Malmros	Gustavsberg		2018-02-11
555. Per Eriksson	Gustavsberg		2018-02-11
556. Magdalena Forshamn	Göteborg		2018-02-11
557. Evelina Kollberg	Stockholm		2018-02-11
558. Lars Fridén	Stockholm		2018-02-11
559. Emelie Thornadtsson	Stockholm		2018-02-11
560. Petter Bendelin	Stockholm		2018-02-11
561. Karin Nilsson	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
562. Johan Stocke	Stockholm		2018-02-11
563. Yvonne Hjulström	Gustavsberg		2018-02-11
564. Anette Westergren	Stockholm	Jag skriver under pga en sådan unik miljö ska bevaras och ha i sig ett aktivt kulturliv. Stat och kommun måste ta ansvar och inte bara tänka kortsiktigt på pengatillskott. De värden som går förlorade kan aldrig återställas	2018-02-11
565. Axelina Rydnert	Stockholm		2018-02-11
566. Ivana Kralikova	Stockholm/Hässelby		2018-02-11
567. Eva-lena Tillberg	Värmdö		2018-02-11
568. Sunna Helgadóttir	Järna		2018-02-11
569. Hilka Olsén	STYRSÖ	Bevara byggnaderna, inte bara för min och mitt nostalgiska sinne - utan för att det är viktig del av allas vår bakgrund och historia!	2018-02-11
570. Eric Fogelberg	Hägersten		2018-02-11
571. Tess Pähn	Stockholm		2018-02-11
572. bodil bergman	maglehem	Naturligtvis stöttar jag konstnärerna ! Ja men riv inte allt inför framtiden ! Stötta konstnärerna ännu mer i deras arbete! Värmdö Kommun: Tänk kultur - tänk framtid !	2018-02-11
573. JENNIFER FORSBERG	Brösarp	som keramiker är det viktigt att dessa ateljeer får ge plats åt en mångfald konstnärer i detta kunskapsfält. Det genererar ringar på vattnet i hela landet.	2018-02-11
574. Per Mehlqvist	Gustavsberg	Önskar att kommunen behåller G-Studio och fortsätter med uthyrning av lokalerna	2018-02-11
575. Anna-Lena Westerlund	Lund		2018-02-11
576. Hanne Mago Wiklund	Stockholm		2018-02-11
577. Anna-Maria Winblad	Järvsö		2018-02-11
578. Maria Berglund	Gustavsberg	Med för förfäran läser jag att fastigheterna med den konstnärliga verksamheten ska säljas ut utan garantier för fortsatt verksamhet! Har ni tappat vettet! Det är ju hjärtat i Gustavsberg. Den lilla del som pumpar och rotar oss tillbaka i historien om alltings uppkomst. Andvänd den kraften och "storyn" till att bygga det framtida Gustavsberg! Den är ju själen i samhället. Vårn lunga... bygg utifrån den och låt det bli ett nav i Gustavsberg, Stockholm, Sverige... Europa. Dödar ni det finns inget... lika dött som glasriket.... Rösta nej! För guds skull rösta nej! Det är en anledning till att jag flyttade hit och fortfarande bor kvar. Slocknar den verksamheten då räcker inte naturen ...	2018-02-11
579. Morgan Norman	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
580. Anna Tedestam	Enskede	Jag skriver under på att rädda ateljéerna i Gustavsberg för att vi materialbaserade konstnärer har ett stort behov av att få verka i dessa lokaler. Det behövs en plats som G-studion där möten med andra konstnärer uppstår och tillgång till keramikugnar som en inte har möjlighet att köpa in själv. Det är även ett kulturarv som talar om tradition men också om innovation inom det keramiska fältet. Detta är en stor arbetsplats för många etablerade och lika väl nyexaminerade konstnärer.	2018-02-11
581. Linda Holmgren	Gustavsberg	Jag skriver under pga att det skulle vara trist om verksamheterna tvingades läggas ner.	2018-02-11
582. Anders Bubb	Värmdö	Hela verksamheten sätter prägel på området och Gustavsberg. Gustavsberg behöver behålla sin USP och unika position som konstnärlig destination. Utan denna verksamhet dör "själen" i området och området blir vilket som helst. Oerhört viktigt att blanda kultur och vardagsliv!	2018-02-11
583. Mirjam Hemström	Göteborg		2018-02-11
584. Emmy Berg	Stockholm	Det finns tillräckligt många dyra bostadsrätter, och alldeles för få platser för konst och hantverk	2018-02-11
585. Brita Ström	Stockholm		2018-02-11
586. Ulrika Ernestam Östberg	Stockholm		2018-02-11
587. Bodil Wiker-Åkeblom	Huddinge		2018-02-11
588. Sakiko Jin	Stockholm		2018-02-11
589. Sarah Winther	Frederiksberg		2018-02-11
590. Olle Andersson	Uppsala		2018-02-11
591. Victoria Jöhncke	Stockholm		2018-02-11
592. Anna Lind Lewin	Stockholm	Jag har varit i ateljéerna både som elev och besökare på utställningar.	2018-02-11
593. Åsa Ninasdotter	Gustavsberg	Att kulturutövare ges chans att leva mitt i ett samhälle är av så stor vikt. Kultur gör oss alla till tänkande och bättre människor. En så viktig del av Gustavsbergs kulturarv och själ är inte till salu. Kultur måste också få kosta pengar.	2018-02-11
594. Karin Schaefer	Djurö		2018-02-11
595. gittel strassman	stockholm		2018-02-11
596. Anne Percy	Tullinge	Låt det rika kulturarv inom formgivning som Sverige bidragit med på världsutställningar under hela 1900-talet stolt få leva vidare i nutida aktivitet med dagens konsthantverkare och konstnärer!!	2018-02-11
597. A-C Eriksson	Nacka		2018-02-11
598. Eva A Parell	Värmdö	Bevara ateljéerna!	2018-02-11
599. Monica Åhs	Gustavsberg	Det behövs kulturarv på värmdö o för turistnäringen!!	2018-02-11
600. Ebba Hasselstrand	Solna		2018-02-11
601. Ylva Ångman	Stockholm0		2018-02-11
602. Lennart Andréasson	Värmdö	Bevara ateljéerna!	2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
603. Sofia Eriksson	Stockholm		2018-02-11
604. Anna-Karin Palm	Nacka		2018-02-11
605. Niclas Berg	Stockholm		2018-02-11
606. Johnny Eriksson	Stockholm		2018-02-11
607. Lars Fuhre	Stockholm		2018-02-11
608. Anna Jankowiak	Toronto		2018-02-11
609. August Sörenson	Färjestaden		2018-02-11
610. Malin Steffen	Nacka		2018-02-11
611. Leni Skoglund	Upplands Väsby	Det gäller att bevara levande konstnärskap, som bidrar till historik av ett svenskt varumärke, som fått kommunen att blomstra genom dessa konstnärers aktiviteter och bidragit till att göra kommunen känd.	2018-02-11
612. anna wannerstrand	skara		2018-02-11
613. Nicolina Winkfield	Stockholm		2018-02-11
614. Annika Morberg	Stockholm	Alltför många industriplatser förändras och alltför många fastigheter där konstnärer kan arbeta försvinner också. Sälj inte.	2018-02-11
615. Camilla Karlström	Årsta		2018-02-11
616. Maria Eriksson	Värmdö	Frånsett det värde kulturlivet har för värmdöborna, drar det turister - till G-studion, till porslinsmuseet och till det som är kvar av bruksmiljön. Var rädda om detta!	2018-02-11
617. Lisa Forsberg	Gustavsberg		2018-02-11
618. Mary Stenvall	Stockholm	Om konstnärer inte får finnas, vad tjänar livet till?	2018-02-11
619. Backa Carin Ivarsdotter	Stockholm		2018-02-11
620. Josefin Sefastsson	Stockholm		2018-02-11
621. Sofia Lindgren	Stockholm		2018-02-11
622. Aino Östergren	Gustavsberg		2018-02-11
623. Arne Radberg	Värmdö		2018-02-11
624. Johan Malmström	Stockholm		2018-02-11
625. Imke Janoschek	Stockholm		2018-02-11
626. Hannah Paradis	Stockholm		2018-02-11
627. Hans Fröidfeldt	Värmdö		2018-02-11
628. Monica Jansson	Fagersta	Kultur i alla former behövs mer än någonsin i detta laglösa land som kallas Sverige.	2018-02-11
629. Filippa Karlsson	Stockholm		2018-02-11
630. August Dellenstedt	stockholm		2018-02-11
631. Lars Munkhammar	Uppsala		2018-02-11
632. Karolina Erlingsson	Malmö		2018-02-11
633. Håkan Lyttkens	Visby		2018-02-11
634. Diana Laitinen	Göteborg		2018-02-11
635. Ann-Kristin Forsberg	Värmdö		2018-02-11
636. Beatrice Jansson	Stockholm		2018-02-11
637. Sofie Berg	Leksand		2018-02-11
638. Eva Edfast	Solna		2018-02-11
639. Jennie Henriksson	Leksand		2018-02-11
640. Karl Gunnar Holmqvist	Solna		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
641. Sandra Kjellberg	Likenäa		2018-02-11
642. Anna De Witt	Stockhilm		2018-02-11
643. Maria Zottele	Stockholm		2018-02-11
644. Johan Olausson	Stockholm		2018-02-11
645. Niklas Byström	Bollnäs		2018-02-11
646. Marion Janson	Sandviken	Född och uppvuxen i Gustavsberg. Sätt inte kniven i Gustavsbergs stolta, hjärta! Bevara G-studion!	2018-02-11
647. Maria Ström	Gustavsberg		2018-02-11
648. Elsmarie Rannemalm	Vadstena		2018-02-11
649. Elin Bäckstedt	Norrköping		2018-02-11
650. Elisabeth Ubbe	Gustavsberg	Jag vill att det unika kulturarvet, som finns genom konstnärernas ateljeer och arbete i Gustavsberg bevaras.	2018-02-11
651. Annika Jarring	Urshult		2018-02-11
652. Linnea Wallin	Stockholm		2018-02-11
653. Anna-Carin Stymne	Stockholm		2018-02-11
654. Eva Skarbäck	Djurhamn	Utan Ateljéerna tappar Gustavsberg det lilla det har kvar av sitt kulturhistoriska keramiska arv. Taket går alldeles utmärkt att reparera men vänta inte med det. Som keramiker, politiskt engagerad, och dessutom kulturintresserad	2018-02-11
655. Pål Rodenius	Stockholm		2018-02-11
656. Cecilia Enberg	Stockholm		2018-02-11
657. Tommj Jakobsson	Gustavsberg		2018-02-11
658. Eva Göransson	Stockholm		2018-02-11
659. Sissel Wibom	Stockholm		2018-02-11
660. Malin Öhlund Fd Eriksson	gustavsberg		2018-02-11
661. Märta Thisner	Stockholm		2018-02-11
662. Daniel Grynning	Stockholm		2018-02-11
663. Kristina Sjönnemo	Öland		2018-02-11
664. Anne Ekblad	Värmdö		2018-02-11
665. Johanna Kock	Köpenhamn		2018-02-11
666. Friberg Emma	Stockholm		2018-02-11
667. Åsa Peck	Västerås	Ateljeerna behövs och berikar!	2018-02-11
668. Chien Kuang Liu	Stockholm		2018-02-11
669. André Clarinsson	Hässleholm		2018-02-11
670. Jens Karnstedt	Stockholm		2018-02-11
671. Gun B Malmengren	STOCKHOLM		2018-02-11
672. Belinda Todd	torekov		2018-02-11
673. Olof Grind	Stockholm		2018-02-11
674. Pia Törnell	Hällekis	Det är av nationellt intresse att bevara såväl något av det keramiska historiska arvet i området som att bibehålla den kreativa och levande verksamhet som finns där idag, som har nära anknytning och har uppstått ur den keramiska historia som Gustavsberg har.	2018-02-11
675. Ola Andersson	Stockholm		2018-02-11
676. Susanne Westin	Gustavsberg		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
677. Helena Eriksson	Frändefors	Jag har själv jobbat i lokalerna och det är ett unikt område för konstnärlig verksamhet. Se till att få dit publik, kunder och konstintresserade så att fler upptäcker denna speciella verksamhet.	2018-02-11
678. Marianne Förars	Mariestad	Unik miljö med konstnärer samlade är en tillgång för kommunen. Kulturskyddet borde vara lika starkt som strandskyddet!	2018-02-11
679. malin gunnarsson	Saltsjö-Boo	Det blir allt färre lokaler som är ändamålsenliga och som folk har råd med.	2018-02-11
680. Eleonor Boström	Stockholm		2018-02-11
681. Isabella Elfwendahl Jakobsson	Täby		2018-02-11
682. Katarina Karsberg	Stockholm		2018-02-11
683. Ann Carlsson Korneev	Fjällbacka		2018-02-11
684. I M Andersson	Stockholm		2018-02-11
685. Suzanne Bergvall	Nacka		2018-02-11
686. Camilla Sjö Dahl	Järfälla		2018-02-11
687. Margo Sundqvist	Tynningö	Ett kulturarv som absolut inte får gå i graven!	2018-02-11
688. Krister Nilsson	Värmdö		2018-02-11
689. Catharina Tham	Stockholm		2018-02-11
690. Mollie Albertsson	Stockholm	Jag hyr ateljé i Gustavsberg och jag tycker att det är viktigt att verkstäderna finns kvar för alla konstnärer som sitter i husen. Var ska alla vi ta vägen om vi blir vräkta? Merparten av alla medlemmar arbetar just i keramik vilket är dessa lokalers ursprungliga syfte, ugnsrummet med alla sina ugnar och rymliga hissar. Vi förlorar våra arbetsplatser med risk att inte hitta en ny då den här typen av arbete kräver sin typ av plats.	2018-02-11
691. Sanna Svedestedt Carboo	Göteborg	En unik produktionsplats för konstnärer och ett levande kulturarv i en anrik miljö som ska ha en självklar plats i vår samhällsutveckling!	2018-02-11
692. Lars Hermansson	Bie		2018-02-11
693. Caroline Roberts	Stockholm		2018-02-11
694. Karin Isaksson	Stockholm		2018-02-11
695. Katarina Moberg	Stockholm		2018-02-11
696. Ann Wärme	Stockholm		2018-02-11
697. Alma Braun	Göteborg		2018-02-11
698. Mertz Laakso	Värmdö		2018-02-11
699. Lena Pettersson	Ingarö	Bevara Gustavsberg som en kulturhistorisk ort med konstnärlig verksamhet i vår samtid	2018-02-11
700. Annahita Yazdi	Stockholm		2018-02-11
701. Nina Eklöf	Gustavsberg		2018-02-11
702. Amrita Olive	Södertälje	Värna Kulturarvet	2018-02-11
703. Lisa Freese	Nacka		2018-02-11
704. Lyra Koli	Stockholm		2018-02-11
705. Fern Scott	Stockholm		2018-02-11
706. Jonathan Wahlstedt	Stockholm		2018-02-11
707. Agneta Linton	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
708. Märta Linnros	Gustavsberg	G-studion är en viktig del av Gustavsberg - kulturellt, konstnärligt, historiskt.	2018-02-11
709. Anna Skoglund	Solna		2018-02-11
710. Sabrina Vainio	Stockholm		2018-02-11
711. Malin Fredricson	Ingarö		2018-02-11
712. Rolf Ellnebrand	Gustavsberg		2018-02-11
713. Johanna Männikkö	Stockholm		2018-02-11
714. Sofie Gillstedt	Stockholm		2018-02-11
715. Elin Bruun-Nystedt	Gustavsberg	Om Gustavsberg vill vara en spännande konst- och designstad så är det helt essentiellt att det faktiskt är konstnärer som är verksamma och har sina arbetsplatser just här	2018-02-11
716. Anna Åhlvik	Stockholm		2018-02-11
717. Maria Halla	STOCKHOLM		2018-02-11
718. Inger Westman	Skelleftehamn		2018-02-11
719. Lotta Sellberg	Stockholm		2018-02-11
720. Anna-Karin Aspfors	Gustavsberg		2018-02-11
721. Helena Smedberg	Gustavsberg		2018-02-11
722. Kristina Fernholm Sandström	Stockholm	Flera av mina konstnärskolleger bedriver formgivning och konst på hög nivå i dessa lokaler. Man kan även besöka deras årliga julmarknad då man kan uppleva dessa fantastiska lokaler och fynda konst och konsthantverk.	2018-02-11
723. Louise Hederström	Malmö		2018-02-11
724. Sandra Daum	Stockholm	Konstföreningar/hantverk/konst/kulturlivet är mycket viktigt och speciellt det i Gustavsberg.	2018-02-11
725. Elsa Binder Ekedahl	Stockholm		2018-02-11
726. Miriam Mannbro	Gustavsberg		2018-02-11
727. stephen mckenzie	stockholm		2018-02-11
728. Natasha Jonason	Gustavsberg	Jag vill att Gustavsberg fortsatt är ett nav för konstnärer och deras utövande, kopplat till bruksortens historia i o m Gustavsbergs porslinsfabrik. Vi måste bibehålla den kulturskatt som faktiskt finns kopplat till orten - inte bara bygga dyra och modernt stilenliga bostadsrätter!	2018-02-11
729. JAKOB Solgren	Stockholm		2018-02-11
730. Helena Söderlind	Nacka		2018-02-11
731. Sjoerd Rooker	Värmdö		2018-02-11
732. Morgan Andersson	Gustavsberg		2018-02-11
733. Per Wikström	Finspång		2018-02-11
734. annbritt schmützer	kristinehamn	För att man inte förstår vilket kulturarv som kommer försvinna och att med en privat aktör så är det oftast höga vinstintressen som styr och förmodligen kommer det göra det omöjligt för dom konsthantverkare som verkar där att stanna kvar..	2018-02-11
735. Amanda Bjühr	Vaxholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
736. Eva Edberg	Stockholm	Jag skriver under att rädda ateljéerna i Gustavsberg. En fastighet för fortsatt kulturell verksamhet och tillgänglig för allmänheten.	2018-02-11
737. Malin Dahlberg	Stockholm		2018-02-11
738. Kerstin Otterstål	Gustavsberg	Konstnärsateljéerna i fabriks husen är en viktig kulturhistorisk del i ortens historia, en av få som finns kvar!!	2018-02-11
739. Emilie Roslund	Stockholm		2018-02-11
740. Carola Stuart	Gustavsberg		2018-02-11
741. Tove Blanck	Stockholm		2018-02-11
742. Ylva Lindh	Mölnbo		2018-02-11
743. Hans Esselius	Stockholm	Som sekreterare i styrelsen för Stockholms Ateljéhus Förening uppmanar jag alla politiskt aktiva i Värmdö kommun att se till att det kulturella arvet från Gustavsbergs porslinsfabrik som så starkt förknippas med det stolta kommun-namnet Gustavsberg kan fortleva genom att låta ateljéföreningen G.Studios aktiva konstnärer få bli kvar i de aktuella fastigheternas ateljéer. Stockholms Stad söker just nu med ljus och lyckta efter ersättningsateljéer åt de 90-talet konstnärer som snart vräks från Årstabergets WIP-ateljéhus. Samtidigt försöker man hitta ytterligare ett hundratal ateljéplatser åt de alla som nu står i Stockholms Kulturförvaltnings långa ateljékö. Att att i det läget beröva ytterligare ett hundratal aktiva kulturarbetare sina ateljéplatser är inte bara häpnadsväckande utan visar även på en sorglig brist på insikt av behovet av den skapande kulturens kraft i dagens samhällsbygge för framtiden.	2018-02-11
744. Liisa Aalto	Stockholm	Eftersom det är viktigt att behålla fungerande kollektiva ateljéer	2018-02-11
745. Miriam Modig	Färjestaden		2018-02-11
746. Peter Bergman	Djurhamn	Rädda ateljéerna! Var ska konstnärer/keramiker kunna producera kulturarvet/konsten om det inte finns ateljéer???	2018-02-11
747. Annelie Villaume	Norrköping		2018-02-11
748. Antonia Svensson	Stockholm		2018-02-11
749. Malin Åberg Aas	Gustavsberg		2018-02-11
750. Sara Larsson	Gustavsberg	"Bevara kulturen och kulturhistorian i Gustavsberg! Utöka dessutom genom att öppna välbehövd filmproduktionsutbildning här i Gustavsberg. Gör hamnområdet levande och än mer attraktivt genom att ha små sjöbodar med försäljning av bl.a. konst. Låt hamnområdet leva och förgyll med konst- och kulturhistoria!"	2018-02-11
751. Ari Luostarinen	Stockholm		2018-02-11
752. Janinajag Nilsson	Stockholm		2018-02-11
753. Charlotte Wedenberg	Nacka		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
754. Lena Andersson	Uppsala		2018-02-11
755. Åsa Lind	Göteborg		2018-02-11
756. Maude Södergren	Nacka		2018-02-11
757. Lotta Berntson	Vaxholm		2018-02-11
758. Peter Gunnarsson	Stockholm		2018-02-11
759. Petter Eklund	Stockholm		2018-02-11
760. Malin Magnusson	Göteborg		2018-02-11
761. Maya Strandberg	Stockholm	Behåll ateljéhusen i Gustavsberg, Värmdö kommun!! En levande kulturskatt, och många konstnärers arbetsplats, för framställning av konst och kultur.	2018-02-11
762. Hedvig Hedqvist	Stockholm	För att det finns en tradition att i G-berg odlas kreativ utveckling och den har pågått mer än ett sekel. Att strypa den nu verkar vara ett dumt och framför allt ett kortsiktig beslut.	2018-02-11
763. Lotta Wikström	Värmdö		2018-02-11
764. Luz Stella Londoño Bergsten	Täby		2018-02-11
765. Timo Kauristo	Österskär		2018-02-11
766. Jonas Svensson	Köpenhamn		2018-02-11
767. Ulla Thøgersen	Umeå	Samhället behöver fri konst.	2018-02-11
768. Stefan Hellström	Visby		2018-02-11
769. Ove Söderlund	Stockholm	Vill att dom ska vara kvar	2018-02-11
770. Ove Söderlund	Stockholm	Vill att dom ska vara kvar	2018-02-11
771. Therese Bengtsson	Stockholm		2018-02-11
772. Caroline Engberg	Gustavsberg		2018-02-11
773. Andreas Engberg	Gustavsberg		2018-02-11
774. Jonas Burman	Stockholm	Jag vill behålla ett kommunägt, levande kulturarv i Gustavsberg.	2018-02-11
775. Fahim Ahmed	Stockholm		2018-02-11
776. Isabel de Temple	Stockholm		2018-02-11
777. Cecilia Ek	Gustavsberg		2018-02-11
778. Anna-kari Modin	Stockholm	Konsthantverket ioch dess utövare är en tillgång för hela samhället. Handens kraft måste få finnas och ta plats även fast det inte alltid kan konkurrera på kommersiella villkor.	2018-02-11
779. Olof Högberg	Stockholm		2018-02-11
780. Anders Ek	Gustavsberg		2018-02-11
781. Bengt Frank	Luleå		2018-02-11
782. Hanna Andersson	Karlstad	För att min morbror är konstnär	2018-02-11
783. Marina Aittalat	Stockholm		2018-02-11
784. Gudny Oskarsdottir	värmdö		2018-02-11
785. Jacob Hanson	Gustavsberg		2018-02-11
786. Camilla Axengard	Gustavsberg		2018-02-11
787. Joakim Tornaiainen	Värmdö		2018-02-11
788. Petra Wängelin	Hallstävik		2018-02-11
789. Ann-Sofie Hansson	Gävle	Vad vore världen utan konst och konstnärer....?	2018-02-11
790. Suzzie Holler	Stockholm		2018-02-11
791. Hans Carlsson	Gustavsberg	Jag flera gånger varit där på härliga "Öppna ateljéer-dagar" och trits väldigt bra med det.	2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
792. Sofi Sykfont	Stockholm		2018-02-11
793. Rashid Garib	Sundbyberg		2018-02-11
794. Annika Berglund	Stockholm	Kommunen bör vara rädd om den kultur som redan finns sedan länge i ateljéerna.	2018-02-11
795. Hannah Moores	Stockholm		2018-02-11
796. Hanna Eckeskog	Huddinge		2018-02-11
797. Fredrik Holmqvist	Nacka		2018-02-11
798. Sören Andersson	Filipstad		2018-02-11
799. Monica Stomberg	Gustavsberg		2018-02-11
800. Eva-Marie Wadman	Stockholm		2018-02-11
801. Hasse Selin	Stockholm		2018-02-11
802. Lars Lindgren	Sundbyberg		2018-02-11
803. Lena de Val	Holbaek		2018-02-11
804. Ann Sköld	Stockholm		2018-02-11
805. Malou Bergman	Stockholm		2018-02-11
806. Linus Krantz	Stockholm		2018-02-11
807. Yvonne Eriksson Barusta	Linköping		2018-02-11
808. Alexandra Johansson	Stockholm	Jag tycker att verkstäderna ska få vara kvar under samma ägare	2018-02-11
809. Barbara Larsson	Arvika	Kultur arv ska tas hand om.	2018-02-11
810. Lena Schmidt	Värmdö		2018-02-11
811. Gustav Almestål	Stockholm		2018-02-11
812. Gustaf Andersson	Karlstad	Jag tycker man ska bevara ateljéerna för att det är viktigt med konst och kultur jag är ung och tycker att det är viktigt att det ska finnas ställen för oss unga att skapa konst på	2018-02-11
813. Ester Gustafsson	Stockholm		2018-02-11
814. Margareta Andersson	Filipstkd	Konst får människan att må bra,sälj inte ateljéerna,konstnärerna har stort behov av dem	2018-02-11
815. Katarina Andersson	Stockholm		2018-02-11
816. Hanna Lönnies	Gävle		2018-02-11
817. sofia ågren	Göteborg		2018-02-11
818. Jessica Lindeberg	Stockholm	Jag är född och uppvuxen i Gustavsberg och flyttar strax tillbaka tack vare dess historiska konst- och kulturliv.	2018-02-11
819. Emma Eriksson	Stockholm		2018-02-11
820. Johanna de Ru	Fritsla		2018-02-11
821. Matilda Haritz Svenson	Siljansnäs		2018-02-11
822. Johanna Kylmänen	Karlstad		2018-02-11
823. Klara Hallerström	Stockholm		2018-02-11
824. Maria Almgren	Sotenäs	Det är ett fantastiskt besöksmål även långväga och de gör området levande.	2018-02-11
825. Mio Schlegel	Skarpnäck		2018-02-11
826. Caroline Nilsson Bubb	Värmdö	Det här är en kulturskatt och en del av Gustavsbergs historia, vore skam om inte detta fick vara kvar!	2018-02-11
827. Julia Ekstedt	Stockholm		2018-02-11
828. Eva Stenvång Lindqvist	Gustavsberg		2018-02-11
829. Jonas Holmgren	Gustavsberg	Fel beslut!	2018-02-11
830. Solveig Staflin	Stockholm		2018-02-11
831. Sarah Ström Rosengren	Värmdö		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
832. Ida Abrahamsson	Göteborg	Jag skriver under för att jag tycker att Värmdö kommun bör värna om vårt kulturarv, om den gamla bruksmiljön och om konstnärernas arbetsplats! Det är skandalöst att man inte värdesätter detta mer!!!	2018-02-11
833. Christoffer Santos	Gustavsberg		2018-02-11
834. Sofie Hoden	Gustavsberg		2018-02-11
835. Ingrid Öberg	Göteborg		2018-02-11
836. Johann Höglund	Helsingfors		2018-02-11
837. Sandra Ström rosengren	Värmdö		2018-02-11
838. Per-Hampus Stålhandske	Gustavsberg		2018-02-11
839. Per Andersson	Buffalo		2018-02-11
840. Jessica Jakobsson	Värmdö		2018-02-11
841. A-L Santos	Gustavsberg		2018-02-11
842. Anastasia Radovanova	Uppsala		2018-02-11
843. Greger Sundin	Uppsala		2018-02-11
844. Ann-Sophie Brandin	Värmdö	Finns det möjlighet att skriva på i pappersform så går det bra att lägga en bunt i min butik Värmdö Antik. Åtar mig gärna att informera besökare i hamnen. Ann-Sophie	2018-02-11
845. Pierre Zetterberg	Gustavsberg		2018-02-11
846. Tina Folkesson	Gustavsberg	Att det kulturella konstnärliga arvet i inte ska förlorat. Detta behöver bevaras. Dock behöver säkert lokalerna underhållas renoveras. Men låt inte detta konstnärsarv gå förlorat.	2018-02-11
847. Lisa Hellrup	Leksand		2018-02-11
848. Mari Koort	GUSTAVSBERG		2018-02-11
849. Mia-Lena Gusterman	Stockholm		2018-02-11
850. Monica Larsson	Gustavsberg		2018-02-11
851. Ann-Britt Haglund	Stockholm		2018-02-11
852. Susanne Ekstedt	Uppsala		2018-02-11
853. Klara Engström	Uppsala		2018-02-11
854. Helen Billinger	Värmdö	Vill bevara mesta möjliga av det gamla vackra Värmdö	2018-02-11
855. Linnea Fjellander	Stockholmm		2018-02-11
856. Yasar Aydin	Stickholm		2018-02-11
857. Linus Andersson	Filipstad		2018-02-11
858. Joanna Hellgren	Årsta		2018-02-11
859. Astrid Ljungberg	Stockholm	Astrid Ljungberg	2018-02-11
860. Nathalie Tranefeldt	Stockholm		2018-02-11
861. Juha Patronen	Göteborg		2018-02-11
862. Jenny Boström	Ockelbo		2018-02-11
863. Elisabet Glimmer Larsen	Sundbyberg		2018-02-11
864. Eva Åbinger	Saltsjö-Boo		2018-02-11
865. Paola Näslund	Brännö		2018-02-11
866. Camilla Knobe	Stockholm		2018-02-11
867. Nils Fällman	Stockholm		2018-02-11
868. Christer Andersson	Filipstad		2018-02-11
869. Hanna Hedman	Stockholm		2018-02-11
870. Jens erlandsson	Örebro		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
871. Johan Knobe	Gustavsberg		2018-02-11
872. Annika Legzdins	HÄGERSTEN		2018-02-11
873. Rebecca Mauro	Stockholm		2018-02-11
874. Camilla Dansk	Stockholm	I'm moving to gustavsberg Harbour in a few weeks and one of the main reasons I am moving there is because of its rich cultural history.. A history that seems to be being abused in the sake of profit! Shame on those that are trying to sell these cultural buildings/studios to the highest bidder!	2018-02-11
875. Bashar Yonan	Stockholm		2018-02-11
876. Mona Alfredsson	Älvdalen	Jag vill att alla konstnärer får behålla sina ateljéer och fortsätta med sina verksamheter. Ett levande Gustavsberg.	2018-02-11
877. Johanna Norén	Göteborg		2018-02-11
878. Jan Henrik Swahn	Stockholm	Jag skriver under för att jag vill protestera mot att konstnärer berövas möjligheten att arbeta genom att ateljébeståndet i kreativa miljöer ständigt skärs ner på detta sätt. Rädda ateljéerna i Gustavsberg!!	2018-02-11
879. Emma Nordin	Stockholm	Det är ett kulturarv som bör få fortsätta blomstra!	2018-02-11
880. Valentina Carli	Gustavsberg		2018-02-11
881. Love Karlsson	Nacka	Tänk lite skojigare än nå kortsiktig monetära vinst yo	2018-02-11
882. Louise Gunnarsson	Upplands Väsby		2018-02-11
883. Lotta Grönkvist Albinsson	Vaxholm	Tycker att det är viktigt att ateljeer för konstnärer fortsätter att finnas i områden som annars blir för homogena.	2018-02-11
884. Malin Wennberg	Gustavsberg	Försvinner även detta från fabriksområdet så rinner själen ur Gustavsbergs porslinskvarter.	2018-02-11
885. Tania Alyhr	Visby		2018-02-11
886. LA Nordwall	Stockholm		2018-02-11
887. Daniel Eidhagen	Gustavsberg		2018-02-11
888. Pernilla Gladh	Stockholm		2018-02-11
889. Sofie Grevelius	Stockholm		2018-02-11
890. My Lindh	Stockholm		2018-02-11
891. Lena Johansson	Nacka	Att bevara och utveckla detta kulturarv. Alla framgångsrika platser i världen har ett rikt kulturliv.	2018-02-11
892. Maria Karlsson	Sollentuna		2018-02-11
893. Peter Klyfvert	Gustavsberg		2018-02-11
894. Joen Bager	Stockholm		2018-02-11
895. Alma Severiusson	Västerås		2018-02-11
896. Monica Savander	Stockholm	Viktigt att behålla verkstäder mm för konstnärer	2018-02-11
897. Johanna Gustafsson	Gustavsberg	Bevara kulturen!	2018-02-11
898. Amanda Olofsson	Bro		2018-02-11
899. Ellinor Brännström	Stockholm		2018-02-11
900. Katia Colt	Stockholm		2018-02-11
901. Mia Schnitzler	Lidköping	För skapandet, konsten, kreativiteten, hantverket och historien!!	2018-02-11
902. Anna Benckert	Malmö		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
903. Vajno Colt	Stockholm		2018-02-11
904. Roland Virdhall	Västerånga Braås		2018-02-11
905. Rosie Backman	Gustavsberg		2018-02-11
906. Mats Svensson	Leksand	G- Studion är unik i sitt slag och det är dit jag rekommenderar utländska gäster att göra ateljébesök för att ta del av nutida svensk keramik.	2018-02-11
907. Eva Forsberg	Stockholm	Bevara den unika kulturmiljön och Ateljé-föreningen därför att vårt samhälle och de människor som bor där behöver kreativitet som får oss att tänka annorlunda och vara fri i tanken att ifrågasätta och utveckla våra sinnen.	2018-02-11
908. Dominika Daubenbüchel	Stockholm		2018-02-11
909. Anna-Lena Lundfall	GUSTAVSBERG		2018-02-11
910. Anna Heymowska	Johanneshov	Att vi har fri kreativ konst är viktigt för samhället, demokratin och hälsan. Utan konstnärer ingen konst. Utan ateljéer endast konst som går att utföra på ett litet runt bord på kafé. Ni måste förstå hur viktigt det är. Konstnärer behöver verka i kontakt med varandra, med utrymmesresurser. De behöver ta plats i de centrala rummen och vara synliga. Gustavsbergs konsthantverkare har skapat och skapar Gustavsbergs nuvarande attraktivitet som stad. Låt det få vara så!	2018-02-11
911. Sandra Eriksson	Stockholm		2018-02-11
912. Lars Wärme	Stockholm		2018-02-11
913. Anna Högborg	Stockholm	Många lokaler hotas nu samtidigt. Vill vi ha konst och konstnärer i staden så måste det finnas lokaler med rimlig hyra.	2018-02-11
914. Ida Netterberg	Stockholm		2018-02-11
915. nils harning	stockholm	!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	2018-02-11
916. Susanne C	Gustavsberg		2018-02-11
917. Tina Pettersson	Stockholm		2018-02-11
918. ANNIKA LINDBERG	STOCKHOLM		2018-02-11
919. Mikael Gustavsson	Gustavsberg		2018-02-11
920. Svante Larsson	Stockholm		2018-02-11
921. Miriam Thoren	Ingarö	Rädda den sista spillran av fabriken - Gustavsbergs hjärta.	2018-02-11
922. Britt-Marie Mellberg	J		2018-02-11
923. Mathilda Stocke	Stockholm		2018-02-11
924. Annika Grenje	Stockholm		2018-02-11
925. Love Jönsson	Göteborg	keramikateljéerna är ett levande kulturarv som måste bevaras	2018-02-11
926. Pia Augustsson	Munkedal		2018-02-11
927. Karen McDougall	Solna		2018-02-11
928. Paulina Simon	Stockholm		2018-02-11
929. Evelinn Pettersson	Stockholm		2018-02-11
930. Göte Sennette	Åkersberga		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
931. TOMAS ROBEFELT	Stockholm	Det är mycket viktigt att det finns funktionella ateljéer och arbetsplatser för konsthantverkare och konstnärer till rimlig kostnad. Det är också viktigt att förutsättningarna inte ändras med kort varsel.	2018-02-11
932. Johanna Hurtig	Rättvik		2018-02-11
933. Catharina Hellström Engström	Katthammarsvik		2018-02-11
934. Kjell Bergström	Värmdö	Jag vill att Gustavsberg ska leva upp till sitt rykte som kultur- och konstnärsort och att kommunen ska sluta upp med sitt enfaldiga dubbelspel.	2018-02-11
935. Vera Tuhcic	Åkersberga	Det är ett viktigt kulturarv och därför skall vi vara rädda om det.	2018-02-11
936. Anette Nygårdh	Åkersberga		2018-02-11
937. Mari Kretz	Årsta		2018-02-11
938. Patrik Jakobsson	Västerhaninge		2018-02-11
939. Lisa Partby	Stockholm		2018-02-11
940. Jessica Hedman	Gustavsberg		2018-02-11
941. Henning Rehnström	Stockholm		2018-02-11
942. Sara Ropeter	Värmdö		2018-02-11
943. Marlene Josefsson	Skellefteå		2018-02-11
944. Maria Hellström	Gotland		2018-02-11
945. Cecilia Esplund	Saltsjö Boo		2018-02-11
946. Olle Gustafsson	Stockholm		2018-02-11
947. Gunilla Blomqvist	Lund		2018-02-11
948. Sanna Öhman Spjuth	Gustavsberg		2018-02-11
949. Jenny Leonardz	Gustavsberg		2018-02-11
950. Rebecca Wahren	Stockholm		2018-02-11
951. Rosie Bkärskog	Stockholm		2018-02-11
952. Ebba Bubb	Stockholm	Det är det bästa jag och min sambo vet att få åka ut till Värmdö och besöka konstnärerna och se och köpa deras verk. Tar ofta med mig släkt och vänner på öppna ateljéer och det blir alltid oerhört uppskattat! Ateljéerna ger karaktär åt hela Gustavsberg. Bevara den fantastiska kulturen och ta hand om Gustavsbergs mångåriga och världskända konstnärsanda!	2018-02-11
953. Erik Liffner	Gustavsberg		2018-02-11
954. petter nilsson	stockholm		2018-02-11
955. Annika Lind	Stockholm		2018-02-11
956. Sebastian Hägelstam	Sollentuna	Kortsiktiga vinstintressen hos privata aktörer inte ska få gå före eller driva bort konst-och kulturidkare. Att prioritera bort verksamheter som G-studion i Gustavsberg till förmån för att bygga ännu fler bostäder med avsikten att tjäna snabba pengar är inget annat än förkastligt för både de verksamma där och samhället i stort.	2018-02-11
957. Kicki Rundgren	stockholm		2018-02-11
958. Moa Källström	Stockholm		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
959. Sofia Nyblom	Bandhagen	Denna unika bruksmiljö måste räddas av historiska skäl, men också för att den utgör en unik kreativ mötesplats för massor av konstnärer. Ateljeerna är en del av Gustavsbergs själ. Dödar man dem, så dör orten.	2018-02-11
960. Anna Lindström	Huddinge		2018-02-11
961. Anita Lejonklou	Stockholm	Bevara svensk kultur o varumärke	2018-02-11
962. agneta åström	lidingö		2018-02-11
963. Jenny O'Brien	Stockholm		2018-02-11
964. Patrik Lindén	Stockholm		2018-02-11
965. Lotta Antonsson	varberg		2018-02-11
966. Faiza Hussain	Stockholm	Jag anser att det är viktigt att värna om den kultur- och hantverkhistoria som finns. Ett samhälle i Gustavsberg kommer dö av tristess om allt ska kommersialiseras och drivas för enbart ekonomisk vinning. Det är viktigt att bevara husen för fortsatta konstnärssamfund då det ger mervärde, historia och karaktär till platsen och dess omgivning. Att låta konstnärerna ha sin verksamhet kvar gynnar svensk design och konstutveckling. Sluta att kapitalisera områden om med det skapa själslösa städer/områden.	2018-02-11
967. Frida Axiö	Gustavsberg		2018-02-11
968. Jessica Mårtensson	Montespertoli		2018-02-11
969. Veronica Flodin	Stockholm		2018-02-11
970. Jenny Hallström	Lidköping		2018-02-11
971. Frida Philip	Saltsjö-Boo		2018-02-11
972. Angelica Bernstedt	Gustavsberg		2018-02-11
973. Eva Falk	Stockholm		2018-02-11
974. Malin Nordqvist	Stockholm		2018-02-11
975. Danuta Bäckman	VÄRMDÖ		2018-02-11
976. Emma Lobro	Gustavsberg		2018-02-11
977. Diana Butucariu	Stockholm		2018-02-11
978. Andreas Stenberg	Gustavsberg	Vi behöver porslinskonsten kvar i hamnen!	2018-02-11
979. Susanne Ellestad	Stockholm		2018-02-11
980. Stefan Hall	Stockholm Nacka	För att bevara ett kulturarv och många konstnärers ateljeer. Där det skapas inspirerande möten och utbyten av tankar i skapande processer. En viktig del att bevara i Gustavsbergs fabriksområde som nu har försvunnit och blivit bostäder.	2018-02-11
981. Marie Bülow	Gustavsberg		2018-02-11
982. Annelie Skoglund	Värmdö	Jag har jobbat där och tycker att det är ett kulturarv vi skall värna om och som betyder mycket för kommunen	2018-02-11
983. Stefan Adeen	Värmdö		2018-02-11
984. Katarina Mark	Stockholm	Ateljeerna behövs	2018-02-11
985. Gabriel Jonsson	Falun		2018-02-11
986. Emelie Sjunnesson	Helsingborg		2018-02-11
987. Lisa Lievonen	Lund		2018-02-11
988. Pauliina Pöllänen	London		2018-02-11

# Namn	City	Comment	Datum
989. Kajsa Eriksson	Värmdö		2018-02-11
990. Rebecka Hultman	Stockholm		2018-02-11
991. Titti Johnson	Stockholm		2018-02-11
992. Hans Malm	Gustavsberg		2018-02-11
993. Åsa Machado	Stockholm		2018-02-11
994. Ella Pirttimäki	Göteborg		2018-02-11
995. Paula Olsson	Gustavsberg		2018-02-11
996. Irene Mared	Vaxholm		2018-02-11
997. Samuel Bross	Stockholm	Man ska vara rädd om gamla kulturfastigheter! Tänk om man hade gjort lägenheter av det gamla industriområdet i Norrköping som numera är ett museum med många spännande och roliga utställningar dit många, även från Stockholm, vallfärdar!	2018-02-11
998. Ann-christin Vidlund	Stavsnäs	Kultur är viktigt i vårt samhälle. Och porslinet/konstens historia i Gustavsberg speciellt.	2018-02-11
999. Per Byrén	Nacka		2018-02-11
1000. Lisbeth Kallaes	Saltsjö-Boo	...jag håller helt med om vad G-studion har uttryckt i sitt brev. En unik produktionsplats för konstnärer och ett levande kulturarv i en anrik miljö - det är konstnärer som kan fortsätta att hålla en sådan miljö levande!	2018-02-11
1001. Berto Machado	Saltsjö-Boo		2018-02-11
1002. Jessica Ersson	Stockholm		2018-02-11
1003. Maj-Britt Niklasson	Stockholm		2018-02-11
1004. Jonas Ioannou	älvsjö		2018-02-11
1005. Miranda lundberg	stockholm		2018-02-11
1006. Rikard Rogeland	Stockholm		2018-02-11
1007. Tina Bjerkås	Svanesund		2018-02-11
1008. Ulrika Ohlgren	Stockholm		2018-02-11
1009. Christina Thimren Andrews	Värmdö	Vi måste vara rädda om det kreativa och kulturella Värmdö!	2018-02-11
1010. Lena Hagdahl	Värmdö		2018-02-11
1011. Madeleine Ramel Tunevall	Lidingö	Jag skriver under då Gustavsbergs själ är viktig ur marknadsvärdesynpunkt och om kommunen gör sig av med ateljéerna försvinner ytterligare en del av den fina Gustavsbergskulturen. Mycket kortsiktigt tänkt om husen säljs.	2018-02-12
1012. Natalia Andersson Ajagan	Varberg	En del av min utbildning i keramik har jag tillbringat i Gustavsberg och jag har haft förmånen att få träffa konstnärer på plats som generöst delat med sig av sin kunskap.	2018-02-12
1013. Marie-Louise Hellberg	Stockholm		2018-02-12
1014. Anna Schröder Rudling	Stockholm		2018-02-12
1015. Eva Larsson	Stockholm		2018-02-12
1016. Carina Molin	Tyreso	Kulturen måste få leva !	2018-02-12
1017. Eva Tiedman	Tyresö		2018-02-12
1018. Eva Arrhénborg	hova		2018-02-12
1019. Per Zetterquist	Gustavsberg		2018-02-12
1020. Håkan Lindström	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1021. Fred Trönnberg	Coburg	Sveriges kulturarv armas ur i allt för stor utsträckning och allt för fort.	2018-02-12
1022. Carola Andersson	Karlstad	Självklart måste lokaler och möjligheter/förutsättningar bevaras och behållas. Det handlar om att bevara en del av historien/vårt kulturarv, möjliggöra för dagen konstnärer samt att lägga grunden för framtidens konstnärs- och kulturutveckling!	2018-02-12
1023. Betty Anne Mörelius	Albufeira	Jag skriver under eftersom jag tidigare haft min verksamhet i Dekorhuset. Jag förstår värdet av att låta konstnärer och Kreatörer ta plats i vårt samhälle. Det går aldrig att återskapa historiskt värdefulla miljöer som denna. Vi måste värna om vårt kulturarv!	2018-02-12
1024. Ingrid Berglund	Blankaholm		2018-02-12
1025. Margareta Waessman Boström	Stockholm		2018-02-12
1026. Kim Hellgren	Årsta		2018-02-12
1027. Susanne Ekmark	Gustavsberg		2018-02-12
1028. Maria Danielsson	Stockholm /Värmdö		2018-02-12
1029. Karin Egholt	Ingarö	Låt Gustavsberg var en levande stad och inte bara en sovstad. Gustavsberg har en kulturhistorisk själ. Låt den leva vidare.	2018-02-12
1030. Bee Thalín	Värmdö		2018-02-12
1031. Anette Bäckgården Claesson	Stockholm	För att stödja kreativa krafter plats i samhället!	2018-02-12
1032. Claudia Carrasco	Sundbyberg		2018-02-12
1033. Marie Yderland	Göteborg		2018-02-12
1034. Per Kringberg	Ingarö		2018-02-12
1035. Maria Stiernborg	Stockholm		2018-02-12
1036. Maria Svensson Möhle	Värmdö		2018-02-12
1037. Karin Svahn	Järfälla		2018-02-12
1038. Jeanne Cheng	Stockholm	Jag skriver under för att ateljeer bör integreras i samhällsplaneringen för ett varierande och levande samhälle.	2018-02-12
1039. Birgitta Lindqvist	Danderyd		2018-02-12
1040. Johan Jonason	Gustavsberg		2018-02-12
1041. Gunilla Malmström	Nacka	Vi behöver aktiva kulturinstitutioner som syns och man kan besöka för att se hantverkets tradition.	2018-02-12
1042. Stina Starkenberg	Uppsala		2018-02-12
1043. Helena Atkinson	Säter		2018-02-12
1044. Patrik Blad	Värmdö		2018-02-12
1045. Thor Björkström	stockholm		2018-02-12
1046. Linea Matei	Stockholm		2018-02-12
1047. Lovisa Wallentin	Södertälje	Ateljeerna är fantastiska, att få tillgång till allt vackert hantverk i denna unika miljö är underbart!	2018-02-12
1048. Susanne Forsström Fäldt	Stockholm		2018-02-12
1049. Linda Ljunggren	Nacka	Ateljéerna behöver vara kvar. Ett skapande och en kreativitet, som är nödvändig för vår samtid och vårt anrika kulturarv.	2018-02-12
1050. Eva-Teréz Gölin	Stockholm		2018-02-12
1051. Anna-Karin Linusson	Gustavsberg		2018-02-12
1052. Irina Zetterman	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1053. Inger Bodin Adamsson	Nynäshamn		2018-02-12
1054. Sofi Lindahl	Eskilstuna		2018-02-12
1055. Erika Dahmén	Stockholm		2018-02-12
1056. Lisa Rydell	Stockholm		2018-02-12
1057. Sara Wallin	Huddinge		2018-02-12
1058. Karin Lindahl	Stockholm		2018-02-12
1059. Anne-Charlotte Hansson	Vaxholm		2018-02-12
1060. Alexandra Kern	Stockholm		2018-02-12
1061. Maria Pleiborn	Täby		2018-02-12
1062. Lars Brusell	Stockholm		2018-02-12
1063. Karolina Nilsson	Ingarö		2018-02-12
1064. Leena Joandi	Långvik	Renovera eller bygg inte bort kulturen och kulturarvet!	2018-02-12
1065. Kestin Junker	Gustavsberg,		2018-02-12
1066. Karin Regner	Nacka		2018-02-12
1067. Pernilla Carrier	Värmdö		2018-02-12
1068. Björn Hedlund	Stockholm	Sverige har 79 utrotningshotade raser. En av dem bär basker.	2018-02-12
1069. Maria Gabert	Norrtälje		2018-02-12
1070. Saga Nybäck	Stockholm		2018-02-12
1071. Maria Mutt	Stockholm		2018-02-12
1072. Marie Guting	Gotland		2018-02-12
1073. Maria Gabert	Norrtälje		2018-02-12
1074. Anna Rosén	Stockholm		2018-02-12
1075. Felicia Nyström	Bagarmossen		2018-02-12
1076. Terése Karlsson	Kalmar		2018-02-12
1077. Jonas Tapper	Stockholm	Om ateljéerna försvinner utarmas Gustavsberg. Det som gör Gustavsberg attraktivt är just blandningen av en rik kultur, industri och närheten till skärgården. Vad är poängen med att skapa en ensidig bostadsmiljö? En kortsiktig vinst gentemot långsiktig. Vad blir kommunen utan en kulturell identitet? En trist förort, en sorglig sovstad. Se framåt behåll kulturen.	2018-02-12
1078. sasa antic	stockholm	att jag vill rädda ett kulturarv!	2018-02-12
1079. Alli Nasiell	Stockholm		2018-02-12
1080. Elina Reiver	Trollhättan	Det är VIKTIGT att ställen som Gustavsberg finns kvar!	2018-02-12
1081. Mathilda Carlsson	Malmö		2018-02-12
1082. Jesper Svensson	Stockholm		2018-02-12
1083. Gunilla Hellzén	Gustavsberg		2018-02-12
1084. Katarina Norrby	Göteborg	Om vi ska klara av att skapa en hållbar livsstil och ta oss an klimatförändringarna så behöver vi konst och kultur	2018-02-12
1085. Carl Lemon	Saltsjö-Boo		2018-02-12
1086. Thomas Alexanderson	Tomelilla	Säkra en spännande och kreativ plats	2018-02-12
1087. Carolina Storm	Stockholm		2018-02-12
1088. Petra Thorgren	Sthlm		2018-02-12
1089. Andreas Edenman	Nacka	Jag skriver under p g a att konstnärlig verksamhet behöver särskilt skydd.	2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1090. David Ericsson	Stockholm	Det vore katastrof om det såldes, för sverige i stort. Att sälja ut en sådan produktionsskatt är ren och skär idioti. - David Ericsson	2018-02-12
1091. nicklas vestermark	gustavsberg		2018-02-12
1092. Tilde Ullberg	Stockholm		2018-02-12
1093. Carina Gardefjord	Stockholm	Jag under för att jag tycker att ateljeerna i Gustavsberg är Sveriges Keramik mecca!	2018-02-12
1094. Pella Thiel	Ingarö		2018-02-12
1095. Carl Robin Kylander	Göteborg		2018-02-12
1096. Elinor Andersson	Stockholm		2018-02-12
1097. Katrin Salwen	Stockholm		2018-02-12
1098. Tone Linghult	Stockholm		2018-02-12
1099. Ulrika Jansson	Göteborg		2018-02-12
1100. Karol Zarbock	Solna		2018-02-12
1101. Charlotte Almgren	Stockholm		2018-02-12
1102. Lotta Broberg	Danderyd		2018-02-12
1103. Fredrika Palmstierna	Stockholm	Bevara hjärtat och kulturarvet i Gustavsberg!	2018-02-12
1104. Anna Guttorp	Norrtälje		2018-02-12
1105. Magnus Nilson	Österskär	Jag växte delvis upp på Ingarö, och Gustavsbergs fabriker & ateljéer står mig nära.	2018-02-12
1106. Charlie Drevstam	Stockholm		2018-02-12
1107. Elin Abbevik	Stockholm		2018-02-12
1108. Inger Molin	Stockholm	Sluta rasera ovärderligt KULTURKAPITAL! STOPP- NU!	2018-02-12
1109. Anna Plate	Stockholm		2018-02-12
1110. Maria Andersson	Stockholm		2018-02-12
1111. Elin Kalldin Wikström	Stockholm		2018-02-12
1112. Cina Kjellsson	Helsingborg		2018-02-12
1113. Clas Lindholm	Gustavsberg		2018-02-12
1114. Åsa Hallström	Saltsjö-boo		2018-02-12
1115. Åsa Wörn Björling	Vaxholm		2018-02-12
1116. Jakob Larsson	Huddinge		2018-02-12
1117. Josefine Severholt	Stockholm		2018-02-12
1118. catherine trögårdh	björkvik		2018-02-12
1119. Linda Zetterman	Stockholm		2018-02-12
1120. Sofie Nohrstedt	Stockholm		2018-02-12
1121. Per Hasselberg	Stockholm	Stjäl inte den lilla själ som finns kvar i Gustavsberg!	2018-02-12
1122. Åsa Lasson	Stockholm		2018-02-12
1123. Hilda Hellström	Köpenhamn	G-studion är en fantastisk tillgång för så många konstnärer som under de senaste 20 åren haft ateljé där.	2018-02-12
1124. Margareta Brandin	Norrköping	Konstnärsateljéer med hyror som konstnärer har råd att betala är nödvändiga för att konst ska kunna produceras. Gammal fabriksmiljö och närhet till kollegor är också gynnsamt. Vårt samhälle, alla människor som lever i det, behöver konst och kultur.	2018-02-12
1125. June Magnusson	Stockholm	Har ateljé i Gustavsbergs gamla porslinsfabrik!	2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1126. Filippa Widlund	Gnesta		2018-02-12
1127. Vera Ahlm	Stockholm	Verksamheten är som det är idag ett kulturvärde.	2018-02-12
1128. Tomas Widlund	Gnesta		2018-02-12
1129. Karin Jönsson	Stockholm		2018-02-12
1130. Anna Boustedt	Stockholm		2018-02-12
1131. Agnes Ersson	Stockholm		2018-02-12
1132. Annika Francke	Stockholm		2018-02-12
1133. Josefin Mo Bergström	Stockholm		2018-02-12
1134. Gunnar Kaj	Stockholm		2018-02-12
1135. Ulla Bergkvist	Stockholm	Jag motsätter mig utförsäljning av ett kulturarv och vill se G-studion och Gustavsbergs gamla porslinsfabrik leva vidare.	2018-02-12
1136. ylva wolgast	skärholmen	Jag skriver under för att det är otroligt viktigt med ett LEVANDE kulturliv i Gustavsberg	2018-02-12
1137. petter hellsing	stockholm	Jag vill värna utvecklingen av nutida keramik och det kulturhistoriska arvet.	2018-02-12
1138. Felicia Hlrjel	Stockholm		2018-02-12
1139. Annika Palmér	Hedemora		2018-02-12
1140. Kurt Öberg	Stockholm		2018-02-12
1141. Emelie Aspenberg	Jönköping		2018-02-12
1142. Hanna Wahlstedt	Sundbyberg		2018-02-12
1143. Delia Dettmer	London		2018-02-12
1144. Kristin Larsson	Stockholm		2018-02-12
1145. Birgitta Sundberg	Stockholm	Det vor förfärligt sorgligt om ateljéerna inte får vara kvar ! Porslinet är Gustavsbergs historia . Låt inte vinstintressen gå före !!	2018-02-12
1146. Annelie Pedersen	Vinslöv		2018-02-12
1147. Petronella Foulter	Bagarmossen		2018-02-12
1148. anna hellsten	bagarmossen		2018-02-12
1149. Johanna Fosselius	Stockholm		2018-02-12
1150. Stefan Mattsson	Gustavsberg	Det är oerhört viktigt att Gustavsbergs historia bevaras!	2018-02-12
1151. Marie Sundström	Värmdö	Självklart ska allt finnas kvar som det alltid gjort!	2018-02-12
1152. Eva Rizell	Stockholm		2018-02-12
1153. Katarina Wiberg	Göteborg		2018-02-12
1154. nazar netterström	stockholm		2018-02-12
1155. Christina Zetterlund	Stockholm		2018-02-12
1156. Britta Drakenberg	Stockholm		2018-02-12
1157. Patric Johansson	Stockholm		2018-02-12
1158. Peeter Ots	Stockholm	Vikten av att bevara konstnärliga ateljéer och platser för konstnärlig verksamhet har ett enormt värde, inte bara för individen, utan även för skapandet av en levande stad/plats/miljö. Mervärdet för att bevara dessa platser rör inte enbart boende och verkande i området utan är även på längre sikt en viktig kulturell nationell fråga.	2018-02-12
1159. Anna Fernell	Stockholm		2018-02-12
1160. Kim Santova	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1161. Angelica Falkeling	Rotterdam		2018-02-12
1162. Lotta Agaton	Stockholm		2018-02-12
1163. Per Sellius	Göteborg	Utan rimliga villkor kan inte konsten vara tillräckligt fri. Utan tillräckligt fria konstnärer ingen konst. Utan konsten får vi ett omänskligt samhälle som till slut slår knut på sig självt och slutar andas.	2018-02-12
1164. Robert Geffre	Göteborg		2018-02-12
1165. Robin Lorentz	Stockholm		2018-02-12
1166. eva hielle askerfelt	stockholm	Kulturarv som måste bevaras En samlande & viktig plats för konstnärer	2018-02-12
1167. Mira Eklund	Stockholm		2018-02-12
1168. Linsa Newnham	Gustavsberg	En av de få svenska kommuner som inte förstår att vårda sitt kulturarv. De här fantastiska konstnärerna för kommunens själ vidare - och får människor från Sverige och världens alla hörn att vilja besöka Gustavsberg.	2018-02-12
1169. Elisabet Strååt	Saltsjö-Boo		2018-02-12
1170. Maja Gunn	Stockholm		2018-02-12
1171. Malin Thunell	Stockholm	Jag vill bevara konstnärernas verksamhet och gustavsberg historia	2018-02-12
1172. Susanne Amrén	Stockholm		2018-02-12
1173. Maria Odén Uhrenius	Stockholm		2018-02-12
1174. Annika Oskarsson	Bromma	Viktigt att bevara kulturmiljöer och slå vakt om n blandad stad där konstnärliga verksamheter har en given plats. Att sälja ut Ateljéerna i Gustavsberg är att sälja ut ett kulturarv som man aldrig kan få tillbaka.	2018-02-12
1175. Ulrica Björkblom Agah	Gustavsberg		2018-02-12
1176. Peter Assarsson	Värmdö		2018-02-12
1177. Åke Eriksson	Nacka		2018-02-12
1178. Eva Nilsson Mahan	Gustavsberg	Bor i Gustavsberg och vill värna om vår historia. Jag är dessutom en av alla de konstnärer som är verksam i de berörda fastigheterna.	2018-02-12
1179. Josef Tuulse	Årsta		2018-02-12
1180. Jesper Dueholm-Lindberg	Köpenhamn	Det är ett kulturarv som aldrig kan återskapas om det sälgs eller rivs. Har inte nog förändrats i Gustavsberg? Bevara det som är kvar.	2018-02-12
1181. Kristina Lindgren	Lidingö	Att det här är en unik kulturplats och samlar enormt stor talang. Detta skiljer gustavsberg och värmdö från många kommuner.	2018-02-12
1182. Ingrid Ahlqwist	Gustavsberg	Vill bevara vårt arv	2018-02-12
1183. Lisa Leander Ahlgren	Stockholm		2018-02-12
1184. Nina Seter	Stockholm	Det är en självklarhet!	2018-02-12
1185. Christina Andersson	Stockholm		2018-02-12
1186. Sofia Andersson	Värmdö		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1187. Lars Göran Karlsson	Stockholm	Så ska en slipsten dras. Nu läggs frågan tydligt i politikernas knän på ett sätt som gör att de inte kan undvika att se att beslutsfattandet har ett politiskt pris. Det är valår i år. Vad som också visar sig uppenbart är att beslutet om den omfattande kultursatsningen håller på att fuskas bort. Också detta måste få ett politiskt pris. Detta valår. Manifestationen framtvingar fagert tal om vikten av kultur och konstnärer verksamma i lokalerna till konkret handling - eller fiasko. Och vi kan alla en dra våra egna slutsatser. Nu när det är valår. Avanti!	2018-02-12
1188. Ulrika Sundqvist	Saltsjö-Boo	Vill att kulturhistorien skall kunna läsas av i framtiden också, den speciella kuvös för skapande och kreativitet som funnits och finns i Gustavsbergs fabriker!	2018-02-12
1189. Johanna Nestor	Stockholm		2018-02-12
1190. Ulf Gunnarsson	Värmdö		2018-02-12
1191. Zelinda Börjesson	Stockholm	Bevara gustavsbergskultur arvet.	2018-02-12
1192. Håkan Jerselus	Stockholm		2018-02-12
1193. Maria Jennerholm	Göteborg	Gustavsberg är en del av svensk designhistoria och en plats att förvalta för framtida konstnärer och formgivare.	2018-02-12
1194. Johannes Molin	Stockholm		2018-02-12
1195. Ann Wählström	Stockholm	Vi behöver ateljéer och dessa är perfekta, inarbetade och nära Stockholm!	2018-02-12
1196. Cecilia Wolfenstein-Harris	London		2018-02-12
1197. Vendela Lundberg	Stockholm		2018-02-12
1198. Marc Feucht	Stockholm		2018-02-12
1199. Carl Cyrén	Stockholm		2018-02-12
1200. Adam Danielsson	Stockholm		2018-02-12
1201. Niclas Fasth	Norrköping		2018-02-12
1202. Pierre Skött	Vingå		2018-02-12
1203. Sara Torsson Szyber	Stockholm		2018-02-12
1204. Carina Sved	Ornans		2018-02-12
1205. Richard Ramstedt	Bro		2018-02-12
1206. Sebastian Sippola	Gustavsberg		2018-02-12
1207. Eva-Lotta Bengtsson	Kungsbacka	Självklart att försöka bevara detta levande kulturarv.	2018-02-12
1208. Evelina Eronen	Stockholm		2018-02-12
1209. Lena Gelin	Värmdö	Självklart ska ateljéerna vara kvar i Gustavsberg !!! Vi/alla behöver kulturen/konstnärerna/skapandet/processerna/det undersökande... Låt det få finnas i Gustavsberg i de fantastiska lokalerna som de är i nu. K-märk ateljéerna, tycker jag	2018-02-12
1210. Rasmus Sjöstedt	Trollhättan		2018-02-12
1211. Lars Arrhenius	Stockholm		2018-02-12
1212. Ninnie Lahnborg	Stockholm	För att platsen är historisk och Gustavsbergs signum. Ett fantastiskt forum för konstnärer och formgivare att skapa i! Skulle kännas oerhört tomt i Gustavsberg utan Porslinsfabriken.	2018-02-12
1213. Mathias Clason	Billesholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1214. Jeanna Trahn	Sickla		2018-02-12
1215. Louise Billgert	Stockholm		2018-02-12
1216. Marcelo Rovira	Schweiz	Att stänga ner utnyttja konstnärer som en gentrifieringsmotor, för att öka det spekulativa värdet på fastigheter, är inte bara omoraliskt utan även kortsiktigt tänkt. En levande stad behöver ett hjärta där flera olika verksamheter är inhysta. Om ateljéerna säljs ut riskerar inte bara Gustavsbergs kommun att förstöra konstnärernas verksamhet utan också göra sig av med kulturen som sätter Gustavsberg på världskartan.	2018-02-12
1217. Lena Essling	Stockholm		2018-02-12
1218. Philomène Grandin	Stockholm	Konst är livsviktigt.	2018-02-12
1219. Linnea Paulsson Neppelberg	Stockholm		2018-02-12
1220. Hans Müller	Belfast	Sabotera inte detta för kulturarbetare! Gör ni det så visar det endast att ni är kulturfientliga som stora delar av det svenska samhället i stort. Visa er goda sida och stöd ateljéföreningen genom att låta huset vara kvar i deras regi samt ge bidrag till deras verksamhet!	2018-02-12
1221. Elin Bellander	Gustavsberg		2018-02-12
1222. Anna Kälvebrand	Värmdö	Levande kulturarv med hantverkare och konsnärert	2018-02-12
1223. Martina Hoogland Ivanow	Stockholm		2018-02-12
1224. Simon Graf	Solna		2018-02-12
1225. Hannah Baklien	Stockholm		2018-02-12
1226. Jeanette Fyhr	Stockholm		2018-02-12
1227. Birgitta Alm	Landskrona /Stockholm		2018-02-12
1228. Kari Arnekleiv	Stockholm		2018-02-12
1229. Stina Lord	Färjestaden		2018-02-12
1230. Yvonne B	Stockholm		2018-02-12
1231. Paulina Öquist Haugen	Stockholm		2018-02-12
1232. Evelina Hedin	Stockholm		2018-02-12
1233. Camilla Lindström	Gustavsberg		2018-02-12
1234. Christer Chytraeus	Stockholm		2018-02-12
1235. Rasmus Nossbring	Stockholm		2018-02-12
1236. Gunilla Sjödin	Värmdö		2018-02-12
1237. Berndt Arell	Stockholm		2018-02-12
1238. Fabian Pyk	Stockholm		2018-02-12
1239. Madeleine Wittbom	Lund		2018-02-12
1240. Renee Blomkvist	Värmdö		2018-02-12
1241. Angela Frid	Gustavsberg		2018-02-12
1242. Ellen Styrélius	Stockholm		2018-02-12
1243. Marcus Ericsson	Stockholm		2018-02-12
1244. Ida Brattmo	Stockholm		2018-02-12
1245. Monica Höll	Stockholm		2018-02-12
1246. Monica Löfgren	Bua		2018-02-12
1247. Masha Taavoniku	Hägersten		2018-02-12
1248. Rolf Julin	Saltsjöbaden	Rädda ateljéföreningen, den behövs	2018-02-12
1249. Mojgan Hassani	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1250. Ylva Blomquist	Gustavsberg		2018-02-12
1251. Barbro Ryden	Stockholm	Stockholm och kulturen behöver alla ateljéer som finns. Glöm inte konstnärerna!	2018-02-12
1252. Ulla Gådefors Christensen	Visby	De är en självklar del av vårt kulturarv.	2018-02-12
1253. Johanna Uddén	Uppsala		2018-02-12
1254. Júlía Alexandra Guðmundsdóttir	Mariannelund		2018-02-12
1255. Dharma Korsgaard	Mariefred	A city needs SOUL if it's inhabitants shall thrive and prosper. SOULFULLNES is delicat and need places where the spirit can fuse creativity and nourish us on a deeper level. Art is our common language, a place we're people agree to disagree, something we need to grow up to. A society must protect the cultural institutions that reminds us of our history and inspire us into the future. I truly believe it would be a big mistake if Konstnärshuset and Dekorhuset is handed over to free enterprise. Have some vision on a longer term! Do what's right for the City SOUL and history of Värmdö.	2018-02-12
1256. Christine Jensen	Gustavsberg		2018-02-12
1257. Birgitta Lundén	Värmdö		2018-02-12
1258. Carl Torstenson	Nyköping	Vi behöver alla stödja de fria konsternas möjlighet att överleva och verka	2018-02-12
1259. Petter Thörne	Copenhagen	Det är otroligt viktigt att bevara denna typ av kulturverksamheter	2018-02-12
1260. Lisa Juntunen Roos	Stockholm		2018-02-12
1261. Helena Seeling Frisell	Gustavsberg		2018-02-12
1262. Alexandra Brixel	Stockholm		2018-02-12
1263. Vanessa Packalen	Stockholm		2018-02-12
1264. Elisabeth Jensen	Värmdö		2018-02-12
1265. Monica Isaksson Strand	Gustavsberg	Kulturen måste leva!	2018-02-12
1266. Carl-Aage Holm	Gustavsberg		2018-02-12
1267. Maria Wahlgren	stockholm		2018-02-12
1268. Boel Widell Henrikson	Stockholm		2018-02-12
1269. Ann-Christin Aadalen	Stockholm		2018-02-12
1270. Anna Leverrier	Quettreville-sur-Sienne	Jag är konstnär och stödjer mina kollegor helhjärtat.	2018-02-12
1271. Kate Forsberg Ringkvist	Stockholm		2018-02-12
1272. Elina L	Stavsnäs	Konsten och kulturen ska inte hotas!	2018-02-12
1273. Annee Olofsson	Stockholm		2018-02-12
1274. Fredrik Nilsson	Stockholm		2018-02-12
1275. Frida Ahlberg	Farsta	Vi måste värna om konst, skapande och kreativitet. Det finns redan massa lokaler för näringslivet/företag etc. Det måste räcka nu!	2018-02-12
1276. Hanna Hansdotter	Eriksmåla		2018-02-12
1277. Per Söderström	stockholm		2018-02-12
1278. Kristin Andersson	Hällekis		2018-02-12
1279. Vilma Josephson	Stockholm		2018-02-12
1280. Kerstin Rudefors	Djurhamn	Jag vill vara med att bevara Gustavsberg	2018-02-12
1281. Ted Tamm	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1282. Karin Mååg	Stockholm	Kör inte ut de som under lång tid höjt det kulturella samt marknadsvärden för en plats så fort det finns ett intresse från omvärlden för den platsen.	2018-02-12
1283. Max Munck	Stockholm		2018-02-12
1284. Kerstin Junker	Gustavsberg		2018-02-12
1285. Malin Jonsson	Värmdö		2018-02-12
1286. Tonie Olsson Petersson	Stockholm		2018-02-12
1287. Sarah Burchill	Stockholm	Låt det äkta hantverket få leva kvar i Gustavsberg!!!	2018-02-12
1288. Hannes Lindhagen	Uppsala		2018-02-12
1289. Peter Karlsson	Stockholm		2018-02-12
1290. Karolina Laszczukowska	Stockholm		2018-02-12
1291. Anna Andersson	Värmdö		2018-02-12
1292. My Draiby	HÄGERSTEN		2018-02-12
1293. David Taylor	Mellösa		2018-02-12
1294. Veronica Larsson	Stockholm	Kultur och konst och människor är viktigare än vinster!	2018-02-12
1295. Eva Nilsson	Helsingborg	Viktigt att bevara som kulturarv och för att keramiker och formgivare ska få ateljéplats med rimlig hyra.	2018-02-12
1296. Auli Laitinen	Hägersten		2018-02-12
1297. Thommy Johansson	Vendelsö		2018-02-12
1298. Ann Charlotte Ridderstolpe	Stockholm		2018-02-12
1299. AnneLouise Messing	Stockholm		2018-02-12
1300. Malin Stattin	Stockholm		2018-02-12
1301. Ola Bergengren	Solna		2018-02-12
1302. Lil Carlsson	Vara		2018-02-12
1303. Hampus Högberg	Stockholm	Bevara Stockholms kultur, det lilla som finns kvar.	2018-02-12
1304. Kristina Miras Wardell	Stockholm	Vill verkligen bevara dom fina konstnärskvarteren och miljön omkring	2018-02-12
1305. JAGE Just	Varberg		2018-02-12
1306. Malin Sjödin	Stockholm		2018-02-12
1307. Ami Bergman	Malmö		2018-02-12
1308. Mattis Karlsson	Norrköping		2018-02-12
1309. Lena Hedberg	Göteborg		2018-02-12
1310. Nannette Büsgen	Nacka		2018-02-12
1311. Susanna Eschricht	Stockholm	Ni är viktiga för Gustavsberg liksom fabriken historiska miljöer	2018-02-12
1312. Anna Levin	Saltsjö Duvnäs	Denna unika verksamhet som keramiker och konstnärer har möjlighet att verka kreativt i behövs i högsta grad. Det är ett kulturarv som absolut inte får försvinna!	2018-02-12
1313. Ida Forss	Stockholm		2018-02-12
1314. Tove Svensson	Stockholm		2018-02-12
1315. Elisabeth Arnerud Callersten	Kungsör		2018-02-12
1316. Cina Engström	Nacka		2018-02-12
1317. Jessica Signell Knutsson	Stockholm		2018-02-12
1318. Åsa Nordien	Stockholm		2018-02-12
1319. Bodil Svensson	Täby		2018-02-12
1320. Elin Annell	Västerås		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1321. Lennart Granström	Värmdö/Stockholm	Konstnärer, nästan mer än deras konst, är de som får andra att våga och få lust att utveckla sina idéer. Många konstnärer på en ort ger charm och turister. Konstnärer är inte betalda efter sin betydelse för samhället som därför i sin tur måste stödja genom att tex låta hus lämpliga för ateljéer vara omoderna men tillräckligt underhållna så hyror kan hållas låga. Gustavsberg har möjlighet att bli ett viktigare konstnärscentrum i Värmdö. Tänk Södermalm där de boende ungdomarna utövar kultur mer än bus, där ungdomar mår bra, där Södra Latin är en av de bästa skolorna.	2018-02-12
1322. Gisela Karlestedt	Köpenhamn		2018-02-12
1323. Elizabeth Briggs	Gustavsberg, Stockholm	If this happens it will slowly chip away at what makes Gustavsberg so unique. The area is built on the arts and creativity.	2018-02-12
1324. mauds spangenberg	STOCKHOLM	konstnärerna måste få behålla dessa viktiga ateljéer.	2018-02-12
1325. Jacqueline Faber	Stockholm	Helt nödvändigt att stoppa dräneringen av det som utgör hjärtat av kulturyttringen i Gustavsberg med omnejd!! Förstå mervärdet innan det är förlorat.	2018-02-12
1326. Gunilla Richardson	Saltsjöbaden		2018-02-12
1327. Pernilla Pettersson Hjelm	Ekerö	Det här är en viktig del av Sveriges historia!	2018-02-12
1328. Tuija Hartikainen	Stockholm, Sweden	Här har min kompis sitt levebröd!	2018-02-12
1329. Greger Ulf Nilson	Stockholm		2018-02-12
1330. Ulla Johansson	Nacka	Viktigt att bevara denna kulturella produktionsplats för så många aktiva konstnärer i bygden. Den sjuder av aktivitet och inspiration. Kulturen finns inbyggd i väggarna. Låt stå!	2018-02-12
1331. Sigrid Windolf	Stockholm		2018-02-12
1332. Annika Linné	Västerås		2018-02-12
1333. Nina Noreeskär	Stockholm		2018-02-12
1334. Sara Borgegård Älgå	Hägersten		2018-02-12
1335. Ulla Pettersson	Värmdö		2018-02-12
1336. Pia Disén Ekdahl	Stockholm		2018-02-12
1337. Jonathan Sulo	Värmdö		2018-02-12
1338. Eva Svensson	Stockholm		2018-02-12
1339. Tom-Hadar Elde	Stockholm		2018-02-12
1340. karin andersson	bagarmossen		2018-02-12
1341. Anna Röing hellberg	trellebrotg		2018-02-12
1342. Tina Axelsson	Stockholm		2018-02-12
1343. Jenny Hejestad	Värmdö		2018-02-12
1344. Carina Lindgren	Ingarö	Viktig verksamhet för samhället.	2018-02-12
1345. Carina Lundgren	Stockholm		2018-02-12
1346. Katarina Landtblom Uggla	Gustavsberg		2018-02-12
1347. Inger Segelson	Stavsnäs		2018-02-12
1348. Joel Ödmann	Stockholm		2018-02-12
1349. sofia carl	karlskrona		2018-02-12
1350. lisa rennerstedt	värmdö		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1351. Mats Löfström	Stockholm		2018-02-12
1352. Pernilla Sund	Malmö		2018-02-12
1353. Aron Almeren	Stockholm		2018-02-12
1354. Ingrid Alsen	Uppsala		2018-02-12
1355. Tove Kärrö	Stockholm		2018-02-12
1356. Åsa Norman	Stockholm		2018-02-12
1357. johanna hästö	österbybruk		2018-02-12
1358. Max-Måns Wikman	Stockholm		2018-02-12
1359. Monica Ottosson	Gustavsberg		2018-02-12
1360. caroline Andrén	Värmdö		2018-02-12
1361. Kristoffer Larberg	Stockholm		2018-02-12
1362. Tesi Gedda Westrell	Nacka		2018-02-12
1363. Anna Nilsson	Solna		2018-02-12
1364. Lotti Jadling	Stockholm		2018-02-12
1365. Ulrica Bååthe	Stockholm		2018-02-12
1366. Paula Våge	Norrköping		2018-02-12
1367. Malena Norlin	Stockholm		2018-02-12
1368. Vera Holmgren	Storvreta		2018-02-12
1369. Amanda Ringqvist	Nyköping		2018-02-12
1370. Axelina Rydnert	Stockholm		2018-02-12
1371. Joakim Tano	Västerås		2018-02-12
1372. Sophie Larsson Arnström	Stockholm		2018-02-12
1373. Elin Lindén	Stockholm		2018-02-12
1374. Ida Gabrielsson	Bergen		2018-02-12
1375. Elisabeth Sandberg	stockholm	Kulturen inte får dö ;,,(	2018-02-12
1376. Pia Hellberg	Lund		2018-02-12
1377. Martina Gunnäs	Stockholm	Dem fina gamla kvarteren i Gustavsberg "gurra" är en stor del av charmen med att åka dit och med många nya bostadsprojekt på gång redan runt omkring borde ateljéerna få stå kvar som en del av Värmdös kulturliv idag och i framtiden.	2018-02-12
1378. ANNA BRUMARK	Göteborg		2018-02-12
1379. Karin Arver	Stockholm	Det är självklart att kulturmiljön i Gustavsberg ska bevaras, och få fortsätta att vara en plats för skapande verksamhet med levande ateljéer, också med tanke på att den är ett attraktivt turistmål.	2018-02-12
1380. Torbjörn Malm	Gustavsberg		2018-02-12
1381. Maria Fagermyr	Varberg		2018-02-12
1382. Tova Henriksson Holtbo	Stockholm		2018-02-12
1383. Analisa Aguilar	Stockholm		2018-02-12
1384. Filippa Borenius	Stockholm	Ja	2018-02-12
1385. Tor-Ingemar Ehn	Värmdö		2018-02-12
1386. Elisabeth Osbeck	Stockholm		2018-02-12
1387. Vanja Larberg	Göteborg		2018-02-12
1388. Gudrun Jakobsson	Göteborg		2018-02-12
1389. Susanne Helgeson	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1390. Elisabeth Ehrlich	Gustavsberg	Hej Jag har flyttad till Gustavsberg bara på grund av dess kulturhistoria och levande konstnärskap. Det betyder oerhört myckdt för mig att bo i nya porslinskvarteret med vetskap om att riktigt duktiga konstnärer arbetar dagligen i fabriken lokaler. Det är kommunens och statens ansvar att skapa förutsättningar för en levande konst. Gustavsberg blir annars en tråkigt förort somalla andra. Just en levande fabrik är det som gör Gustavsberg till det den är. Och stora potential ligger i framtiden. Jag är 32 år och ser som många andra i min ålder min framtid i Gustavsberg dock bara för att det finns en unik och levande kultur här. Skulle det inte finnas skulle jag nog framöver flytta härifrån igen. Deg är skärgården och fabriken som Är det unika här ute. Låt inte detta försvinna eller bli kommersiellt.	2018-02-12
1391. Ninnie Kingwall	Värmdö		2018-02-12
1392. Nils Claesson	Stockholm	I solidaritet med de konstnärer som förlorar sina arbetsplatser!	2018-02-12
1393. Susanne Karlsson	Värmdö	Det är otroligt viktigt att detta finns kvar för konstnärer kommuninnevånare besökare. Berikar oss alla	2018-02-12
1394. Micael Turpini	Gustavsberg		2018-02-12
1395. Dick Sandberg	Gustavsberg		2018-02-12
1396. christofer elde	huddinge	detta är en unik miljö o företelse!	2018-02-12
1397. Henrik Sundman	Solna		2018-02-12
1398. Ewa Wahlgren	Värmdö		2018-02-12
1399. Ingegerd Sundberg	Stockholm		2018-02-12
1400. Gitte Volk	Malmö		2018-02-12
1401. My Engström-Renman	Saltsjö-Boo	Detta är en gentrifiering som även vältrar sig över de konstutövare som på alla sätt redan kämpar hårt. Vad ska ni alla titta på, på exempelvis Artipelag, om ingen konst hänger där. Kultur och konstutövning ger ringar på vattnet för ett samhälle. Det bidrar till en mer spännande och mångfacetterad blandning och kan i förlängningen, eftersom "money comes first" generera i intresse, besökare & turism.	2018-02-12
1402. Göran Forssman	Gustavsberg		2018-02-12
1403. Linn Linder	Stockholm		2018-02-12
1404. Elisabeth Oskarsson	Stockholm		2018-02-12
1405. Jonatan Nilsson	Stockholm		2018-02-12
1406. Sofia Scheutz	stockholm		2018-02-12
1407. Ida Nilsson	Mönsterås		2018-02-12
1408. Sara Teleman	Årsta		2018-02-12
1409. Gustav Skoogh	Stockholm		2018-02-12
1410. Jessica Florström	Stockholm		2018-02-12
1411. Malin Hedlin Hayden	Stockholm		2018-02-12
1412. Yoko Andersson yamsno	Bagarmossen		2018-02-12
1413. Stefan Essman	Gustavsberg		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1414. Jan Watteus	Trångsund		2018-02-12
1415. Britta Åsåker	Dals länged		2018-02-12
1416. Carina Cresta	Göteborg		2018-02-12
1417. Fanny Ström	Stockholm		2018-02-12
1418. Hanna Stjernfeldt	Stockholm		2018-02-12
1419. Annie Madsen	Stockholm	Behåll kombinationen med bostäder, lokala butiker med unik charm och caféer gör det här till en plats som andas gammalt och nytt och som skapar en atmosfär som är svår att hitta någon annanstans.	2018-02-12
1420. Sean McVey Gillion	Stockholm		2018-02-12
1421. Ina Nederdal	stockholm		2018-02-12
1422. Nova Nilsdotter	Stockholm	Stoppa gentrifieringen!	2018-02-12
1423. Patrik Hellzén	Gustavsberg		2018-02-12
1424. Emma Netterberg	Trosa		2018-02-12
1425. Katarina Nord	Stockholm		2018-02-12
1426. Marie Carlsson	Stockholm		2018-02-12
1427. Hanna Ljungh	Stockholm		2018-02-12
1428. Hannes Kempe	Stockholm		2018-02-12
1429. Linus Hagefeldt	Stockholm		2018-02-12
1430. Janne Pettersson	STOCKHOLM		2018-02-12
1431. Lotta Nore Carlsson	Gustavsberg		2018-02-12
1432. Pernilla Ekenstahl	Uppsala	Rädda kulturlivet!	2018-02-12
1433. Linus Ersson	Stockholm	För att Gustavsberg ska fortsätta vara en kreativ smältdegel, inkörsport för unga keramiker och bibehålla sin position som ledande centrum för samtida konsthantverk i Europa.	2018-02-12
1434. Daniel Borgegård Älgå	Hägersten		2018-02-12
1435. Anci Lindahl	Gustavsberg		2018-02-12
1436. Maria Kavcic	Hägersten	Dessa ateljéer är en fantastisk plats som bör bevaras!	2018-02-12
1437. Camilla Nord	Gustavsberg		2018-02-12
1438. Petra Borgcrantz	Forestad		2018-02-12
1439. Emma Hansen	Stockholm		2018-02-12
1440. Lina Jakobsson	Stockholm		2018-02-12
1441. Tessa Praun	Stockholm		2018-02-12
1442. Ulrika Jonsson	Värmdö	Jag skriver under för att jag vill att ateljéerna ska finnas kvar.	2018-02-12
1443. Andreas Forner Lindal	Stockholm	Vad vore människan utan konst och kultur, i alla dess former?	2018-02-12
1444. Sara Engström	Gustavsberg		2018-02-12
1445. Pamela Karlsson	Kalmar	Jag känner många som har ateljé där och förstår hur viktiga deras arbetsplatser är, att vara i ett sammanhang som egen företagare!	2018-02-12
1446. Love Lundell	Stockholm		2018-02-12
1447. Liva Isakson Lundin	Stockholm		2018-02-12
1448. Alexander van der Spree	Älmhult		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1449. Eva Matthis	Stockholm	Platser för kultur, möten mellan människor och konstskapande berikar en kommun oändligt mycket mer än vad en försäljning gör. Försäljning ger pengar en gång, konstskapande, kultur och mötesplatser berikar i oändlighet.	2018-02-12
1450. Tina Hellberg	Stockholm	Det är en fantastisk plats och det vore en ogärning för den levande kulturen om ateljéerna rivs. Allt blir sterilt och tråkigt om inte vi bevarar dessa levande och viktiga miljöer. Viktiga för trivseln även för de som inte vistas i dem så ofta eller inte alls. Det behövs i mixen i en levande miljö.	2018-02-12
1451. Sara Mansnerus	Stockholm		2018-02-12
1452. peter eriksson	Valbo		2018-02-12
1453. Lars Reuterskiöld	Nyköping	Unikt konstnärsparadis!	2018-02-12
1454. Avo Bluum	Hallsberg		2018-02-12
1455. Johan Franzén	Gustavsberg		2018-02-12
1456. Johan Röing	Trelleborg	självskrivet	2018-02-12
1457. Pia Wennerberg	Stockholm		2018-02-12
1458. Catrin Karlberg	Stockholm		2018-02-12
1459. brian faitt	stockholm		2018-02-12
1460. Peter A. Senoussi	Göteborg	Svenskt konstnärsliv har inte råd med fler onödiga angrepp & reduceringar av den här typen.	2018-02-12
1461. Magnus Berg	Gustavsberg		2018-02-12
1462. Michael Cronstrom	Veikkola		2018-02-12
1463. åsa gustafsson	stockholm	mångfald och skapande kan inte säljas ut-- - för allas väl.	2018-02-12
1464. tove dreiman	stockholm		2018-02-12
1465. Anna Blomqvist	Firenze/Florence		2018-02-12
1466. Charlotte Friberg	Stockholm		2018-02-12
1467. Bissa Segerson	båstad		2018-02-12
1468. Alicia Lopez	Stockholm		2018-02-12
1469. Hedvig Lindgren	Stockholm	Ett stort kulturell värde av det här slaget är sällsynt och bör därför bevaras.	2018-02-12
1470. Sakarias Eriksson	Dublin		2018-02-12
1471. Ewa Jungbeck	Djurö		2018-02-12
1472. Freja Willborg	Stockholm		2018-02-12
1473. Albert Sten	Stockholm		2018-02-12
1474. Helena Alstermark	Värmdö	Det här är hamnens eldsjälur och detta kulturarv kan verkligen inte få försvinna! Det är både deras arbetsplats och ett arv som vi ska vara stolta över. Bara det att alla ateljéerna finns här gör att Gustavsbergs hamn blir berikat med kultur och konst. Något vi ska vara stolta över. Det drar turister och gör platsen unik. Bevara.	2018-02-12
1475. Jill Rasmussen	Ingarö		2018-02-12
1476. Patrik Sundberg	Gustavsberg		2018-02-12
1477. Ludwig Landström	Göteborg		2018-02-12
1478. Amanda Lindroth	Stockholm		2018-02-12
1479. Sofi Frid	Värmdö	Bevara det genuina!!	2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1480. Anki Englund	Töby		2018-02-12
1481. Elin Laghammar	Stockholm		2018-02-12
1482. Emanuel Wallin	Stockholm		2018-02-12
1483. Hanna Zion	Stockholm		2018-02-12
1484. Pernilla Hendered	Stockholm		2018-02-12
1485. Marianne Hunziker	Värmdö		2018-02-12
1486. Paulina Brolin	Stockholm		2018-02-12
1487. Fabian Berg	Stockholm		2018-02-12
1488. Karolina Berg	Stockholm		2018-02-12
1489. Emelie Zetterman	Stockholm	Det är ett kulturarv som starkt påverkat ett helt sekel och i princip stora delar av Sveriges porslin konst! Snälla bevara..	2018-02-12
1490. Ulla Nordfors	Stockholm	Jag kunde se ateljéerna under öppet hus. Fantastiskt att det fortfarande arbetas med lera mm i Gustavsbergs fabrik. Det är KULTUR!	2018-02-12
1491. Hannes Lagrelius	Stockholm	Den kreativa näringen handlar om mångfald, välmående och yttrandefrihet. Utrymmet för skapande bär ökas, inte minskas.	2018-02-12
1492. peter kinny	stockholm		2018-02-12
1493. Pia Heikkilä	Gustavsberg	Varför sälja ut Gustavsbergs hjärta o själ.	2018-02-12
1494. Malin Gezelius	Stockholm		2018-02-12
1495. Anna-Karin Andersson	Ingarö		2018-02-12
1496. Karin Mossberg	Stockholm	Ta inte ifrån oss kulturen i väl fungerande ateljéer. Viktigare än någonsin.	2018-02-12
1497. Sofia Fröling	Stockholm	För att jag vill bevara Gustavsbergs kulturarv. Jag vill att kreativiteten ska finnas kvar. Att alla ska kunna uttrycka sig med hjälp av ateljén.	2018-02-12
1498. Martin Hedenström	Sundbyberg		2018-02-12
1499. Sophia Wallgren	Stockholm		2018-02-12
1500. Roland Löfstrand	Stockholm		2018-02-12
1501. Gunilla Dahl	Gustavsberg	Som nyinflyttad Värmdö/Gustavsbergsbo känns det extra angeläget att skriva under. Låt ateljéerna leva vidare!	2018-02-12
1502. Tea Norling	Stockholm		2018-02-12
1503. Felicia Westerberg	Göteborg		2018-02-12
1504. Marie Eriksson	Saltsjö-Boo		2018-02-12
1505. Lars Hedelin	Värmdö		2018-02-12
1506. Annica Kvint	Stockholm	Därför att ateljéerna är någonting som tillför kommunen ett viktigt värde!	2018-02-12
1507. Kamilla Arlestrand	Ingarö		2018-02-12
1508. Sandra Lundberg	Tyresö		2018-02-12
1509. Mikael Keysendal	Gustavsberg		2018-02-12
1510. Madeleine Rutberg	Gustavsberg		2018-02-12
1511. Jan Svensson	Visby/Gustavsberg		2018-02-12
1512. Leijra Lauberg	Stockholm		2018-02-12
1513. Per-Fredrik Elfving	Stockholm		2018-02-12
1514. Konrad Lidén	Stockholm.		2018-02-12
1515. Edward Svensson	Uppsala		2018-02-12
1516. Åsa Sjöström	Tullinge		2018-02-12
1517. Anders Ekman	Saltsjö-Boo		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1518. Luna Nilsson	Stockholm		2018-02-12
1519. gunnel mannertoft	nacka	rådets största ateljéförening är hotad! Jag stödjer G-studios kamp mot Värmdö kommuns försäljning av Konstnärshuset och Dekorhuset i Gustavsbergs Gamla Porslinsfabrik!	2018-02-12
1520. Isabella Zeylon	Tyresö		2018-02-12
1521. Stina Neander	Stockholm	Jag tycker verkligen att det behövs bra ateljéer i Stockholmsområdet! Vad ska det bli av vårt samhälle om de kreativa som inte har mycket pengar trängs ut?! Det blir fattigare och sämre för alla.	2018-02-12
1522. viktor lundblad	Stockholm		2018-02-12
1523. Liza Maker	Ingarö		2018-02-12
1524. Sebastian Bank	Johanneshov		2018-02-12
1525. Sofia Karlsson	Värmdö	Det har redan rivits tillräckligt i farstaviken för att bygga fula hus, låt den här byggnaden va kvar för historien och kulturens skull!!!	2018-02-12
1526. Pierre Erlandsson	Gustavsberg	...rädda kvar Konstnärshuset i Gustavsberg	2018-02-12
1527. Johan Bjurström	Gustavsberg	För att ha kvar vårän kända historiska kärnverksamhet som gör att Gustavsberg är Gustavsberg! Låt barn o vuxna o pensionärer få möjlighet att utveckla sin konstnärliga sida. Dreja , måla , forma o feja!	2018-02-12
1528. Annelie Ohlsson Hevia	Sundbyberg		2018-02-12
1529. Christoffer Danielsson	Oslo	Konstnärer sitter redan i en utsatt situation när det kommer till arbetsplatser och vi behöver inte fler bostadsrätter till dem med 'rätt' kapital.	2018-02-12
1530. Pierre Kjellin	Uppsala		2018-02-12
1531. Rebecka Vestergren Ahlin	Stockholm		2018-02-12
1532. Anna Harrbäcken	Värmdö, Stockholm		2018-02-12
1533. Julia Lord	Malmö		2018-02-12
1534. Supawan Morris	Stockholm		2018-02-12
1535. Olof Svenblad	Farsta		2018-02-12
1536. jill agren	london		2018-02-12
1537. Lena Bank	Johanneshov		2018-02-12
1538. Catharina Ingelman-Sundberg	Gustavsberg, Råknäs	Värnar om miljön i Gustavsberg	2018-02-12
1539. Anna Dahl	Stockholm		2018-02-12
1540. Karl johan Widmark	Stockholm		2018-02-12
1541. Anders Johnsson	Stockholm		2018-02-12
1542. Tobias Barenthin Lindblad	Hägersten		2018-02-12
1543. Camilla Flack	Stockholm		2018-02-12
1544. Anna Lund	Växjö och Stockholm		2018-02-12
1545. Frans Ganneby	Stockholm		2018-02-12
1546. Göran Liffner	Linköping	Bevara unika och värdefulla kulturarv	2018-02-12
1547. martin eriksson	stockholm		2018-02-12
1548. Anna Giertz	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1549. Mia Persson	Gustavsberg	Idag Gustavsbergs stolthet! Förvaltar proffesionellt konsthantverkskunnande som vår byggd gjort sig känd för, då fabriksproduktionen idag alla de enskilt proffesionella konstnärerna innanför en rad områden. Nerven på vår ort!	2018-02-12
1550. Petra Ekbacke	Ingarö		2018-02-12
1551. Agneta Bäckman	Örebro		2018-02-12
1552. niklas palmklint	stockholm		2018-02-12
1553. Stina Söderberg	Stockholm	Konstens överlevnad i samhället är oerhört viktig för vår folkhälsa.	2018-02-12
1554. Martina Sköld	Stockholm		2018-02-12
1555. Fredric Boukari	Stockholm		2018-02-12
1556. Malou Blomberg	Stockholm		2018-02-12
1557. Elsa Petrone	Stockholm		2018-02-12
1558. Anders Persson	Borås	Man måste bevara gamla byggnader, och att kombinera detta med produktionsplats för konstnärer, är bra och något vi har råd med.	2018-02-12
1559. Marie Norberg	Gustavsberg		2018-02-12
1560. Ida Helin	Värmdö	Bevara gustavsberg och värmdös historia. Ta fan inte ifrån oss vår historia om vår kommun.	2018-02-12
1561. Helena Behrens	Djurö		2018-02-12
1562. Petra Lilja	Malmö		2018-02-12
1563. Viktor Carlsson	Stockholm		2018-02-12
1564. Lisa Åkerman Hoffman	Hägersten		2018-02-12
1565. John Jakobsson	Hörsne		2018-02-12
1566. Philip Eliasson	Stockholm		2018-02-12
1567. Carolina Ekdahl	Gustavsberg		2018-02-12
1568. Veronika Eriksson	Stockholm	Bevara den unika ateljéföreningen G-studion i dess konst- och kulturform med sitt etablerade läge!	2018-02-12
1569. Thomas Carlsson	Stockholm		2018-02-12
1570. Elizabet Christiansson	Västervik		2018-02-12
1571. Annika Karlström	Saltsjö-Boo	Fy fan Värmdö kommun	2018-02-12
1572. Irina Gebuhr	Johanneshov		2018-02-12
1573. Gina Lindqvist	Stockholm		2018-02-12
1574. Clara Mannheimer	Enskededalen	Jag har gått kurser där och det är en historisk och unik miljö! Måste bevaras!	2018-02-12
1575. Eva Bergström	Ingarö	Desperation är ingen bra motivator	2018-02-12
1576. Helena Pehrsson	Stockholm		2018-02-12
1577. Stefan Ahlbom	Gustavsberg		2018-02-12
1578. Karin Jönsson	Stockholm		2018-02-12
1579. camilla caster	umeå		2018-02-12
1580. Jenny Söderbäck	Stockholm		2018-02-12
1581. Viggo Stahle	Stockholm		2018-02-12
1582. Ulrika Rössel Huss	Stockholm	För att det är en unik plats för konstnärer att verka i!	2018-02-12
1583. simon norman	saltsjö-boo		2018-02-12
1584. Gunnar Gelin	Huddinge		2018-02-12
1585. William Bådagård	Stockholm		2018-02-12

# Namn	City	Comment	Datum
1586. Eva McKay	Stockholm	Det är viktigt att behålla det som satt och fortfarande sätter prägel på ett område.	2018-02-12
1587. Isabella Asp Onsjö	11830		2018-02-12
1588. Lotta Wickberg	Gustavsberg		2018-02-12
1589. Ulls Billving	Gustavsberg	Bevara Gustavsbergs kulturarv och det mervärde som finns i spännande konstnärsatelier. En av anledningarna till ökad turism.	2018-02-12
1590. Anniqa Löfberg	Ingarö	Jag skriver under för att värna Gustavsbergs kulturarv och själ!	2018-02-12
1591. Linnea Spegel	Berlin		2018-02-12
1592. Jessica Olsson	Tumba	Vi behöver flera platser för kulturarbetare..inte färre :(	2018-02-12
1593. Maria Eriksson	Stockholm		2018-02-12
1594. Erik Thulén	Stockholm		2018-02-12
1595. Anne-Marie Ingvarsson	Göteborg		2018-02-12
1596. Sophie Dahllöf	Värmdö		2018-02-12
1597. Alexander Wikström	Norrköping		2018-02-12
1598. Jacob Pihlanen	Stockholm		2018-02-12
1599. Per Andersson	Gustavsberg		2018-02-12
1600. Anna-Maria Underhill	Stockholm		2018-02-12
1601. Rutan Dahlberg	Stockholm		2018-02-12
1602. marita granath	Nacka	Självklart skall denna byggnad med det konstnärliga inslaget, historiens vingslag in i framtiden, finnas kvar i Gustavsberg!!	2018-02-12
1603. Carmen Paas	Värmdö		2018-02-12
1604. Axel Winqvist	Stockholm		2018-02-12
1605. Diana Danielsson	Stockholm	Jag vill att kulturmiljön räddas och att ateljéerna får finnas kvar!	2018-02-12
1606. Gabriela Juhlén	Stockholm		2018-02-12
1607. Dasha Nikiforova	Stockholm		2018-02-12
1608. Åsa sjøberg	Oslo		2018-02-12
1609. Åsa Andersson Broms	Stockholm	För att det förs en kortsiktig och oflekterad exploaterings politik som exkluderar möjligheter för kultur att vara en levande del av samhället. Eller alls räknas in.	2018-02-12
1610. Lissbeth Sjöblom	Värmdö	Vi måste se till att spara detta kulturarv.	2018-02-12
1611. Ellinor Gerdeman	Umeå		2018-02-12
1612. June Magnusson	Stockholm	Har ateljé i Chamottehuset!	2018-02-12
1613. Mathias Miriam Nirstedt	Stockholm		2018-02-12
1614. Josefin Günther	Stockholm		2018-02-12
1615. AnnaLeena Prykäri	Stockholm		2018-02-12
1616. Eveline Pyykkönen	Gustavsberg		2018-02-12
1617. Annalena Kullman	Gustavsberg	För ett levande kulturliv i Gurra	2018-02-12
1618. Simon Skuteli	Stockholm		2018-02-12
1619. Erik Rovanperä	Vallentuna		2018-02-12
1620. Stina Wigg	Stockholm		2018-02-13
1621. Carl Berglöf	Stockholm	Är viktigt att bevara denna kreativitet!	2018-02-13
1622. Felicia Edström	Växjö		2018-02-13
1623. Joakim Zetterström	Stockholm	Min pappa har jobbat där och gjort fina emailjer o kakel.	2018-02-13
1624. Iggo Frostander	Gustavsbergs		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1625. Cecilia Philipson	Stockholm		2018-02-13
1626. Sigrid Allgulander	Visby		2018-02-13
1627. Johan Antonsson	Gustavsberg	Viktigt och enkelt Gustavsbergs själ skall säkerställas Snälla kommunalpolitiker tänk om tänk rätt tänk historia tänk framtid Tänk istället att stärka historiearvet och prägla alla framtida beslut för konst porslin kultur i hamnen för att sätta klassiska Gustavsberg på kartan som vi både nationellt och internationellt glorifierar	2018-02-13
1628. Bodil Borisdotter	Norrtälje	Många utav mina konstnärskollegor huserar i dessa lokaler och har gjort så under många år. Att ha kollegor, utrymmen och möjlighet att skapa enskilt eller tillsammans är på många sätt ett kulturarv. Barn, vuxna och äldre - skapar historia i de historiska byggnaderna. Så låt Gustavsberg vara det kulturarv som det är.	2018-02-13
1629. Marie Sundegren	Göteborg		2018-02-13
1630. Sally Kahn	Stockholm		2018-02-13
1631. Linda Hahne	Stockholm		2018-02-13
1632. David Kjelkerud	Stockholm		2018-02-13
1633. Erik Björkman	Geneve		2018-02-13
1634. Marielle Castenbäck	Stockholm		2018-02-13
1635. Jakob Nielsen	Åkersberga	Unik plats	2018-02-13
1636. Helena Kågebrand	Stockholm	Som tidigare atelje ägare i dessa hus så vet jag vilken otrolig oerhört viktig plats detta är för konstnärerna och även dess betydelse för det kulturella värdet i området.	2018-02-13
1637. Wenke Rundberg	Stockholm		2018-02-13
1638. Magnus Almqvist	London		2018-02-13
1639. Malin Nordkvist	Värmdö		2018-02-13
1640. Mette Flygare	Gustavsberg		2018-02-13
1641. Jonas Björngård	Stocholm	G-studion är en institution som erbjuder så många personer en unik miljö att växa i. Behåll!	2018-02-13
1642. Andrea Linander	Stockholm		2018-02-13
1643. Sofia Zackrisson	Bandhagen		2018-02-13
1644. Sven Erik femtegjed	Strömstad		2018-02-13
1645. Amanda Löwenberg	Stockholm		2018-02-13
1646. Louise Karlsson	Göteborg		2018-02-13
1647. Klaus Aalto	Helsinki		2018-02-13
1648. Jennifer Lindblad	Stockholm		2018-02-13
1649. Victor Söderberg	Gustavsberg		2018-02-13
1650. Frida Öhnell	Stockholm		2018-02-13
1651. Thomas Paltiel	Stockholm		2018-02-13
1652. Sanna S	Stockholm		2018-02-13
1653. Vera Mårtens	Göteborg		2018-02-13
1654. Rebeka Hansson	SAN fransisco		2018-02-13
1655. Joanna Bagge	Uppsala	Kultur är så viktigt för den mänskliga själen och samhället	2018-02-13
1656. Jessica Pehrson	Hägersten		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1657. Mia Blanche Settergren	Stockholm		2018-02-13
1658. Patrik Bohjort	Gustavsberg		2018-02-13
1659. Michaela Frisk	Ingarö		2018-02-13
1660. Helén Karlsson	Gustavsberg	Ta inte bort Gustavsbergs själ!!!	2018-02-13
1661. Sonia Wallfelt	Stockholm		2018-02-13
1662. Per Hjelm	Ingarö	Självklart ska konsten räddas.	2018-02-13
1663. Mia Sundberg	Möja		2018-02-13
1664. Philip Hansson	Stockholm		2018-02-13
1665. Maria Carlsson	Kista	Jag vill att det bevarar kulturarvet. Det är så många ställen i Stockholm och Stockholms kommuner som är så förstört, genom allt som är rivet och förstört.	2018-02-13
1666. Ingrid Bark	Stockholm	Måste bevaras för konsten och kulturarvets skull	2018-02-13
1667. Ann de Bourgh	Stockholm		2018-02-13
1668. Agnes Lidman	Stockholm		2018-02-13
1669. Anna Lindmark	Stockholm		2018-02-13
1670. Stephanie Burberry	Nacka		2018-02-13
1671. Madeleine Ganse	Värmdö	Jag älskar keramik och är stolt över Värmdö keramik och konstnärer..	2018-02-13
1672. Lars Bark	Stockholm	Måste bevaras för konsten och kulturarvets skull	2018-02-13
1673. Max Eriksson	Värmdö	Värmdö kommuns beslut sviker oss Värmdöbor gång på gång. Tragiskt	2018-02-13
1674. Malin Adriansson	Hägersten		2018-02-13
1675. Helene Cardelli	Gustavsberg	Gustavsbergs kulturarv måste bevaras!	2018-02-13
1676. Jenny Lindahl	Stockholm		2018-02-13
1677. Ulla SVEDIN	SALTSJÖ-BOO	Jag tycker att kulturarvet skall bevaras.	2018-02-13
1678. Anna Stahle	Hägersten		2018-02-13
1679. Kristians Liepa	Nyköping		2018-02-13
1680. Jonas Lövgren	Stockholm		2018-02-13
1681. Fabian Olovson	Stockholm		2018-02-13
1682. Richard G. Carlsson	Stckholm	För att ett samhälle med självaktning förstår värdet av att värna om sina konstnärer.	2018-02-13
1683. Angelica Reutermo Heikkinen	Stockholm		2018-02-13
1684. Johan Olsson	Sandviken		2018-02-13
1685. Peter Dahl	Gustavsberg	Den gamla anrika kulturmiljön behöver vara kvar. Tillräckligt med bostäder redan byggda eller planerade.	2018-02-13
1686. Clara Markstedt	Stockholm		2018-02-13
1687. Sandra Salzer	Stockholm		2018-02-13
1688. Aron Kullander-Östling	Stockholm		2018-02-13
1689. Lina Junelind Gårdstam	Gustavsberg		2018-02-13
1690. Charlotte Persson	Tyresö	Konst och kultur måste få utrymme - och dessa lokaler är unika. Värna om den skatt och rikedom det är att ha så många aktiva konstnärer och formgivare i kommunen/på området!	2018-02-13
1691. Sofie Larsson	Vilhelmina		2018-02-13
1692. Therese Mattjus	Årsta		2018-02-13
1693. Kari Aasen	Bergen		2018-02-13
1694. Sanna Trotsman	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1695. Gunnel Ehrlich	Gustavsberg	Gustavsberg är känt för sin porslinsfabrik och den historia som har följt med det. Det är också tack vare denna historia som samhället har sin vackra arkitektur, en arkitektur som också bevarats under bygget av Porslins kvarteren. Som nyinflyttad så blev jag väldigt glad över att kommunen valt att plocka upp denna historia i bygget och vänner/familj som kommer och hälsar på säger samma sak. Att inte värdesätta och skydda den konstnärliga verksamhet som i högsta grad är levande i Gustavsberg är därför anmärkningsvärt. Kommunen borde vara stolta över detta och värdesätta vad det ger i form av turism, publicitet men också kulturellt värde. Vad gör Gustavsberg unikt och intressant utan detta? Vad får folk att vilja komma hit? Eller är det en sovstad som kommunen strävar efter?	2018-02-13
1696. Ebba Möhle	Värmdö		2018-02-13
1697. Hampus Lideborg	Stockholm	Bevara konsten!	2018-02-13
1698. Anna Dahl	Värmdö		2018-02-13
1699. Victor Riddez	Stockholm		2018-02-13
1700. Anna E Weiser	Katthammarsvik	Det är livsnödvändigt i och för ett samhälle att värna rum för konst, annars tar syret snabbt slut. Mångfald blir enfald...	2018-02-13
1701. Lotta Lundholm	Stockholm	Så härlig och kreativ miljö och dessutom arbetsplats för många keramiker och andra konstarter får inte gå förlorad	2018-02-13
1702. Willam Bell	Köpenhamn	Kommunen är väl medvetna om och använder det historiska värdet i marknadsföringssyfte då det nya bostadsområdet "Porslins kvarteren" som byggs runt ateljéhusen har gatunamn som "Wilhelm Kåges gata" och "Maja Snis gata". De döper gatorna efter de lokalt verksamma konstnärerna som satte Gustavsberg på kartan, men ser uppenbarligen inget värde i dess fortlevnad. Är detta progressiv och ansvarsfull politik i en växande kommun? Ska kommunens invånare gå om miste om Gustavsbergs själ och bli vilken förort som helst? Vi uppmanar kommunen ta ansvar för denna kulturskatts existens och framtid.	2018-02-13
1703. Ylva Baggfelt	Solna	Jag tycker att det är otroligt sorgligt och upprörande att sälja ut denna fantastiska levande kulturinstitution som också är ett underbart utflyktsmål för hela familjen!	2018-02-13
1704. Emma Åkerhielm	Åkersberga		2018-02-13
1705. Kathryn Dennisson	Varberg		2018-02-13
1706. Therese Sindt	Gustavsberg		2018-02-13
1707. Johan Westerlund	Gustavsberg	För att jag är en av konstnärerna i huset. Det är skandal om detta sker!	2018-02-13
1708. karin ridderstolpe	göteborg		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1709. Love Krok Attling	Stockholm		2018-02-13
1710. Anna Smillidotter	Göteborg		2018-02-13
1711. Sanna Laaban	Stockholm		2018-02-13
1712. Malin Wängdahl	Stockholm	För att en kulturhistorisk konstnärlig plats ska få fortleva i skapande av keramik	2018-02-13
1713. Ulf Hagberg	Ljusdal		2018-02-13
1714. Åsa Falkenbert	Stockholm		2018-02-13
1715. Klas Kristiansson	Ingarö		2018-02-13
1716. Sofie Petersson	Stockholm		2018-02-13
1717. Lisbeth Carlsson	Mariestad		2018-02-13
1718. Beate Lemke	Gustavsberg		2018-02-13
1719. oskar ek	göteborg	jag har många vänner som har sina verksamheter där. detta är inte en kamp för enstaka kreativa individer i gustavsberg utan en kamp för alla kreativa verksamheter i sverige som blir undanröjda för större bolags lust för vinst.	2018-02-13
1720. Börje Westerlund	Stockholm		2018-02-13
1721. Fredrik Englund	Ingarö		2018-02-13
1722. Linnea Vikengren	Stockholm		2018-02-13
1723. Sissi Westerberg	Stockholm	Jätteviktigt att det finns en närvaro av kreatörer i Gustavsberg. Annars blir det bara kommers och ingen kulturproduktion: en död plats.	2018-02-13
1724. marcus åhren	stockholm		2018-02-13
1725. Maria Carlsson	Stockholm		2018-02-13
1726. Anders Nilsson	Hägersten, Stockholm		2018-02-13
1727. Ulla Staaf	Gustavsberg		2018-02-13
1728. Cissi Af Ugglas	Järna		2018-02-13
1729. Fanny Roos	Malmö		2018-02-13
1730. Leo Forssell	Stockholm		2018-02-13
1731. Anne Samuelsson	Värmdö	Viktigt att bevara verksamheten utan vinstgivande intressen.	2018-02-13
1732. Sara Isaksson from	Stockholm		2018-02-13
1733. Camilla Wessman	Stockholm		2018-02-13
1734. Bjørn Krogstad	Vettnes		2018-02-13
1735. Rikard Mannerstedt	Värmdö	Det skulle vara förödande att sälja utan att säkra att verksamheten kan drivas vidare oinskränkt. Det är ett stort stycke svensk industrihistoria som riskerar att utplånas - varför denna hets att göra alla områden i Sverige precis likadana, själlösa ghetton utan någon som helst unikit.	2018-02-13
1736. Mikaela Ankarvall	Säter		2018-02-13
1737. Stina Lindberg	Stockholm		2018-02-13
1738. Petra Dalström	Bergen		2018-02-13
1739. Charlotte Hellstadius	Stockholm		2018-02-13
1740. Mari Andersson	Stockholm		2018-02-13
1741. Karin Mårtensson	Stockholm		2018-02-13
1742. Josefina Wallin	Stockholm		2018-02-13
1743. Selma Hallqvist	Solna		2018-02-13
1744. Ingela Hoatson	Stockholm		2018-02-13
1745. Adèle Askelöf	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1746. Linda Soondra	Malmö		2018-02-13
1747. Johan Svanbom	Göteborg	Johan Svanbom keramicker från Gbg	2018-02-13
1748. Sara Elgerot	Stockholm	Det är viktigt att bevara detta (internationellt välkända!) kulturarv för kommande generationer. Och ge nya generationer möjlighet att bidra till detta levande arv (också genom att bevara ateljéer)	2018-02-13
1749. Martin Hellqvist	Stockholm		2018-02-13
1750. Saga Bergebo	Stockholm		2018-02-13
1751. Kalle Mattsson	stockholm		2018-02-13
1752. Frida Marklund	Stockholm		2018-02-13
1753. Eva Fluor Jonson	Göteborg	Det är fruktansvärt att ta bort ett så viktigt kulturminne, en så viktig arbetsplats och att samtidigt förhindra konstens utveckling. Sverige och Stockholm måste ta hand om sina konstnärer för att vi ska kunna ha ett samhälle som utvecklas och inte stannar av för att förvandlas till en grå klump av enformighet.	2018-02-13
1754. Arne Mertz	Hamburg		2018-02-13
1755. Therese Svenbo	Stockholm		2018-02-13
1756. Stina Löfgren	Hägersten		2018-02-13
1757. Liilian Saksi	Oslo		2018-02-13
1758. Anna Wallgren	Hägersten		2018-02-13
1759. Linda Lindström	Stockholm		2018-02-13
1760. Kitty Lee Schumacher	Stockholm		2018-02-13
1761. Gabriella Fischer	Stockholm	Viktigt att bevara ur kulturarv	2018-02-13
1762. Linda Arvidsson	Stockholm		2018-02-13
1763. Anna Märta Danielsson	Stockholm	Det är redan i princip omöjligt att få en ateljéplats i Stockholm. Gör det inte ännu svårare	2018-02-13
1764. Karin Edvall	Norberg		2018-02-13
1765. Michelle Hafner	Srockholm	Jag vill bevara konstnärskulturen i gustavsberg. Utan konstnärsateljéerna förlorar gustavsberg en enorm del av sin personlighet.	2018-02-13
1766. Louise Lindén	Umeå		2018-02-13
1767. Mikael Hedberg	Stockholm	Nödvändigt att ha husen kvar kulturminne konst värde	2018-02-13
1768. Fathimath Faraha	Stockholm	Min partner har praktiserat i gustavsbergs konstnärsateljéer och jag har märkt hur stor del av gustavsbergs historia och identitet som ligger i den verksamheten. Bevara konstnärsateljéerna!	2018-02-13
1769. Catharina Wallen	Stockholm		2018-02-13
1770. Carolina Söderholm	Malmö		2018-02-13
1771. Ulla Linders	Ingarö		2018-02-13
1772. Sanni Alatypö	Norrköping		2018-02-13
1773. Cecilia Wänerstam Silfverskiöld	Stockholm		2018-02-13
1774. Maria von Schantz Tylestam	Stockholm		2018-02-13
1775. Adrian Utrilla gutierrez	Stockhom		2018-02-13
1776. Ingrid Hernvall	Stockholm	JAg värnar för konsten och kulturarvet - viktigare än någonsin!!!	2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1777. Anders Ringnér	Umeå		2018-02-13
1778. Märta Runsten	Treungen		2018-02-13
1779. caroline svensson	stockholm		2018-02-13
1780. Johanna Olovsson	Kiruna		2018-02-13
1781. Anneli Strömqvist	Stockholm		2018-02-13
1782. Lisa Luckin	Värmdö		2018-02-13
1783. Eva Svensson	Stockholm	Vill vi ha ett aktivt konst och kulturliv med offentlig konst så måste det finnas lokaler att producera detta i. Keramiska verk går inte att sitta i ett hörn i sin lägenhet och tillverka. Idag förväntas konstnärer producera sin konst längre och längre från storstadsområdena där de flesta uppdragen finns. Fler och fler måste lägga ner verksamhet pga höga hyror.	2018-02-13
1784. Christina Rejbo	Ingarö		2018-02-13
1785. Titti Eklund	Visby /Gustavsberg	Porslinsmuseet är ett måste för Gustavsberg.	2018-02-13
1786. Oscar Quinzacara	Norrköping		2018-02-13
1787. Amanda Pousette W	Stockholm	Om alla ateljéer försvinner ifrån stockholm.. Hur ska vi då kunna skapa ny kultur? Vad händer med	2018-02-13
1788. Cina Monn	Stockholm Mariehamn	Detta är en kulturpärla och den väsentliga anledningen till att Gustavsberg känns attraktivt! Politiker behöver förstå och ta vara på det kulturella värden som vilar över dessa kvarter innan samtliga försvinner. Det går helt enkelt inte att återskapa utan eldsjälarna bakom! /	2018-02-13
1789. Petra Pichler	Stockholm		2018-02-13
1790. Birgitta Asplund Hansen	Stockholm	Jag tycker det är viktigt med ett professionellt kulturliv och att konsthantverk är en självklar del av ett levande Gustavsberg. Den traditionen är unik och vi ska vara stolta och glada över att handens, hjärnans och skapandet kraft finns nära boende och kommers. Gustavsberg har blivit ett enda stort köpcentrum och det är så viktigt med motvikt.	2018-02-13
1791. Celine Barwich	Stockholm		2018-02-13
1792. Karl Grandin	Stockholm		2018-02-13
1793. Christina Giorgi	Göteborg		2018-02-13
1794. Karin Holmström	Stockholm		2018-02-13
1795. Anna Jönsson	Stockholm		2018-02-13
1796. Anna Sörenson	Stockholm	Ett fantastiskt kulturhistoriskt arv!	2018-02-13
1797. Marius Dybwad Brandrud	Bagarmossen		2018-02-13
1798. Linn Köpsell	Linköping		2018-02-13
1799. Zarah Wedin	Norrköping		2018-02-13
1800. Karin Granstrand	Malmö		2018-02-13
1801. Jonas Hullegård	Stockholm		2018-02-13
1802. Gustav Englund	Stockholm		2018-02-13
1803. Anna Engberg	Uppsala		2018-02-13
1804. Karin Fernström	Ingarö		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1805. Marita Olsson Bluum	Hallsberg	Självklarhet att skriva på för bevarandet av ett levande kulturarv...	2018-02-13
1806. Petter Löfstrand	Värmdö		2018-02-13
1807. Kajsa-Lisa Larsson	Stavsnäs		2018-02-13
1808. Björn Fredblad	Ingarö	Den moderatledda Alliansen i kommunen verkar tyvärr inte vilja bevara Gustavsbergs anrika historia. Mycket tråkigt.	2018-02-13
1809. Alice Isakson	Stockholm	Kulturarv borde respekteras, pkus att ett fattigt kulturliv är en död stad!	2018-02-13
1810. Lisa Sigebrand	Stockholm		2018-02-13
1811. Anne Nilsson	Simrishamn		2018-02-13
1812. Mittin Malmström	norrköping		2018-02-13
1813. Tora Färnström	Stockholm	Det är grundläggande att konstnärer och verksamma inom kreativa yrken ges utrymme att arbete och verka. För området i Gustavsberg är det också ett central del av platsens historia och nuvarande produktion och konstverksamhet. Bevara ateljéerna!!	2018-02-13
1814. Gunbritt Westin	Djurhamn		2018-02-13
1815. Joakim Ojanen	Stockholm		2018-02-13
1816. Linn Tabudlong	Stockholm		2018-02-13
1817. Maria Lindström	Dalarö		2018-02-13
1818. Ann-Sofie Adermark	Maglehrm		2018-02-13
1819. Jacob Huurinainen	Stockholm	Vil ha ett fungerande kulturliv Detta är en av de få verkstäder som finns kvar i sitt slag Allt kan inte mätas med pengar	2018-02-13
1820. Jenny Munter	Linköping		2018-02-13
1821. Christina Andersson Strokirk	Helsingborg		2018-02-13
1822. Charlotte Lindholm	Stockholm	Jag skriver under pga att det är viktigt att bevara äldre byggnader, kulturlivet samt konstnärers arbete är viktigt både för Stockholm, människor och kulturen.	2018-02-13
1823. Britt SabelNordenfelt	Stockholm		2018-02-13
1824. Anders Jandér	Stockholm		2018-02-13
1825. Evelina Carlquist	Göteborg		2018-02-13
1826. Evelina Hultsbo	Stockholm		2018-02-13
1827. Johan Falk	Gustavsberg		2018-02-13
1828. Christina Klein	Linköping		2018-02-13
1829. jasmin daryani	stockholm		2018-02-13
1830. Sofia Viveland	Linköping	Jag skriver under för bra ateljér är svåra att få tag på. Samt att jag tycker att det ligger i kommunens intresse att stödja och främja ett starkt, innovativt och kreativt samhälle.	2018-02-13
1831. Maria Miesenberger	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1832. Henrik Fredberg	Stockholm	Jag själv arbetar med organisation och verksamhet inom kulturfältet och det är uppretande hur illa och kortsiktigt Värmdö kommun framställer sig genom att visa intentioner att vilja sälja ut något som sätter folk i arbete, skapar samhörighet och engagemang lokalt och kan förbli en självklar del i kommunens identitet UTAN att kapitalisera på de mindre bemedlade medborgare som behöver uppbackning. Det handar om ideologiskt tänkande och att förvalta ett arv och tankesätt som vuxit fram som en kultur till något stärkande och berikande. En försäljning riskerar att omkullkasta detta genom att ge utrymme för hyreshöjningar, kriterier kring tillväxtvärden och ännu fler "döda" och icke-genuina miljöer. Satsa hellre pengar på att förbättra miljön omkring området och se er runt i världen om hur andra föregångsstäder gjort.	2018-02-13
1833. Hanna Magnusson	Södertälje		2018-02-13
1834. Lisa Nilsson	Skene		2018-02-13
1835. Åsa Lockner	Flen		2018-02-13
1836. Johan Deurell	Göteborg	För att värna om konstnärligt arbete, samtida design och ett stycke industrihistoria.	2018-02-13
1837. Fredrik Arwidson	Gustavsberg		2018-02-13
1838. Aryan Sadik	Gustavsberg	Gustavsberg är inte Gustavsberg utan denna verksamhet!!	2018-02-13
1839. Akar Baher	Gustavsberg		2018-02-13
1840. Johan Claeson	Sevilla	Jag är tillfällig exil-Gustavsbergare och finner det totalt oacceptabelt att vägra förvalta vårda samhällets lokalhistoriska och kulturella arv.	2018-02-13
1841. Jesper Carlsson	Gustavsberg	Det är kulturdödande. Att se till att ateljéerna i g studion , en plats där keramik som är berömd världen över har skapats, ska tas bort är som att riva glasblåsarna och guldsmedernas studios på Skansen.	2018-02-13
1842. Cecilia Furberg	Stockholm		2018-02-13
1843. Eyvind Hermansen	Vestre Sandøya		2018-02-13
1844. Naoko Akechi	Ingarö	G-studion är så viktig plats inom keramikhistoria i Sverige. Ledsen och synd att kommunen inte förstår...	2018-02-13
1845. Lena Andersen	Östavall		2018-02-13
1846. Astrid Hörnfeldt	Gustavsberg	Vi behöver ha kvar det lilla som är kvar av konstnärligt arbete, bl.a. för alla turister, men också för att må bra. Det är en del av vår identitet! Och då måste det vara kvar i de ursprungliga lokalerna som andas historien.	2018-02-13
1847. Hanna Brogård	Stockholm		2018-02-13
1848. Evelina Sjöström	Stockholm		2018-02-13
1849. My Nordström	Stockholm	Jag har varit i dess lokaler på keramik kurs bland annat, och de är en stor tillgång för alla som använder lokalerna; konstärer, hantverkare, kursdeltagare och besökare!	2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1850. birgitta Öman	Sankt Olof	Jag anser att kultur är mycket viktigt att värna, särskilt detta projekt som jag ser som unikt.	2018-02-13
1851. Birgit Wahrenberg	Gustavsberg		2018-02-13
1852. Mari Sjövall	Stockholm		2018-02-13
1853. Christina Engberg Jonsson	Hassela		2018-02-13
1854. Ralf Hanicke	Stockholm	Jag skriver under på grund av att konstnärer och kreatörer behöver ha speciella och överkomliga lokaler för att kunna verka. Borde inte konstnärerna och de kreativa som nyttjar husen och lokalerna tillsammans köpa dem av kommunen för att försäkra sig om att kunna behålla dem för sin verksamhet ? Borde man inte tillsammans arbeta för att arbeta fram pengarna för det ?	2018-02-13
1855. Paulina Posch Ahl	Malmö		2018-02-13
1856. Rebecca Löfgren	Norrköping		2018-02-13
1857. ulla lindroth	Leksand		2018-02-13
1858. Lars Holmström	Ingarö		2018-02-13
1859. christer schweitz	Stockholm	Lämna frizoner till kreativa verksamheter. Se till att de fylls av aktivitet och publik.	2018-02-13
1860. Joel Sjöö	Hägersten		2018-02-13
1861. Helena Blomqvist	Stockholm		2018-02-13
1862. Brita Been	Porsgrunn		2018-02-13
1863. Carina Leckremo	Handen	Vackra byggnader med kultur värda att få stå kvar med sitt genomglada syfte att skapa .	2018-02-13
1864. Hanna Forsman	Värmdö		2018-02-13
1865. Michael Håkansson	Uppsala		2018-02-13
1866. Vera Hulme Geber	Stockholm		2018-02-13
1867. Richard Julin	Stockholm		2018-02-13
1868. Anett Wickerfält	Stockholm		2018-02-13
1869. katinka pihl	stockholm		2018-02-13
1870. Pia Andersson	Stockholm	Ett viktigt kulturarv och tillika en idag viktig konstnärsplats. Fabrikslokalerna är unika och kan aldrig ersättas.	2018-02-13
1871. Amalia Syrén	Stockholm		2018-02-13
1872. Azade Habibnia	Stockholm		2018-02-13
1873. Mik Engstrand	Värmdö		2018-02-13
1874. Lana Willebrand	Nacka	De tär fantastiskt värdefullt att konstnärerna är kvar och att gustavsbergs hamn har ett levande konstliv	2018-02-13
1875. Clara Sandberg	Norrköping		2018-02-13
1876. Joel Sandelius	Stockholm		2018-02-13
1877. Eva Borin	Stockholm		2018-02-13
1878. Emille de Blanche	Stockholm		2018-02-13
1879. Henrik Dahl	Gustavsberg		2018-02-13
1880. Mikael Spolander	Stockholm	Kommunen uppmanas att skriva in en klausul i köpeavtalet där ateljéerna och den konstnärliga verksamheten tryggas.	2018-02-13
1881. Annelie Reistad	Linköping		2018-02-13
1882. Annie Norin Janson	STOCKHOLM		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1883. Ann-Sofie Danielsson Spolander	Stockholm	Kommunen uppmanas att skriva in en klausul i köpeavtalet där ateljéerna och den konstnärliga verksamheten tryggas.	2018-02-13
1884. Karin Jatta	Stockholm	Bevara Gustavsberg	2018-02-13
1885. Denise Berg	Nacka		2018-02-13
1886. Hanna Fideli Fritzell	Stockholm	kultur och konst måste främjas framför kapitalistiska vinstintressen. Konstnärer som redan ofta kämpar ekonomiskt behöver inte trampas på mer medan de redan rika gynnas.	2018-02-13
1887. Cecilia Darle	Stockholm	Klart det behövs verkstäder och ateljéer för formgivare och konstnärer!	2018-02-13
1888. Amanda Krantz	Nacka	Jag stöttar keramikkonsten	2018-02-13
1889. Pia Jertfelt	Visby	Unika lokaler som ska användas till det är tänkt för, konstnärlig verksamhet	2018-02-13
1890. Erika Sjöberg	Stockholm	Gustavsberg har något unikt och historiskt med den konstnärliga verksamheten och de produktionsanpassade lokaler som kommunen nu vill slänga i soptunnan. Så dumt. Kommunen kommer att ångra sig.	2018-02-13
1891. Henning Karlsson	Sundsvall		2018-02-13
1892. Erika Sjöberg	Stockholm	Det finns ett stort värde i att bevara ateljéerna och Gustavsbergs själ. Om inte kommer Gustavsberg att ångra sig.	2018-02-13
1893. Petter Svensson	Stockholm		2018-02-13
1894. Börje Ajax	Stockholm	Ett levande kulturarvet måste vårdas med omtanke.	2018-02-13
1895. Catrine Jack	Gustavsberg		2018-02-13
1896. Rebecka Engvall	Malmö	Platser för skapande utanför stadens vinstdriv och spekulat	2018-02-13
1897. Roger Falk	Gustavsberg		2018-02-13
1898. Eoin Shortt	Göteborg		2018-02-13
1899. Karolina Lindkvist	Härnösand		2018-02-13
1900. Emil Österholm	Härnösand		2018-02-13
1901. Anna Söby	Värmdö		2018-02-13
1902. Ingrid Eriksson Grönberg	Stockholm		2018-02-13
1903. Johanna Thulén	Stockholm		2018-02-13
1904. Robin Mustonen	Stockholm		2018-02-13
1905. Miriam Norman	Gustavsberg	Det lilla av det gamla som ännu finns kvar bör bevaras i orginalskick om möjligt.	2018-02-13
1906. Maria Vogel	Nacka		2018-02-13
1907. Johanna Rosenqvist	Malmö/Stockholm		2018-02-13
1908. Isabelle Hall	Timrå		2018-02-13
1909. Henrik Österholm	Sundsvall	Jag värnar om keramiken.	2018-02-13
1910. Anna T Wolgers	Stockholm		2018-02-13
1911. Karolina Johansson	Kolsva		2018-02-13
1912. Ingela Hermansson	Vallentuna		2018-02-13
1913. Disa Pahlman Tiwe	Gustavsberg		2018-02-13
1914. Linnéa Gad	Stockholm		2018-02-13
1915. Alexander Tammisto	Skärholmen		2018-02-13
1916. Adam Pahlman Tiwe	Gustavsberg		2018-02-13
1917. Jens Grajcer	Stockholm		2018-02-13
1918. Annika Krantz	Särö		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1919. Erik Elgerot	Stockholm		2018-02-13
1920. INGER ANDERSSON	GUSTAVSBERG	Gustavsbergs Kommun har ett guldsläge. En unik historia med den stora berömda Porslinsfabriken. Ett Porslinsmuseum med sina samlingar. Gustavsbergs Konsthall som visar samtida konsthantverk. Dessutom arbetar 100 samtida konstnärer inom fältet här med samtidens uttryck och verksamheter. Allt samlat i hamnområdet. I 25 år har vi hört olika idiotiska förslag om vad som kunde göras med våra hus samtidigt som vi har byggt vidare på det vi kan och under tiden blivit 100 st. HUNDRA. Nu äntligen 2018 handlar visionen för Hamnen om kultur. Ett kulturhus ska byggas. Då vore det väl själva fan om vi konstnärer ska säljas ut nu. Man finansierar inte ett Kulturhus med att sälja Kulturarbetarnas arbetsplatser. FATTA! Varje dag speglar 100 verksamma konstnärer tillbaka på Gustavsberg från någon stans där vi utför våra uppdrag. På universitet, inom formgivning, på studieförbund, på stora uppdrag och utställningsplatser runt om i hela världen. Guld över Gustavsberg. Politiker! Var inte så jäkla omoderna. Tänk nytt! Bygg fler ateljéer istället. Tänk större!	2018-02-13
1921. Charlie Lindström	Tumba		2018-02-13
1922. Marie Wedin	Sundbyberg		2018-02-13
1923. Maivor Ström	Ingarö		2018-02-13
1924. Ylva Tingström	Gustavsberg		2018-02-13
1925. Sara Möller	Göteborg	Värmdö kommun, -Ta ert förnuft tillfånga! Bevara alls vår kulturhistoria och denna viktiga plattform för nutidskonst.	2018-02-13
1926. Camilla Griehsrl	Schull		2018-02-13
1927. Amanda Lis-Karin Eriksson	Stockholm	Vi behöver fler ateljeplatser i Stockholm, inte färre.	2018-02-13
1928. Frida Hultman	Göteborg		2018-02-13
1929. Hedvig Wijkström	Stockholm		2018-02-13
1930. Chris Magnusson	Stockholm		2018-02-13
1931. Isabelle Boltzius	Stockholm		2018-02-13
1932. Susanna Bischof	Vallentuna		2018-02-13
1933. Mikael Karlsson	Stockholm		2018-02-13
1934. Malin Hederus	Stockholm		2018-02-13
1935. Emma Monfrino	Stockholm		2018-02-13
1936. Erica Yttermyr	Gustavsberg		2018-02-13
1937. Åsa Jönsson	Härnösand		2018-02-13
1938. Erik Lönngren	Stockholm		2018-02-13
1939. Pernilla Nordman	Falun	g studion har alltid varit ett fantastiskt besöksmål och de verksamma konstnärerna bidrar med så otroligt mycket för vårt kulturarv. Jag drömmer om att en dag ha min verksamhet dör själv då det är en så otroligt bra plats för keramiker att verka.	2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1940. Anton Wessman	Göteborg	Uppvuxen i Gustavsberg, hoppas det fortsatt ska kunna vara någonting annat än den tillflyktsort för vasastanmedelklass det håller på att bli	2018-02-13
1941. Dan Carlberg	Stockholm		2018-02-13
1942. Mikael Strandänger	Bromma		2018-02-13
1943. Gunilla Högbom	Värmdö		2018-02-13
1944. Karin Gille	Stockholm		2018-02-13
1945. Pia Petersson	London		2018-02-13
1946. Sören Tranberg	Stockholm		2018-02-13
1947. Sofie Dahlgren	Malmö		2018-02-13
1948. Anette Källback Lundquist	Värmdö	Självklart ska G-studion med alla fina konstnärer finnas kvar. Tänker de ledande i Värmdö över huvud taget.	2018-02-13
1949. Elin Åström	Danderyd		2018-02-13
1950. Alma Olofsson	Oslo		2018-02-13
1951. Agneta Edin-Ljung	Stavsnäs Värmdö	Gustavsberg har stått värd för min uppväxt. Tacksam för allt som får finnas kvar. Det har redan försvunnit allt för mycket.	2018-02-13
1952. Hannah Paradis	Stockholm	Det är min arbetsplats. Jag är Formgivare och konstnär. Döda inte Gustavsbergs skatt. Vårda den. Konsten är samhällets lunga. Den hjälper oss att förstå oss själva och vår samtid. Om ni stänger ner en sådan kreativ miljö så förstår ni inte varför Gustavsberg är attraktiv att bo och verka i. Tänk livskvalité och utflyktsmål. Kreativa samarbeten mellan företag och konst, ungdomar och kreativitet, rehabilitering och utbildning. Ett rikt samhälle har ett rikt kulturliv. Gör inte bort er politiskt, ett sådant misstag glömmar man inte vem som stog bakom. Think twice its another day in Paradise	2018-02-13
1953. Anders Olsén	STOCKHOLM		2018-02-13
1954. Tiril Johanne	Söderköping		2018-02-13
1955. Amalia Kristoffersson	Stockholm	Jag skriver under då detta är ett kulturarv som är viktigt på flera nivåer. Jag tror även att Värmdö kommun själva kommer förlora på att sälja ut.	2018-02-13
1956. Yvonne Häggström	Stockholm	Både för lokalernas bevarande samt för konstnärernas arbetsplatser. Ett samhälle behöver sina konstnärer för att kunna överleva!	2018-02-13
1957. Ursula Malmström Nehm	Stockholm		2018-02-13
1958. Maria Tjernqvist	Gustavsberg		2018-02-13
1959. Birgitta Ericsson	Uppsala		2018-02-13
1960. Emelie Hultberg	Stockholm	Det är så otroligt viktigt för kulturarvet att vi har kvar konsthantverket.	2018-02-13
1961. Amalia Bille	Göteborg		2018-02-13
1962. Tilde Runnquist	Stockholm		2018-02-13
1963. Erika Zakariasson	Trollhättan		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1964. Åsa Alneng	Vallentuna	Jag tycker att det är ett ansvar kommunen har att sätta värde på det som skapas på plats nu i G-studion. Det i sig är värde för framtiden och för Gustavsbergs själ. Kreativitet är viktigt. Kreatörer är viktiga, därför behövs bra ateljéer.	2018-02-13
1965. Ann-Mari Anttila	Stockholm		2018-02-13
1966. Jakob Stolpe	Stockholm		2018-02-13
1967. Linda Hillberg	Stockholm		2018-02-13
1968. Camilla Naess	Gustavsberg	Bevarande av ett kulturarv. En kommun kan inte sälja ut allt pga vinstintresse!	2018-02-13
1969. Emma Classon	Ingarö		2018-02-13
1970. Julia Pettersson	Karlskrona		2018-02-13
1971. Agnes Jarl	Stockholm		2018-02-13
1972. Katja McNaughton	Stockholm		2018-02-13
1973. Anna Lindberg	Upplands Väsby		2018-02-13
1974. Filippa Willborg	Karlstad		2018-02-13
1975. Ida Willems	Årjäng	Konst viktigare än pengar.	2018-02-13
1976. Jesper Pettersson	Göteborg	Ett levande kulturarv och ett levande kulturliv som främjar skapande, utveckling och knyter band mellan medborgarna är en central del i ett välfungerande samhälle. Det är inte bara de hårda siffror som ryms inom Microsoft Excel som spelar roll och även om man låst sig vid dem är, vad jag vet, konst och kultur i många fall en inkomstindrivare för kommuner på fler sätt än vissa politiker verkar inse.	2018-02-13
1977. Sissel Danielsson	Arvika		2018-02-13
1978. Matti Klenell	Stockholm		2018-02-13
1979. Heli Hirsch	Stockholm	Ateljéerna är livsnödvändiga för konsthantverkare och formgivare i Sverige. Ett kulturhistoriskt värde i och med kopplingen till Gustavsbergs fabrik. De tillför dessutom ett stort värde till området i övrigt. En fin helhet med outlet, museum och levande ateljéer. Besöksmål med öppet hus.	2018-02-13
1980. Caroline Ugglå	Älvsjö		2018-02-13
1981. Linus Wallberg	Värmdö		2018-02-13
1982. Helena Larsson	Stockholm		2018-02-13
1983. Bernhard Willems	Årjäng		2018-02-13
1984. Anja-Lisa Rudka	Bandhagen		2018-02-13
1985. Helga Stensson	Stockholm	Konstnärer behöver lokaler. Gustavsberg behöver bevara sin porslins tradition.	2018-02-13
1986. Iréne Lundh Nilsson	Degeberga		2018-02-13
1987. Birgitta Nord	Danderyd		2018-02-13
1988. Mia Lilja	Värmdö		2018-02-13
1989. Kina Hagdalen	Huddinge		2018-02-13
1990. Jacob Zad	Karlskrona		2018-02-13
1991. Jan-Ivar Utas	Väddö	Konsten måste få leva!	2018-02-13
1992. Simone Danielsson	Karlstad		2018-02-13
1993. Jenny Hagvil	Göteborg		2018-02-13
1994. Maria Willers	Stockholm		2018-02-13
1995. Simon Wärme	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
1996. Fia Elfström	Karlshamn		2018-02-13
1997. Rima Almadeh	Stockholm		2018-02-13
1998. Elin Flognman	Trollhättan		2018-02-13
1999. Maline Casta	Stockholm		2018-02-13
2000. milly björkman	göteborg		2018-02-13
2001. sofia jespersen	stockholm		2018-02-13
2002. Filippa Heijbel	Stockholm	Lär av historien! Riv inte! Låt kulturen leva!	2018-02-13
2003. Johanna Gafvelin	Stockholm		2018-02-13
2004. Karin Voltaire	Djurhamn		2018-02-13
2005. Nils Sjögren	Stockholm		2018-02-13
2006. Per Lenner	Sthlm		2018-02-13
2007. Gustav Olsson	Göteborg		2018-02-13
2008. STURE ENGSTRAND	RÅDJURSVÄGEN 34 GUSTAVSBERG	MED MINA 37 ÅR PÅ HUSHÅLLSFABRIKEN ANSER JAG ATT KOMMUNEN HAR ETT STORT ANDVAR ATT RÄDDA VAD SOM RÄDDAS KAN. GUSTAVSBERG HAR SEN 1600 TALET VARIT EN PLATS FÖR KERAMISK PRODUKTION OCH BÖR SÅ FÖRBLI.VÅRA KOMMUNPOLITIKER SAKNAR TYVÄRR ALL KÄNSLA FÖR DENNA KERAMISKA TRADITION. PENGARNA STYR!!!	2018-02-13
2009. Lena Orring	Gnesta		2018-02-13
2010. Frida Hansson	Stockholm	Ateljéerna i Gustavsberg är en unik miljö. Något så ovanligt som ett levande konst- och hantverkscentrum där konsthantverkare och konstnärer fortfarande verkar i lokaler med stort kulturhistoriskt värde. Ateljéerna i Gustavsberg har under många år berikat och satt sin prägel på hela området och dessutom lockat många besökare långväga ifrån. Att inte bevara ateljéerna för framtiden vore ett stort misstag och oförsvarbart både med tanke på allt det tillför området men också med tanke på ansvaret att bevara vårt kulturhistoriska arv till kommande generationer.	2018-02-13
2011. Inger Zubicky	Stockholm		2018-02-13
2012. Anni Rickardsson	Insjön		2018-02-13
2013. Robert Wiberg	Stockholm		2018-02-13
2014. Ivan Dahlstrand kamiyasu	Tumba		2018-02-13
2015. eva baroni	stockholm	ett hån mot all verksamhet som bedrivits där under alla år !!	2018-02-13
2016. Lola Carlander	Stockholm		2018-02-13
2017. Lovisa Hed	Stockholm		2018-02-13
2018. Anne Möller	Nacka	Ovärderligt kulturhistoriskt värde för framtiden trivsel .	2018-02-13
2019. Margit Westerlund Hedin	Skokloster	Stort historiskt värde!	2018-02-13
2020. Olivia Kastebring	Stockholm		2018-02-13
2021. Jennie Boqvist	Stockholm	Konst är livsviktigt!	2018-02-13
2022. Lars Olsson	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
2023. Sofia Axerell Björkman	Saltsjö-Boo		2018-02-13
2024. oskar korsar	Berlin		2018-02-13
2025. Felix Lundgren	Stockholm	Min barndom och min framtid raderas i gustavsberg om dessa tas bort. Det är vår (Gustavsbergs kulturhistoria) som gör kommunen unik!	2018-02-13
2026. Hanna Oskarsson	Gustavsberg, Stockholm		2018-02-13
2027. Åsa Thyllman	Tyresö		2018-02-13
2028. Isabella Pihlqvist	Stockholm		2018-02-13
2029. Alba Escriche Ekström	Gustavsberg	Ateljéerna är otroligt fina byggnader. Dom borde inte tas bort!	2018-02-13
2030. Kicki Malmroth	Gustavsberg	Skandal att inte värna om de våra och vårt kulturarv. Värmdö kommun borde skämmas!	2018-02-13
2031. Ann Samuelson	Göteborg	Är i en liknande situation! Den nya fastighetsägaren vill göra bostäder och dessutom riva delar av Smedjegatan 5 Göteborg. Tidigare fastighetsägaren månade om oss konstnärer och andra hyresgäster för att vi skulle kunna ha möjligheten att lokaler ned rimliga hyror. Även vi gar en namninsamling! Hälsningar Ann	2018-02-13
2032. Anna Kärner	Bromölla		2018-02-13
2033. Erik Andreas Aspell	Nacka		2018-02-13
2034. Jens Peter	Saltsjö-Boo		2018-02-13
2035. Lennart Lidén	Värmdö		2018-02-13
2036. Anders Pettersson	Karlskrona	Omistlig kulturarv och pågående kulturgärning ska tydligen förstöras och ersättas av något med vinstintresse just nu. Att dessutom använda sig av den kulturens bärares namn som man förstör är lågt. Gustavsberg och dess gärningar är av riksintresse och bör inte begravas under att hyreshus.	2018-02-13
2037. Lotta Kruse	Nacka		2018-02-13
2038. Ellen K Gedda	Stockholm		2018-02-13
2039. RoseMarie Pettersson	Gustavsberg		2018-02-13
2040. Thomas Kågström	Nacka		2018-02-13
2041. Pia Ortiz	Gustavsberg, Värmdö	Byggnaden representerar ett av kommunens stoltaste arv, ett arv som bevarats och levandegjorts genom dagens ateljéer och aktiva konstnärer. Det är en skam om den säljs av kommunen!	2018-02-13
2042. Emma Arnham	Gustavsberg		2018-02-13
2043. marcus wikström	nacka	pga att rädda denna fantastiska verksamhet.	2018-02-13
2044. Eva Boström	Gustavsberg		2018-02-13
2045. Helén Wikberg	GUSTAVSBERG		2018-02-13
2046. Olle Gudmundsson	Gustavsberg		2018-02-13
2047. Lina Classon	Jädraås	Sluta förstör kultur för kortsiktiga ekonomiska vinningar	2018-02-13
2048. pia löfstedt	braunschweig		2018-02-13
2049. Helena Mutanen	Stockholm		2018-02-13
2050. Ingela Johansson	Johanneshov		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
2051. Kaisa Juntti	Stockholm		2018-02-13
2052. Magnus Engvall	Stockholm		2018-02-13
2053. Ulrika Karlsson	Nybro		2018-02-13
2054. Oscar Sintring	Uppsala	Hur kan ni tänka så kortsiktigt Värmdö kommun? Se det större kulturella värdet som byggnaderna och verksamheterna skapar - som inte går att köpa för pengar!	2018-02-13
2055. Julia Björkqvist	Stockholm		2018-02-13
2056. Jenny Berge	Stockholm		2018-02-13
2057. David Boij	Hässelby		2018-02-13
2058. Karin Hedlund	Värmdö	Stödjer att G-studion ska få vara kvar	2018-02-13
2059. Fredrik Lundberg	Götene		2018-02-13
2060. Susanne Högdahl Holm	Stockholm		2018-02-13
2061. Charlotte Ewing	Göteborg		2018-02-13
2062. Sofia Perez	Stockholm	Pga att det är viktigt att behålla kulturen	2018-02-13
2063. Pär Hedlund	Värmdö	Bevara G-studion	2018-02-13
2064. Mona Benlaieb	Stockholm		2018-02-13
2065. Kristina Lind	Stockholm		2018-02-13
2066. Aleksandra Stratimirovic	Stockholm		2018-02-13
2067. Petter Gunnarsson	Göteborg		2018-02-13
2068. Nikodem Calczynski	Stockholm		2018-02-13
2069. Johanna Bergman Lodin	Uppsala		2018-02-13
2070. Hanna Larsson	Göteborg		2018-02-13
2071. Marianne Sterner	Hamburgsund	Det är klokt.	2018-02-13
2072. Maria Eka	Stockholm		2018-02-13
2073. Maria Kariis	Vaxholm		2018-02-13
2074. Sofie Fischer	Stockholm		2018-02-13
2075. Hanna Hedqvist	Stockholm		2018-02-13
2076. Virginia Hendroff	Stockholm		2018-02-13
2077. Helena Johansson	Västra Frölunda		2018-02-13
2078. Gunilla Westling	Stockholm		2018-02-13
2079. Kajsa Göransson	Göteborg	Ni behövs!	2018-02-13
2080. Katrin Behdjou Arshi	Stockholm		2018-02-13
2081. Karin Bratt	Stockholm		2018-02-13
2082. Barbro Hessel Stövander	Huddinge		2018-02-13
2083. Frida Agnaes	Stockholm		2018-02-13
2084. Kerstin Eriksson	Värmdö		2018-02-13
2085. Cecilia Landmark	Gustavsberg	G-studion är en unik plats i en stark tradition: här skapade konstnärerna på Gustavsbergs porslinsfabrik fritt och i den miljön lever kreativiteten fortfarande.	2018-02-13
2086. Lars Österlin	Malmö		2018-02-13
2087. Robin Dahlman	Värmdö	Jag skriver under på att jag inte tycker dessa byggnader skall rivas.	2018-02-13
2088. Eva Molin	Stockholm		2018-02-13
2089. Kri Bennström af Geijerstam	Stockholm		2018-02-13
2090. Cecilia Lundh	Örebro		2018-02-13
2091. Stefania Randolfi	Norrköping		2018-02-13
2092. Cecilia Lund	Örebro		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
2093. Puck Simenstad	Värmdö	Sälj inte ut de resande delarna av Gustavsbergs själ och hjärta! Det har rivits nog mycket, och byggs alldeles för mycket och fult, inte alls i samklang med gamla Gustavsbergfabriken och bruksmiljön. Låt åtminstone ateljéerna vara kvar!	2018-02-13
2094. Isak Boardman	Hägersten		2018-02-13
2095. Mari Dimander	Gustavsberg		2018-02-13
2096. Markus Sölvberg	Hemmesta		2018-02-13
2097. Ingrid Persson	Gustavsberg	Jag tycker det är viktigt att ateljéerna behålls, inte bara för konstnärerna utan för hela Gustavsberg. De är ju en grundpelare i ortens historia.	2018-02-13
2098. Erik Ullstad	Stockholm		2018-02-13
2099. Helena Stiessová	Uppsala		2018-02-13
2100. Björn Lundqvist	Stockholm		2018-02-13
2101. Therese Wigzell	Stockholm		2018-02-13
2102. Ingela Friedner	Stockholm		2018-02-13
2103. Karin Nordgren	Stockholm		2018-02-13
2104. Mikael Olofsson	Vällingby		2018-02-13
2105. Anette Meliane	Solna		2018-02-13
2106. Eva Erixon	Gustavsberg		2018-02-13
2107. Madelene Unneberg	Eskilstuna	Ateljéföreningens verksamhet i Gustavsberg är en mycket viktig grogrund för nutida och framtida konstliv i Sverige. Den unika och historiska plats i Gustavsberg ger konstnärerna förutsättningar som inte går att hitta någon annanstans. Ateljéföreningens verksamhet lyfter Gustavsbergs stads identitet och varumärke. Utan deras verksamhet minskar intresset för Gustavsberg som kulturellt intressant besöksmål.	2018-02-13
2108. Josefin Ström	Stockholm		2018-02-13
2109. Margareta Ekenstam	Stockholm		2018-02-13
2110. Helene Fast	Ingarö		2018-02-13
2111. Michaela Bång	Stockholm		2018-02-13
2112. Tobias Landegren	Stockholm	Det är viktigt att bevara så trevliga kulturella institutioner som ateljéerna i Gustavsberg. Många av konstnärerna är mycket begåvade och viktiga för närområdet	2018-02-13
2113. Alexandra Moretti	Stockholm		2018-02-13
2114. Petra Holm	Halmstad		2018-02-13
2115. Christina Hjorth	Göteborg		2018-02-13
2116. Margareta Andersson	Gustavsberg	Kulturen och själen i vårt samhälle måste bevaras. Gustavsberg får inte bli som vilken förort som helst. Här finns en fantastisk historia att vara stolt över.	2018-02-13
2117. Malou Broström	Stockholm		2018-02-13
2118. Hedvig Schroeder	Göteborg		2018-02-13
2119. Silke Varga Laurén	Stockholm		2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
2120. Erland Andersson	Gustavsberg	Kulturvärdet och kreativiteten måste prioriteras före politisk kortsyn. Okunskap ska bytas till framtidstro och stolthet.	2018-02-13
2121. Natalia Fuentes Araya	Stockholm		2018-02-13
2122. Moa Hannerz Simå	Göteborg		2018-02-13
2123. Filipa Reuterswärd	Älmhult	För bevarandet av ett kulturarv i en anrik miljö, och för att trygga fortlevnaden för etablerade konstnärer och formgivare. Dessa så viktiga kulturbärare, som annars kanske tvingas lämna sin yrkesbana.	2018-02-13
2124. Åsa Winqvist	Stockholm	Sverige behöver behålla och utveckla ett aktivt kulturliv.	2018-02-13
2125. Elin Croneby	Stockholm		2018-02-13
2126. Ingegerd Wikberg	Stockholm		2018-02-13
2127. Katharina Minnbergh	Stockholm		2018-02-13
2128. Karin Törnell	Stockholm		2018-02-13
2129. Gunilla Leroux	Stockholm	Låt konst o kultur leva. Kväv inte konstnärer och kreativa människor. De skapar inte bara för sig själva utan för en bättre värld för alla.	2018-02-13
2130. Pia Ljungström	Köping	Jag gillar konst o vill förstås att konstnärerna ska få ha sina arbetsplatser kvar	2018-02-13
2131. Elin Sylwan	Johanneshov		2018-02-13
2132. Elsa Åborg	Stockholm		2018-02-13
2133. Kina Hagman	Vollsjö		2018-02-13
2134. Matilda Frid	Stockholm		2018-02-13
2135. Katriina Flensburg	Storvreta	Vi måste värna om kulturlivet och dess enskilda aktörers möjligheter att hävda sig gentemot enskilda kapitalstarka och mycket exklusiva intressen.	2018-02-13
2136. Nicole Winiarski	Stockholm		2018-02-13
2137. Lina Peterson	London		2018-02-13
2138. Mimmi Blomqvist	Stockholm		2018-02-13
2139. Bengt Berglund	Gustavsberg		2018-02-13
2140. Emma Taubert	Stockholm		2018-02-13
2141. Miranda Ahlsén	Gustavsberg		2018-02-13
2142. Helene Karlsson	Stockholm		2018-02-13
2143. Göran Gademan	Göteborg		2018-02-13
2144. Fia Miari	Göteborg	För en levande kultur! Bevara ateljéerna. En unik skatt. Låt konstnärerna få verka i denna unika miljö!	2018-02-13
2145. Kaarina Ormio	Helsingfors		2018-02-13
2146. Lillemor Boman Carlén	Stockholm		2018-02-13
2147. Ingrid Jerrås	Stockholm		2018-02-13
2148. Christel Löwendahl	Ingarö		2018-02-13
2149. Pernilla Blomberg	Gustavsberg		2018-02-13
2150. Ottil Säfwenberg	Stockholm	Allt kan inte vara KOMMERS hela tiden. Kultur och arvet i Gustavsberg måste bevaras för mångfald och en levande miljö.	2018-02-13
2151. Katrine Helmersson	Stockholm		2018-02-13
2152. Carina Wahlberg	Berlin	Konstnärer behöver plats att arbeta på. Även i Sthlm.	2018-02-13

# Namn	City	Comment	Datum
2153. Katarina Sjögren	Stockholm		2018-02-13
2154. tuss marie Lysén	Malmö	SOLIDARITET!	2018-02-14
2155. Johanna Jönsson	Estellens		2018-02-14
2156. Marianne Björkén	Stockholm		2018-02-14
2157. Iggo Frostander	Gustavsberg	Stoppa dessa korrumperade politiker innan de förstör det sista som finns kvar av en viktig era i Gustavsbergs kulturhistoria... Baske mig!	2018-02-14
2158. Yasmine Tagesdotter	Stockholm		2018-02-14
2159. Emilia Nyberg	Gustavsberg		2018-02-14
2160. Love Haglund	Hamnen		2018-02-14
2161. Mari Ljuslin	Stockholm		2018-02-14
2162. Raimo Eskonniemi	Gustavsberg	Bevara denna viktiga del av vår porslinshistoria, som också är en bra turistdragare till kommunen.	2018-02-14
2163. Tove Östergren	Alvestaf	Att man kan inte bevara ett kulturarv utan att bevara vettiga förutsättningar åt de kulturbärarna	2018-02-14
2164. John Strand	Saltsjöbaden		2018-02-14
2165. Philip Persson	Stockholm		2018-02-14
2166. Linda Ahlgren	Stockholm		2018-02-14
2167. Daniel Alm	Gustavsberg		2018-02-14
2168. Ulf Hagström	Gustavsberg		2018-02-14
2169. Marisa Bassetti	Västerås	Född och uppvuxen i Gustavsberg	2018-02-14
2170. Nils Rydell	Stockholm		2018-02-14
2171. John Landtblom Ugglå	Gustavsberg	Tillräckligt med historiska platser och minnen har blivit till bostäder, nu är det viktigt att bevara det vi har kvar!	2018-02-14
2172. Eva Hållsten	Burgsvik		2018-02-14
2173. Ylva Östlund	Stockholm	Det är kortsiktigt och dumt att kasta bort ett ovärderligt kulturarv av detta slag. Att inte kommunen inser att det är en del av dess identitet! Försvinner den delen kan det aldrig ersättas.	2018-02-14
2174. Åsa Kristoffersson	Stockholm		2018-02-14
2175. Sara Västerlund	Nybro		2018-02-14
2176. Catharina Österberg	Stockholm		2018-02-14
2177. Katarina Brieditis	Stockholm		2018-02-14
2178. Jakob Virdhall	Gustavsberg		2018-02-14
2179. Samuel Lindeborg	Vessigebro		2018-02-14
2180. Nina Beer	Gustavsberg		2018-02-14
2181. Moa Bjurling	Stockholm	Konst arvet är otroligt viktigt! Tråkigt att förstöra ett sådant fint konstarv och folks arbetsplatser.	2018-02-14
2182. Andreas Fagerström	Gustavsberg		2018-02-14
2183. Anne Sauer	Aalborg		2018-02-14
2184. Ulrika Englund	Gustavsberg		2018-02-14
2185. Anna-Lena Ahlberg	Gustavsberg		2018-02-14
2186. Thomas Axelsson	Gustavsberg		2018-02-14
2187. Agnes Aldén	Göteborg		2018-02-14
2188. Åsa Nygren	Nacka		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2189. Moa Malmsten	Sthlm	Jag tycker att det är oerhört viktigt att dessa ateljéer får finnas kvar, och att konstnärerna får fortsätta sitt arbete i den fantastiska miljön.	2018-02-14
2190. Rebecca Ahlstedt	Stockholm		2018-02-14
2191. Anders Egleus	Stockholm		2018-02-14
2192. Linn Blomgren	Stockholm		2018-02-14
2193. Eva Lindqvist	Ulrika		2018-02-14
2194. Madeleine Jansson	Stockholm		2018-02-14
2195. Emma Åkerman	Berlin	Det är viktigt att stötta keramisk konst och konsthantverk. Platsen är historiskt betydelsefull och bör användas även i fortsättningen till just detta.	2018-02-14
2196. Regina Arbelund	Stockholm		2018-02-14
2197. Helena Ander	Nacka	Ateljén är mitt liv.	2018-02-14
2198. Elina Norin	Stockholm		2018-02-14
2199. Ingrid Åkerman	Gustavsberg	För mig är det självklart att göra vad jag kan för att rädda det lilla som finns kvar som visar att Gustavsberg har en viktig plats i den svenska kulturhistorien både förr och nu. Utan Gstudion och den konstnärliga verksamheten i hamnen gör politikerna Värmdö till en förort till Stockholm utan egen själ. TÄNK OM!!!	2018-02-14
2200. Anne Skaug Andersson	Västerlanda		2018-02-14
2201. Mikael Axiö	Gustavsberg	Ateleerna ska få leva vidare	2018-02-14
2202. Henny Kjellberg	Uppsala		2018-02-14
2203. Rikard Engström	Hökarängen		2018-02-14
2204. Per Emil Wållberg	Farsta		2018-02-14
2205. Beatrice Balaton Blom	Stockholm		2018-02-14
2206. Sarah Fast Hurtigkarl	Stockholm		2018-02-14
2207. Henrik Skanlert	Stockholm		2018-02-14
2208. Tobias Alm	Hässelby		2018-02-14
2209. Petra Wahlgren	Gustavsberg		2018-02-14
2210. maret kjellberg	åkers styckebruk		2018-02-14
2211. Lars Lindberg	Stockholm	Ett kulturlöst samhälle vill ingen leva i!	2018-02-14
2212. Moa Von Ott	Stockholm		2018-02-14
2213. Charlotte Pauli	Brottby		2018-02-14
2214. Per Arvidsson	Gustavsberg		2018-02-14
2215. Lars Torvaldsson	Stockholm	Konstnärer behöver ateljeer och Sverige behöver konstnärer.	2018-02-14
2216. Eva Hållsten	Faludden	För att Gustavsberg är så bra.	2018-02-14
2217. Ami Lindkvist	Stockholm		2018-02-14
2218. Jan Christofferson	Gustavsberg		2018-02-14
2219. Paul-Robin Sjöström	Huskvarna		2018-02-14
2220. Johanna Jacobson	Varberg		2018-02-14
2221. Eira Malmsten	Solna		2018-02-14
2222. Malin Floryd Welin	Stockholm	Jag arbetar som konstnär/konsthantverkare i huset. Att bli av med vår arbetsplats vore fruktansvärt. Det finns inga platser som ger så goda förutsättningar för vårt arbete som Gustavsbergs gamla porslinsfabrik.	2018-02-14
2223. åsa almkvist	hägersten		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2224. Birgitta Brander Jakobsson	Västerhaninge	Låt kulturen och konstens skapare få vara kvar	2018-02-14
2225. Lisa Hagström	Stockholm		2018-02-14
2226. johanna nilsson	grevie		2018-02-14
2227. Yvonne Andersson	Stockholm		2018-02-14
2228. Peter Stany	Gustavsberg		2018-02-14
2229. Tove Appelqvist	Bagarmossen		2018-02-14
2230. Charlotte Nordqvist	Värmdö	Jag inte vill att husen säljs.	2018-02-14
2231. Mia Askerstam Nee	Stockholm		2018-02-14
2232. Christer Eriksson	Trekanten		2018-02-14
2233. Karin Wiström	Stockholm		2018-02-14
2234. Maria Bergenman	Gustavsberg		2018-02-14
2235. Elisabet Jonsson	Västerhaninge	Helt fantastisk vandring bland alla dessa ateljéer och konstnärer på porslinets dag för några år sen. Måste ju absolut bevaras! Kommunen borde värna om allt som lockar besökare hit ut.	2018-02-14
2236. Mikaela Brodén	Stockholm		2018-02-14
2237. Kerstin Wersäll	GUSTAVSBERG	G-studios är en oas för kommunens invånare, här finns delar av bygdens själ. Väl värd att förvalta för nya och gamla brukare. En mötesplats över åldersgränser och ursprung med kreativitet som samlade kraft.	2018-02-14
2238. Bibbi Fågelqvist	Stockholm	Sälj inte ut vår stad!	2018-02-14
2239. Klara Nordgren	Stockholm	Jag är uppväxt i Gustavsberg och går ofta till ateljéerna	2018-02-14
2240. Sofie Mehlin	Stockholm/Nacka	Jag bor i Gustavsberg och ser ateljéerna som mycket värdefullt för Gustavsberg. Ateljéerna är en plats för konstnärer att utöva sitt yrke, de får människor att åka till Gustavsberg och bidrar till mångfalden på Värmdö. Dessutom bevarar ateljéerna de rötter som Gberg har.	2018-02-14
2241. Peter Kuchinke	Hjørring		2018-02-14
2242. Mattias Bjurström	Malmö	Konst kultur är viktigt samhällets liv!	2018-02-14
2243. Lars Kronlund	Ingarö	Skärp er!	2018-02-14
2244. Torsten Dahlin	Puissalicon		2018-02-14
2245. Maria Essen	Saltsjö-Boo		2018-02-14
2246. Therese Hellgren	Stockholm		2018-02-14
2247. Kina Björklund	Sthlm		2018-02-14
2248. Christofer Blixt	Stockholm	För att Stockholm och Sverige håller på att bli en kulturell öken!	2018-02-14
2249. kina björklund	sthlm		2018-02-14
2250. inga-britt björklund	leksand		2018-02-14
2251. Christian Maldonado	Stockholm	Kultur borde inte hotas av vinstdrivande affärer, Kultur är något man värnar om.	2018-02-14
2252. Emma Kronvall	Årsta		2018-02-14
2253. Beda Jonsson	Stockholm		2018-02-14
2254. Per Stadigh	Uppsala		2018-02-14
2255. Tina Kratz	Stockholm		2018-02-14
2256. Eva Sundsten Henriet	Uppsala	Det är ett viktigt kulturarv och det behövs verkligen sådana lokaler för alla våra konstnärer och hantverkare!	2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2257. Eva Chaideftos	Stockholm		2018-02-14
2258. Ulrika Tempelman	SALTSJÖ-BOO	En sista skärva av en svunnen tid bör ha en självklar plats i porslinsortens mecka.	2018-02-14
2259. Evalis Åhlenius	Stockholm	Varför ska allt gammalt rivas? Se hur fult det blev i stan med Brunkebergstorg. Det behövs en mix av gammalt o nytt. Se hur all ny bebyggelse ser ut! Same same. Man skulle kunna sätta på någon en ögonbindel o släppa av personen i de nybyggda miljöerna och man vet inte var man är för ALLT ser likadant ut. Ingen charm. Kanske fina men sterila urtåkiga moderna hus.	2018-02-14
2260. Gabriella Flink Jacobsson	Stockholm	Det är viktigt att ett samhälle har plats för konst och kultur.	2018-02-14
2261. nicolina åhlenius	Stockholm	Det behövs kultur i allt det moderna nya. Se på hur skolschemat ser ut i gymnasiet. De tar bort all kreativt och det är bara massa teoretiska ämnen. Kreativitet och kultur behövs för att vi ska kunna stå ut med allt det nya som växer upp runt oss. Hoppas verkligen att ateljéerna får finnas kvar.	2018-02-14
2262. Karin Häll	Enskede		2018-02-14
2263. Jonna Fransson	Stockholm		2018-02-14
2264. Hanna Grill Iussarides	Stockholm		2018-02-14
2265. Ninna Cavallin	Stockholm	För att det är en viktig och unik plats för konstnärer i Stockholm. Och för alla i Nacka kommun. Sälj inte ut!	2018-02-14
2266. Carin Green	Gustavsberg	Jag vill att Gustavsbergs kulturhistoria bevaras och att ateljéerna tillför Hamnområdet en autenticitet i allt det nybyggda.	2018-02-14
2267. Jakob Ekwall	Stockholm		2018-02-14
2268. Susanne Allberg	Stockholm		2018-02-14
2269. Tina Karnéus	Stockholm		2018-02-14
2270. Johanna Bergström	Stockholm		2018-02-14
2271. RICARD COMELLAS	GRANOLLERS		2018-02-14
2272. Anna Simon	Bromma	Bevara Gustavsbergs Porslinsfabrik, konsten och kulturarvet!!	2018-02-14
2273. Salla Vartiainen	Stockholm	Konst och kultur är så mycket mer än det som kan räknas i kronor och ören. Hela samhället blir fattigare av att konsten inte värderas. När ska ni förstå det?	2018-02-14
2274. Magnus Svensson	Enskede	Det är av högsta vikt att dessa konstnärer och konsthantverkare även i fortsättningen ska få vara kvar i Gustavsberg.	2018-02-14
2275. Jacqueline Hellmann	Stockholm		2018-02-14
2276. Carolina Westbroek	Helsingborg		2018-02-14
2277. Natalia Stepowska-Andersson	Solna		2018-02-14
2278. Marika af Trolle	Stockholm		2018-02-14
2279. Agnieszka Stębowska	Stockholm		2018-02-14
2280. Per Sjöberg	Stockholm		2018-02-14
2281. Helena Johansson Lindell	Årsta		2018-02-14
2282. Ilio Allberg	Stockholm		2018-02-14
2283. Anika Lasmane	Ingarö		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2284. Carin Bergstrand	Gustavsberg		2018-02-14
2285. Emelia Carlsson	Bandhagen		2018-02-14
2286. Ing-Marie Hellström	Gustavsberg		2018-02-14
2287. Åsa Ninasdotter	Gustavsberg		2018-02-14
2288. Lars Falke	Värmdö		2018-02-14
2289. Karina Sarkisova	Älvsjö		2018-02-14
2290. Stina Persson	Stockholm		2018-02-14
2291. Annette Sviberg Krahner	Flygsfors		2018-02-14
2292. sten rosenlund	Brösarp		2018-02-14
2293. Sybrig Dokter	Värmdö		2018-02-14
2294. Sofia Jonsson	Stockholm		2018-02-14
2295. Benno Voorham	Värmdö	Tyvär är det den typ av politik man kan förvänta sig av Värmdö kommun som nästan alltid skapar möjligheter för privata företag och sällan ta ansvar för konsten. Allt av värde är sårbart.	2018-02-14
2296. Klas Eriksson	Gustavsberg		2018-02-14
2297. Maarit Siik	Gustavsberg		2018-02-14
2298. Tommie Valkeanimei	Gustavsberg		2018-02-14
2299. Heikki Valkeaniemi	Gustavsberg		2018-02-14
2300. Elin Granberg	Uppsala		2018-02-14
2301. Marianne Landqvist	Gustavsberg		2018-02-14
2302. Ulf Johansson	Arboga		2018-02-14
2303. Pirjo Backman Piroth	Stockholm		2018-02-14
2304. Alexandra Renfors	Malmö	Konst och kultur är viktigt att vi behålla centralt om hjärtat och inte skuffa undan ut eller bort.	2018-02-14
2305. Sandra Granberg	Örnsköldsvik		2018-02-14
2306. Susanne Fredholm	Gustavsberg	Vill behålla kulturarvet i Gustavsberg	2018-02-14
2307. Marja Koskiniemi	BROMMA		2018-02-14
2308. Maja Kölqvist	Stockholm		2018-02-14
2309. Alannah Robins	Tyresö		2018-02-14
2310. Hale Oppenheimer	Stockholm		2018-02-14
2311. Sebastian Bergenman	Gustavsberg		2018-02-14
2312. Kristina Lethin	Gustavsberg		2018-02-14
2313. Cajsa Söderman	Ingarö	Kommunen säger att de vill göra Gustavsberg till ett kulturcenter. Samtidigt vill de kasta ut kulturutövare från sina ateljéer. Vilket kommer leda till en kulturellt fattigare miljö. Låt Gustavsberg vara förbli levande kulturplats, inte ett museum för vad som en gång varit.	2018-02-14
2314. Axel Danhard	Stockholm	Det är en viktig och kreativ miljö som behövs för Sveriges kulturliv	2018-02-14
2315. Mio Halvarsson	Stockholm		2018-02-14
2316. Kasper Sving	Stockholm		2018-02-14
2317. Anton Strömberg	Stockholm		2018-02-14
2318. Hanna Hjalmarsson	Stockholm		2018-02-14
2319. Fadila EL Alaoui Sossey	Stockholm		2018-02-14
2320. Ellen Lindskog	Stockholm		2018-02-14
2321. Martin Ahlsén	Nacka		2018-02-14
2322. Staffan Sandin	Nacka		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2323. Ninna Birkoff	Vallentuna	Viktigt med ateljéer för de konstnärer som är verksamma. Ger ett levande Gustavsberg.	2018-02-14
2324. Laila Björkqvist	Nyköping		2018-02-14
2325. Birgitta Asplund	stockholm		2018-02-14
2326. Johan Harnesk	Gustavsberg		2018-02-14
2327. Johan Karlsson	Sundbyberg		2018-02-14
2328. Ann-charlotte Sjöstedt	Vänersnäs		2018-02-14
2329. Jan-erik Sjöstedt	Vänersnäs	Gustavsberg är ju känt för sina ateljeer mycket dumt att ta bort dessa. alla dessa fina konstnärer var blir dom då av.	2018-02-14
2330. Christina Norén Svensson	Västerås	Jag skriver under då min dotter har ateljé i fastigheten tillsammans med många konstnärskollegor. De gamla fabrikslokalerna utgör arbetsplats för många. Det är inte en lokal angelägenhet för Gustavsberg enbart. Frågan är större än så - VAR och HUR ska den konst produceras, som vi medborgare demokratiskt beslutat ska vara en del av vårt samhälle? Det handlar om konstnärernas förutsättningar att vara yrkesverksamma och att behålla sin arbetsplats. Miljön är unik i sitt slag!	2018-02-14
2331. Kerstin Öhrner	Järna		2018-02-14
2332. Maj-britt Sjöstedt	Vänersnäs		2018-02-14
2333. Elin Arai	Malmö		2018-02-14
2334. Mia Andréé	Stockholm		2018-02-14
2335. Tommy Larsson	Ystad	Kultur är det enda som definierar vårt samhälle och berättar vilka vi är. Vart vi befinner oss som samhälle och civilisation. Utan detta är vi utelämnade till Gud vet vad??!!	2018-02-14
2336. Annika Windahl Pontén	Uppsala		2018-02-14
2337. Mauritz Allberg	Stockholm		2018-02-14
2338. Susanna Nyberg	Värmdö	Bevara hantverkstraditionerna i Gustavsberg! Bevara Gustavsbergs historia som bruksort och gör inte om den till en förort. Mvh!	2018-02-14
2339. Lisa Andersson	Stockholm		2018-02-14
2340. Katarina Klingspor Ekelund	Vaxholm		2018-02-14
2341. Anna Harström	Stockholm		2018-02-14
2342. Ronja Gustafsson	Gustavsberg		2018-02-14
2343. Maude Mikaelsson	GUSTAVSBERG		2018-02-14
2344. Marcus Lindström	Gustavsberg		2018-02-14
2345. Tobias Lund	Hägersten	Kultur är viktigt	2018-02-14
2346. Erik Siljeholm	Gustavsberg		2018-02-14
2347. Matilda Nordgård	Stockholm	Det är viktigt att konstnärer har en arbetsplats.	2018-02-14
2348. sofie alm	göteborg		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2349. Niklas Gillhög	Stockholm	Jag skriver under för jag vill ha kulturen som en del av staden. En del av Gustavsberg. Med erfarenheten vet jag också något som moderata politiker inte tycks veta. Eller vet men inte vill visa. PRIVATISERINGAR OCH UTFÖRSÄLJNINGAR MOTVERKAR DEMOKRATI, MÅNGFALD OCH SCHYSTA VILLKOR. Det blir som vanligt, ett fåtal kapitalister skor sig.... RÄDDA G-STUDION OCH STOPPA MODERATERNAS IDIOTISKA PLANER NU!	2018-02-14
2350. Emma Nilsson	Mörlunda		2018-02-14
2351. Hilda Widlund	Örebro		2018-02-14
2352. Jenny Wallhult	Stockholm	Ateljéerna i Gustavsberg är en så unik plats i Stockholmsområdet. Ett kreativt och hantverksmässigt center på historisk mark. De konstnärer som är verksamma där gör ett så fantastiskt arbete för svensk form och kultur, både genom de enskilda egna verksamheterna, men också genom sin gästvänlighet för allmänheten när de bjuder in till Öppna ateljéer. Som kreatör vet jag dessutom att atmosfären och inspirationen den här sortens byggnader och utrymmen ger är oerhört svårt att få till i ett nybygge. Något som är praktiskt taget omöjligt att återskapa går förlorat.	2018-02-14
2353. Stefan Ottosson	STOCKHOLM	Jag stödjer G studios fortsatta verksamhet i Gustavsbers befintliga lokaler	2018-02-14
2354. Johanna Jansson	Stockholm		2018-02-14
2355. rebecca platten	stockholm		2018-02-14
2356. Jeanette Wåhlstrand	Mörbylånga		2018-02-14
2357. Irma Glas	Uppsala		2018-02-14
2358. Rolf Gustavsson	Ljungsbro	Jag har flera gånger med god behållning besökt utställningarna i samband med Öppna Ateljéer.	2018-02-14
2359. Rebecca Kobus	Strängnäs		2018-02-14
2360. Kristine Thenman	Edane		2018-02-14
2361. Stina Pontén	Stockholm		2018-02-14
2362. Anna Pernilla Olofsson Hjort	Stockholm		2018-02-14
2363. Stephanie Crane	Stockholm		2018-02-14
2364. Kaj Franzén	Gustavsberg		2018-02-14
2365. Henning Trollbäck	Stockholm		2018-02-14
2366. Emma Carling	Stockholm		2018-02-14
2367. Robin Hesselstad	Johanneshov	Jag gillar konst	2018-02-14
2368. Ida Liivakant	Stockholm		2018-02-14
2369. Charlotte Åstrand	Vaxholm	Bevara ett levande Gustavsberg. Ateljéerna är en del av själen men också en del av varumärket.	2018-02-14
2370. Maria Stenersjö	Ingarö		2018-02-14
2371. Magdalena Ringels	Saltsjöbaden		2018-02-14
2372. Birgitta Rynnert	Gustavsberg		2018-02-14
2373. Ida Lithell	Stockholm		2018-02-14
2374. Ulf Dalquist	Stockholm		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2375. lisen johansson	uppsala		2018-02-14
2376. Fanny Petersen	STOCKHOLM		2018-02-14
2377. Karin Castro Digné	Stockholm		2018-02-14
2378. Margareta Lyth	Värmdö	För att bevara ett levande kulturarv i en anrik miljö. Det får vara slut på klappjakten på konstnärer i denna kommun.	2018-02-14
2379. Linda Olofsson	Gustavsberg		2018-02-14
2380. Catharina Karlsson Agnar	Värmdö		2018-02-14
2381. Pia Östlund	Stockholm		2018-02-14
2382. Anna Stenberg	Värmdö		2018-02-14
2383. Yokoyama Ikko	Hong Kong		2018-02-14
2384. Hisako Mizuno	Ingarö		2018-02-14
2385. Gun Lindblad	Huddinge	Hela storstockholmsområdet förlorar på detta. Var ska den offentliga konsten göras? Var ska utvecklingen ske? Är det verkligen moderaternas mening att slå sönder en fungerande väletablerad verksamhet som har stor betydelse för hela storstockholm?	2018-02-14
2386. Anna Hunter	Glasgow	Rädda kulturarvet och kompissars ateljéer!!!	2018-02-14
2387. Christer Wikmark	Täby		2018-02-14
2388. Madilen Wetterholm	Värmdö	För att jag vill att de ska vara kvar	2018-02-14
2389. Anna Öhrner	Stockholm		2018-02-14
2390. Mikael Mattsson	Gustavsberg		2018-02-14
2391. Andreas Nilsson	Stockholm		2018-02-14
2392. Birgitta Hansson	Tyresö		2018-02-14
2393. Jeanette Dau	Gustavsberg	Förstör inte mer av Gustavsbergs kulturarv och brukskänsla!	2018-02-14
2394. Sanna Magnusson	Gustavsberg		2018-02-14
2395. Marina Halvarsson	Stockholm		2018-02-14
2396. Tina Bjerkås	Svanesund		2018-02-14
2397. Therese Billberg	Rochester, Michigan	Jag bott i Värmdö kommun stlrre delen av mitt liv och tycker att ateljéerna hlr hemma där och i offentlig förvaltning!!	2018-02-14
2398. Martin Berg	Gustavsberg		2018-02-14
2399. Anette Berg	Gustavsberg		2018-02-14
2400. Sammy Hsia	Stockholm		2018-02-14
2401. Amanda Hjalmeby	Stockholm	Nuvarande studerande inom keramisk form. Även arkitek som har intresse för levande stad med blandad bebyggelse.	2018-02-14
2402. Ann-Sofie Malm	Gustavsberg	Jag skriver självklart under.	2018-02-14
2403. Nina Himberg Brämare	Stockholm		2018-02-14
2404. Gunilla Stjernqvist	Stockholm		2018-02-14
2405. Emelie Deboussard	Borås		2018-02-14
2406. Anna Norvell	Kramfors		2018-02-14
2407. Emma Åhnström	Bandhagen		2018-02-14
2408. Göran Östlund	Gustavsberg		2018-02-14
2409. Hedda Lax	Gustavsberg		2018-02-14
2410. Eva Lagerheim	Stockholm		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2411. Cornelia Dahlin	Stockholm	Det är otroligt viktigt att ateljéerna finns kvar, som ger möjlighet för många konsthantverkare att vara verksamma.	2018-02-14
2412. Hedda Åberg	Lund		2018-02-14
2413. Anna Viktoria Samuelsson	Värmdö		2018-02-14
2414. Jussi Edefors	Örebro		2018-02-14
2415. Peter Eriksson	stockholm, värmdö	Byggnadernas bevarande skall säkerställas.	2018-02-14
2416. Karin Eriksson	Stockholm	G-studion är Gustavsbergs själ, det är en otroligt speciell miljö för både professionella konsthantverkare och de på hobbynivå. Det är en unik sevärdhet för Gustavsberg.	2018-02-14
2417. Conny Karlsson Lundgren	Malmö		2018-02-14
2418. Johanna Moe	Stockholm	Skandal att ateljéerna är hotade. Det är ett otroligt viktigt rum för demokratin.	2018-02-14
2419. Åsa Borell	Stockholm		2018-02-14
2420. Charlotte Winsnes	Stockholm		2018-02-14
2421. Joachim Vogel	Stockholm		2018-02-14
2422. Sara Lundberg	Gustavsberg		2018-02-14
2423. Ann Selfvén	Stockholm		2018-02-14
2424. Sara Nilsson	Gustavsberg		2018-02-14
2425. Oliver Sperling	Stockholm		2018-02-14
2426. Eva Öberg	Stockholm	Samhället behöver kultur. Konst är kultur.Konstnärer behöver lokaler och lever oftast på mini inkomst. Denna lokal är unik och lämplig för arbeta med alla typer av konst.En unik möjlighet för Värmdö kommun att värna något för kommunen mycket attraktivt och värdefullt.	2018-02-14
2427. Kersti Grönlund	Östersund		2018-02-14
2428. Maria Ettell	Uppsala		2018-02-14
2429. Maria Legge	Gustavsberg		2018-02-14
2430. Alexander Chemlali	Stockholm		2018-02-14
2431. Cecilia Bjelke	Stockholm	Kulturarvet! Ni har chansen att: Bygga ut området med respekt för för denna skatt!	2018-02-14
2432. Charlie Bergkvist	Gustavsberg	Jag blir förbannad över kommunens ogenomtänkta affärer. Bevara den levande kulturen!	2018-02-14
2433. Helena Strömberg	Umeå		2018-02-14
2434. Marta Coronel	Uppsala		2018-02-14
2435. sara Bergkvist	Gustavsberg		2018-02-14
2436. Mattias Jonsson	Umeå		2018-02-14
2437. Monica Johansson	Visby		2018-02-14
2438. Calle Lind	Norrköping		2018-02-14
2439. Louise Nyenger	Mjölby		2018-02-14
2440. ewa brodin	göteborg		2018-02-14
2441. Linnea Olmarken	Stockholm		2018-02-14
2442. Kajsa Samuelsson	Stockholm		2018-02-14
2443. kia lindahl	orrefors	Platsen behövs!	2018-02-14
2444. Louisa Skyldeman	Stockholm		2018-02-14
2445. Maria Karlssso	Stockholm		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2446. Daniel Lindström	Uppsala	Den fria konsten måste få en chans att verka ... !	2018-02-14
2447. My Andersson	Umeå	Allt fler källor till kultur och skapande tystas :(detta MÅSTE få ett slut!	2018-02-14
2448. Helena Söderberg	Vallentuna		2018-02-14
2449. Sanna Lindholm	Göteborg		2018-02-14
2450. Fredrik Helander	Stockholm	Om kulturlivet ska finnas kvar överhuvud taget....behövs lokaler och arbetsplatser som denna. Fatta!?	2018-02-14
2451. Maria Andersson	Bromma		2018-02-14
2452. Salan Ahlgren	stockholm	Gustavsbergs kulturarv måste bevaras	2018-02-14
2453. Katarina Jönsson Norling	Skutskär		2018-02-14
2454. Anne Wrang	Gustavsberg	Jag skriver under för att G-studion måste få fortsätta sin verksamhet! G-studion är ett levande kulturcenter - så få sådana finns kvar i vårt land. Gustavsberg skulle tappa sin själ och karaktär om man lade ner G-studion. Den fria icke kommersiella kulturen är ett samhälles hjärta!	2018-02-14
2455. Erik Sjödin	Stockholm		2018-02-14
2456. Frida Jonasson	Gustavsberg		2018-02-14
2457. Klara Gibson	Gustavsberg		2018-02-14
2458. Anna Nyberg	Stockholm		2018-02-14
2459. Jannike Simonsson	Stockholm		2018-02-14
2460. Felicia Walkendorff	Trosa		2018-02-14
2461. Mita Hugdahl	Gustavsberg		2018-02-14
2462. Ingrid Bärndal	Stockholm		2018-02-14
2463. Katarina Karlsson	Hedemora	Det är ett fantastiskt ställe. En stor inspirationskälla med otroligt duktiga och nyskapande konstnärer som bara måste få ha sina ateljeer där!	2018-02-14
2464. Alice Barrett	Mölnbo		2018-02-14
2465. Elisabet Barrett	Mölnbo		2018-02-14
2466. Eva Leven	Dalarö		2018-02-14
2467. Björg Samuelsson	Ingarö		2018-02-14
2468. Jan-Erik Samuelsson	Ingarö		2018-02-14
2469. Ida Couchér	Stockholm		2018-02-14
2470. Frans Heijbel	Saltsjö-Boo	Viktigt att värna om kulturarv om man vill bygga långsiktigt hållbara samhällen	2018-02-14
2471. Johan Rådmark	Saltsjö-Boo		2018-02-14
2472. Marina Gab	Stockholm		2018-02-14
2473. Kelly Tyrrell	Stockholm		2018-02-14
2474. Mikaela Pursnen	Mölnbo		2018-02-14
2475. Anna Abrahamsson	Gävle		2018-02-14
2476. Susanne Jonasson	Sösådal		2018-02-14
2477. Christin Kandell	Stockholm		2018-02-14
2478. Hanna Järlehed hyvung	Göteborg		2018-02-14
2479. Nelly Ditchewa	Göteborg	Rädda ateljéerna i Gustavsberg	2018-02-14
2480. Johan Ekelund	Stockholm	Oerhört stort konstnärligt värde och tradition i dessa ateljeer. Så viktigt för Gustavsberg att behålla sin historia.	2018-02-14
2481. Sofia Rosendahl	Stockholm		2018-02-14
2482. Ignacio Ölund Alonso	Stockholm		2018-02-14

# Namn	City	Comment	Datum
2483. Heidi Ripatti	Gustavsberg		2018-02-14
2484. Ylva Julén	Enskede	Levande och livaktigt kulturarv, obruten tradition. Vi måste värna denna pärla.	2018-02-14
2485. Jenny Själin	Stockholm		2018-02-14
2486. Nina Jalosalmi	Värmdö		2018-02-14
2487. Eva Dandanell	Slite		2018-02-14
2488. maria århammar	Stockholm		2018-02-14
2489. Tobias Fjellström	Stockholm		2018-02-14
2490. Maria Böhm	Gustavsberg	Just nu riskerar Gustavsberg att förvandlas från en skärgårdsort med enorm potential att förvalta och utveckla sina historiska, kulturella och kreativa rötter, till ett sönderbyggd förtätad stadskärna där alla äldre byggnader som kan skapa gemenskap och träffytor för invånarna endera blåses ut för att bli fler bostäder, eller säljs för att kommersialiseras. Det utlovade kulturhusets innehåll har redan krympts avsevärt av kommunen, och nu vill de alltså sälja ateljéerna. Det är hög tid att säga STOP! Förstörs inte alla värden i Gustavsberg som inte kan mätas i pengar!	2018-02-14
2491. Olov Nilsson	Göteborg	Ateljéerna är en viktig plats för vårt framtida kulturarv, för konstnärerna samt för att bidra till en lugn och pittoresk miljö i hamnen. Det vore en sann sorg att låta porslinsfabriken gå förlorad.	2018-02-14
2492. Elisabet Nordwall	Stockholm	Ateljéerna behövs, både för konstnärliga utövare och för Gustavsberg. Ta bort ateljéerna är att ta bort själen i området. Det kan inte göras o gjort.	2018-02-14
2493. Karin Manberger	Gustavsberg		2018-02-14
2494. Carina Tångvik	Eskilstuna		2018-02-14
2495. Anna Sundmark	Stockholm		2018-02-14
2496. Christer Hedberg	Gustavsberg		2018-02-14
2497. Johanna Asshoff	Stockholm	Det är fantastiskt att dessa ateljéer och verkstäder finns för konstnärer och konsthantverkare. Ta inte bort möjligheten till att behålla Gustavsberg levande, kreativt och kulturhistoriskt.	2018-02-14
2498. Casandra Cornelio	Stockholm		2018-02-14
2499. Markku Huovila	Spånga	Jag har sett stället.	2018-02-14
2500. Takashi Hinoda	Kyoto		2018-02-14
2501. Yasuko Hinoda	Kyoto		2018-02-14
2502. Hosni Hinoda	Kyoto		2018-02-14
2503. Uta Hinoda	Kyoto		2018-02-14
2504. Rasmus Schmidt	Gustavsberg	Jag känner att vikten av konstarvet i Gustavsberg är enormt. Att förkasta konstarvet genom att förintä det, vore ett beslut som är högst omedvetet och dumdrigt.	2018-02-14
2505. Kristina Otterstål	Nacka		2018-02-14
2506. Ali Öztürk	Ingarö		2018-02-14
2507. Anna-Vera Arvidsson	Stockholm		2018-02-15
2508. Lotta Abrahamson	Stockholm		2018-02-15
2509. Magnus Hagberg	Uppsala		2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2510. Ulla Moström	STOCKHOLM	Jag anser det är viktigt att ateljéerna får finnas kvar! Kultur är vårt mänskliga arv!	2018-02-15
2511. Anna-Karin Rasmusson	Stockholm		2018-02-15
2512. Maja Kinnemark	Doha	Viktigt att bevara återstoden av ett värdefullt kulturarv. Gustavbergsfabriken var unik och internationellt erkänd. Japaner samlar porslin som tillverkades i Gustavsberg. En utförsäljning vore ett "epic failure" av kortsiktiga politiker	2018-02-15
2513. Annelie Karlsson	Siljansnäs	Ateljéerna betyder så mycket	2018-02-15
2514. Jennifer Spångnerud	Boxholm		2018-02-15
2515. Linda Laikre	Stockholm	Rädda den fantastiska konstnärsmiljön unik för Gustavsberg. En värdefull tillgång för hela Stockholmsregionen.	2018-02-15
2516. Karin Lemon	Gustavsberg		2018-02-15
2517. Nina Johansson	Solna		2018-02-15
2518. Naemi Gustavsson	Göteborg		2018-02-15
2519. Anton Alvarez	Stockholm		2018-02-15
2520. Elv Vestin Hagström	Djurhamn	Jag anser att vi ska måna av våra kulturarv och rädda det till våra efterkommande.	2018-02-15
2521. Anders Bergmark	Stockholm		2018-02-15
2522. Anders Freudendahl	ingarö		2018-02-15
2523. Max Bjurström	Gustavsberg		2018-02-15
2524. Eva Evaldt	Värmdö		2018-02-15
2525. Anders Asp	Värmdö		2018-02-15
2526. Towe Eriksson	Stockholm		2018-02-15
2527. Amica Sundström	HÄSSELBY	För att ateljéerna behövs	2018-02-15
2528. Ann-Charlotte Lundberg	Johanneshov		2018-02-15
2529. Carina Gard	Ljusne	Kulturarvet kan inte utplånas. Vad ska våra barn relatera till?	2018-02-15
2530. Amelie Lidäng	Helsingborg		2018-02-15
2531. Jenny Findahl	Ljusterö		2018-02-15
2532. Mia Ångman	Alvesta		2018-02-15
2533. Therese Sundberg	Gustavsberg		2018-02-15
2534. Michel Droetto	Göteborg		2018-02-15
2535. Rahel Boëthius	Stockholm		2018-02-15
2536. Maria Almroth	Stockholm		2018-02-15
2537. Johanna Wilhelmsson	Enskede	Kulturen är en viktig del i vårt samhälle. Låt den ta plats!	2018-02-15
2538. Vera Wrange	Stockholm		2018-02-15
2539. Saga Edwall	Stockholm		2018-02-15
2540. Susanne Johansson	Tierp	Jag vill visa solidaritet med mina kollegor. Det är oerhört svårt att hitta ateljéer i dagens ekonomiska klimat med vinsttänkande som genomsyrar allt. Miljöer för konstnärligt skapande är utrotningshotade.	2018-02-15
2541. Ayla Eftekhari	Sundbyberg		2018-02-15
2542. Kristina Andersson	Ingarö		2018-02-15
2543. Philippa May	Vancouver	The atelier is a one-of-a-kind space and benefits both artists and the community	2018-02-15
2544. Jennie Fahlström	Stockholm		2018-02-15
2545. Tindra Andersson	Ingarö		2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2546. Evah Fan	Oakland		2018-02-15
2547. Agnes Mihlin	Stockholm		2018-02-15
2548. Mikaela Welding	Nacka		2018-02-15
2549. Iris Wirén	Stockholm		2018-02-15
2550. rebecka jacobson	stockholm	Jag känner folk som jobbar i ateljerna och jag gillar den gamla byggnaden mitt i hamnen. Det är viktigt att vi behåller liknande byggnader som har kultur och att vi tänker på de människor som jobbar där!	2018-02-15
2551. Sofia Löfving	Gustavsberg		2018-02-15
2552. Hans Jangeby	Ingarö	Det är viktigt för Gustavsberg att den unika konstnärsmiljön finns kvar och kan utvecklas. Låga kostnader och hyror är en förutsättning för verksamheten och Gustavsbergs framtid.	2018-02-15
2553. mattias pettersson	stockholm		2018-02-15
2554. Jenniefer Holmstedter	Stockholm		2018-02-15
2555. Daniel Ekroth	Stockholm	Idioti att sälja ut allt av kulturhistoriskt värde.	2018-02-15
2556. Miia Turunen	Stockholm		2018-02-15
2557. Adam Lundberg	Malmö		2018-02-15
2558. Leif Tallstedt	Ingarö		2018-02-15
2559. Lena Cronstedt	Gustavsberg	Med tanke på all nybyggnation längs våra strandnära marker tycker i allafall inte jag att vi behöver bygga bort de få minnesmärken för Gustavsberg vi har kvar. Vi har en konstnärlig tradition här ute som vi är stolta över, som vi kan jämföras med. Vi vill behålla den traditionen. Det märks inte minst på våra barn o ungdomar som är mycket konstnärliga och som behöver förebilder nära inpå. Sedan kommer några av dem säkerligen hamna i huset (i fråga) så småningom. Vi vill behålla byggnaden. Tack!!!	2018-02-15
2560. Carina Perez	Stockholm		2018-02-15
2561. Anders Branelius	Gustavsberg		2018-02-15
2562. Charlotte Höckert	Tyresö	Jag vill ha kultur kvar när mina barn växer upp.	2018-02-15
2563. Petra Frank	Arvika	Gustavsbergs ateljeförening ska finnas kvar. Detta är unik!	2018-02-15
2564. Alexandra Kronqvist	Gnesta		2018-02-15
2565. Åsa Olofsson	Åkersberga	En stor bit av Sveriges keramiktradition, som lever och utvecklas tack vare ateljeer och verkstäder i Gustavsberg, hotas att försvinna.	2018-02-15
2566. Mia Franzén	Gustavsberg	Detta är något unikt som kommunen skall vara rädda om och bevara. Det är en viktig och unik produktionsplats för konstnärer i Stockholms län. Här är 98 konstnärer, formgivare och konsthantverkare verksamma med egen produktion, utställningar, konstnärlig gestaltning och formgivning för industrin. Medlemmarna är representerade nationellt såväl som internationellt på gallerier och museer.	2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2567. Julio Pinedo	Gustavsberg	För att det är en del av konsten av Gustavsberg som lever kvar.	2018-02-15
2568. Cathrine Kjær Knudsen	Stockholm		2018-02-15
2569. Tomas Axen Haraldsson	Brunn		2018-02-15
2570. David Sahlstrand	Stockholm		2018-02-15
2571. Sirpa Puolakanaho	Bollnäs fd Värmdö		2018-02-15
2572. Elvira Ribbing	Gustavsberg		2018-02-15
2573. Matilda Wiczell	Stockholm	Detta är fakking oacceptabelt!!!	2018-02-15
2574. Petra Lindeqvist	Stockholm		2018-02-15
2575. Malin Palm	Värmdö	Detta är ett kulturarv unikt för hela landet, en kärna för kommunen och ett fantastiskt mervärde för oss som bor här!	2018-02-15
2576. Kerstin Pettersson	Pajala		2018-02-15
2577. Sanna Hederus	Saltsjöboo		2018-02-15
2578. Morten Postrup	Stockholm	Viktigt att konstnärer har bra utrymmen att jobba i!	2018-02-15
2579. Jenny Ljungkvist	Skövde	Jag tycker att det är viktigt att värna om kulturarvet, den kulturella miljön och det historiska värdet. Nu mer än någonsin behöver vi vara rädda om "mjuka värde" - konst o kultur för att skapa ett gott samhälle. Världen har blivit kallare, våldsammare och mer stressfylld. Vi behöver värna om kulturen och konsten för att hitta goda värden, lära oss mer om oss själva o andra. Konst o konstytringar skapar ett välmående samhälle o dess innevånare blir lyckligare.	2018-02-15
2580. Josefin Stacy	Stockholm		2018-02-15
2581. pia isaksson	stockholm	Vi behöver ha kvar dessa institutioner och levande miljöer! Vad skapar vi för samhälle om vi hela tiden bara låter kortsiktiga vinstintressen styra!??? Pia	2018-02-15
2582. Olle Frid	Stockholm		2018-02-15
2583. Sonja Strömkvist	Gnesta	Kulturlivet är VIKTIGT och ger LIV till alla de platser där den kreativa verksamheten ges utrymme! Den är värd att bevara och försvara av kommunen! Så mycken glädje och framtidstro som skapas där!	2018-02-15
2584. Pia Grademo Bergman	Stockholm		2018-02-15
2585. Agneta Ginsburg	Gustavsberg		2018-02-15
2586. Brita Sandler	Köpenhamn		2018-02-15
2587. Kiro Frank	Gustavsberg		2018-02-15
2588. Terese Molin	Göteborg	Gustavsberg är ett kulturarv som fortfarande frodas. Att konstnärerna där idag kastas ut och att verksamheten i lokalerna läggs ner är en tragedi.	2018-02-15
2589. Maria Westerberg	Stockholm	Jag är själv konstnär och tycker detta är viktigt för vår framtida konst och kultur. Har man ingen ateljé skapas inget...	2018-02-15
2590. Sara Ribbenstedt	Gustavsberg		2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2591. Frida Flöje	Västerås	Konst ska främjas. Vad blir samhället utan konst och kultur? Att rädda ateljéer är ett sätt att främja skapandet! Ekonomiska krafter ska inte få styra allt-ta död på levnadsglädjen.	2018-02-15
2592. Cornelia Hermansson	Stockholm		2018-02-15
2593. Rebecca Suur-Nuuja	Vällingby		2018-02-15
2594. Bosse Johansson	stockholm		2018-02-15
2595. Anna Ridderstad	Saltsjö-Duvnäs		2018-02-15
2596. Hanna Sahlén	Stockholm		2018-02-15
2597. Ellen Sundkvist	Gustavsberg		2018-02-15
2598. Helena Törnqvist	Värmdö		2018-02-15
2599. Frida Svenzon	Gustavsberg		2018-02-15
2600. Cecilia Levy	Sigtuna		2018-02-15
2601. Anna Holmbom	Uppsala		2018-02-15
2602. Helena Löfgren	Stockholm		2018-02-15
2603. Anita Hjelm	Stockholm		2018-02-15
2604. Tolla Stuart Dahlgren	Stockholm		2018-02-15
2605. Anna Gorbow	Stockholm		2018-02-15
2606. Eva Hedvind	Kungsängen		2018-02-15
2607. Johanna Karlsson	Katrineholm		2018-02-15
2608. Felix Bouleau	Stockholm		2018-02-15
2609. Aki Nyman	Stockholm		2018-02-15
2610. Linda Peanberg King	Stockholm		2018-02-15
2611. Mikael Wiberg	Ystad	Visa respekt	2018-02-15
2612. Anna-Lena Jilborg	Stockholm		2018-02-15
2613. Karolina Bodesand	Sundsvall	Självklart ska inte kulturarvet rivas och försvinna. Sådana dumheter orkar vi inte med.	2018-02-15
2614. Alexander Bello	Gustavsberg	Huset ska bevaras!!	2018-02-15
2615. Jonas Gruvaeus	Stockholm	Det är oerhört viktigt med ett levande kulturarv där historia får föra ett samtal med nutiden	2018-02-15
2616. Ulrika Wallgren	Stockholm		2018-02-15
2617. Ann-Kristin Särnbrink	Värmdö		2018-02-15
2618. Klara Persson	Stockholm		2018-02-15
2619. Erik Hedman	Uppsala		2018-02-15
2620. Julia Thorell	Värmdö	Jag vill stötta kulturen i Gustavsberg!	2018-02-15
2621. Ann-Mari Kilander	Ingarö		2018-02-15
2622. Annika Mårtensson	Ingarö		2018-02-15
2623. Maja-Stina Olofsdotter	Stockholm		2018-02-15
2624. Kerstin Björk	Göteborg		2018-02-15
2625. Annika Lönnberg	Stockholm		2018-02-15
2626. Ulla Eriksson	Stockholm	Bevara det som ännu finns kvar av denna unika industrimiljö. Det ende som lockar i Gustavsbergs hamn för en som inte bor där är just aktivisterna i dessa byggnader. Jag är där när det är öppet hus. Numera är ju dessutom museet stängt, så trist. Varför ska man nu besöka hamnen?	2018-02-15
2627. Ioanna Blasko	Uppsala		2018-02-15
2628. Charlotta Kleijn	Gustavsberg	Det är viktigt att behålla något av Gustavsbergs historia vid liv.	2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2629. Ronnie Eriksson	Värmdö		2018-02-15
2630. Sandro Wennberg	Värmdö		2018-02-15
2631. Johanna Røjgård	Stockholm		2018-02-15
2632. Marith Adman	Skärblacka	Någonstans måste konstnärer och formgivare kunna vara!!!	2018-02-15
2633. Charlotta Nordling	Gustavsberg		2018-02-15
2634. Matilda Nilsson	Stockholm		2018-02-15
2635. Katarina Rosander	Danderyd		2018-02-15
2636. Amilia Björklund	Göteborg	Vänner som jobbar i ateljéerna.	2018-02-15
2637. Sanna Drese	Stockholm		2018-02-15
2638. Jonas Willems	Ingarö	Vi måste bevara kulturen i samhället och inte bygga bort allt som inte går att tjäna stora pengar på. Tänk långsiktigt!!	2018-02-15
2639. Ida Gulliksson	Stockholm		2018-02-15
2640. Johan Stillman	Gustavsberg		2018-02-15
2641. Lisa Coudek	Nacka		2018-02-15
2642. Calle Forsberg	Nacka	G-studion är en unik plats för konsthantverket och framför allt keramiken i Sverige. Den är en del av Gustavsbergs själ.	2018-02-15
2643. Madeleine Augustsson	Munkedal		2018-02-15
2644. Fiona Rafferty	Gustavsberg		2018-02-15
2645. Sara Sundström	Hallstavik		2018-02-15
2646. Anders Almqvist	Ösmo		2018-02-15
2647. Ragnhild Krupicka	Surahammar	Viktugt att spars de kulturhistoriskt värdefulla husen med ateljéerna!!!	2018-02-15
2648. Annika Eriksson	stockholm		2018-02-15
2649. Kristina Hultgren	Gustavsberg	Vill inte ha någon utförsäljning av det som är själva själen i bruksorten Gustavsberg.	2018-02-15
2650. Eva Forsmark	Sollentuna	Det är ett kulturarv fullt av historia som måste få leva vidare.	2018-02-15
2651. Åsa Gustafsson	Gustavsberg	Kulturarv o kulturell framtid!	2018-02-15
2652. Anna Österlund	Rävlanda		2018-02-15
2653. Suzanne Öhlen	Lidköping		2018-02-15
2654. Maya Arvo	Stockholm		2018-02-15
2655. Robert Ulvede	Stockholm		2018-02-15
2656. Johanna Törnqvist	Gnesta		2018-02-15
2657. Sara Lotse	Almunge		2018-02-15
2658. Adrian Andreescu	Stockholm		2018-02-15
2659. Gunnel Sundgren	Stockholm	Vi behöver bra områden för landets konstnärer	2018-02-15
2660. Sofia Larsson	Stockholm		2018-02-15
2661. Martin Ekelund	Stockholm		2018-02-15
2662. Charlotta Rosengren	Abisko	Allt i ett samhälle kan inte få handla om ekonomisk vinst. Måste försöka hejda denna mycket olyckliga utveckling.	2018-02-15
2663. Sussy Hofbauer	Gustavsberg	Självklart ska vårt arv efter fabriken bevaras å nya konstnärer driva detta framåt.	2018-02-15
2664. Daniel Lapington	Stockholm	Stödjer konsten att få uttrycka sig	2018-02-15
2665. Cevenia Pettersson	Stockholm		2018-02-15
2666. Emma von Gegerfelt	Brandbergen	Jag stödjer konsten.	2018-02-15
2667. MargAreta Björklund	Leksand		2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2668. Siglinn Burman	Årsta		2018-02-15
2669. Margareta Björklund	Leksand	Viktigt att ateljéerna är kvar, konstnärerna är i anrika lokaler som varit verkstäder i många år och utmärkta för sitt syfte. Dom är utformade för keramik arbete! Ugnarna och utrymme for olika smutsiga arbeten. Billiga hyror för ateljéerna och bra att konstnärerna kan samarbeta och inspirera varann!	2018-02-15
2670. Elin Nordberg	Stockholm		2018-02-15
2671. Cecilia Johansson	Stocksund		2018-02-15
2672. Johan Killgren	Stockholm		2018-02-15
2673. Agneta Grahn	Köping		2018-02-15
2674. Carin Englund	Västerås	Bör få vara ateljéer för konstnärers i fortsättning för bevaring i Gustavsbergs anda. att konstnärerna får fortsätta vara aktiva i unika lokaler Ett levande kulturarv bevara är ett måste.	2018-02-15
2675. Emma Tukia	Trosa	Konst måste få leva och få utrymme och uppvärderas	2018-02-15
2676. Helena Hellström	Stockholm		2018-02-15
2677. Ulrika Bruzelius	Stockholm		2018-02-15
2678. Tove Sätter	Hägersten		2018-02-15
2679. Margareta Björklund	Leksand	Rädda kulturarvet! Viktigt att konstnärer och konsthantverkare kan arbeta i funktionella och billiga ateljéer!	2018-02-15
2680. Carolin de Laval	Göteborg		2018-02-15
2681. Sofia Zwahlen	Stockholm		2018-02-15
2682. Karn Petrovski	Stockholm		2018-02-15
2683. Erik Weststrand	Hamburgsund		2018-02-15
2684. lisbeth westerlund	Lisl		2018-02-15
2685. Ulrika Bjärhall	Stockholm		2018-02-15
2686. Lucia Dufort	Stockholm		2018-02-15
2687. Karin Perers	Hedemora		2018-02-15
2688. Rakel Lerinder	Stockholm	Konstnärerna behöver sina ateljéer!	2018-02-15
2689. Cecilia Bernsten	Leksand		2018-02-15
2690. Erika Kindblad	Stockholm		2018-02-15
2691. Filip Joelsson	Värmdö		2018-02-15
2692. Lilli Trpkoski	Eslöv		2018-02-15
2693. Gunilla Slars	Saltsjö-Boo		2018-02-15
2694. Bosse Jernberg	Gustavsberg	Jag anser att detta är Gustavsbergs själ. Utan våra konstnärer tappar vi allt!	2018-02-15
2695. Johanna Bergendal	Stockholm		2018-02-15
2696. Emilia Lindström	Hägersten		2018-02-15
2697. Niklas Sörum	Göteborg		2018-02-15
2698. Eva Lilja Löwenhielm	SALTSJÖBADEN	Vi måste behålla våra kreativa cluster!!!!!!	2018-02-15
2699. Agneta Beckman	Nacka		2018-02-15
2700. Victor Serrander	Berlin & Stockholm		2018-02-15
2701. Helle Kobbernagel	Visby	Helle Kobbernagel	2018-02-15
2702. Catrina Liljegren	Lund	Jag tycker att man ska stödja kulturen.	2018-02-15
2703. Helinä Soras	Ingarö		2018-02-15
2704. Helena Helin	Stockholm		2018-02-15
2705. Sara Sarmad Murad	Stockholm		2018-02-15

# Namn	City	Comment	Datum
2706. Lotta Gelin	Stockholm		2018-02-15
2707. Frida Gustafsson	Stockholm		2018-02-15
2708. Chris Liljefors	Gustavsberg	Självklart!	2018-02-15
2709. Elin Hedin	Lidköping		2018-02-15
2710. Jilly Kante	KUNGSBACKA		2018-02-15
2711. Peder Pedersson	Hägersten		2018-02-15
2712. Kesting Huang	Stockholm	Varför ska man riva bort det!!! Nej nej nej	2018-02-15
2713. Dan Boson	Gustavsberg	Verkstäderna ger Gustavsberg själ!	2018-02-15
2714. Bente Danielsson	Nacka	Det är närvaron av konstnärer som gör ett samhälle levande och attraktivt. Att det fins ett värde som håller ihop oss och som påminner oss om vår mänsklighet, ett värde som inte i första hand är kommersiellt.	2018-02-15
2715. Miriam Kolton	Stockholm		2018-02-15
2716. Marie-Louise Wallén Larsson	Norberg		2018-02-15
2717. Mattias Libell	Saltsjö-Boo		2018-02-15
2718. Jesper Hellzén	Stockholm		2018-02-15
2719. Cia Mandéus	Stockholm		2018-02-15
2720. Oscar Södergren	Stockholm		2018-02-15
2721. Elsa Söderbäck	Berlin		2018-02-15
2722. Anita Stålnacke	Tungelsta	Om vi ska ha tillgång till konst måste det få finnas möjlighet för kreativa personer att utöva sina talanger. Tyvärr sällan en lukrativ verksamhet. Tar privata aktörer över med vinstintressen blir allt garanterat spolierat.	2018-02-15
2723. Stefan Ahlenius	Stockholm		2018-02-15
2724. Åse Bruun	Hägersten		2018-02-15
2725. linda karlsson	stjärnhov		2018-02-15
2726. Jonas Hong Eriksson	Stockholm		2018-02-15
2727. Sara Tardelius	Stockholm		2018-02-15
2728. Louise Tinnerholm Olausson	Nacka	Kommande generationer behöver få se att hantverk och konst är viktigt	2018-02-15
2729. Kent Runnquist	Stockholm	Ogenomtänkt strul av politikerna i Värmdö	2018-02-16
2730. Tetuya Fuchigami	deepgodphy@gmail.com		2018-02-16
2731. Shigeki Hattori	4-1-9nakanoshima kitaku OSAKA		2018-02-16
2732. Linnéa Hallgren	Stockholm		2018-02-16
2733. Åsa Jonsson	Johanneshov		2018-02-16
2734. Maria Bergenman	Gustavsberg		2018-02-16
2735. Monika Olsén	Stockholm		2018-02-16
2736. Birgitta Lindberg	Stockholm		2018-02-16
2737. Lotta Lindahl	Gustavsberh		2018-02-16
2738. Catarina Hällzon	Örebro		2018-02-16
2739. Jeanette Pålsson	Våxtorp		2018-02-16
2740. Marie Reese	Enskede		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2741. Staffan Tapper	Enskede	Verksamheterna i kulturhusen i hamnen är en av få verkliga tillgångar i Gustavsbergs centrum och de öppna ateljéerna gör att vi besöker Gustavsberg två gånger per år. Om ateljéerna försvinner så försvinner en levande kulturskatt och ett kulturarv går i graven.	2018-02-16
2742. Mirja Sjögren	Stockholm		2018-02-16
2743. Lisa Hådel	Stockholm		2018-02-16
2744. Ditte Waldton	Nacka	Nu räcker det med hur mycket av det anrika Gustavsbergs försvinner!	2018-02-16
2745. Kerstin Nilsson	Järfälla	G-studion är den främsta anledningen till att jag ibland åker över hela stan från Järfälla för att besöka Gustavsberg. Spenderar då en heldag i Gustavsberg. G-studion gynnar andra företag i kommunen. Försvinner G-studion så sviker Kommunen även andra aktörer i kommunen som lever av turism.	2018-02-16
2746. Åsa Svensson	Stockholm		2018-02-16
2747. TIINA SCHÖNBERG	SALTSJÖ-BOO	Jag har keramikkurser i ett av konstnärshusets lokal som drivs genom Folkuniversitetet och ABF. Det har tagit tio år för mig att bygga upp den till vad som nu är en fantastisk populär verksamhet med köer till alla kurser.	2018-02-16
2748. Mathilda Almer	Gustavsberg		2018-02-16
2749. Lisa Nygren	Gustavsberg	Bevara kulturarvet i Gustavsberg	2018-02-16
2750. Annika Lönn	Stockholm		2018-02-16
2751. Kjell Rylander	Stockholm		2018-02-16
2752. Eva Göthe	Gustavsberg	Jag vill bevara konstnärskvarteter	2018-02-16
2753. Ester Sorri	Nacka		2018-02-16
2754. Camilla Eltell	Stockholm	Man får inte slarva bort den här levande konstnärsskatten av kortsiktiga skäl. Om det händer är det många som kommer att ångra sig för besluten under all framtid. Det är jag ganska övertygad om tyvärr. Fördämla på den nivå konstnärerna behöver och utveckla angränsande lokaler till attraktiva hyresgäster istället. Samt, formulera önskebild över vem/vilka som man vill ska etablera sig i närheten av det levande konstnärsklustret.	2018-02-16
2755. Marie Starck	Stockholm		2018-02-16
2756. Sofia Persson	Stockholm		2018-02-16
2757. Maja Heuer	Boda glasbruk		2018-02-16
2758. Caroline Apelqvist	Stockholm		2018-02-16
2759. Sofia Ernst	Stockholm		2018-02-16
2760. Raili Ala	Stockholm	Inte enbart Gustavsberg utan hela Stockholms regionen förlorar ett stycke kulturhistoria som förvaltas på ett ömsint sätt av medlemmarna i Gstudio. Med stor glädje besöker jag årligen när det är öppna ateljéer i dessa fantastiska byggnader.	2018-02-16
2761. Caroline Hultman	Stockholm		2018-02-16
2762. Nina Fors	Stockholm		2018-02-16
2763. lena lundvall	värmdö		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2764. Charlotta Lindvall	Stockholm		2018-02-16
2765. Sara Annmo	Åkersberga		2018-02-16
2766. Sara Olsson	Stockholm		2018-02-16
2767. Yvonne Cairenius	Södertälje	Fantastiskt ställe i Gustavsberg! Finns ingen motsvarighet med alla kreativa människor i "samma" hus.	2018-02-16
2768. Adèle Petersson	Solna		2018-02-16
2769. Helena Pettersson	Västerås		2018-02-16
2770. Marie Lindgren	Sverige	Katastrof att ta själen från området, alltså de yrkesverksamma konsthantverkarna och konstnärerna!!! Arvet efter Stig, Lisa med flera måste fortsätta på plats. En självklar del av det sammanhang som finns med Gustavsbergs konsthall och porslinsmuseet!!	2018-02-16
2771. Moa Strandberg	Stockholm		2018-02-16
2772. Miléne Strömqvist	Saltsjö-Boo	G-Studion i Gustavsberg är en oas för konst o kultur samt ett ställe för hela familjen att besöka.	2018-02-16
2773. Klara Sjöholm	Köpenhamn		2018-02-16
2774. Sanna Gripner	STOCKHOLM		2018-02-16
2775. Momo Tham	Stockholm		2018-02-16
2776. Lena Mc Evenue	Ingarö		2018-02-16
2777. Ulla Söderberg	Skinnskatteberg		2018-02-16
2778. Åsa Eklöf	Stockholm		2018-02-16
2779. Jenny Corradino	Gustavsberg		2018-02-16
2780. Häni Abu Zeid	Gustavsberg		2018-02-16
2781. Martin Andersson	Borgholm	Jag tycker att området har historisk betydelse och att ateljéverksamheten där förvaltar det arvet och utvecklar det i en positiv och spännande riktning.	2018-02-16
2782. AnnaMaria Bernitz	Stockholm		2018-02-16
2783. Niklas Eriksson	Solna		2018-02-16
2784. Lovisa Olin	Stockholm		2018-02-16
2785. Cajsa Wilson Yttergren	Gustavsberg		2018-02-16
2786. André Israelsson	Stockholm		2018-02-16
2787. Emelie Söderhielm	Stockholm		2018-02-16
2788. Tio Anund	Malmö		2018-02-16
2789. Pernilla Fredriksson	Stockholm	jag vill att G-studion ska finnas kvar. Vi behöver våra kulturarbetare och de behöver möjlighet att verka någonstans!	2018-02-16
2790. Dick Eriksson	Stockholm		2018-02-16
2791. Conny Ahlgren	Hägersten	Det är kulturhistorisk mark som fortfarande har fungerande skapande verksamhet, unikt.	2018-02-16
2792. Lotta Harder	Stockholm		2018-02-16
2793. Susanna Alakoski	Gustavsberg		2018-02-16
2794. Emil Nilsson	Uppsala		2018-02-16
2795. Mertz Laakso	Värmdö	Jag arbetar i området och inser det stora värdet som ateljéerna innebär för att bära vidare Svensk Porslinshistoria.	2018-02-16
2796. Stina Wedman	Torshälla		2018-02-16
2797. Henrik Sjöberg	Hägersten		2018-02-16
2798. Natasja Börjeson	stockholm		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2799. Helena Forsberg	GUSTAVSBERG		2018-02-16
2800. Åsa Rodenkirchen Machado	Segeltorp		2018-02-16
2801. Mats Söderlund	Gustavsberg	Vi vill ha konst och kultur i Värmdö kommun. Men konsten och kulturen måste ju vilja/kunna vara här också. Låt kommun vara en kulturkommun. Låt ateljéerna vara kvar.	2018-02-16
2802. Sofie Malmqvist	Stockholm		2018-02-16
2803. Birgitta Lindström	Gustavsberg		2018-02-16
2804. Lena Öström	Järfälla		2018-02-16
2805. Lotta Wahl	Stockholm	Kultur är en viktig del av samhället, kultur är inte bara något som roar och förströr, kulturutövare har alltid varit de som varit i framkanten av samhällsutveckling. Därför är det viktigt att kulturutövare ges plats. Så stäng inte ateljéerna i Gustavsberg.	2018-02-16
2806. Jack Löfgren	Värmdö		2018-02-16
2807. Rebecka Hultberg	Stockholm	Vi MÅSTE rädda Gustavsbergs kulturarv och visa fortsatt stöd för konsten och dess utövare.	2018-02-16
2808. Amanda Rodriguez	Stockholm		2018-02-16
2809. Nilas Alakoski	Gustavsberg		2018-02-16
2810. Linnea Källgård	Stockholm		2018-02-16
2811. Margita Åberg Palosvirta	Gustavsberg	Vi behöver en del av brukssamhället och dess långa konstnärs tradition kvar. Att vi jämnat marken där fabriken låg och byggt bostäder det kan man ta för bostadsbristen är stor även om det hade varit mera passligt med hyresrätter ovanpå "fabriksmarken" hah haa	2018-02-16
2812. Tom Hedqvist	Stockholm	Det vore onekligen roligt om åtminstone någonting av den ursprungliga visionen kring Gustavsbergs hamn kunde få förverkligas. Ateljéerna och Konsthallen är centrala inslag i det som en gång var ett levande och starkt centrum för keramisk och konstnärlig verksamhet och får inte hotas. Då faller hela idén.	2018-02-16
2813. Marie Hultqvist	Stockholm	För att jag är för en kulturpolitik som upplåter ateljeplatser till konstnärer!	2018-02-16
2814. Marketta McNeese	Grythyttan		2018-02-16
2815. Patrik Strömberg	Stockholm		2018-02-16
2816. carl sandgren	enskede	För att bevara hantverkskulturen i Gustavsberg. För att konstnärer är lågavlönade entreprenörer och därför en utsatt grupp. Värmdö kommun har inte råd att dumpa hela sitt kulturarv när Värmdö är landets snabbast växande kommun.	2018-02-16
2817. Hans Finnberg	Gustavsberg		2018-02-16
2818. Anne Flyboo	Växjö		2018-02-16
2819. Maria Sundbäck	Stockholm	Rädda denna ovärderliga pärla. Utan kultur och konst blir samhället fattigt.	2018-02-16
2820. Hannah Alberr	Gustavsberg	Stoppa försäljningen Nu!!!	2018-02-16
2821. Camilla Nedfors	Stockholm		2018-02-16
2822. Oskar Hult	stockholm		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2823. Renée Käller Norberg	Stockholm	Jag anser att det är en fantastisk plats och ett kulturarv värt att bevara. -Konst ska finnas men konstnärerna får leva på undantaget!	2018-02-16
2824. Ni Henriksson Kaikkonen	Hökerum		2018-02-16
2825. Tom Nyström	Värmdö		2018-02-16
2826. Madelene Ekdahl	Stockholm		2018-02-16
2827. Rebecca Kartby	Gustavsberg		2018-02-16
2828. Martyna Kaiser	Stockholm		2018-02-16
2829. Rose-Marie Gabrielson	Saltsjö-Boo		2018-02-16
2830. Calle Thorné	Värmdö		2018-02-16
2831. Åsa Persson	Stockholm	Jag är trogen besökare i ateljéerna när det är öppet hus hos G-Studio och tycker det är under all kritik med den naiva (eller är det giriga?) kommunala tilltron till privata aktörer med vinstintressen. Har vi inte hört den förut? Tror Värmdö Kommun verkligen att ett företag är intresserat av att ge plats åt konstnärlig verksamhet i fastigheter som kan renoveras eller rivas för att ge plats åt ännu mer själlös nyfunkis i vattennära område? Varför ska sådana typer tillåtas förstöra väl fungerande, om än kanske olönsamma, företeelser i samhället som skänker positiva upplevelser åt många; boende i kommunen, mer långväga gäster i ateljéerna och besökare som njuter av slutresultatet på något galleri?	2018-02-16
2832. Marja Hosk	Stockholm		2018-02-16
2833. Susanne Nilsson	Sollefteå		2018-02-16
2834. jimmie mattsson	visby		2018-02-16
2835. Jessica Höglund	Gustavsberg		2018-02-16
2836. Emma Färnström	Stockholm		2018-02-16
2837. Xueyin Chen	Huddinge		2018-02-16
2838. Mikael Wiehager	Stockholm	Underbart att gå där under öppna ateljér. Så mycket fynd. Så mycket kreativitet.	2018-02-16
2839. Annika Fivel	Stockholm	Ett levande kulturarv riskerar att gå i graven.	2018-02-16
2840. Viktoria Kindstrand	stockholm		2018-02-16
2841. Francisca Benavente	Stockholm		2018-02-16
2842. Peter Lindberg	Örebro		2018-02-16
2843. Noa Sköldin	Stockholm		2018-02-16
2844. Amanda Ulvebring	STOCKHOLM		2018-02-16
2845. Malin Russell	Gustavsberg	Det är en helt unik miljö och funktion som också är en viktig del i Gustavsbergs själ. Sälj inte ut husen!	2018-02-16
2846. Vincent Sjögren	Stockholm		2018-02-16
2847. Tomas Harila Carlgren	Stockholm		2018-02-16
2848. Idun Baltzersen	stockholm		2018-02-16
2849. Mimmi Torsson	Johannehsov		2018-02-16
2850. Zsuzsanna Larsson Gilice	Göteborg		2018-02-16
2851. Emma Norling	Nacka		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2852. Kjell Berglund	Stockholm Gustavsberg	Kommunen har förstört tillräckligt mycket av Gustavsberg redan så nu måste de besinna sig!!!	2018-02-16
2853. Linnea Kaplan	Stockholm		2018-02-16
2854. Maria Lydén	Nynäshamn	Det är viktigt för varje samhälle att ha stort utrymme för skapande i alla former. Det ska prioriteras och inte skuffas undan!	2018-02-16
2855. Ulrika Molin	Gustavsberg		2018-02-16
2856. Agnes Thor	Hägersten		2018-02-16
2857. Viktoria Spasova	Stockholm		2018-02-16
2858. Per Kringberg	Ingarö		2018-02-16
2859. Mette Bäverbäck	Stockholm		2018-02-16
2860. Elisabeth Wernstedt	STOCKHOLM		2018-02-16
2861. malin hillberg	stockholm		2018-02-16
2862. Åsa Berggren	Stockholm		2018-02-16
2863. Tina Fredriksson	Stockholm		2018-02-16
2864. maria tomani	huddinge		2018-02-16
2865. Christina Pettersson	Stockholm	Sparas för framtiden	2018-02-16
2866. Cicilia Östholm	Paris		2018-02-16
2867. Erik Gregemar	Stockholm	Möjligheterna till att hitta i ateljéplatser i stockholmsområdet blir mindre och mindre och tycks motarbetas från städernas håll samtidigt som de klagat på att kulturlivet har svårt att bedriva verksamhet.	2018-02-16
2868. Hannes Tomani	Stockholm		2018-02-16
2869. Safiy Bahadir	Stockholm		2018-02-16
2870. Ann Löwenstein	Göteborg		2018-02-16
2871. Lina Meseke	Fredrikstad	Jag själv är konstnär och vet att ateljébristen är prekär. I Norge som i Sverige.	2018-02-16
2872. Ida Vikfors	Vasa	Alla de som är verksamma och har studio där måste få behålla sina utrymmen!	2018-02-16
2873. Karin Johnsson	Stockholm	Ateljéerna är en kulturskatt som måste bevaras!	2018-02-16
2874. Camilla Östberg Sjöo	Stockholm		2018-02-16
2875. Petra Dahlström	Stockholm		2018-02-16
2876. Inger Södergren	Kisa		2018-02-16
2877. Anna Bergmark Lodin	Stockholm		2018-02-16
2878. Louise Nygren	Stockholm		2018-02-16
2879. Christopher Carlsson	Stockholm		2018-02-16
2880. Robin Lund	Stockholm		2018-02-16
2881. Helena Edwardson	Spånga		2018-02-16
2882. Ellen Pålsson Norberg	Stockholm		2018-02-16
2883. Lätta Ericsson	Stockholm	Det är viktigt med utrymme för konstnärligt skapande för att vi människor ska må väl. Det är också viktigt att våga låta historien få bli kvar och vara synlig i vår miljö.	2018-02-16
2884. Carina Löfgren	Ingarö		2018-02-16
2885. Stefan Ahlbom	Gustavsberg		2018-02-16
2886. Monica Westerberg	Uppsala		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2887. Anders Norrman	Värmdö	Verkar fullständigt huvudlöst att förstöra sånt värdefullt inslag i miljön. Ateljéerna hjälper till att göra området unikt	2018-02-16
2888. Tina Frithiof	Svedala		2018-02-16
2889. Camilla Svensson	Göteborg	Jag vill stoppa försäljningen av ateljéerna!!!	2018-02-16
2890. Camilla Roll	Stockholm		2018-02-16
2891. Valter Sydén	Stockholm		2018-02-16
2892. Elvira Thuresson elvira.thuresson@gmail.com	Stockholm	Det är fantastiskt att så många konstnärer kan få vara på samma plats, huset & Gustavsberg blir bättre med dem kvar.	2018-02-16
2893. Daniel Olsson	Stockholm		2018-02-16
2894. Åsa Andersson	Västerås	Är ofta i Gustavsberg och uppskattar den historiska miljön.	2018-02-16
2895. Annette Burmester	Stockholm	Ett levande kulturarv som inte går att ersätta! En fantastisk möjlighet för många konstnärer att utöva sin konst och i och med de är så många på samma ställe kunna ha så stora resurser som annars inte vore möjligt. För mig personligen ett kul utflyktsmål att besöka två-tre gånger per år.	2018-02-16
2896. Anabeli Diaz	Kalmar	Anabelí Díaz	2018-02-16
2897. Carina Forsling	Ockelbo		2018-02-16
2898. Ulrika Bratt Ling	Nacka	Jag är själv konsthantverkare och ser ideligen hur konstnärsateljéer får flytta på sig för kommersiella bolag. Politiker pratar ofta om hur viktigt det är med kultur men konstnärerna måste kämpa för en plats i samhället. Det är otroligt viktigt att G-studion får finnas kvar!	2018-02-16
2899. Monica Hedberg	Gustavsberg	Viktigt att bevara en del av Gustavsbergs historia	2018-02-16
2900. Lena Holger	Stockholm	Konst och konsthantverk ger energi till livet!	2018-02-16
2901. Bodil Carlsson	Gustavsberg		2018-02-16
2902. Nilla Eneroth	Östersund	Stödja mina kollegor som riskerar att mista sina ateljéer i Gustavsberg	2018-02-16
2903. Karina Granbom	Winchester		2018-02-16
2904. Susanne Richards	Ingarö		2018-02-16
2905. Marianne Norrman	Ingarö		2018-02-16
2906. Anna Westerberg	Täby	Eftersom det är oerhört viktigt att kulturarvet får fortsätta att leva!	2018-02-16
2907. Cecilia Krepp	Stockholm		2018-02-16
2908. Ingvar Ymén	Saltsjö-Boo		2018-02-16
2909. Annki Markiewicz	Värmdö	Gustavsberg har gått från vacker bruksmiljö med stora grönytor till ett gytter av olika stilar och så säljer man ut och bygger dyra bostadsrätter..	2018-02-16
2910. Sara Rossling	Stockholm		2018-02-16
2911. Greta Weibull	Stockholm	Vi behöver fler platser som G-studion - inte färre!	2018-02-16
2912. Margaretha Nicholson	Stockholm		2018-02-16
2913. Martin Re	Stockholm		2018-02-16
2914. Anton Elfving	Solna		2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2915. Evelina Steneby	Stockholm		2018-02-16
2916. Eva Götharson	Stockholm	Viktigt att bevara kulturen och Värmdö som hantverkssamhälle!	2018-02-16
2917. Charlotta Smith	Åseda		2018-02-16
2918. Robin Vetter	Stockholm		2018-02-16
2919. Anna Lovisa Holmquist	Stockholm		2018-02-16
2920. Jörgen Jagt	Järfälla		2018-02-16
2921. Charlotte Westermarck	Stockholm		2018-02-16
2922. Vilhelm Andersson	Stockholm		2018-02-16
2923. Elisabet Sandqvist	Tallåsen		2018-02-16
2924. Stina Karlsson	Ingarö		2018-02-16
2925. Hannes Söderlund	Stockholm		2018-02-16
2926. Katarina Matsson	Stockholm	G-Studion är ett levande kulturarv, och hem för några av Sveriges absolut främsta hantverkskonstnärer. Självklart ska den bevaras!	2018-02-16
2927. Hanna Björklund	Stockholm		2018-02-16
2928. Richard Murray	Stockholm		2018-02-16
2929. Nettan Svensson	Norrköping	Skriver självklart på. Utan kultur dör ju våra själar!	2018-02-16
2930. Helena Haponen	Solna		2018-02-16
2931. Jonatan Jahn	Stockholm		2018-02-16
2932. yvonne olzèn	värmdö	Gustavsberg är tillräckligt sabbat	2018-02-16
2933. Kristin XxxForsblad	Lidköping		2018-02-16
2934. Jennie Edberg	Järfälla	Låt människornas kreativitet blomma bevara och trygga deras arbetsplats.	2018-02-16
2935. Linn Gustafsson	Stockholm		2018-02-16
2936. Erica Wennerholm	Strängnäs		2018-02-16
2937. Lotta Spets	Stockholm		2018-02-16
2938. Cecilia Strömmar	Värmdö		2018-02-16
2939. Zara Arrehed	Stockholm		2018-02-16
2940. Helen Näslund	Huddinge	Viktigt att bevara	2018-02-16
2941. Helena Ekenger	Norsesund		2018-02-16
2942. Susanne Rauswall	Stenungsund		2018-02-16
2943. Josefine Johansson	Stockholm		2018-02-16
2944. Fredrik Dickson	Stenungsund		2018-02-16
2945. Robert Jansen	Gustavsberg		2018-02-16
2946. Linus Berglund	Stockholm		2018-02-16
2947. Jens Bäckbom	Stockholm		2018-02-16
2948. Ingela Johansson	Stockholm		2018-02-16
2949. Marie Gibson	Stockholm		2018-02-16
2950. Ida Liszke	Stockholm	För konsten!!!!	2018-02-16
2951. Märta Widestrand	Göteborg		2018-02-16
2952. Kristina Rozenbeek	Stockholm		2018-02-16
2953. Pia Marklund	Stockholm		2018-02-16
2954. Gustav Lindholm	Köpenhamn		2018-02-16
2955. Karin Kytökangas	Den haag		2018-02-16
2956. Rose-Marie Fredriksson	Lysekil		2018-02-16
2957. Eulalia Ribas Valls	El Pratde Llobregat		2018-02-16
2958. Peter Svensson	Farsta	Jag skriver under för att rädda byggnadshistoria, kulturhistoria, hantverkskonst, kreativitet och skapande.	2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2959. Sofi Åhnström	Ingarö	Tycker att det är under all kritik att Värmdö kommun vill sälja ut det som orten är uppbyggd av och kring	2018-02-16
2960. Madelene Gunnarsson	Norrköping		2018-02-16
2961. Petra Holmberg	Stockholm	Jag vill ha en levande stad med levande konstnärer!	2018-02-16
2962. Sofie Schönberg	Värmdö		2018-02-16
2963. Caroline Cederlöf	Stockholm		2018-02-16
2964. Tobias Ekstrand	Nacka		2018-02-16
2965. Vera Fhager	Karlstad		2018-02-16
2966. Mats Landström	Stockholm		2018-02-16
2967. Stina Billing	Svalöv	Utan ateljéer ingen professionell konst eller annat kreativt skapande vilket utarmar vår kultur och vårt samhälle!	2018-02-16
2968. Levi Hielle bergström	Uppsala		2018-02-16
2969. Anita Söderberg	Stockholm	Jag är hantverkare själv och vet hur viktigt det är med lokaler för utövandet mm.	2018-02-16
2970. Teodor Runsiö	Stockholm		2018-02-16
2971. Filip Lundberg	Stockholm		2018-02-16
2972. Fredrik Almeby	Stockholm		2018-02-16
2973. Elin Lindström	Stockholm		2018-02-16
2974. Mats Rosenberg	Stockholm		2018-02-16
2975. Sara Johansson	Uppsala		2018-02-16
2976. Jennie Hermansson	Stockholms län		2018-02-16
2977. Tove Hedman	Norrköping		2018-02-16
2978. James Davies	Stockholm		2018-02-16
2979. Pia Wallin	Nacka	Bevara ett levande kulturarv	2018-02-16
2980. Thomas Johansson	Vetlanda		2018-02-16
2981. Lena Adamsson	Stockholm		2018-02-16
2982. Göran Persson	Karlstad	Jag tycker att Gustavsberg och Värmdö kommun förlorar sin själ om inte det gamla porslins- och kulturarvet bevaras. Rädda det sista innan det är för sent!	2018-02-16
2983. Juli Hellström Persson	Rättvik		2018-02-16
2984. Selma Lindstedt	Stockholm		2018-02-16
2985. Anne Persson	Karlstad	Vad vore Gustavsberg om inte porslinsstillverkningen hade funnits? Vad blir Gustavsberg om inte ens den sista spillran av den räddas kvar?!	2018-02-16
2986. Carl Stern	Gustavsberg		2018-02-16
2987. Bitte Liberg	Stockholm	Därför att alteljéer att arbeta i för hyfsade hyror är livsviktiga för konsnärer! Hur skulle de annars kunna producera något?! De är precis lika beroende av verkstäder som bagare av ett bageri och smeder av en smedja! Ska det vara så svårt att fatta för våra politiker?!	2018-02-16
2988. Vanja Sandin	SALTSJÖ-BOO		2018-02-16
2989. Håkan Lindquist	STOCKHOLM		2018-02-16
2990. Jenny Bolin	Hägersten		2018-02-16
2991. Anders Hellström	Stockholm	Gustavsberg sovstaden med outlet eller gustavsberg som värnar om sitt kulturarv med högkvalitativt konsthatverk. Jag vill besöka det sistnämnda.	2018-02-16

# Namn	City	Comment	Datum
2992. Linda Marie Karlsson	Göteborg		2018-02-16
2993. Birgitta Palmertz	Stockholm		2018-02-16
2994. Claes Trygger	Stockholm		2018-02-16
2995. Eva Samuelsson	Stockholm		2018-02-16
2996. Anja Hallek	Stockholm		2018-02-16
2997. Jens Fransén	Lidingö		2018-02-16
2998. Lars Bryntesson	Värmdö		2018-02-16
2999. Eva Seeman	Bro		2018-02-16
3000. Therese Löwstedt	Stockholm		2018-02-16
3001. Ulrika Wärmling	Stockholm		2018-02-16
3002. Nils Jarlsbo	Stockholm		2018-02-16
3003. Anna Attemark	Saltsjöbaden		2018-02-16
3004. Johan Kilander	Stockholm		2018-02-16
3005. Jan Watteus	Trångsund		2018-02-16
3006. Inger Watteus	Solna		2018-02-16
3007. Kentaro Eriksson	Stockholm		2018-02-16
3008. Susanne Holmberg	Luleå		2018-02-16
3009. Gunilla Maria Åkesson	Gärnsnäs		2018-02-16
3010. Sandra Skavén	Jönköping	Låt kulturen leva!	2018-02-16
3011. Karin Lidbrink	Stockholm		2018-02-16
3012. Therese Olsson	Göteborg		2018-02-16
3013. Anna Hultsten	Stockholm		2018-02-16
3014. Margareta Wibom	Stockholm		2018-02-16
3015. Susan Whitlow	Stockholm		2018-02-17
3016. hanna lindkrona	löberöd		2018-02-17
3017. Carina Ekberg	Kalmar & Stockholm		2018-02-17
3018. Mattias Larson	Stockholm		2018-02-17
3019. Gustav Broms	Uppsala	Kulturhistoriska byggnader och platser samt mötesplatser för kreativt skapande som vilar på demokratiska fundament och är tillgängliga för olika slags personer behöver bevaras och få en ökad närvaro i det offentliga rummet. Utan sådana sammanhang förlorar vi levande förbindelser mellan dåtid och nutid, utrymme för mångfald i uttryck, ideutbyten, lärande och perspektiv. Med andra ord, sådana här rum skänker samhället värdighet, får oss att växa och bidrar till att skapa aktivt handlande medborgare, utan vilka en demokrati bara blir ett korthus.	2018-02-17
3020. Ingrid Åhnström	Saltsjö-Boo		2018-02-17
3021. Cajsa Wahlsten	Lidköping	En mycket viktig och historisk plats för keramiker kommer med stor sannolikhet försvinna om förslaget går igenom.	2018-02-17
3022. Peter Holm	Bagarmossen		2018-02-17
3023. Felicia Vogel	Stockholm	Jag skriver under detta för att jag vill ha kvar skapandet till både vuxna och barn. Jag har gott många gånger som barn och målat tallrikar och nu har jag gott med mina egna barn. Så tråkigt om dessa ateljer inte kommer finnas kvar.	2018-02-17
3024. Siri Hallberg Söderström	Sthlm		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3025. Hanna Larsson	Göteborg		2018-02-17
3026. Margarita Sjögren	Gustavsberg		2018-02-17
3027. Erik Wickman	Stockholm		2018-02-17
3028. Miriam Cadario	Värmdö		2018-02-17
3029. Maria Tulevall	Stockholm	Gustavsberg är så förknippat med allt som har med porslin att göra... Helt vansinnigt att ta bort det	2018-02-17
3030. Lena Fransson	Gustavsberg		2018-02-17
3031. Ebba Kettner	Stockholm		2018-02-17
3032. Daga Wennerström	Stockholm	var rädd om miljöer med atmosfär där fria yrken utövas	2018-02-17
3033. Charlotte Karlsson	Gotland		2018-02-17
3034. Joakim Erixon Flodman	Årsta		2018-02-17
3035. Stina Balkfors	Gustavsberg		2018-02-17
3036. Kerstin Hagman	Nacka	Vill inte att ett genuint ställe fullt av skaparkraft ska försvinna	2018-02-17
3037. Lisa Torell	Tromsø		2018-02-17
3038. Ulrika Andersson	Stockholm	Låt denna kulturskatt få stå orörd. Det är en destination för oss konstintresserade och ett landmärke för Gustavsberg. Bygg på det och utveckla det istället för att ta bort det. Finns oanade möjligheter.	2018-02-17
3039. Inger Nordström	Lidköping		2018-02-17
3040. Susanne Aadde	Gustavsberg		2018-02-17
3041. Christian Sandell	Stockholm		2018-02-17
3042. Oscar Guermouche	Gårdby, Mörbylånga		2018-02-17
3043. Jonas Fjellman	Jonstorp		2018-02-17
3044. Anna Israelson	Stockholm	Det är unikt och behövs	2018-02-17
3045. Thomas Westin	Gustavsberg		2018-02-17
3046. Carin Nilsson	Gustavsberg		2018-02-17
3047. Rosanna Hagald	Stockholm		2018-02-17
3048. Catarina Oscarsson	Bromma		2018-02-17
3049. Robin Larsson	Bandhagen	Konst är viktigare än vinst	2018-02-17
3050. Mats Svanborg	Stockholm		2018-02-17
3051. Elin Bjärkstedt	Stockholm		2018-02-17
3052. Jonas Ringdahl	Ekerö	Håll Gustavsbergs helt unika rötter levande för invånare, besökare och framtid. Dessutom med verksamma konstnärer, hantverkare och formgivare som regelbundet visar och gör miljön tillgänglig för allmänheten!	2018-02-17
3053. Kerstin Winberg	Stockholm		2018-02-17
3054. Anne Kenttä	Gustavsberg		2018-02-17
3055. Roger von Reybekiel	Enskede		2018-02-17
3056. Eva-Lotta Månsson Brun	Värmdö		2018-02-17
3057. Ann-Britt Nilsson	Järfälla		2018-02-17
3058. Anders Hasselstrand	Stockholm		2018-02-17
3059. Anna Hesselbom	Stockholm		2018-02-17
3060. Esperanza Guevara	Bromma		2018-02-17
3061. Mari Miltvedt	Gustavsberg	Denna ateljeförening är oerhört viktig för att bevara Gustavsbergs historiska arv och levande konstnärsliv.	2018-02-17
3062. Claes Decker	Tollered		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3063. Jenny Magnusson	Grödinge		2018-02-17
3064. Ulrika Högberg	Gustavsberg/ Stockholm		2018-02-17
3065. Magnus Violander	Karlstad		2018-02-17
3066. Beata Grahn	Stockholm		2018-02-17
3067. Anneli M Fluhr	Stockholm		2018-02-17
3068. Timo Menke	Stockholm		2018-02-17
3069. Jenny Callenholt	Värmdö	För att värna konstnärernas intressen och därigenom samhället i stort. Och det berikar miljön i gustavsbergs hamn.	2018-02-17
3070. Jörgen Svensson	Falkenberg		2018-02-17
3071. Elin Eriksson	Srockholm		2018-02-17
3072. Emilia Engblad	Stockholm		2018-02-17
3073. Anders Wahlbom	Sollentuna		2018-02-17
3074. britt liwf	Stockholm		2018-02-17
3075. Christina Berglund	Stockholm		2018-02-17
3076. Gudrun Holmgren	Tumba	Det är en tendens i samhället att riva äldre byggnader, där konstnärer har råd att hyra ateljéer, och på så sätt motarbeta den konstnärliga verksamheten i landet. Nu hotas verkstäder för konstnärerna i Gustavsberg att läggas ner till förmån för annan verksamhet. Sälj inte lokalerna! Låt konstnärerna få fortsätta att ha kvar sina verkstäder i Gustavsberg, en verksamhet som följer platsens traditioner och passar mycket bra i denna miljö.	2018-02-17
3077. John Holmberg Runsten	Malmö		2018-02-17
3078. Thomas Holmgren	Göteborg		2018-02-17
3079. Mattias Ståhlbom	Stockholm	En unik kulturmiljö i världen som borde få mer medel och uppmärksamhet och inte tvärtom.	2018-02-17
3080. Karolina Bergström	Stockholm		2018-02-17
3081. Rebecka Engvall	Stockholm		2018-02-17
3082. Jenny Landström	Stockholm		2018-02-17
3083. Hedvig Wiezell	Stockholm		2018-02-17
3084. Alexander Torssell	Kolind , 8560		2018-02-17
3085. Therese Kellner	Stockholm		2018-02-17
3086. Gustav Gafvelin	12930		2018-02-17
3087. Jannike Andersson	Ljusdal		2018-02-17
3088. Karin Eckerberg-Bewley	Manchester		2018-02-17
3089. Jörgen Hammarberg	Farsta		2018-02-17
3090. Andreas Tassinari	Gustavsberg		2018-02-17
3091. Nadine Byrne	Stockholm		2018-02-17
3092. Maria Backman	Stockholm		2018-02-17
3093. Katya Sandomirskaja	Stockholm		2018-02-17
3094. Charlotta Åman	Stockholm		2018-02-17
3095. Kjerstin Hultsten	Stockholm	Bevara ateljeerna i Gustavsberg!	2018-02-17
3096. Gunnar Göthberg	Stockholm		2018-02-17
3097. Ann Schelin	Värmdö		2018-02-17
3098. Andreas Kjörling	Stockholm		2018-02-17
3099. Sara Wickman	Bålsta		2018-02-17
3100. Karin Rosenberg	Stockholm		2018-02-17
3101. Patrik Kesselmark	Stockholm		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3102. Marie-louise Gustafsson	Gustavsberg		2018-02-17
3103. Rebecka Huusko	Stockholm		2018-02-17
3104. Pelle Perlefelt	Stockholm		2018-02-17
3105. My Vållberg	Nykvarn	Vårt största ateljeområde måste bevaras. Hur ska ni kompensera alla konstnärer om ni bygger bostadsområde på området? Det är betydligt billigare och lättare att exploatera på annat område. Husen är dessutom väldigt gamla och borde vara q/Q-märkta.	2018-02-17
3106. Karin Smed Gerdin	Lindesberg		2018-02-17
3107. Fredrik Johannisson	Stockholm		2018-02-17
3108. Carina Björndahl	Bandhagen	Kulturen och konsten att jätteviktig i dagens och morgondagens samhälle! Vi får ju ett väldigt tråkigt samhälle utan kultur. Ska vi bara ha massproducerat porslin från Kina? Huujja!	2018-02-17
3109. Lotta Smed	Stockholm	Konstnärer måste få behålla sina ateljéer för att kunna skapa. Ett samhälle utan konst blir ett inhumant samhälle.	2018-02-17
3110. Linda Bergman	Stockholm		2018-02-17
3111. Lotta Hedin	Stockholm		2018-02-17
3112. Misur Kim	Nacka		2018-02-17
3113. Eva-Lena Bäckström	Stockholm		2018-02-17
3114. Mia Jansson	Stockholm		2018-02-17
3115. Joakim Stridsberg	Stockholm	Jag anser det vara skövling av kulturens liv när man säljer bort sådana här saker. Frukansvärt oenomtänkt!	2018-02-17
3116. Lotta Axing	Stockholm		2018-02-17
3117. Niklas Brommare	Stockholm		2018-02-17
3118. Pehr Mårtens	Stockholm		2018-02-17
3119. Irene Magnusson	Skövde		2018-02-17
3120. Hans Isaksson	Stockholm		2018-02-17
3121. Karin Blomé	Stockholm		2018-02-17
3122. liv due	oslo	jeg er kunstner og har varit der og det er mkt bra arbetsplatser	2018-02-17
3123. Philip Grela	Stockholm		2018-02-17
3124. Linnéa Roos	Johanneshov		2018-02-17
3125. Cathrin Widlund	Stavsnäs		2018-02-17
3126. Johan Kabawi	Stockholm		2018-02-17
3127. Cecilia Widenheim	Malmö		2018-02-17
3128. Kamilla Al Shadidi Navrotsky	Norrköping		2018-02-17
3129. Per Tärnström	Stockholm	Låt kulturen leva!	2018-02-17
3130. Linda Dafnerot	Lund		2018-02-17
3131. Gunnar Stenström	Djurhamn		2018-02-17
3132. Andreas Röstlund	Stockholm		2018-02-17
3133. Annette Ahrenberg	Ingarö	Detta är ett kulturarv för Gustavsberg, och en mycket viktig plats för alla oss konstnärer, inte minst Gustavsbergsborna. Inkorporera detta i de nya ritningarna för bygden men riv för guds skull inte ner allt som varit grunden för denna plats och dess verksamhet. Det som satt Gustavsberg på världskartan. Var smarta, och behåll för kommande generationer ett äkta minne	2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3134. Cecilia Ivarsson	Visby	För att jag måste försöka hjälpa till i dumheter	2018-02-17
3135. Helena Wessberg	Stockholm		2018-02-17
3136. Margaretha Fernqvist	Saltsjö-Boo		2018-02-17
3137. Lena Olson	Göteborg		2018-02-17
3138. Monica Rudin	Nacka		2018-02-17
3139. Catarina Källström	Falun		2018-02-17
3140. Susanna John	Stockholm		2018-02-17
3141. Anna-Karin Lundmark	Ockelbo		2018-02-17
3142. Stina Beischer Ljungkvist	Årsta		2018-02-17
3143. Lena Pettersson	Saltsjö-Boo	Studion behövs för ett levande, kreativt och skapande Gustavsberg!	2018-02-17
3144. AC Rosenberg	Uppsala		2018-02-17
3145. jan munkberg	STOCKHOLM		2018-02-17
3146. Linda Petren	Lidingö		2018-02-17
3147. Karol Ostalecki	Nybro		2018-02-17
3148. Sara Erkers	Leksand		2018-02-17
3149. Mona Björk	Stockholm		2018-02-17
3150. Amanda Forslöf	Stockholm		2018-02-17
3151. Ingela Dahllöf	Göteborg		2018-02-17
3152. Emma Persdotter	Tällberg		2018-02-17
3153. Felix Wink	Nyåker	Kulturen är viktig, detta skadar kulturen!	2018-02-17
3154. Rafa Salti	Stockholm		2018-02-17
3155. Karin Hedbrant	Hägersten		2018-02-17
3156. Ingmarie Lagne	Värmdö	Unikt för Gustavsberg, för kultur, turism, fritid	2018-02-17
3157. Charlotta Norrman	STOCKHOLM	Jag anser att ateljéer som redan är i bruk sedan lång tid tillbaka, med dess teknik, material och mötesplatser för kunniga och intresserade människor, är en ovärderlig tillgång som är mycket svårt att återskapa. De kulturutövare som drabbas av en nedläggning arbetar redan i ett tufft klimat på dåliga villkor och ändå får alla i samhället tillgång till frukten av deras mödor. Vi behöver hjälpa dessa utövare av konst och kultur, inte stjälpa!	2018-02-17
3158. Lina Alshammar	Stockholm		2018-02-17
3159. Lotta Fransson	Värmdö		2018-02-17
3160. Ulrika Kuhlin	Bandhagen		2018-02-17
3161. Evelina Cedhag	Jönköping		2018-02-17
3162. Annelie Strömberg	Nacka		2018-02-17
3163. Lars Rehn	Gustavsberg		2018-02-17
3164. Anna Jansson	Djurö		2018-02-17
3165. Liv Mari Bøe	Stockholm		2018-02-17
3166. Martin Sävfors	Göteborg	Det är viktigt att bevara gammal kultur.	2018-02-17
3167. Joanna Kępa	Świnoujście		2018-02-17
3168. danuta Bäckman	Värmdö		2018-02-17
3169. Andrea Larsson	Stockholm		2018-02-17
3170. Olov Tällström	Stockholm		2018-02-17
3171. Julius Björk	Stockholm		2018-02-17
3172. Marianne Jørgensen	Köpenhamn		2018-02-17
3173. Hannah Tideland	Järfälla		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3174. Magnus Andersson	Gustavsberg		2018-02-17
3175. Stefan Hattenbach	Stockholm	Konst och kultur är alltid viktiga delar av vårt liv! Annars förvandlas vi till chipsätande zoombies!	2018-02-17
3176. Elisabet Lund	Gustavsberg	Jag vill ha de gamla husen kvar med dess verksamhet.	2018-02-17
3177. Viktor Hultsten	Stockholm		2018-02-17
3178. Tommy Persson	Gustavsberg		2018-02-17
3179. Pernilla Lundström	Stockholm		2018-02-17
3180. Bo-Göran Petersson	Gustavsberg		2018-02-17
3181. Nicholas Corser	Gustavsberg	Gustavsberg är Sveriges porslin stad, och måste fortsätta vara det!	2018-02-17
3182. Andreas Ehrnst	Ingarö		2018-02-17
3183. Marienette Dahlin	Stockholm		2018-02-17
3184. Zhou Lu	Stockholm		2018-02-17
3185. Johnny Stenberg	Värmdö		2018-02-17
3186. Cecilia Ringertz	Stockholm		2018-02-17
3187. Magnus Blomster	Stockholm		2018-02-17
3188. Mia Thoren	Röstånga		2018-02-17
3189. Chachi A. Bildt	Stockholm		2018-02-17
3190. Johan Stampe	Stockholm		2018-02-17
3191. felix dahlström persson	hamburgsund		2018-02-17
3192. Göran Elfving	Stockholm		2018-02-17
3193. Isabel Kylin	Stockholm		2018-02-17
3194. Paulina Holm	Stockholm		2018-02-17
3195. Irina Siskina	Stockholm	Jag skriver under jag vill att konstnerre har möjlighet till plats dar dem kan jobbar och skapa sina verk	2018-02-17
3196. Monica Tejland	Amsterdam		2018-02-17
3197. Asta Nilsson Segersten	Stockholm	TA ANSVAR FÖR KULTURARV. UTAN Kultur, historia och konst är livet inget värt att levas. Sinnet har sina behov. Detta är levande kulturarv i anrik miljö. Stockholms största ateljeförening skall räddas!!!	2018-02-17
3198. Ylva Kraft	Värmdö	Grundsyn	2018-02-17
3199. Linda johansson	København		2018-02-17
3200. Theodor Ander	Stockholm		2018-02-17
3201. Hedda Olander Nilsson	Stockholm	Vi behöver rannsaka oss själva. Ha bättre koll!!! Stockholms största ateljeförening är hotad!!! Är unik produktionsplats för konst och keramik och skall så fortsätta!!! Ta ert ansvar.	2018-02-17
3202. Kristina Lundsjö	Spånga		2018-02-17
3203. Herman Södergren	Värmdö		2018-02-17
3204. Rebecca Larsson	Göteborg		2018-02-17
3205. Maria Johansson	Lidingö		2018-02-17
3206. Nellie Winstam	Stockholm		2018-02-17
3207. Björn Mathiasson	Ystad		2018-02-17
3208. Eva Skalleberg	Ystad		2018-02-17
3209. Maria Brofelth	Gustavsberg	Maria brofelth	2018-02-17
3210. Annette Ahrenberg	Ingarö		2018-02-17
3211. Anna Ekberg	Vaxholm		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3212. Stefan Otto	Stockholm		2018-02-17
3213. Cecilia Sandin	Nacka	Så sorgligt om huset säljs och ateljéerna försvinner	2018-02-17
3214. Åsa Andersson Månsson	Rånäs		2018-02-17
3215. Helena Bäckman	Stockholm		2018-02-17
3216. Nadia Tolstoy	Stockholm		2018-02-17
3217. Aina Ejresund	Gustavsberg	Viktigt att bevara kulturarvet. Att konstnärerna kan hyra dessa ateljéer ligger i Gustavsbergs kulturanda.	2018-02-17
3218. Alexandra Coard	Ingarö		2018-02-17
3219. Karin Rudelius	Saltarö, Värmdö	Tycker att det är viktigt att bevara ett sådant kulturarv och att det ska fortsätta vara levande!	2018-02-17
3220. Lisa Rytterlund	Stockholm		2018-02-17
3221. Nadja Frykskog	SOLNA		2018-02-17
3222. Mafune Gonjo	Stockholm		2018-02-17
3223. Sten Sjöberg	Ingarö	Önskar att Gustavsberg själ inte säljs till en privat fastighetsägare som i vinstintresse har möjlighet att riva fastigheter och köra iväg konstnärer som har nu har en behövlig fristad i G-Studio	2018-02-17
3224. Wilda Melin	Visby		2018-02-17
3225. Caj Ernelli	Stockholm	Ateljéerna behövs för de konstnärer, som verkar där.	2018-02-17
3226. Eva Cheadle	Påarp		2018-02-17
3227. Roberta Brandter	Stockholm	Jag bor i Nacka	2018-02-17
3228. Love Karlsson	Stockholm		2018-02-17
3229. Malin Alvebro	Stockholm		2018-02-17
3230. Charlotta Richert	Stockholm		2018-02-17
3231. Lars Westman	malmö		2018-02-17
3232. Camilla Wallin	Stockholm		2018-02-17
3233. Johan André	UPPSALA		2018-02-17
3234. Åsa Leander	Saltsjöbaden		2018-02-17
3235. Cecilia Öfverholm	Värmdö		2018-02-17
3236. Thomas Berg	Huddungeby		2018-02-17
3237. Axel Sirén	Saltsjöbaden		2018-02-17
3238. Lise Seier Petersen	København		2018-02-17
3239. Jarl Ryberg	Uppsala	Urdåligt att inte utveckla den tradition av konst och hantverk som satt kommunens namn på kartan. Att på detta sätt avveckla traditionen kan bara ses med förakt för de styrande	2018-02-17
3240. Anna Bucht Clarke	Gustavsberg		2018-02-17
3241. Pia Rudolfsson	Insjön	Att stänga ateljéerna är att utarma samhället. Vansinne! När ska pengarna sluta få veto?	2018-02-17
3242. Christopher Clarke	Gustavsberg		2018-02-17
3243. Nina Clarke	Gustavsberg		2018-02-17
3244. Emma Clarke	Gustavsberg		2018-02-17
3245. Mika Nilsson	Stockholm		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3246. Anita Sundgren	ALUNDA	Så mycken vacker vardagsvara och så mycken konst som skapats där är det väl i högsta grad värt att bevara.När jag gifte mig 1960 inköptes den vackra bohusservisen av Stig Linberg	2018-02-17
3247. John Hedström	Gustavsberg		2018-02-17
3248. Riitta Väliharju	Gustavsberg		2018-02-17
3249. Fredrik Nord	Gustavsberg		2018-02-17
3250. Karin Boij	Örebro		2018-02-17
3251. Björn Mäarak Leffler	Uppsala		2018-02-17
3252. Pontus Engström	Stockholm		2018-02-17
3253. anne Almgren	spånga		2018-02-17
3254. Maritza Rodriguez Bastias	Stockholm		2018-02-17
3255. Peter Kindblad	Västerås	Dom måste vara kvar!	2018-02-17
3256. Klara Kvarnbäck	Stockholm		2018-02-17
3257. Agneta Wennsten	Ingarö		2018-02-17
3258. Georg Levi	Stockholm	Det är en unik miljö som gör Gustavsberg speciellt och levande. Utan ateljéerna blir detta till vilken förort som helst. Bevara!!!	2018-02-17
3259. Emilie Negelius	Stockholm		2018-02-17
3260. Johan Ström	Stockholm	För att min tjej har sin ateljé där och tycker att det ska finnas utrymme för kreativa själar.	2018-02-17
3261. karin johansson	Stockholm		2018-02-17
3262. Ulla Wikander	Stockholm	Behåll husen och verksamheten i dem som en länk till Gustavsbergs historia. Den är något som bidrar till att Gustavsberg är en intressant ort att bosätta sig i och inte vilken förort som helst till Stockholm. Särart och historia ger en god miljö att samlas kring.	2018-02-17
3263. Sara Bengtzon	Stockholm		2018-02-17
3264. Folke Wickman	Stockholm		2018-02-17
3265. Madeleine Gustafsson	Stockholm		2018-02-17
3266. Izabella Borzecka	Stockholm		2018-02-17
3267. Mimmi Bergenmalm	Gustavsberg		2018-02-17
3268. Elisabeth Børde	Tromsø		2018-02-17
3269. Anna-Karin Henriksson	Kalix	Ateljéerna måste finnas kvar!!!	2018-02-17
3270. Rut-Malin Barklund	Stockholm		2018-02-17
3271. Lisa Åsberg	Stockholm		2018-02-17
3272. Beatrice Brovia	Stockholm		2018-02-17
3273. Caroline Lorenz	Uppsala		2018-02-17
3274. Klara Brynge	Göteborg		2018-02-17
3275. fanny fermelin	oslo		2018-02-17
3276. Nils Tenje	Stockholm	För att sthlmområdets största ateljeförening är hotad. Låt det bara vara	2018-02-17
3277. Maria Ström	Tyresö		2018-02-17
3278. anna ranung	stockholm		2018-02-17
3279. Karin Albinsson	Stora Levene		2018-02-17
3280. Mikael åhlström	Stockholm		2018-02-17
3281. Emma Jarvi	Stockholm		2018-02-17
3282. Annika Lindberg	Tidaholm		2018-02-17
3283. Gabriella Höglén	Johanneshov		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3284. Siv Höglund	Värmdö.Vindövi måste	Vi måste vara rädda om kulturarvet och själen i Gustavsberg	2018-02-17
3285. Anne-Sofie Karlsson	Ingarö		2018-02-17
3286. Eva Lefvander	Varnhem	KULTUR ÄR VIKTIGT I ALLA SAMHÄLLEN!	2018-02-17
3287. Louise Björkwall	Stockholm		2018-02-17
3288. Isabel Bonett Lefvander	Stockholm		2018-02-17
3289. Anette Fahlberg	Stockholm		2018-02-17
3290. Erkki Mattila	Helsingfors		2018-02-17
3291. Anders Lindgren	Stockholm		2018-02-17
3292. Josefin Klöfvermark	Stockholm		2018-02-17
3293. Linn Segolson	Stockholm		2018-02-17
3294. Sofia Sahlen	Stockholm.		2018-02-17
3295. Birgitta Olsson-Tapper	Gustavsberg	Ateljéerna är ett signum för Gustavsberg med en historisk koppling till storhetstiden med Wilhelm Kåge och Stig Lindberg. Det är kultur och kulturhistoria, hantverk och hantverkshistoria och något som gör Gustavsberg unikt och lockar besökare.	2018-02-17
3296. Robert Näsén	Alnö		2018-02-17
3297. Malin Stintzing	Sigtuna		2018-02-17
3298. Maria Svenningson	Gustavsberg		2018-02-17
3299. Fredrik von Feilitzen	Stockholm		2018-02-17
3300. Kalle Nuskowski	Braås		2018-02-17
3301. Philip Persson	Stockholm		2018-02-17
3302. Petter Johnson	Gustavsberg		2018-02-17
3303. Louise Westerberg	Nacka		2018-02-17
3304. Maria Björklund	Köpingebro	Tidigare ateljeinnehavare i Gustavsberg, tyckte mycket om miljön.	2018-02-17
3305. Ulla Fries	Uppsala	Det gäller ett kulturarv som är viktigt för hela Sverige Sälj inte bort vår historia. Så dumt att sälja bort Gustavsbergs levande historia	2018-02-17
3306. Sara Mo	Solna		2018-02-17
3307. Maja Bergström	Malmö		2018-02-17
3308. Gunilla Bergendal	Gustavsberg	Viktigt att rädda det som är unikt med Gustavsberg och inte demolera vårt kulturarv för kortsiktiga ekonomiska vinster. Konstnärerna måste ha en rimlig ekonomisk möjlighet att fortsätta verka i dessa kulturhistoriska lokaler.	2018-02-17
3309. Madeleine Hilm	Lidköping		2018-02-17
3310. Anna-Karin Lindberg	Gustavsberg		2018-02-17
3311. Elisabeth Ottebring	Stockholm		2018-02-17
3312. Pär Andersson	Umeå		2018-02-17
3313. Kicki Andreasson	Värmdö	Gustavsberg är ett starkt varumärke för svensk keramik. Låt dess starka kulturhistoria leva vidare i G-studion. Sverige har ett namn på världskartan i den keramiska världen och Samtidens konstnärer är bästa förvaltare av Gustavsbergs varumärke! Det är sorgligt att Värmdö kommun inte klarar av att förvalta ett viktigt kulturarv bättre.	2018-02-17
3314. carl jonas wiklander	uppsala		2018-02-17

# Namn	City	Comment	Datum
3315. Elisabeth Rosenqvist	Ingaeö		2018-02-17
3316. Max Landergård	stockholm		2018-02-17
3317. Else-Marie Fänge	Göteborg	Vansinnligt att förstöra en så väl fungerande verksamhet som den som idag bedrivs i de gamla fabrikslokalerna - till gagn för så många konstnärer och konsthantverkar	2018-02-17
3318. Christina Rosén	Stockholm		2018-02-17
3319. Kajsa Lundgren	Stockholm	Bevara kulturarvet levande	2018-02-17
3320. Emma Davidsson	Frändefors	Sverige måste sluta riva sitt kulturarv vilket är exakt vad som kommer att hända om dessa fastigheter säljs till högstbudande. Låt Klarakvarteren vara en påminnelse om vad som aldrig får hända igen!	2018-02-17
3321. Maria Åström	Stockholm		2018-02-17
3322. Pia Johansson	Gustavsberg		2018-02-17
3323. Fredrik Andersson	Söderhamn		2018-02-17
3324. Ulrika Henricson	Stockholm		2018-02-17
3325. Astrid Andersson	stockholm		2018-02-17
3326. Tor-Magnus Lundeby	Fredrikstad		2018-02-17
3327. Erika Ström	Värmdö		2018-02-17
3328. Peter Erell	Stockholm		2018-02-17
3329. Louise Nordgren	Saltsjö-Boo		2018-02-17
3330. Karin Techel	Nacka	Jag tror på vikten av att bevara vissa kulturhistoriska arv, och dit hör definitivt porslinsstillverkningen i Gustavsberg	2018-02-17
3331. Tomas Klinta	Stockholm		2018-02-17
3332. Veronica Sokolow	Farsta		2018-02-17
3333. Jonna Björkegren	Örebro		2018-02-17
3334. Anna Johansson	Stockholm	Alldeles för mycket av vårt värdefulla, unika och fantastiska kulturarv har redan förstörts eller renoverats bort. Det räcker nu!	2018-02-17
3335. Roberto Beffa	Gustavsberg		2018-02-17
3336. Jun-Hi Wennergren Nordling	Stockholm		2018-02-17
3337. Sofie Hedin	Vällingby		2018-02-17
3338. Inger Högberg	Gustavsberg	Vill behålla lite av Gustavsbergs historia	2018-02-17
3339. Matilda Råberg	Helsingborg		2018-02-17
3340. Maja Thrane	Stockholm		2018-02-17
3341. Lars Nyholm	Stockholm		2018-02-17
3342. Amanda Selinder	Göteborg		2018-02-17
3343. Lars Martin	Stockholm		2018-02-17
3344. Åsa Jungnelius	Eriksmåla		2018-02-17
3345. Amanda Ekberg	Värmdö		2018-02-17
3346. Magnus Bärtås	Stockholm		2018-02-17
3347. Henrik Montgomery	Stockholm		2018-02-17
3348. eva pagmar	Stockholm		2018-02-17
3349. Veronica Virgin	Stockholm	Det är vansinne att riva och förstöra värdefulla kulturmiljöer!!	2018-02-17
3350. Jessica de la Torre	Stockholm		2018-02-18
3351. Andrea Hösel	Stockholm		2018-02-18
3352. Erik Lindeborg	Tyresö		2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3353. Henrik Evers	Stockholm	kultur måste bevaras	2018-02-18
3354. Jessica Lönnö	Nacka		2018-02-18
3355. Christin Ohlin	Ronneby	Jag vill stödja de lokalt verksamma konstnärerna och ett levande kultur arva	2018-02-18
3356. Britta Öström	Bangkok	Flitig besökare i Gustafsberg p ga av det finne en levande kostnärskoloni i en växande kommersialism.	2018-02-18
3357. Britt-Marie Öberg	Ingarö		2018-02-18
3358. Micael Ernstell	Stockholm	Ett land behöver alla kreativa röster för att inte nedmontera sig självt. Det fria uttrycket, det fria ordet, den fria tanken - det är gödning för ett land.	2018-02-18
3359. Nina Gleiss	Märsta		2018-02-18
3360. Christina Diven	Gnesta		2018-02-18
3361. Eva Pagmar	Stockholm		2018-02-18
3362. Anna Rygård	Stockholm	Utan konstnärerna försvinner det som gör Gustavsberg unikt och intressant!	2018-02-18
3363. Camilla Bauer	Hägersten		2018-02-18
3364. Vendela Linder	Stockholm		2018-02-18
3365. Richard Krantz	Malmö		2018-02-18
3366. Gertrud Alfredsson	Allerum		2018-02-18
3367. Haidi Lefvert	Stockholm		2018-02-18
3368. Victoria Fähræus	Stockholm		2018-02-18
3369. Marie Åström	ENSKEDE		2018-02-18
3370. ANNE LANG	FALKENBERG		2018-02-18
3371. Bengt Carling	Burgsvik		2018-02-18
3372. Karl Tuikkanen	Stockholm	Därför att det behövs olika verksamheter i en stadsdel för att den ska bli spännande att både bo och verka i. Kultur är en viktig del i att skapa attraktiva och spännande platser och framförallt olika nivåer. Det vore ostrategiskt att inte se denna kvalitet och vad den gör för hela området som sådant och dess utveckling.	2018-02-18
3373. Eva Wikström	Uppsala		2018-02-18
3374. Åsa Nordenskiöld	Stockholm		2018-02-18
3375. Anna Ardelius	Stockholm		2018-02-18
3376. Erik Gislason	Uppsala	Min vän ville det.	2018-02-18
3377. Åsa Hodell	Solna		2018-02-18
3378. Lisa Larsson	Stockholm	Jag anser att alltför många ateljé platser säljs ut och de i Gustavsberg har en unik plats och är en viktig plats för verksamma konsthantverkare o Stockholmsområdet	2018-02-18
3379. Bengt Norling	Enskede		2018-02-18
3380. Madeleine Kozma	Stockholm		2018-02-18
3381. Martin Nilsson	Gustavsberg		2018-02-18
3382. Sara Ångström	Stockholm		2018-02-18
3383. Luis Ojeda	Stockholm		2018-02-18
3384. Birgitta Obasi	Sorunda	Vi behöver olika byggnader. Inte bara nya dyra spektakel. Konstnärerna behöver nära och billiga lokaler!	2018-02-18
3385. Karin Winge	Stockholm		2018-02-18
3386. Jonna Petersson	Göteborg		2018-02-18
3387. Pia Berge	Stockholm		2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3388. Hans Berge	Stockholm		2018-02-18
3389. Johanna Linder	Jönköping		2018-02-18
3390. Cecilia Wickström	HUDDINGE	För att jag anser att dylika kulturella sammanhang är oerhört värdefulla för samhället och nästintill omöjliga att återskapa när de väl är försvunna och förstörda. Jag anser också att kommunen bör stå som garant för en trygg arbetsmiljö och en trygg livssituation för de konstnärer som verkar där. Genom försäljning fransäger man sig det arbetet och framtiden bli högst osäker.	2018-02-18
3391. Olle Rosenquist	Stockholm	Kulturhistoriska platser ska bevaras och fortsättningsvis nyttjas för kulturutövande och konstnärligt arbete	2018-02-18
3392. Frida Wendel	Stockholm		2018-02-18
3393. Madeleine Adner	Gustavsberg		2018-02-18
3394. Anna Vikström	Sollentuna		2018-02-18
3395. laura jacobson	Göteborg	Jag tycker att det är viktigt att behålla den här sortens kultur, och jag tycker att det är fint att verkstäderna finns i Gustavsberg!	2018-02-18
3396. Maria Lantz	Stockholm	Viktigt - detta skapande behövs! För vår offentliga miljö, vår vardag, vår historia och vår framtid.	2018-02-18
3397. Eva Walås	Enskede		2018-02-18
3398. Linda Granqvist	Nacka		2018-02-18
3399. Marian Svensson	Sundbyberg		2018-02-18
3400. Gunilla Kihlgren	Stockholm		2018-02-18
3401. Martha Engström Boij	Stockholm		2018-02-18
3402. åse karlsen	oslo		2018-02-18
3403. Ylva Ternby	Stockholm		2018-02-18
3404. Lisa Jonsson	Stockholm		2018-02-18
3405. louise clarke	gustavsberg		2018-02-18
3406. Inger Ericson	Sundbyberg	Jag skriver under för att om G-studios ateljéer försvinner så försvinner också det som är Gustavsbergs historiskt kreativa själ och hjärta. Detta vore att ta död på Gustavsbergs charm i hamnen.	2018-02-18
3407. Mats Olsson	Leksand		2018-02-18
3408. Helena Collert	Stockholm		2018-02-18
3409. Adam Haugbak	Göteborg		2018-02-18
3410. Björnola Lind	Härnösand		2018-02-18
3411. Eva Heggstad	Uppsala		2018-02-18
3412. Fredrika Siwe	Stockholm		2018-02-18
3413. Harald Kolaas	Oslo		2018-02-18
3414. Nathalie Wilk	Stockholm		2018-02-18
3415. Lotta Partby	Stockholm		2018-02-18
3416. Paula Ohde	Gustavsberg		2018-02-18
3417. Elvira K. Wikman	Stockholm		2018-02-18
3418. Maria Engwall	Stockholm	Miljön i Gustavsbergs hamn är unik. Med blandning av boende och konstnärlig verksamhet skapas en spännande miljö av kreativitet. Inte bara en snygg boendemiljö utan en levande plats. Tänk nu ett varv extra! Maria Engwall	2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3419. David Magnusson	Värmdö	Området i hamnen kommer förstöras med mer bostäder.	2018-02-18
3420. Alexandra Falagara	Stockholm		2018-02-18
3421. Eva Ekenberger	Värmdö		2018-02-18
3422. Gudrun Nordström	EKERÖ		2018-02-18
3423. Ellen Alström	Göteborg		2018-02-18
3424. Margareta Ekberg	Växjö		2018-02-18
3425. Mille Wulff	Torsby		2018-02-18
3426. Lotta Hovhammar	Stockholm, Sverige	Låt konsten leva i och den anrika miljön bestå!	2018-02-18
3427. Kristen Crump	Hägersten	Tycker det är viktigt att bevara Sveriges hantverk och arvet från Gustavbergs porslänkar.	2018-02-18
3428. Emma Berglund	Göteborg		2018-02-18
3429. Clara Carlsson	Stockholm	En rikedom för oss att ha tillgång till	2018-02-18
3430. Maria Malmström	Stockholm		2018-02-18
3431. Marie Ehrén	Torsby		2018-02-18
3432. Susanne Eklander	Värmdö		2018-02-18
3433. Viktor Zimmerman	Ingarö		2018-02-18
3434. Astrid Kaneberg	Stockholm		2018-02-18
3435. Birgitta S Wilén	Stockholm		2018-02-18
3436. Jennie Öhman	Stockholm		2018-02-18
3437. Petal Aldhe	Wisby		2018-02-18
3438. Birgitta Nordstrand	Djurhamn		2018-02-18
3439. Jim-Andrew Schillings	Stockholm	Behåll fristäder för kreativ utveckling. De behöver samexistera med marknadsexpansionen, annars lämnas vi med urholkade kulturmärken och trötta grannskap.	2018-02-18
3440. Lars Nordstrand	Djurhamn		2018-02-18
3441. Åsa Davidsson	Sollentuna	En viktig miljö att bevara.	2018-02-18
3442. Eric Svensson	Stockholm		2018-02-18
3443. Evert Norberg Karkulahti	Södertälje		2018-02-18
3444. Gina-Lee Fahlén Ronander	Stockholm		2018-02-18
3445. Emmy Renelid	Gävle		2018-02-18
3446. Liv Strand	Stockholm	konsten behöver rum som samlar utövare i arbete och utbyte	2018-02-18
3447. Karin Werthén	Jönköping		2018-02-18
3448. Linda Nygren	Gustavsberg		2018-02-18
3449. kristina junzell	stockholm		2018-02-18
3450. Agnes Gindemo	Stockholm		2018-02-18
3451. Annika Löfström	Gustavsberg		2018-02-18
3452. Jonathan David sikell	Saltsjöbaden	Kultur är viktigt för ett rikt samhälle	2018-02-18
3453. Rolf Löfström	Gustavsberg	Inte ett självsmål till.	2018-02-18
3454. Mattias Ivarsson	Stockholm		2018-02-18
3455. Eli Keller	Nacka		2018-02-18
3456. Elin Ingerby	Värmdö		2018-02-18
3457. Sissel Magnussen	Åmål		2018-02-18
3458. Pia Korpi	Stockholm	Samtida kultur är en viktig grundsten för ett välfungerande samhälle.	2018-02-18
3459. Melinda Urbansdotter	Stockholm		2018-02-18
3460. Adil Lundberg	Åmål		2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3461. Sophia Wimmerstedt	Karlstad	Jag skriver under på grund av att jag tycker att kulturkvarter med levande verksamhet ska lyftas och stöttas, inte splittras och förstöras.	2018-02-18
3462. Sven Gelin	Värmdö	Fullständigt horribelt att Värmdö kommun visar upp en sådan kultur- historie- och ansvarslös inställning som nu sker. I stället för att värna om och stödja en viktig konstnärlig verksamhet i dessa unika lokaler förfaller man till krass, ekonomisk kommunpolitik. Pinsamt så det förslår. Man kan bara protestera och hoppas att de ansvariga ska ta sitt förnuft till fånga.	2018-02-18
3463. Pernilla Wilhelmsdotter Melin	Stockholm		2018-02-18
3464. Sophie Delin	Stockholm		2018-02-18
3465. Renée Samuelsson	Stockholm		2018-02-18
3466. Kajsa Löfstedt	Mörbylånga		2018-02-18
3467. Jonna Bornemark	Huddinge		2018-02-18
3468. Gunilla Ahlbom	Stockholm		2018-02-18
3469. Pernilla Lilliehöök	Hölö		2018-02-18
3470. Tobias Gunder Eide Larsen	Oslo	Kunstnerlokaler vil gi mere til fellesskapet enn boligutvikling.	2018-02-18
3471. Elizabeth Hägglund	GÄVLE	Stödja den konstnärliga verksamheten i området.	2018-02-18
3472. Pernilla Nilsson	Skellefteå		2018-02-18
3473. eleonora bergendal	stockholm		2018-02-18
3474. Hanna W Radhe	Slite		2018-02-18
3475. Sara Ahlström	Stockholm		2018-02-18
3476. Linnea Holmkvist	Stockholm	Rädda G-studion!	2018-02-18
3477. Lars Berg	Stockholm		2018-02-18
3478. Hans Holmkvist	Nora		2018-02-18
3479. Lena Larsson	Nora		2018-02-18
3480. lars andersson	Gustavsberg	Det här är något vi måste bevara, det känns viktigt att vi bevarar konstverksamheten i Gustavsberg! Själén måste leva vidare i Gustavsberg!	2018-02-18
3481. Mary Dannervik	Växjö		2018-02-18
3482. Mari Sonnesjö Hellstrand	Sala		2018-02-18
3483. Kate Lyn Nordstrand	Älta		2018-02-18
3484. Molly Malmer	Göteborg	Jag är en ung aspirerande designer och det är nödvändigt att ställen som dessa får finnas kvar.	2018-02-18
3485. Anna Lindin	Nacka	Det är fantastiskt att få följa konstnärerna i den unika miljön!	2018-02-18
3486. Maria Stein Ymén	Saltsjö-Boo		2018-02-18
3487. Fredrik Holmqvist	Nacka		2018-02-18
3488. Sandra Aldén	Växjö		2018-02-18
3489. Alice Hedenqvist	Värmdö		2018-02-18
3490. Anette Broman	stockholm	Vi vill ha kulturen kvar i Gustavsberg!!	2018-02-18
3491. Eva Dahlberg	Stockholm		2018-02-18
3492. Karin Arvidsson	Gustavsberg		2018-02-18
3493. Charlotte Arvidsson	Saltsjöbaden		2018-02-18
3494. Margreth Elfström	Stockholm		2018-02-18
3495. Olle Lövenheim	Saltsjö-Boo		2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3496. Anna Öhlin	Solna		2018-02-18
3497. Lars Lundgren	Gustavsberg	G-studion är en del av traditionen efter porslinsfabriken och dessutom behövs ateljélösningar som G-studion!	2018-02-18
3498. Sofia Gidlund	Stockholm		2018-02-18
3499. Anna Scholz	Stockholm		2018-02-18
3500. Jesper O. T. Andersson	Stockholm	Jag tycker det är av yttersta vikt att konstnärer och konsthantverkare av alla de ska ges möjlighet att arbeta. Stöd till denna yrkesgrupp är högsta värde i ett samhälle som vill kalla sig för en demokrati.	2018-02-18
3501. Boa Wahlstedt Löthén	Stockholm		2018-02-18
3502. Oskar Forsling	Nacka		2018-02-18
3503. Eva Lundin	Gustavsberg	Bevara det kulturhistoriska arvet.	2018-02-18
3504. Gunnar Persson	Gustavsberg	Bevara det kulturhistoriska arvet.	2018-02-18
3505. Lennart Germundsson	Stockholm		2018-02-18
3506. Anna Eineborg	Stockholm		2018-02-18
3507. Kerstin Eriksson	Uppsala		2018-02-18
3508. Agneta Horn	Gustavsberg		2018-02-18
3509. Pia Johansson	Stockholm		2018-02-18
3510. Anna Dahlström	Gustavsberg		2018-02-18
3511. Bim Eriksson	Stockholm		2018-02-18
3512. Lena Lindberg	Sundbyberg		2018-02-18
3513. Milla Ottosson Sippola	Stockholm	Jag tycker att Värmdö kommun borde satsa på att profilera sig som en design-kommun och därmed ta chansen att utöka klustret, inte riskera det!	2018-02-18
3514. Ylva Svensson	Sundbyberg		2018-02-18
3515. Emmli Persson	Stockholm		2018-02-18
3516. Hannah Blitz Heyman	Stockholm		2018-02-18
3517. Barbara Häggdahl	Göteborg		2018-02-18
3518. Lennart Gybrant	Filipstad		2018-02-18
3519. Inger Fagerberg	Gustavsberg		2018-02-18
3520. Marlene Josefsson	Skellefteå		2018-02-18
3521. Karin Jansson	Stockholm	Ateljéerna är ett väletablerat och mycket uppkattat inslag i Gustavsberg sen många år, för konstnärerna, för bofasta samt för besökare.	2018-02-18
3522. Danko M Sigurdsson	Stockholm		2018-02-18
3523. Christina Stenberg	Värmdö		2018-02-18
3524. Siri Pettersson	Stockholm		2018-02-18
3525. Kinga Kremer	Stockholm		2018-02-18
3526. Kerstin Seipel	Gustavsberg	För konsten och kulturarvet!	2018-02-18
3527. Arvid Eriksson Östman	Eskilstuna	Detta är ett unikt ställe för keramik och hantverk. Tar ni bort detta går ett kulturarv och kunskap förlorad	2018-02-18
3528. Lena Björkhagen	Sparreholm		2018-02-18
3529. Tina Hau	Stockholm		2018-02-18
3530. Susanne Sifvert	Saltsjöbaden	Jag skriver under pga jag vill hylla, stödja och förvalta vårt kulturella arv!	2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3531. Ivan Oliversen	Oslo	Vi trenger steder og historie som ikke er glattet ut av pengene. Steder hvor folk jobber og lever og er venner, uten at seleksjonstrykket kommer fra de fremmedgjordtes idealer; dvs de som rykker livet opp med rot for å lage noe som ligner; de som tror at kunst er noe som er verdt hundre millioner; mens de glemmer å kultivere sin egen kunstner; og har en slags aggresjon mot det lekende, skapende, omsorgsfulle, og frie menneske.	2018-02-18
3532. Karl Boson	Stockholm	Vi behöver mer kultur, inte mindre.	2018-02-18
3533. Johan Krüger	Stockholm	Jag vill att man främjar konstnärligt arbete och behåller dessa konstnärligsateljér	2018-02-18
3534. Ingrid Nyström	Färjestaden		2018-02-18
3535. Julia Persson	Vickleby		2018-02-18
3536. Emma Nilsson	Köpenhamn		2018-02-18
3537. Eva Åhman	Växjö		2018-02-18
3538. Helena Behrens	Stockholm		2018-02-18
3539. Kerstin Öjner	Österåker		2018-02-18
3540. Sara Källström	Stockholm		2018-02-18
3541. Charlotte Cederström	Stockholm		2018-02-18
3542. Rosie Staf	Solna	Jag älskar de gamla fabrikskvarteren i Gustavsberg.	2018-02-18
3543. Jenny Ekerby	Stockholm		2018-02-18
3544. Annika Fältström	Stockholm	Jag vill värna om konsthantverk i Gustavsberg och möjlighet till utövande som fyller en stor funktion och som ger glädje hopp och reflektion.	2018-02-18
3545. John Björkman	Hägersten		2018-02-18
3546. Maro Papadopoulou Nisser	Enskede	G-studion Är en förlängning till och utveckling av ortens keramiska och konstnärliga historia. Tar man död på den tar man bort en väsentlig del av Gustavsbergs själ.	2018-02-18
3547. johanna karlin	köpingsvik	Jag stödjer självklart detta upprop. Stockholm stad urholkas. Endast konsumerande värden premieras. Alla (nuvarande och tidigare) producerande värden som ger identitet till en plats försvinner. Det som tagit generationer att bygga upp raderas på nolltid. Stockholms stad är på rekordtid på väg att bli en slätstruken identitetslös stad. Stoppa detta från att hända!!!!	2018-02-18
3548. Sanna Seppänen	Ludvika		2018-02-18
3549. Kristina Lövenheim	Saltsjö-Boo		2018-02-18
3550. Jeanette Göransson Trolle	Bromma		2018-02-18
3551. Sophia Quirk	Jönköping		2018-02-18
3552. Orlando G Boström	Stockholm	Döda inte denna unika plats.	2018-02-18
3553. Sandra Åkerström	Stockholm		2018-02-18

# Namn	City	Comment	Datum
3554. Charlotte Widegren	Stockholm	Det finns ingen tvekan att ett beslut om att lägga ner ateljéerna i Gustavsberg faktiskt skulle påverka hela orten negativt! Det finns ett enormt värde i denna verksamhet, som håller Gustavsbergs historia och kulturarv vid liv! Samtidigt som den sätter sin samtida konst och levande konsthantverks prägel på samhället.	2018-02-18
3555. Niklas Vanhainen	Hägersten		2018-02-18
3556. Åsa Pernsten	Gustavsberg		2018-02-18
3557. Jan Ohlin	Stockholm	Jag har jobbat på konstgodsavdelningen på Gustavsbergs Fabriker och tycker den konstnärliga verksamheten ska vara kvar.	2018-02-18
3558. Elena Sandell	Värmdö	Jag är av uppfattningen att vi ska behålla denna konstnärstradition i fabriksområdet i Gustavsberg - inte tömma på det som gör området unikt. Det är samma sak som att köpa en skog för att den är så vacker och sedan hugga ner alla träd för att tjäna sig en hacka.	2018-02-18
3559. Otis Huss	Stockholm	Extremt viktigt med ateljéer så som den fantastiskt fina och välbevarade i Gustavsberg! Låt kreativiteten komma i första hand.	2018-02-18
3560. A-L Fransson	Örebro		2018-02-18
3561. Saga Alvring	Stockholm	Rädda G-studion!	2018-02-18
3562. Maria Ekberg	Katrineholm		2018-02-18
3563. Koshik Zaman	Stockholm	VIKTIGT!!!!	2018-02-18
3564. Katarina Eriksson	Älvsjö	I en tid där bostadsbyggandet sätts i fokus, är det lätt att glömma bort det kulturhistoriska värdet att bevara och upprätthålla den nuvarande delen i Gustavsbergs gamla porslinsfabrik, där konsten får fortsätta utvecklas i sin genuina form.	2018-02-18
3565. mitsuyo osada	osaka		2018-02-19
3566. Marie von Rietberg	Stockholm	kulturarv kan också vara konstnärsateljéer. Varför inte kombinera nutida verksamhet med att lyfta fram och visa den historiska.	2018-02-19
3567. helen yngvesson	Gustavsberg	Viktigt att behålla vårt kulturarv till varje pris. Detta går aldrig att ersätta om vi låter det försvinna.	2018-02-19
3568. Märta Wennerström	Karlstad		2018-02-19
3569. Magdalena Sikorska	Los Angeles		2018-02-19
3570. Malin Wohlert	Gustavsberg		2018-02-19
3571. Azusa Tamaru	Osaka	取り壊し反対！G-Studioの存続を心から希望します！	2018-02-19
3572. Peter Kollarik	Stockholm		2018-02-19
3573. Mia Rengius	Kungsängen		2018-02-19
3574. Yukiko Naka	Osaka		2018-02-19
3575. Inger Moberg	Stockholm		2018-02-19
3576. Tomosuke Mizuno Jonsson	ingårö		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3577. Ayami Takashita	Osaka	素晴らしいクリエーションを育てている国、とても憧れです スタジオを絶対に無くさないでください 沢山のファンが日本にもいます	2018-02-19
3578. Kazuko Mizuno	Tajimi		2018-02-19
3579. Makoto Mizuno	Tajimi		2018-02-19
3580. yoji yamada	OSAKA		2018-02-19
3581. Lovisa Nelledav	Gustavsberg		2018-02-19
3582. Fredrik Jonsson	Ingarö		2018-02-19
3583. K Peterson	Stockholm		2018-02-19
3584. Carina Åkerström	Värmdö Ingarö	Kommunen kör över allt och alla! Så sorgligt!	2018-02-19
3585. Lotten Kratt	Ingarö		2018-02-19
3586. asami kitaura	osaka	素晴らしいアーティストたちの活動の場が失われませんように。	2018-02-19
3587. Charlotta Eidenskog	Göteborg		2018-02-19
3588. Anncharlotte Tollqvist	Värmdö		2018-02-19
3589. moa anderson	tibro		2018-02-19
3590. Oskar Lange	Stockholm		2018-02-19
3591. Katarina Alexandersson	Stockholm	Gustavsberg är en del av mitt liv. Har bott där. Har människor som bor där som för alltid är en del av mitt liv. Konsten och de kreativa uttrycken är en livsnödvändig del av samhället och detta är en del av Gustavsbergs själ och hjärta.	2018-02-19
3592. peter gehrke	stockholm		2018-02-19
3593. sofie öhman	ingarö		2018-02-19
3594. Mariana Ekner	Stockholm		2018-02-19
3595. Lydia Sikström	Stockholm		2018-02-19
3596. Maria Malmberg Wallin	Uppsala		2018-02-19
3597. Monica Hallén	Falun		2018-02-19
3598. Johan Thurfjell	Vagnhärad		2018-02-19
3599. Cilla Nergårdh	Stockholm		2018-02-19
3600. Lotta Törnlund	Vaxholm		2018-02-19
3601. Johannes Wieser	Stockholm	G Studion är en enorm kultur och hantverksskatt. Varje gång jag får chans att besöka denna på julen samt porslinsdag eller dylika evenemang är alltid en höjdpunkt och en chans att få inspiration och köpa produkter unika och fantastiska.	2018-02-19
3602. Helena Insulander	Stockholm	Jag skriver under för jag vill att konstnärerna ska kunna fortsätta ha sina ateljéer!	2018-02-19
3603. Petra Skogh	Stockholm		2018-02-19
3604. Denise Heiskanen	Stockholm		2018-02-19
3605. Kozo Ono	Sakai Osaka		2018-02-19
3606. Siri Iversen-Ejve	Fårösund		2018-02-19
3607. Siv ENGSTRAND	Gustavsberg		2018-02-19
3608. Elisabeth Persson	Stockholm		2018-02-19
3609. Emma Aspelin	Stockholm	Jag skriver på då jag värnar om lokal konst och hantverk!	2018-02-19
3610. Barbro Johansson	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3611. Ida Kjellin	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3612. Fina Sundqvist	Hägersten	Konsten behöver dessa rum! Människorna dör utan kultur!	2018-02-19
3613. Ryan Karlsson	Malmö		2018-02-19
3614. Maria Johansson	Sjoberg		2018-02-19
3615. Lina Nilsson	Stockholm		2018-02-19
3616. Maja Jämtestad	STOCKHOLM		2018-02-19
3617. Malin Kirsch	Uppsala		2018-02-19
3618. Signe Dalsgaard	Oslo	Kultur är en viktig del i samhället som skapar välmående och status i världen. Låt Sverige vara ett kultur land. Låt oss ha plats för folk att skapa design och konst.	2018-02-19
3619. Pontus Raud	Älvsjö	Jag skriver under för att bevara en del av den kultur som är Gustavsbergs själ. Konstnärerna och deras ateljéer måste få finnas kvar!	2018-02-19
3620. Haide Juhlen	Älmhult		2018-02-19
3621. Anders Banke	Malmö		2018-02-19
3622. Linnea Måhlén	Stockholm		2018-02-19
3623. Filippa Pettersson	Frankfurt		2018-02-19
3624. Ola Öhlin	Mellösa		2018-02-19
3625. Cornelia Andersson	Stockholm		2018-02-19
3626. Chiara Re	Stockholm		2018-02-19
3627. Jessika Lind	Stockholm		2018-02-19
3628. Maria Koolen Hellmin	Stockholm		2018-02-19
3629. Annelie Krantz	Ockelbo		2018-02-19
3630. Lotta Söder	Göteborg		2018-02-19
3631. Helena Davidsson Neppelberg	Enskede		2018-02-19
3632. Anna Kinbom	Stockholm		2018-02-19
3633. Martin Hultén	Göteborg		2018-02-19
3634. Monica Höll	Stockholm	Jag är konstnär	2018-02-19
3635. Kerstin Bernow	Stockholm		2018-02-19
3636. Birgitta Fors	Nykvarn		2018-02-19
3637. Clarice Monteiro	Oslo		2018-02-19
3638. Eiko Terawaki	Osaka	素敵なものづくり、応援しています！ みんなでがんばりましょう！	2018-02-19
3639. Miriam Feinsilber Ohlsson	Stockholm		2018-02-19
3640. Ulrika Vahlman	Stockholm		2018-02-19
3641. Eva Rydså	Stockholm		2018-02-19
3642. Emma Rasmusson	Bandhagen		2018-02-19
3643. Monica Hallberg	Halmstad		2018-02-19
3644. Ann-Charlotte söderberg	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3645. Karin Berggren	Stockholm	Jag älskar G-studion. Jag har vart på minst 15 öppet hus. Jag önskar jag själv en dag ska kunna vara verksam i dessa lokaler. Att få ha ett levande konstnärskap i dessa unika lokaler är ju Hela hamnens hjärta. Hamnens och fabriken historia. Dess kulturarv. Detta gör det ju levande och så otroligt viktigt. Av alla lokaler som blir överbyggda i Gustavsberg och hela Värmdö. Låt vår kultur få leva vidare utan sjuka vinstintressen. Ser ni inte vad detta betyder för området, kommunen - människorna. Har alltid varit stolt över fabriksområdet och dess arv, att jag vuxit upp i kommunen och att konst få finnas och synas. Men vad är det som håller på att hända? När jag fick höra om detta blir jag så besviken och ledsen. Vart är vi på väg.	2018-02-19
3646. Mollie Lang	Stockholm		2018-02-19
3647. Anna Sjögren	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3648. Linnéa Svan	Stockholm	Ateljéerna i Gustavsberg är ovärderliga för Stockholms konst och kulturarv	2018-02-19
3649. Andreas Hedman Bergsvik	Stockholm		2018-02-19
3650. Marjolaine Lombard	Stockholm		2018-02-19
3651. rune arfwidsson	stockholm		2018-02-19
3652. Gerd Aldén	kristianstad	G-studion är ett kulturarv och borde klassas som sådant. Viktigt att de konstnärliga aktiviteterna får fortsätta där.	2018-02-19
3653. Arijana Kajfes	Stockholm		2018-02-19
3654. Lars Berg	Gnesta		2018-02-19
3655. Elina Kivelä	Täby	Detta är kultur som måste bevaras.	2018-02-19
3656. Karolina K Eriksson	Gustavsberg		2018-02-19
3657. Ulla Gustafsson	östersund		2018-02-19
3658. Gunilla Olson	Orrefors		2018-02-19
3659. Linus Åkerblom	Gustavsberg		2018-02-19
3660. Arvid Renard	Visby		2018-02-19
3661. Fukuyo Hedlund	Solna		2018-02-19
3662. Barbro Fägerblad	Bromma		2018-02-19
3663. Catherine Crépault Wibe	Stockholm		2018-02-19
3664. Karna Lindstedt	Lidingö	Ovärderligt kulturhus -till det yttre och det som det fylls med!!!	2018-02-19
3665. Henrik Nygren	Stockholm		2018-02-19
3666. Pirjo Katarina Leppänen	Lidingö		2018-02-19
3667. Niklas Dahlstrand	Järfälla		2018-02-19
3668. Anna Lidberg	Stockholm		2018-02-19
3669. GUDRUN CEDERLUND	INGARÖ	Jag vill ha kvar kvarteren Moderaterna är okänsliga. De behöver röstas bort helt och hållet	2018-02-19
3670. Martina Hamner	Stockholm		2018-02-19
3671. Camilla Hoffman	Lidingö	Det är ju förkastligt att riva	2018-02-19
3672. Åke E:son Lindman	Bromma		2018-02-19
3673. igor zimmermann	ingarö		2018-02-19
3674. Bitte Kai-Larsen	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3675. Michaela Fahlsten	Floda		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3676. Samira Bouabana	Stockholm		2018-02-19
3677. Cecilia Veenstra	Gustavsberg		2018-02-19
3678. William Blennow	Stockholm		2018-02-19
3679. Mattias Pettersson	Stockholm		2018-02-19
3680. Cecilia Kornehed	Norrköping		2018-02-19
3681. Erik Olovsson	Stockholm		2018-02-19
3682. Moa Sjöstedt	Stockholm		2018-02-19
3683. Åsa Carlson	Solna		2018-02-19
3684. Hanna Ukura	Stockholm		2018-02-19
3685. Josefin Berger	Göteborg		2018-02-19
3686. Thomas Herrström	Gustavsberg	G-Studion är unik i sitt slag. En näringsdrivande stark kulturbärare som i sitt speciella format vårdar på ett modernt sätt Gustavsbergs (och Sveriges) arv inom design- & konsthantverk. I synnerhet keramik. Dess storlek skapar extra dynamik. Dess lokaler ger möjligheter som inte skulle finnas annars. Allt som allt utgör G-Studion ett progressivt centrum och möjliggör/bidrar även till omgärdande näringar så som utställningsverksamheter, butiker, caféer, etc. Det bidrar starkt till helheten med Porslinsmuséet och butikerna som ett tydligt och attraktivt utflykts- och turistmål på Värmdö och Stockholm. När man kämpar med varumärken och verksamheter, lägger ned stora resurser och tid för att skapa det som är unikt och som verkligen engagerar, så har Värmdö det redan. Det som särskiljer, skapar tillhörighet och stolthet för den som ska flytta till ny bostad i Gustavsberg, Värmdö. Tänk på helheten. Det finns annan mark att bygga ändamålsenligt och modernt på. Var smart och ekonomisk långsiktigt.	2018-02-19
3687. Henrik Bauer	Bromma		2018-02-19
3688. Anna Tran	Stockholm		2018-02-19
3689. James Stokes	Stockholm	En gång förstört, kan kulturarvet aldrig återskapas.	2018-02-19
3690. Sonja Nettelblatt	Stockholm		2018-02-19
3691. Alice Persson	Stockholm		2018-02-19
3692. Ylva K Rosvall	Stockholm		2018-02-19
3693. Finn Ahlgren	Stockholm		2018-02-19
3694. Frida Johansson	Stockholm		2018-02-19
3695. Andras Robel	Gustavsberg		2018-02-19
3696. Hanna Helsing	Gustavsberg		2018-02-19
3697. Johan Bylund	Hägersten		2018-02-19
3698. Minna Magnusson	Stockholm		2018-02-19
3699. Emma Andersson	Stockholm		2018-02-19
3700. Bjørn Friborg	Håksnamåla		2018-02-19
3701. Aseem Svedberg	Stockholm	Kulturarvet, industrihistorien och arbetarhistorien i Gustavsberg byggs bort och förstörs av okunniga kommunpolitiker i Värmdö kommun.	2018-02-19
3702. Anna Ståhlberg	Trollhättan		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3703. Lars Bengtsson	Trollhättan		2018-02-19
3704. Catrin Lundeberg	Gustavsberg		2018-02-19
3705. Anna Celsing	Stockholm		2018-02-19
3706. Kristofer Johnsson	Stockholm		2018-02-19
3707. Marcus Finbom	Stockholm		2018-02-19
3708. Anna Lena Kauppi	Östersund	Fria företagare som andra kommuner bara drömmer om. Ett hotat företagskluster med unika förutsättningar.	2018-02-19
3709. Sebastian Moll	Göteborg		2018-02-19
3710. Anton Annersand	Hägersten		2018-02-19
3711. Hanna Knutsson	Stockholm		2018-02-19
3712. Beatrice Johansson	Kristianstad		2018-02-19
3713. Petter Lundgren	Stockholm		2018-02-19
3714. Siri Rude	København	Et levende faglig miljø er en av forutsetningene for en blomstrende værkstedskultur og godt kunstnerisk arbejde. Det tager lang tid at opbygge og ingen tid at rive ned. Kortsigtet vinding kan blive dyrt i lengden. Så tenk inden I handler.	2018-02-19
3715. Jonas Dahlberg	Stockholm		2018-02-19
3716. Jens Nisu	Gustavsberg		2018-02-19
3717. Ellinor Johansson	Kristianstad		2018-02-19
3718. Anna Hjalmarsson	Kristianstad		2018-02-19
3719. Cajsa Törner	Göteborg		2018-02-19
3720. Magnus Löfgren	Stockholm		2018-02-19
3721. Dennis Graben	Stockholm		2018-02-19
3722. Rebecca Lindsmyr	Ovanåker		2018-02-19
3723. Emma Svensson	Stockholm		2018-02-19
3724. Iina Vuorivirta	Helsingborg		2018-02-19
3725. Jenny Nordberg	Röstånga		2018-02-19
3726. Christina Dackeus	Gustavsberg	Ateljeerna är en viktig del av gustavsberg och dess historia av hantvwrk o industri	2018-02-19
3727. Ruben Broman	Stockholm		2018-02-19
3728. BEATA BOUCHT	stockholm		2018-02-19
3729. Amanda Senneby	Stockholm		2018-02-19
3730. Nils Agdler	Johanneshov		2018-02-19
3731. Christian Andersson	Stockholm		2018-02-19
3732. Anders Emretsson	Gustavsberg		2018-02-19
3733. Katia Santos	Stockholm	Katia Santos	2018-02-19
3734. Magdalena Keller	Stockholm		2018-02-19
3735. Nadja Chatti	Stockholm		2018-02-19
3736. Pia EKMAN	KARLSKOGA		2018-02-19
3737. Terese William W	Bua		2018-02-19
3738. Filippa Vestberg	Stockholm		2018-02-19
3739. Elias Klenell	Stockholm		2018-02-19
3740. Johanna Pernvi	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3741. Stellan Andersson	Gustavsberg		2018-02-19
3742. Jessica Brodin	Rimbo		2018-02-19
3743. Niklas Ejve	Stockholm	Det vore så jävla dumt att förstöra ett av Storstockhoms få kulturella centra.	2018-02-19
3744. Emilie Boström	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3745. Stefan Engblom	Stockholm		2018-02-19
3746. Stefan Marticki	Stockholm		2018-02-19
3747. Stina Gustavsson	Stockholm		2018-02-19
3748. Leif Felix Renholm	Stockholm		2018-02-19
3749. Anette Klippmark	Stockholm		2018-02-19
3750. Sofia Ekelund	Stockholm		2018-02-19
3751. Anna Kahlin	Malmö		2018-02-19
3752. Pascal Charmolu	Stockholm		2018-02-19
3753. Sten-Erik Kvarnström	Partille		2018-02-19
3754. Sanna Levelius	Göteborg	I en miljö som är under förändring som området kring hamnen och gamla fabriken i Gustavsberg tillför ateljéerna och de som arbetar där både en koppling till områdets historia, en plats för många namnkunniga designers och konstnärer, och en naturlig del i ett nuvarande och framtida kreativt centrum.	2018-02-19
3755. Torbjörn Kihlberg	Stockholm	Jag skriver under på grund av att det är viktigt att bevara kulturarv som fortfarande är igång.	2018-02-19
3756. Louise Berggren	Gustavsberg		2018-02-19
3757. Lena Krantz	Stockholm		2018-02-19
3758. Theres Johansson	Värmdö		2018-02-19
3759. Nille Svensson	Saltsjöbaden		2018-02-19
3760. Åsa Copparstad	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3761. KENJI SHIBATA	OSAKA		2018-02-19
3762. Michael Frost	Gustavsberg	Ateljéerna är det som gör Gustavsberg unikt och sätter oss på kartan. På lång sikt är ateljéerna och dess kulturarv bra marknadsföring för kommunen och något som drar folk till vad som annars skulle vara en vanlig förort. Det vore dumsnålt och kortsiktigt att sälja.	2018-02-19
3763. Christoffer Lundkvist	HÖLLVIKEN		2018-02-19
3764. Ingela Friedner	Stockholm		2018-02-19
3765. Ylva Ljunggren	Värmdö	Vill att verkstäderna får leva vidare på den plats de hör hemma. Bygg inte sönder hamnen mer.	2018-02-19
3766. Tove Tengå	Stockholm		2018-02-19
3767. Ossian Eckerman	Stockholm	Vi måste värna om konsten och möjligheten att skapa. Överallt fösvinner dessa forum till förmån för snabba pengar. Kulturen är den verkliga produkten av en civilisation tar ni bort det så kan man lika gärna ta bort allt.	2018-02-19
3768. Karin Öström	Stockholm	Min mamma har varit verksam som konstnär i lokalerna i över 20 år tillsammans med en mängd andra konstnärer. Det är ett ovärderligt centrum för konst och kultur. Det måste bevaras!	2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3769. Viktoria Shanyuk	Göteborg	Jag skriver under på grund av att det måste vara platserna i Sverige för varje person som vill och kan göra konstföremål, lägga själ in, sin erfarenhet, vilja m.m. för att göra/pröva göra, skapa sitt bästa i konsten, dela tankar med varandra och nybörjare, representera sitt konsthantverk för Sveriges skull på hemmaplan och utomlands!!!	2018-02-19
3770. Rolf Noréen	Åtorp		2018-02-19
3771. maria löw	stockholm	Därför ateljéer behövs för konstnärerna men även för alla andra för en levande stad	2018-02-19
3772. Anita Ravelius	Stockholm		2018-02-19
3773. ERINA NOMOTO	OSAKA		2018-02-19
3774. Madeleine Bengtson	Stockholm		2018-02-19
3775. Anders Ljung	Stockholm	Gustavsberg är kända för sitt konsthantverk. Sälj inte ut det arvet!	2018-02-19
3776. ingun Wistedt	Stockholm		2018-02-19
3777. Mirja Leierth	Göteborg		2018-02-19
3778. Louise Grass	Vallentuna	Kulturarv måste bevaras. Annars försvinner charm, historia och kultur.	2018-02-19
3779. Birgitta Henriksson	Stockholm		2018-02-19
3780. Tom Smith	Arboga	Art is the soul of a country, abandon the art and you destroy the soul.	2018-02-19
3781. Anna Mlasowsky	Seattle		2018-02-19
3782. Thomas Deutschmann	Stockholm		2018-02-19
3783. Filip Engstrand	Stockholm		2018-02-19
3784. Filip Engström	Stockholm		2018-02-19
3785. Mona Aldén	Bandhagen	De återkommande dagarna med "Öppna ateljéer" i Gustavsbergs porslinsfabrik tillhör årets absoluta höjdpunkter, dit jag lockar vänner och bekanta och själv inhandlar konsthantverk för egen räkning och som presenter. Vansinne av kommunen att riskera denna attraktion!	2018-02-19
3786. Ulrika Daley	Bandhagen		2018-02-19
3787. Nils Bengtsson Blomstrand	Göteborg		2018-02-19
3788. Jessica Johannesson	Göteborg		2018-02-19
3789. Theo Bodin	Stockholm		2018-02-19
3790. Charlotte Eriksson	Sthlm	Att detta skall få finnas kvar!	2018-02-19
3791. Bertil Krakenberger	Ingarö		2018-02-19
3792. Annika Eriksson	Stockholm		2018-02-19
3793. Christina Alvner	Nora	Hela samhället vinner på ateljéer för konstnärer. Leve konsten!	2018-02-19
3794. Anna-Karin Johansson	Halmstad	Jag är verksam glaskonsthantverkare och vet hur viktig en plats och dess kunskap, historia och verksamhet är för vårt samhälle.	2018-02-19
3795. Ulrika Weijmer	Varberg		2018-02-19
3796. anders kern	gustavsberg		2018-02-19
3797. Kerstin Ålander	Stockholm		2018-02-19
3798. Kerstin Nilsson	Nacka		2018-02-19
3799. Sara Hulkkonen	Nuutajärvi-Notsjö		2018-02-19
3800. Fredrik Fredda Berg	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3801. britt Bergström	Växjö		2018-02-19
3802. Linnéa Jonsson	Bjuråker	Det behövs för välfärden. Och att ta bort något som kommunen gjort sitt namn på känns förödande för framtiden. Skäms.	2018-02-19
3803. Christina Dreijer	Skara infödd Stockholm	Bevara det unika kulturarvet!	2018-02-19
3804. Fia-Maria Nilsson	Nacka		2018-02-19
3805. Vendela Lindskog	Karlstad		2018-02-19
3806. Hanna Håkansson	Stockholm		2018-02-19
3807. Linn Karlsson	Stockholm		2018-02-19
3808. Lena Helac	Stockholm		2018-02-19
3809. Sofia Zwahlen	Stockholm		2018-02-19
3810. mikael kihlman	stockholm		2018-02-19
3811. Miriam Johannesson	Stockholm		2018-02-19
3812. Sabira Silcock	Stockholm		2018-02-19
3813. monica karlsson	gustavsberg	det får bara inte hända politikerna måste ta hänsyn till konstnärerna	2018-02-19
3814. Fredrik Paulsen	Stockholm		2018-02-19
3815. Katja Olsson	Ingarö		2018-02-19
3816. Alexander Svedberg	Stockholm	Sluta upp med nedmonteringen av den kreativa sektorn.	2018-02-19
3817. Amanda Kron	Stockholm		2018-02-19
3818. Ann Norrby	Stockholm		2018-02-19
3819. Johan Collander	Huddinge		2018-02-19
3820. stina Svärd	Stockholm		2018-02-19
3821. Tilda Lovell	Söderköping		2018-02-19
3822. Henning Hedlund	Stockholm		2018-02-19
3823. Maja Korpi	Stockholm		2018-02-19
3824. Jonas Kullhammar	Saltsjö-Boo	Det är katastrof att politiker kan vara så kulturfientliga! Bevara dessa hus för konstnärer! Det är viktigt för Värmdö och även oss i grannkommunen!	2018-02-19
3825. Maria Joanna Juchnowska	Oslo	Let the artist create! Sending International support for fellow Swedish professors and colleagues!	2018-02-19
3826. kerstin Karlman	Stockholm	Konstnärsateljéer är viktiga för alla samhällsmedborgare. Finns det inte ateljéer finns det heller ingen skapande verksamhet. G-studion får inte säljas !!!!!!!	2018-02-19
3827. Malin Turlock	Värmdö		2018-02-19
3828. Antoni Norén Almén	Stockholm		2018-02-19
3829. Björn Lundström	Johanneshov		2018-02-19
3830. Julia Vis	Stockholm		2018-02-19
3831. Katrin Westman	Enskede		2018-02-19
3832. Sofi Gunnstedt	Stockholm		2018-02-19
3833. Annika Lundin	Stockholm		2018-02-19
3834. Lena Johnsson	Lomma		2018-02-19
3835. Myrica Bergqvist	Stockholm		2018-02-19
3836. Linus Lindgren	Hässleholm		2018-02-19
3837. Emil Lilja	Stockholm		2018-02-19
3838. Irja Brant	Stockholm		2018-02-19
3839. Gun Lundberg	Sundbyberg		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3840. Maria Ekelund	Stockholm		2018-02-19
3841. Fredrik Rollenhagen	Stockholm		2018-02-19
3842. Linda Bergsek	Österbybruk		2018-02-19
3843. Åsa Bexelius	Stockholm		2018-02-19
3844. jacob dahlgren	Stockholm	viktigt att ateljéerna bevaras.	2018-02-19
3845. Christian Celsing	Bjärred		2018-02-19
3846. Justin Glynn	Älta		2018-02-19
3847. Charlotta Lindow	Österskär		2018-02-19
3848. Martina Ekert	årsta		2018-02-19
3849. Nils Emil Nylander	Stockholm		2018-02-19
3850. Judith Bourque	Stockholm	Det är viktigt att stödja konstnärlig verksamhet!	2018-02-19
3851. Karin Lennhammer	Stockholm		2018-02-19
3852. Markus Järvinen	Stockholm		2018-02-19
3853. mihiro burman	årsta		2018-02-19
3854. Dan Gordan	Stockholm		2018-02-19
3855. Jeanette Ljung	Stockholm		2018-02-19
3856. Emil Kretz	Stockholm		2018-02-19
3857. ursula Schütz	Stockholm		2018-02-19
3858. Siri Lindberg	Stockholm	Jag vill bevara de kulturhistoriska värden, och de inbyggda rumsliga värde, både utvändiga och invändiga, som finns i dessa miljöer	2018-02-19
3859. Jonatan Engström	Stockholm		2018-02-19
3860. Andreas Katainen	Stockholm	Jag vill värna om konstnärsexercisen och bevarandet av deras arbetsplats.	2018-02-19
3861. Anna Carnefeldt	Stockholm		2018-02-19
3862. Emilie Steele	Solna		2018-02-19
3863. Rika Hök	Täby		2018-02-19
3864. Anna Höiby	Stockholm		2018-02-19
3865. Malin Bosdotter	Gustavsberg		2018-02-19
3866. Hironori Tsukue	Stockholm		2018-02-19
3867. Eva Arnqvist	Stockholm		2018-02-19
3868. Moa Nilsson	Stockholm		2018-02-19
3869. Max Lindgren	Hägersten		2018-02-19
3870. Pelle Risell	Stockholm		2018-02-19
3871. Jakob Alfredsson	Växjö		2018-02-19
3872. Matilda Collin	Nacka		2018-02-19
3873. Linus Larsson	Uddevalla		2018-02-19
3874. Sol Sefastsson	Frösön	Det får förbanne mig räcka med Moderaternas privatiseringshets samt förminskande av konsten	2018-02-19
3875. Cecilia Tannsjö	Värmdö	Jag vill ha det kvar!!	2018-02-19
3876. Birgitta Timner	Ingarö	Jag vill ha kvar själen i Gustavsberg. Viktigt att vi får gå på öppna ateljéer och behålla lite av ursprunget för Gustavsberg!	2018-02-19
3877. Lovisa Falk	Stockholm	Min mamma har ateljé i Gustavsbergs porslinsfabrik. Det vore hemskt om den möjligheten försvinner för konstnärer som inte har pengar för en lokal någon annanstans. Detta är allmännyttans lokaler, sälj inte ut dem!!!	2018-02-19
3878. Tommy Lundqvist	Täby	ni inte tar studion fr konstnärerna!!!	2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3879. Nils Ramhøj	Göteborg	För att en unik produktionsplats för konstnärer och ett levande kulturarv i en anrik miljö riskerar gå i graven med "grava" konsekvenser för samhällen som helhet!	2018-02-19
3880. Sandra Fonnissou	Västerås		2018-02-19
3881. Hugo Castlind	Göteborg		2018-02-19
3882. Anna Roos	Stockholm	Jag skriver under för att så mycket vackert kommit till liv här. Det är en viktig del av Sveriges hantverkshistoria.	2018-02-19
3883. Jennie Henriksson	Leksand	Att strypa konstens utrymme och möjlighet till att synas är att sakta ta död på demokratin. Vi har varit på studiebesök till G-studion med skolan vilket var ett inspirerande besök. En plats som alla, politiker som medborgare, ska vara stolta över och inse värdet det besitter för landet och demokratin.	2018-02-19
3884. Lotta Zetterman-Englund	Mönsterås		2018-02-19
3885. Berit Ekström	Värmdö	Jag vill stödja kulturarvet som är så anammat i oss Värmdöbor. Det småskaliga och viktiga inslaget i vår historia.	2018-02-19
3886. Shang Imam	Stockholm		2018-02-19
3887. Tore Wallert	Berlin		2018-02-19
3888. Maths Palmgren	Stockhol		2018-02-19
3889. Tobias König	före detta Stockholm	Jag älskar kulturellt utövande och tycker att Gustavsbergs anrika lokaler ska fortsätta att användas för formgivare och konstutövare.	2018-02-19
3890. Malin Högberg	Mölnädal		2018-02-19
3891. Jan-Olov Larsson	Gustavsberg	Det är dags för de styrande att börja respektera den historia som byggt upp vårt samhälle och de människor som fortsätter att bygga den!	2018-02-19
3892. Johanna Rönnbäck	Stockholm		2018-02-19
3893. Momoko Gadelius	Täby		2018-02-19
3894. Inga Forsström	Gustavsberg	Jag vill bevara ett levande kulturarv!!!!	2018-02-19
3895. Yvonne Strömgren Svenson	Gustavsberg		2018-02-19
3896. Pia Bjering	Varberg		2018-02-19
3897. Rosemarie Andersson	Stockholm		2018-02-19
3898. Charlotte Stokstad	Nacka		2018-02-19
3899. Klara Berge	Stockholm		2018-02-19
3900. Raija Pirneskoski	Sundbyberg		2018-02-19
3901. ingela nilsson	Stockholm		2018-02-19
3902. Therése Johansson	Hallsberg		2018-02-19
3903. Hannah Schwartz	Stockholm	pollar ej mer utförsäljningar	2018-02-19
3904. Susanna Ahlqvist	Farsta		2018-02-19
3905. Gunilla Larsson	Älta		2018-02-19
3906. Anders Mård	Stockholm		2018-02-19
3907. Annki Hultman	Göteborg	Självklart ska G studion vara kvar. Fria sinnen i en gammal bruksort måste vara kvar.	2018-02-19
3908. Isak Dikmen	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3909. Eva Jernberg	Nacka	Jag skriver under för att detta är hela Gustavsbergs kulturhistoria vi ska vara stolta över porslinet o toaletterna	2018-02-19
3910. Lars Liljas	Stockholm	Bevara ateljéerna!	2018-02-19
3911. Lisa Berkert wallard	Stockholm		2018-02-19
3912. Carl Fridh	Gustavsberg		2018-02-19
3913. Peter Cronström	Stockholm		2018-02-19
3914. Tomas Lindström	Sollentuna	Porslinet och hantverket är Gustavsbergs själ!	2018-02-19
3915. Jens Kallmin	Värmdö		2018-02-19
3916. Stefan Åslund	Gustavsberg	det är en del av Gustavsbergs kulturarv.	2018-02-19
3917. Lena Eldståhl	stockholm		2018-02-19
3918. Arne Floryd	Nacka		2018-02-19
3919. x Wessung	Vaxholm		2018-02-19
3920. Kerstin Lindstål	Gustavsberg	Bevara den levande Kulturmiljö som konstnärs ateljéerna utgör. Sälj inte ut Gustavsbergs SJÄL	2018-02-19
3921. Agneta Solbreck	Gustavsberg		2018-02-19
3922. Marie Pettersson	Sollentuna		2018-02-19
3923. Bertil Norrhall	Hägersten	En verklig kulturförstörelse! Historielösheten hos beslutsfattarna är monumental!	2018-02-19
3924. Jessica Ljung	Årsta	Ateljéerna behövs, för konsten, kulturen och ett humant samhälle.	2018-02-19
3925. Tina Bengtsson	Stockholm		2018-02-19
3926. Marianne Nystedt	Bålsta	Viktigt att bevara.	2018-02-19
3927. Inka Lindergård	Stockholm		2018-02-19
3928. Ulla Myllyntausta	Hägersten	Ett otroligt idiotiskt beslut!	2018-02-19
3929. Bodil Anjar	Färjestaden		2018-02-19
3930. Helen Nilsson	Stockholm		2018-02-19
3931. Marie-louise Karström	Hammarstrand		2018-02-19
3932. Carina Munthe	Stockholm		2018-02-19
3933. Linda Olsson	Nynäshamn/Gustavsberg	Det är viktigt att bevara miljöerna som skapade min barndoms hembygd. Allt kan inte ersättas med nybyggen och det finns det alldeles för många av i Gustavsberg. Våga bevara lite av den charmiga kuststaden nära Stockholm!	2018-02-19
3934. Ingela Björk	Trollhättan	Jag vet hur svårt det är att få tag på lokaler som dessa för etablerade o oetablerade keramiker.	2018-02-19
3935. Patrik Ritter	Nacka		2018-02-19
3936. Maya Sundsten	GLASGOW		2018-02-19
3937. Victor Alge	Stockholm		2018-02-19
3938. Zara Moberg	Uppsala		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3939. Katrin Sundling	Värmdö	Vi beslutade för flera år sedan att bo kvar här på Värmdö när kommunen tog beslutet att bevara kulturarvet i Gustavsberg. Löftet då var att både centrum och hamnen skulle bli unikt jämfört med andra platser genom mångfald av konst och konsthantverk. Det känns därför som ett svek mot kommunens invånare att överhuvudtaget överväga försäljning av ett befintligt unikt kulturcentrum. Jag hoppas och tror att kommunen tar hänsyn till det breda motstånd som finns mot en försäljning av G-studion. Katrin Sundling	2018-02-19
3940. anette schumacher	stockholm		2018-02-19
3941. Åsa Oreest	Solna		2018-02-19
3942. Mika Selin	Upplands Väsby		2018-02-19
3943. karin axzell nymark	ingarö	perfekt verksamhet som kompletterar och manifesterar del av Gustavbergs historia. Viktigt att markera i stadsplanen och arkitekturen skärgårds-, bruks- och kulturellprägel! Kulturen ska leva och föras vidare och utvecklas för att människans välmående. Lokalerna är unika, verksamheten är unik. Ljuvligt att komma och inspireras när det är "öppet hus" en gång om året... Kan gärna bli en gång till om året! I denna digitala värld behövs denna typ av verksamhet som motvikt. Politikens skyldighet är att skapa den infrastruktur som människan behöver för att må bra. En förebyggande verksamhet för den sunda folkhälsan. Önskar dessutom att kloka i kommunen kompletterade lokalerna med billiga lokaler att hyra för allmänhet, föreningar forum för att mötas, ha kurser, föredrag... typ som ett folkets aktivitets- och mötes-folketshus - även som komplement till kyrkan - rum för ceremonier i borgelig fin inspirerande miljö! Tycker definitivt att en klausul kopplat till ovanstående borde finnas med i en framtida utveckling oavsett ägandeskapet.	2018-02-19
3944. Nanna Engqvist	Stockholm		2018-02-19
3945. Michael Hellstadius	Gustavsberg		2018-02-19
3946. Gun-Britt Karlsson	Torsby	Jag skriver under för att det är åt skogen att sälja en unik produktionsplats för konstnärer som sett utom är ett levande kulturarv.	2018-02-19
3947. Lova Sauk	Stockholm	För kulturen	2018-02-19
3948. Gerd Nordin	Stockholm	Otroligt viktigt att skydda ateljéer samt kulturarvet !	2018-02-19
3949. Lisa Svensson	Jönköping		2018-02-19
3950. Ulrika Lindhe	Stockholm		2018-02-19
3951. Sebastian Broms	Gustavsberg		2018-02-19
3952. Kikumi Hedlund	Huddinge		2018-02-19
3953. Elin Åström	Stockholm		2018-02-19
3954. Sanna Witt	Järfälla		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3955. Malin Grumstedt	Nyköping		2018-02-19
3956. Jacob Witzell	Stockholm	Jag skriver under för att vi inte borde skövla något så värdefullt.	2018-02-19
3957. Jenny Källman	Stockholm		2018-02-19
3958. Olivia Hedlund	Stockholm		2018-02-19
3959. Johan Franzén	Jönköping		2018-02-19
3960. Susanne Boström	Skellefteå	Jag skriver på för attvårdq ateljéerna i Gustavsberg	2018-02-19
3961. Stephanie Godée	Stockholm		2018-02-19
3962. Josefine Fritsell	Gränna		2018-02-19
3963. Robert Kretzer	Berlin		2018-02-19
3964. Hans Egléus	Malmö		2018-02-19
3965. Maria Urberg	Visby		2018-02-19
3966. Lars Fridén	Stockholm		2018-02-19
3967. Fabian Lakander	Stockholm		2018-02-19
3968. Emelie Liljenberg	HÄSSLEHOLM		2018-02-19
3969. Pernilla Svenre	Stovkholm		2018-02-19
3970. Fumi Dryselius Inoura	Spånga	Den är Gustavsbergs hjärta !	2018-02-19
3971. malin eriksson	höganäs		2018-02-19
3972. Tuula Lempläinen	Gustavsberg		2018-02-19
3973. Elisabeth Thulin	Vaxholm		2018-02-19
3974. Nana Waldreus	Saltsjö-Boo		2018-02-19
3975. Pontus Heggelund	Tyresö	Bedrövligt kortsiktigt och dumt beslut. Vänligen tänk om och tänk längre på vilka bra effekter verksamheten har för kommunen, dess livskraft och attraktionskraft, och inte minst dess invånare.	2018-02-19
3976. Iris Brinkborg	Malmö		2018-02-19
3977. Monika Anglert	Torhamn		2018-02-19
3978. Noriko Heggelund	Tyresö		2018-02-19
3979. Ellenor Persson	Gustavsberg		2018-02-19
3980. Ewa Burstedt	Vilhelmina		2018-02-19
3981. Carolina Backman	Gustavsberg		2018-02-19
3982. Joakim Kindahl	Gustavsberg		2018-02-19
3983. Olle Sundling	Värmdö		2018-02-19
3984. Hedvig Linton	Stockholm	För att kompetenta konstnärer inte ska förlora sina arbetsplatser!	2018-02-19
3985. Anna Pettersson	Sala		2018-02-19
3986. Mats Fältström	Stockholm	Konstnärer har det svårt ekonomiskt, och har inte råd med de högre hyror en privat aktör i vinstsyfte skulle ta ut	2018-02-19
3987. Olof Esping	Ucklum		2018-02-19
3988. Moa Vållberg	Nykvarn		2018-02-19
3989. Eva-Maria Westberg	Stockholm		2018-02-19
3990. Gunnel Nyman	Saltsjö Boo	Kulturen måste få finnas och kulturarv bevaras!	2018-02-19
3991. Kjell Svensson	Stockholm		2018-02-19
3992. Ulrika Larsson	Stockholm		2018-02-19
3993. Anna Knöppel	Uppsala		2018-02-19
3994. Sara Svensson	Umeå		2018-02-19
3995. Nina Waldreus	Täby		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
3996. Chia Imam	Sockholm		2018-02-19
3997. lisa Andrén	Värmdö	VÄRMDÖ KOMMUN MÅSTE VÄRNA SITT KULTURARV! -Vad ska vi ha en konsthall till om det inte finns några verksamma konstnärer som kan utöva sitt yrke i denna fantastiska koncentration av ateljéer, butiker och museum. Den skada för yrkesverksamma konstnärer när de blir av med sina ca hundra arbetsplatser kan aldrig repareras. Inser inte politikerna att ateljéerna i Gustavsberg och HPF är en magnet i Stockholms kulturutbud? Rasera inte vår kulturhistoria, besinna er! Lisa Andrén Konstnär	2018-02-19
3998. Camilla Luihn	Oslo		2018-02-19
3999. Margareta Lundgren Jansson	Nacka	Verkstäderna behövs Kulturhuset planering -tänka om	2018-02-19
4000. Kerstin Kjellgren	Vinnerö		2018-02-19
4001. Sandra Falkeborn	Nyköping		2018-02-19
4002. Vera H	Stockholm	Det måste få vara kvar. Det är en sådan oas. Det är dessutom den som ger hela området ett högre värde. BEVARA TACK!	2018-02-19
4003. Naoko Liland	Stockholm	Hoppas att kommunen lyssnar på ER!	2018-02-19
4004. Annsofi Gråmunke	Vällingby	Kulturen ger liv till ett område men man får inte in pengar på kultur. /fd keramiker	2018-02-19
4005. Mårten Runnäs	Nacka	Konst skapar mening	2018-02-19
4006. Stina Hammarström	Hägersten		2018-02-19
4007. Roger Ohlsson	Bjärnum	Ett anrikt konstnärlig metropol, ett kreativt mecka ,	2018-02-19
4008. Klara Mattisson	Stockholm		2018-02-19
4009. Jan Hedlund	Solna		2018-02-19
4010. Katerina Dallas	Stockholm		2018-02-19
4011. Pia Ingelse	Visby	Konstnärer är viktigt!	2018-02-19
4012. Lisa Staaf	Gustavsberg		2018-02-19
4013. Göran Bengtsson	Broby	Stöd kulturarbetare, vart ska man annars ta vägen. Dessutom är Gustavbergs gamla porslinsfabrik ett perfekt ställe att arbeta på med sin historia !!!	2018-02-19
4014. Lina Földessy	Stockholm	Jag skriver under och motsätter mig försäljning	2018-02-19
4015. Björn Lindberg	Malmö		2018-02-19
4016. Kajsa Stenfelt	Stockholm		2018-02-19
4017. Karin Cyrén	Stockholm		2018-02-19
4018. Lotta Engstedt	Helsingborg		2018-02-19
4019. Katarina Fredén	Stockholm		2018-02-19
4020. Yoko Dahlman	Huddinge	Gustavsberg är viktigt för svensk design historia, och hoppas att vi kan arva den fina historian!	2018-02-19
4021. Patrik Höglund	Gustavsberg		2018-02-19
4022. Tobias Danielsson	Värmdö		2018-02-19
4023. Lena Hjelm	Stockholm		2018-02-19
4024. Helene Svan	Kallinge		2018-02-19
4025. Susanna Svensson	Stockholm		2018-02-19
4026. Berit Jonsvik	Göteborg		2018-02-19
4027. Chikari Stålhandske	Solna	Rädda ateljéerna!	2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
4028. Elon Hugdahl	Gustavsberg		2018-02-19
4029. Arianna Framvik	Stockholm		2018-02-19
4030. Herman Arfwedson	Stockholm		2018-02-19
4031. Klas Eriksson	Hustavsberg	Kulturarvet får inte försvinna på grund av kortsiktigt blått styre, vi har haft tillräckligt många år med det! Lyssna på museer, gallerier och stockholms kultur!	2018-02-19
4032. Carl-Ludvig Svensson	Kolding		2018-02-19
4033. Nadia Virdholt	Nacka	Jag skriver under för att jag är gammal värmdöbo och det här är en stor del av Värmdö som behöver vara kvar för historiens skull!!	2018-02-19
4034. Malin Landqvist	Stockholm		2018-02-19
4035. Ulrica Söderberg Nyman	Stockholm		2018-02-19
4036. Egil Donnér	Lund		2018-02-19
4037. Mari Lylyoja	Ingarö		2018-02-19
4038. Jonas Jansson	Stockholm		2018-02-19
4039. Johanna Malmgren	Stockholm	Att riva ett av Stockholms största kulturarv känns oerhört fel. Låt hantverket få leva vidare i sin rätta miljö!	2018-02-19
4040. Karin Paulsen	Stockholm	Känner flera konstnärer som behöver ha kvar sina ateljeer där. Brukar ofta gå på visningar där o det ger mig många anledningar att besöka Gustavsberg!	2018-02-19
4041. Marie Engelin	Stockholm		2018-02-19
4042. Maki Imaeda Fokine	Saltsjö-boo		2018-02-19
4043. Therese Andersson	Stockholm		2018-02-19
4044. Christina Segerström	Vörmdö		2018-02-19
4045. Thomas Törnheden	Stockholm		2018-02-19
4046. Jessica Prezent	Gustavsberg	De tillhör Gustavsberg och	2018-02-19
4047. Anders Bergdahl	TRÅNGSUND		2018-02-19
4048. Akane Yamakawa	Oulu	I have visited once. How ever important money is, place like this is millions times more valuable than that. And we should never forget about it. Not to forget about it, we should save this place.	2018-02-19
4049. Ernst Regnström Iarsson	Stockholm		2018-02-19
4050. Linus Källgren	Långsele		2018-02-19
4051. Catharina Göransson	Hamburgsund	Kommunstyrelsen tänker dåligt. Tänk om! Gör rätt! Använd klustret av konstnärer i stället!	2018-02-19
4052. Carl-Henric Malmgren	Göteborg		2018-02-19
4053. Yuka Yamamoto	Stockholm		2018-02-19
4054. Erik Nordlund	Stockholm		2018-02-19
4055. Lars Jonasson	Stockholm		2018-02-19
4056. Rutger selin	gustavsberg	Jag skriver under för att jag vill stödja konstnärernas kamp	2018-02-19
4057. Anders Wilandson	Stockholm		2018-02-19
4058. Lars-Gunnar Aronsson	Eskilstuna		2018-02-19
4059. Elisbet Jonason	Stockholm		2018-02-19
4060. Jessica Biderholt	Sundbyberg	Bevara den levande och fantastiska konstnärskulturen i Gurrabergs gamla kulturella kulturbyggnader.	2018-02-19
4061. Martina Söderberg	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
4062. Leif Johansson	Sollentuna	Jag vill bevara något av det rika kulturarvet fabriken gav.	2018-02-19
4063. Mikael Wiehager	Stockholm	En unik verksamhet i världsklass. Måste bevaras. Stödas. Utvecklas. Inte avvecklas!	2018-02-19
4064. Gunnar Lund	Gustavsberg	Denna industri har länge varit vårt adelsmärke, kännemärke, identitet, och själen i brukssamhället. Ta bort den och vi faller platt.	2018-02-19
4065. Anna Tholen	Bromma		2018-02-19
4066. Karin Widmark	Stockholm		2018-02-19
4067. Alvaro Campo	Stockholm		2018-02-19
4068. Alice Reuterdaahl	Skogsby		2018-02-19
4069. Catrin Eriksson	Gustavsberg	Det är viktigt att värna om Gustavsbergs själ.	2018-02-19
4070. Rolf Tryman	Skärholmen	Gustavsberg porslinsfabrik har lång historia och de kvarvarande byggnaderna borde kulturminnesklassa.	2018-02-19
4071. Anne Lindstedt	Värmdö		2018-02-19
4072. Lea Rozenbeek	Stockholm		2018-02-19
4073. Risa Sugiyama	Stockholm	Historisk arv som Gustavsberg bidrar Värmdö och Sveriges vidare utveckling som modern och klassisk kulturell centrum.	2018-02-19
4074. Kettil Jentler	INGARÖ	Bevara gstudion	2018-02-19
4075. Emiko Kamikubo	Haninge	När jag hjälpt grupper från Japan har vi besökt Gustavsberg vilket varit ett uppskattat inslag då man sett hur Svensk kultur bevaras, nu förefaller denna möjlighet vara hotat till följd av en försäljning av lokalerna för konstverksamheten.	2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
4076. Anna von Schewen	Saltsjö-Duvnäs	G-studion ger Gustavsberg ett levande kulturliv och är en intressant länk till den verksamhet som funnits i Gustavsberg mycket länge. I Gustavsberg brändes lera till tegel, konstindustrin blomstrade under många år, under modernismen utvecklades det unika brukssamhället till ett modernt samhälle. Genom en mycket medveten strategi bevarades och varsamt renoverades gamla byggnader, samtidigt som man byggde ljusa moderna fabriksbyggnader avsedda för rationell produktion. Det intressanta och unika har varit att olika byggnadstyper och olika verksamhetsområden, över lång tid, fått samsas i Gustavsberg. Om G-studion försvinner kommer den unika dynamik som uppstått i detta att gå förlorad. Det kommer bli en stor förlust för Gustavsberg som levande samhälle. Attraktionskraften för besökare, både från Stockholmsområdet och även från utlandet, kommer att minska. Med hopp om att kommunen beslutar att G-studion får vara kvar. Vänliga hälsningar Anna von Schewen - barnbarn till Olof Thunström ("Thun-Olle") arkitekt bakom bevarandeplaner och nybyggnation i Gustavsberg under tre decennier i mitten av 1900-talet.	2018-02-19
4077. Ann-Louise Roman	Stockholm		2018-02-19
4078. Anette Karinen Acosta	Gustavsberg	Jag tror inte att ett vinstdrivande företag kommer att ha ett intresse av att bevara ateljéverksamheten. Jag tycker redan att kommunen varit dålig på att bevara det genuina i Gustavsberg. Man kommer nog ångra en hel del i framtiden. Låt oss bromsa det som går att bromsa.	2018-02-19
4079. Karin Eklöf	Stockholm		2018-02-19
4080. Stefan Nordgaard	Leksand	Behåll ateljéerna! Stöd konstnärer och bevara kulturen!!	2018-02-19
4081. Ayako Ino	Västervik		2018-02-19
4082. Marie Wickström	Värmdö	Vi måste värna vårt kulturarv, så att det får leva kvar till eftervärlden.	2018-02-19
4083. Karin Frankenstein	Malmö		2018-02-19
4084. Ulla Fredriksson	Norrköping	Jag vill att ateljéerna i Gustavsberg ska bevaras!!!	2018-02-19
4085. Åsa Cederqvist	Stockholm	samhället behöver konstnärer och konstnärer behöver ateljéer för att kunna arbeta!!	2018-02-19
4086. Galina Davydtchenko Torvaldsson	Stockholm		2018-02-19
4087. Ocie Basgül	Köpenhamn		2018-02-19
4088. Matilda Persson	Gustavsberg		2018-02-19
4089. Åsa Rehnfors	Gustavsberg		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
4090. Pär Simon Margulies	Ingarö	Det pågår en nedmontering utan dess like av Gustavsbergs stolta historia. Detta får bara inte fortsätta! Löften får inte tillåtas bli fagra sådana, vi måste kräva att ansvarig allians ser längre än till nästippens slut! Därför är det självklart att jag är med och demonstrerar på onsdag! Pär Simon Margulies, fd 2:e vice ordförande i Kultur- och fritidsnämnden	2018-02-19
4091. Tyri Asklöf	Stockholm	Gamla unika kulturmiljö kan vi inte återskapa! Låt dem leva kvar! Snälla visa litet respekt!	2018-02-19
4092. Eva Håkansson	Uppsala	Konstintresserad och verksam i en lokal konstförening	2018-02-19
4093. Maja Ehliar	Stockholm	Viktigt kulturarv för stockholm och Sverige	2018-02-19
4094. Dennis Hartman	Gustavsberg	Måste rädda ateljéerna och fabriakens kulturarv !!	2018-02-19
4095. Malin Lindström Eriksson	Sifferbo		2018-02-19
4096. Frida Arnqvist Engström	Stockholm		2018-02-19
4097. Carl Elmstam	Farsta		2018-02-19
4098. ingrid carroll	Stockholm		2018-02-19
4099. Britta Jonsson Törnqvist	Ekerö		2018-02-19
4100. Albin Ahlsén	Stockholm		2018-02-19
4101. Lena Törnqvist	Stockholm		2018-02-19
4102. Peter Lindroos	Gustavsberg	Den verksamhet som bedrivs i Konstnärshuset och Dekorhuset är unik för Gustavsberg och en del av platsen själ och historia. En försäljning äventyrar detta.	2018-02-19
4103. Moa Christensen	Gustavsberg		2018-02-19
4104. Cato Lein	Stockholm		2018-02-19
4105. Jessica Wiklund	Ingarö		2018-02-19
4106. Joachim Sandström	Saltsjö-Boo		2018-02-19
4107. Torborg Backman	Gustavsberg		2018-02-19
4108. Rebecka Tiseli	Gustavsberg		2018-02-19
4109. Daniel Mannestig	Stockholm		2018-02-19
4110. Masako Mannestig	Stockholm		2018-02-19
4111. Pauline Millqvist	Stockholm	Om ateljéerna läggs ner finns det ingen anledning att besöka Gustavsberg längre. Katastrof för hela bygden!!! Utan kulturarvet dör samhället.	2018-02-19
4112. Anna Tascha Larsson	Forshyttan		2018-02-19
4113. Kalle Mattsson	Stockholm		2018-02-19
4114. Adam Ytterberg	Nacka		2018-02-19
4115. Mats Olofgörs	Stockholm		2018-02-19
4116. Johannes Klenell	Stockholm		2018-02-19
4117. Albin Sundbäck	Stockholm		2018-02-19
4118. Jacqueline Forzelius	Göteborg	Stöd kulturen!	2018-02-19
4119. Åke Törning	Stockholm		2018-02-19
4120. Helena Fredriksson	Stockholm		2018-02-19
4121. Elin Riis	Solna		2018-02-19
4122. Anna-Karin Hendberg	Varberg		2018-02-19
4123. Linda Werner	Solna		2018-02-19
4124. Maki Kanaya	Stockholm		2018-02-19

# Namn	City	Comment	Datum
4125. Jessika Källeskog	Stockholm	Konsten och det fria skapandet har alltid fått utrymme i samhället eftersom den berikar och skapar ett sorts värde som inte går att räknas i pengar. Vi måste satsa på mångfald o kultur!!!	2018-02-19
4126. Mats Skoglund	Gustavsberg Värmdö	G-studion är och konstnärerna i Ateljéföreningen är viktiga för Porslinskvarterens skäl. Konst, design och keramikvarledordnär arbetet med stadsdelen startade. Visionen får nte slarvas ort.	2018-02-19
4127. Carl-Johan Mölstedt	Stockholm		2018-02-19
4128. Johan Nilsson	Stockholm	Verksamheten ska finnas kvar i de kulturhistoriska byggnaderna.	2018-02-19
4129. Jonathan Wahlstedt	Stockholm		2018-02-19
4130. Niki Ulfstedt	STOCKHOLM		2018-02-19
4131. patrik söderstam	enskede		2018-02-19
4132. Ayaka Fukuda	4-27-11 Higashi-Koshigaya Koshigaya City Saitama	Let's save history and culture for our future.	2018-02-19
4133. Rie Nakamura	Enskede		2018-02-19
4134. Sara Araya	Hägersten	Konstens plats och värde för samhället alltid måste försvaras mot mer kortsiktiga vinstintressen likt det här. Konsten och konstnärernas verksamhet renderar långt mer värde till Värmdö och Gustavsberg om den får finnas kvar i lokalerna, än om frukterna av dess insats för lokalsamhället och marknadsvärdet på hyran av fastigheterna skördas nu.	2018-02-19
4135. Stefan Fransson	Bandhagen	Rädda ateljeerna och ge de människor som skapar kultur möjlighet att fortsätta att göra detta.	2018-02-19
4136. Nellie Ohlson	Stockholm		2018-02-19
4137. Johan Eriksson	Stockholm		2018-02-19
4138. Mayumi Nishiura	Kawachinagano-city, Osaka	スウェーデンの暮らしぶり、そして生活根ざしながら芸術的価値の高い作品は私達日本人も大きな興味を寄せており、雑誌などで紹介されています。アーテリストや作家の活動拠点が大きく失われる今回の計画には失望を感じます。視野を大きく広げ、G-Studioの意味を深く考えてください。	2018-02-19
4139. Lina Bonsirven	Varberg		2018-02-19
4140. Helena Borgstrand	Malmö		2018-02-19
4141. Jonas Wagell	Stockholm		2018-02-19
4142. Yuri Ohmi	Higashiyama-cho Kasugai-city	ぜひアトリエを存続させて、素敵な作品を産み出し続けてほしいです。	2018-02-19
4143. Love Enqvist	Stockholm	Utan konsten är vi inga människor värt namnet	2018-02-19
4144. Len Göthe	Hässleholm		2018-02-20
4145. Mikaela Grännby	Stockholm		2018-02-20
4146. Kyoko Mokubo	Kobe		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4147. YUICHIRO YOKOI	Nagoya	若いクリエイターたちの活動の場を維持して欲しいです。よろしくお願いします。	2018-02-20
4148. Anne Lundeqvist	Stockholm	Levande kulturarv är ovärderligt. Sluta sätta kulturen i montrar.	2018-02-20
4149. Zara Eriksson	Stockholm		2018-02-20
4150. Annica Almgren	Stockholm		2018-02-20
4151. Linus Thiel	Ingarö	När jag var ungefär tolv år gammal tog min mormor Margit Thorén, född Heyman, med mig på en konstkurs här. Mormor var textilkonstnär och det var något fint vi gjorde tillsammans. Gustavsberg har betytt mycket för mig och jag tycker fler ska få chansen att måla med sina mormödrar.	2018-02-20
4152. Anders Freudendahl	ingarö		2018-02-20
4153. Eva-Maria Ern	Stockholm		2018-02-20
4154. Lovisa Hed	Stockholm		2018-02-20
4155. Louise Enhörning	Stockholm		2018-02-20
4156. Zerny Trulsson	Nybro		2018-02-20
4157. Camilla Larsson	Göteborg		2018-02-20
4158. Takashi Honda	Nagakute		2018-02-20
4159. Oskar Juhlin	Gustavsberg		2018-02-20
4160. Kicki Bergström	Gustavsberg	Detta är vår kultur!!	2018-02-20
4161. Nicolina Eklund	Frankfurt		2018-02-20
4162. Marie Hammar	Vörmdö		2018-02-20
4163. Karin Södergren	Stockholm		2018-02-20
4164. Susanna Lilliestierna	Gustavsberg		2018-02-20
4165. Helena Engarås	Göteborg		2018-02-20
4166. Ylva Vamborf	Stockholm		2018-02-20
4167. Helena Eriksson	Västerfärnebo		2018-02-20
4168. Henrik Karlsson	Gustavsberg		2018-02-20
4169. Tommy Andersson8	Värmdö		2018-02-20
4170. Therese Kjellertz	SaltsjöBoo		2018-02-20
4171. Susanna Larsson	Stockholm		2018-02-20
4172. Maaret Rissanen	Stockholm		2018-02-20
4173. Anna Dahlgren	Gustavsberg		2018-02-20
4174. Isadora Gelin	Stockholm		2018-02-20
4175. Nils Merkel	Solna		2018-02-20
4176. Jonas Lindström	Kalmar		2018-02-20
4177. Stina Nordstrand	Nacka		2018-02-20
4178. Cecilia Strömmar	Värmdö		2018-02-20
4179. Katinka Igelberg	Stockholm		2018-02-20
4180. Anna Leandersson	Morup		2018-02-20
4181. Linn Winnerstad	Luleå	Ateljéföreningar o arbetsplatser för kreativt utförande är viktigt och stärker vårt land!	2018-02-20
4182. Emanuel Zimmerman	Ingarö		2018-02-20
4183. Niclas Wejsfelt	Gustavsberg		2018-02-20
4184. Barbro Juhl Gestner	Stockholm	Ateljéerna är unika med bl a sin utrustning och är svåra att ersätta. Här skapas bl a viktig offentlig konst.	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4185. Josef Landström	Stockholm		2018-02-20
4186. Marieta Toneva	Grycksbo		2018-02-20
4187. Weronica Kjell	Stockholm	Jag är Gustavsbergsbo och värnar väldigt mycket om att bevara hantverket i orten. Det är en viktig del av Gustavsbergs historia och jag vill gärna stötta konstnärerna som huserar i lokalerna så att de kan fortsätta arbeta på plats.	2018-02-20
4188. Ellen Hammarskiöld	Stoxckholm		2018-02-20
4189. Akihiko Meguro	Nacka		2018-02-20
4190. Micke Söderman	Värmdö		2018-02-20
4191. Bengt Soldati Andersson	Gustavsberg	Ateljeerna o konstnärerna är en del av vårt kulturarv men framför allt en levande, innovativ och kreativ företagssamhet!	2018-02-20
4192. Charlotta Wilkes	Stockholm	Bevara Gustavsbergs hjärta!	2018-02-20
4193. Lena Landström	Nacka	Det är viktigt med kultur för att göra samhället levande	2018-02-20
4194. Jacob Hederos	malmö		2018-02-20
4195. Carl Eric Ericsson	Höjdagen		2018-02-20
4196. Elizabeth cronfalk	Stockholm	Det är helt avgörande att konsten prioriteras i vårt samhällsklimat idag. Det är i konsten vi arbetar med komplexiteten i att vara människa och att stänga ned ateljéer skickar ut starka signaler till samhället om vad vi tycker är viktigt och inte. Det är en politiskhandling att stänga ned ateljéer vad som än sägs.	2018-02-20
4197. Patrik Larsson	Stockholm		2018-02-20
4198. Adele Kosman	Stockholm	Hur ska vi kunna ha ett rikt kulturliv i Stockholm om vi konstnärer inte har någonstans att jobba????	2018-02-20
4199. Agnetha Kasseberg	Järfälla	Detta kulturarv måste vårdas o denna inspirerande miljö kan ju inte vara bättre för skapande verksamhet !!! Varför ska allt bra vi har säljas ut ??? Ingen sans o inget försvar för att sälja ut detta !!! <3 <3 <3	2018-02-20
4200. Catarina Mårtenson	Dyltabruk		2018-02-20
4201. Noritake Akechi	Ingarö		2018-02-20
4202. Akira Sugiyama	Yokosuka-shi, Kanagawa-ken		2018-02-20
4203. Simon Brismo	Stocholm	För att jag känner att platser meddela typ av verksamhet främjar kulturen och därmed måste bestå.	2018-02-20
4204. Kristina Persson	Borlänge	Jag är uppväxt på Värmdö och vet vad lokalerna betyder för Konst och kulturlivet i Värmdö kommun	2018-02-20
4205. Anna Pettersson	Värmdö		2018-02-20
4206. Iris Lloyd	Bromma		2018-02-20
4207. Björk Tryggvadottir	Stockholm	För att bevara platsens identitet.	2018-02-20
4208. Ida Björs	Stockholm		2018-02-20
4209. Amanda Åkermo	Stockholm		2018-02-20
4210. Karin Nordvaller	Djursholm		2018-02-20
4211. Maria Larsson	Göteborg		2018-02-20
4212. Maria Axelsson	Växjö		2018-02-20
4213. Mats Öhlund	stockholm		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4214. Jeanette köhn	stockholm		2018-02-20
4215. lars sandström	stockholm		2018-02-20
4216. tomas Franck	stockholm		2018-02-20
4217. hampus Köhn Franck	stockholm		2018-02-20
4218. nora Köhn Franck	stockholm		2018-02-20
4219. Janove Ekstedt	Arvika	Jag tror på konstnärliga krafter. Dom ska ha en självklar plats.	2018-02-20
4220. Anna Kleppe Ehn	Gustavsberg		2018-02-20
4221. Stiftelsen Konsthantverkscentrum	Stockholm	Konsthantverkscentrum är en yrkesorganisation för konsthantverkare och slöjdare och ser vikten av att ateljéverksamheten fortsatt kan bedrivas i Gustavsberg,	2018-02-20
4222. Johanna Andersson	Stockholm		2018-02-20
4223. Camilla Hernebjörk	Stockholm		2018-02-20
4224. Stina Wikström	Stockholm		2018-02-20
4225. Mikael Edlund	Sollentuna	Ignoranta politiker som utarmar landet. För detta angår inte bara Gustavsberg. Och, hur kan dom också vara så korkade?	2018-02-20
4226. Lisbeth Aronsson	Sundbyberg		2018-02-20
4227. Amalia Årfelt	Stockholm	Jag är själv konstnär och tycker att konstnärernas ateljésituation är svår. Ateljéerna är vår arbetsplats, är den hotad eller försvinner har vi ingen stans att arbeta och ingenstans att ta vägen. Det är dyrt att leva, bo och att ha en ateljé. Konsten lever på undantag känns det som. Konst behövs. / Amalia Årfelt	2018-02-20
4228. Vimala Söderqvist	Stockholm		2018-02-20
4229. Olle Söderberg	Stockholm		2018-02-20
4230. Kim Fastesson	Hägersten		2018-02-20
4231. Johan Arnold	Värmdö		2018-02-20
4232. Arvid Nordin	Stockholm		2018-02-20
4233. Lisa Päiviö	Nacka		2018-02-20
4234. Annelen Sundgren	Stoxkholm	Dessa ateljéer behövs! Kulturvärde för området såväl som eftervärlden!	2018-02-20
4235. Johanna Klefbeck	Stockholm		2018-02-20
4236. Simon Whitfield	Gustavsberg	kulturell aktivitet som betala för sig	2018-02-20
4237. Fredrik Malmberg Andersson	Stockholm	Därför att det är så otroligt korkat att ta bort just det som gör området lockande för folk från hela landet. Denna miljö går inte att återskapa på annat ställe. Vårda fastigheten istället, så att folk fortsätter besöka området!	2018-02-20
4238. Per Andersson	Uppsala		2018-02-20
4239. Mona Östhem	gustavsberg		2018-02-20
4240. Åsa HolmJalnefur	Tidaholm		2018-02-20
4241. Emma Wassberg	Malmö		2018-02-20
4242. Elsa Kusoffsky	Stockholm		2018-02-20
4243. Jenny Lantz	Stockholm		2018-02-20
4244. Anders Lindblom	Gustavsberg		2018-02-20
4245. Mary Lindmark	Stockholm		2018-02-20
4246. Selina Nilo	Mörbylånga		2018-02-20
4247. Anita Säfström	Stockholm	Miljön och historia är Gustavsberg för mig	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4248. nikki Larsson	Nacka	Kulturbyggnader!	2018-02-20
4249. Sofie Gustafsson	Växjö	Jag är en studerande konstelev som förstår hur avgörande ateljén är i många konstnärsskap	2018-02-20
4250. Tomoko Hanamizu	Singapore	It needs to be preserved. 保存して下さい。 Det måste skyddas!	2018-02-20
4251. Eta Albihn	Omø	Ett stort fel begås när man ser bort från de nutida kulturutövarnas fortsatta existens i byggnaden.	2018-02-20
4252. Helena Nordgren	Skellefteå		2018-02-20
4253. Keiko Sakamoto	Takarazuka city	どうか思いがとどきますように...!!	2018-02-20
4254. Jonas Sundbäck	Spånga	G-studion i Gustavsberg är en unik institution som inhyser många av sveriges bästa keramiker. Vansinnigt med planerna att avhysa alla konstnärer. Helt ofattbart att politikerna i Gustavsberg planerar att göra sig av med denna unika tillgång för deras kommun. Hela gamla fabriksområdet är redan förtätat och har helt ändrat karaktär. Dessa ateljeer är ett kulturarv och det vore en stor förlust att göra sig av med dem och med verksamheten i dem. Jag ser ingen anledning att besöka Gustavsberg annat än för dessa ateljeer. Otroligt kortsiktigt och smalt tänkt att göra sig av med dessa. Jag hoppas innerligt att kommunen tänker om i denna fråga, och att det om möjligt även tillskjuts nationellt stöd för denna institution.	2018-02-20
4255. Oscar Gardö	Stockholm		2018-02-20
4256. Alexandra Lönn	Stockholm		2018-02-20
4257. Shogo Hirata	Göteborg		2018-02-20
4258. Nina Björk	Stockholm		2018-02-20
4259. Lena Wiklund	Linköping	Rädda konstnärers möjligheter att arbeta!!!	2018-02-20
4260. Nina Gardö	Stockholm		2018-02-20
4261. Lotta Törnroth	Stockholm		2018-02-20
4262. Maggie Svendsen	Stockholm	Konsten måste leva!	2018-02-20
4263. Marie-Anne Knutas	Stockholm		2018-02-20
4264. Åke Bengtsson	stockholm		2018-02-20
4265. Bo Jerndell	Stockholm		2018-02-20
4266. Claes-Göran Wetterholm	Stockholm		2018-02-20
4267. Stella Palm	Fengersfors		2018-02-20
4268. Karina Sepulveda	Gustavsberg		2018-02-20
4269. Gunilla Jerndell	Höllviken		2018-02-20
4270. Johan Nyström	Stockholm		2018-02-20
4271. Nils Bruzelius	Höllviken		2018-02-20
4272. Frank Martin	Stockholm		2018-02-20
4273. Johan Bruzelius	Stockholm		2018-02-20
4274. Robert Karlsson	Stockholm		2018-02-20
4275. Erik Bruzelius	Stockholm		2018-02-20
4276. Felicia Gränd	Stockholm		2018-02-20
4277. Juliette Segal	Mariefred		2018-02-20
4278. Samuel Lundin	Stockholm		2018-02-20
4279. KIMIKO HIYAMIZU	TOKYO		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4280. Karin Björkquist	Nacka		2018-02-20
4281. Marina Aittalat	Stockholm		2018-02-20
4282. Erik Laurell	Stockholm		2018-02-20
4283. Cecilia Hector	Stockholm	Att stödja konstnärer i Sverige är att stödja hela vår framtid. Konstnärer som redan nu försakar inkomster och bekvämlighet i en omfattning som få känner till är oersättlig del av vårt kulturarv.	2018-02-20
4284. Ulrica ericsson	Stockholm		2018-02-20
4285. Sakurako Taniguchi	Takatsuki-city		2018-02-20
4286. Akemi Ekeberg	Stockholm		2018-02-20
4287. Magnus Olsson	Stockholm	Arkitekt	2018-02-20
4288. Johanna Johansson	Stockholm	viktigt med kreativitet!!!	2018-02-20
4289. Titti Loeffler	Nacka		2018-02-20
4290. Hanna Klinga	Gävle		2018-02-20
4291. Johan Arborelius	Sundsvall		2018-02-20
4292. Hampus Befrits	Nacka		2018-02-20
4293. Hanna Elofsson	Stockholm		2018-02-20
4294. Lilly Arborelius	Sundsvall		2018-02-20
4295. Peter Asshoff	Värmdö		2018-02-20
4296. Carl-Jonathan Szyber	Stockholm		2018-02-20
4297. Per Karlsson	Huddinge		2018-02-20
4298. Malin Öh	Nacka		2018-02-20
4299. Hanna Widfors Hultqvist	Jönköping		2018-02-20
4300. Åsa Källén-Lindh	Saltsjö-Boo	Konstnärsverksamheten är själva hjärtat i Gustavsberg!	2018-02-20
4301. Oscar Görres	Stockholm	Viktig plats för kreativ verksamhet!	2018-02-20
4302. Bo Madestrand	Stockholm		2018-02-20
4303. Akemi Kaira	Tokyo		2018-02-20
4304. christer larsson	örebro	det måste finnas utrymme för experimenterande inom hantverkskonst. det blir för många temuggar annars.	2018-02-20
4305. Göran Sundbäck	Avesta	Jättebra unik verksamhet som jag ser fram mot att besöka varje år. Något liknande finns väl knappast vilket man ser på de massor av besökare vid de öppna dagarna. I dessa tider av växande kommersiellt blaj, förstör inte en genuin och berörande verksamhet!	2018-02-20
4306. Bjarne Dahlin	Gustavsberg	Kultur är också att bevara fullt fungerande fastigheter där verksamheten hålls. Allt måste inte byggas nytt bara för att man kan!	2018-02-20
4307. sofia Rehn	Värmdö	Jag vill att verksamheten ska finnas kvar.	2018-02-20
4308. Annika Stenhaus	Värmdö		2018-02-20
4309. Siri Hjorton Wagner	Stockholm		2018-02-20
4310. Louise Clarke	gustavsberg		2018-02-20
4311. MATTIAS ÅKESON	SÖDERKÖPING		2018-02-20
4312. Riitta Hakkarainen	London		2018-02-20
4313. Karin Edlund	Malmö		2018-02-20
4314. Henrik Scheutz	Bromma	Det är stor skandal att denna unika plats blivit förstörd. Det lilla som återstår måste bevaras!	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4315. Yukiko Yamada	Fukuoka	Jag älskar Svenska handkrafterna. So I hope the building will stay the same way as it has been.	2018-02-20
4316. arvid branelius	Gustavsberg	Jag vill att kulturverksamheten skall vara kvar.	2018-02-20
4317. Anneli Myrin-Holloway	Stockholm		2018-02-20
4318. Sebastian Woolgar	Stockholm	Skriver under pga. att det måste bli ett slut med att sälja ut K-Märkta byggande och verksamheter .	2018-02-20
4319. Maria Lundin	Lidingö		2018-02-20
4320. Sonja Brimberg	Stockholm	Konstutövare ska syssla med sitt yrke och inte leta ateljé all vaken tid.	2018-02-20
4321. Marielle Forstadius	Värmdö		2018-02-20
4322. Camilla Nilsson	Stockholm		2018-02-20
4323. Marion Sundqvist	Stockholm		2018-02-20
4324. Vivi-Ann Friberg	Stockholm	Hantverket gör Gustavsberg unikt och är viktigt för nuet och framtiden.	2018-02-20
4325. Andrea Hurtig	Göteborg		2018-02-20
4326. Leo Eklund	Stockholm		2018-02-20
4327. Wakana Horiuchi	Midori Sumida-ku		2018-02-20
4328. Ullabritt Eriksson	NACKA	Jag vill rädda ateljerna i Gustavsberg	2018-02-20
4329. Lena Jacobson	Stockholm		2018-02-20
4330. Jessica Stålhammar	Gustavsberg		2018-02-20
4331. Nina Carlsson	Grödinge		2018-02-20
4332. David Hagberg	Stockholm		2018-02-20
4333. Cajsa Oscarsson	Stockholm	Konst är ovärderligt och ska aldrig ställas mot privata vinstintressen	2018-02-20
4334. Kerstin Alling	Vaxholm		2018-02-20
4335. Hans Gårdh	Värmdö		2018-02-20
4336. Karin Bengtsson	Värmdö		2018-02-20
4337. Emelie Sell	Stockholm		2018-02-20
4338. Rikard Palmquist	Farsta		2018-02-20
4339. Urban Lindberg	Stockholm		2018-02-20
4340. Stell Ögren	Stockholm	Jag har många vänner och kollegor som hyr ateljéer och är verksamma i dessa lokaler. Har själv även funderat på att börja hyra och utnyttja denna fantastiska verksamhet som behövs i kultursverige!!!	2018-02-20
4341. Patricia Beidegårdh	Nacka		2018-02-20
4342. Ann-Sofi Komorowski	Stockholm		2018-02-20
4343. Leslie Gutarra	Stockholm		2018-02-20
4344. Elsa Unnegård	Stockholm		2018-02-20
4345. Katarina Schoerner Carr	Ingarö		2018-02-20
4346. Sara Anderson	Umeå		2018-02-20
4347. Niklas Mattsson	Värmdö		2018-02-20
4348. Johanna Kviberg	Stockholm		2018-02-20
4349. Emelie Sandström	Gävle		2018-02-20
4350. Charlotte Lettstrand	Värmdö		2018-02-20
4351. Greta Hammare	Stockholm		2018-02-20
4352. marie bohjort	gustavsberg		2018-02-20
4353. Ulla Eliasson	Vällingby		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4354. Lars Bru	Fjellhamar	Konstnärshuset og Dekorhuset i Gustavsberg er en unik og umistelig arbeidsplass for en lang rekke kunstnere og kunsthåndverkere - dette må beholdes og bevares for framtiden!	2018-02-20
4355. sten sandell	stockholm		2018-02-20
4356. Sofia Wikström	Stockholm		2018-02-20
4357. Kerstin Axell-Ohlzon	Nordingrå		2018-02-20
4358. louise lööf	Stockholm	För att det är en viktig verksamhet där frilansande konstnärer och konsthantverkare kan verka i Stockholm.	2018-02-20
4359. Vlora Krasniqi	Malmö		2018-02-20
4360. Karin Rådahl	Stockholm	Jag instämmer till 100% med Atelje' föreningens skrivelse.	2018-02-20
4361. Erika Bergström	Stockholm		2018-02-20
4362. Terese Åhlund	Stockholm		2018-02-20
4363. Josefin Bergman	Stockholm		2018-02-20
4364. Maja Hellborg	Simrishamn		2018-02-20
4365. Jens Erlandsson	Örebro	Är det kultur ni vill ha i kommunen är det kulturarbetarna ni ska satsa på! Lägg pengarna på deras lokaler istället och bevara ett kulturarv. Det fungerar lika dant i var kommun. Varför ska det vara så svårt att se vad man redan har och som fungerar!?	2018-02-20
4366. Lena Eriksson	Stockholm	Arbetsplats och kreativa utrymmen för utövande konstnärer och konsthantverkare är viktigt för ett bra samhälle - att begränsa eller ta bort detta är kortsiktigt och dumt.	2018-02-20
4367. Alice Nordwall	Stockholm	Rör inte Sveriges kulturarv!	2018-02-20
4368. Qvintus Jakobsson	Stockholm	Gör inte samma misstag som på 1960 talet! Har vi inte lärt oss någonting??	2018-02-20
4369. Tove Grönroos	Stockholm	Denna typ av platser är enormt viktiga för Sveriges fria kulturliv	2018-02-20
4370. Jan Agesand	Värmdö		2018-02-20
4371. Maria Hallberg	Oslo		2018-02-20
4372. Mathilda Forsström	London		2018-02-20
4373. Sofia Hultin	Årsta		2018-02-20
4374. Pauliina Carlsson	Värmdö		2018-02-20
4375. Lena Landström	Göteborg	Det gör mig frustrerad kommuner eller andra aktörer inte inser värdet av en blandad miljö. Att det finns boende och olika verksamheter som kan samsas. Det är det som gör en miljö intressant och spännande att bo och leva i och som ger förutsättningar för dynamik och en bra utveckling av ett område.	2018-02-20
4376. tomoko ueba	osaka		2018-02-20
4377. Maria Backman Koch	Stockholm		2018-02-20
4378. Ingemar Nilsson	Stockholm	Konsten behöver de få arenor som finns. De är redan för få.	2018-02-20
4379. Ylva Magnusson	Stockholm		2018-02-20
4380. Isac Blücher	Stockholm		2018-02-20
4381. ANITA SANDBERG	Eskilstuna		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4382. Klara W Hedengren	Stockholm		2018-02-20
4383. Pia Andersson	Gustavsberg		2018-02-20
4384. Daniel Steffansson	Ingarö		2018-02-20
4385. Lici Sjögren	Stockholm		2018-02-20
4386. Olga Nilsson	Stockholm		2018-02-20
4387. Eva Marie Wallin	Stockholm		2018-02-20
4388. Gunda Ahlström	Enskede		2018-02-20
4389. Emelie Tegbäck	Stockholm		2018-02-20
4390. Lars Lindqvist	Nacka		2018-02-20
4391. Katarina Hammerdahl	Malmö	Det här stället är del i Sveriges storhetstid inom keramik och design!!	2018-02-20
4392. Göran Fredriksson	Nacka	Konst och kultur är en viktig motor för att folk ska må bra i vårt samhälle. Hoppas Gustavsbergs kommun fattar det!	2018-02-20
4393. Hans Loord	Oxelösund	Detta är en synnerligen viktig verksamhet för utövande konstnärer samt för bevarande och utveckling av kulturella aktiviteter	2018-02-20
4394. Anna Bimer	Nacka	Man måste bevara kulturen.	2018-02-20
4395. Erika Larsson	Gustavsberg		2018-02-20
4396. Sati Bacchus	Sköndal	Jag har en väninna som har ateljé i föreningen.	2018-02-20
4397. Belinda Embjörns Lundberg	Stockholm	Ateljeerna är RIKTIG kultur som dessutom håller kulturhistorian levande i Gustavsberg. Att ersätta det med ett konstruerat kulturhus är som att "gå över ån efter vatten". Kanske kan kommunen engagera konstnärerna i utåtriktade kurser e d för kommuninnevånarna. Det skulle också ge konstnärerna extra inkomster, vilket de behöver.	2018-02-20
4398. agnes backegårdh	LERUM		2018-02-20
4399. Ika Österblad	Vasa		2018-02-20
4400. susanna pettersson	stockholm	jag vill att Ateljerna ska vara kvar liksom G-studion i Gustavsberg?	2018-02-20
4401. Birgitta Norder	Ingarö		2018-02-20
4402. Nora Annell	Värmdö	Det finns ingen poäng med att ta bort grunden till kulturen för att bilda ett kulturhus. Vad ska ställas ut där, om inte konst från lokala konstnärer? Det är att döda kulturen, inte främja den. Värmdö kommun måste sluta bara leta efter pengar	2018-02-20
4403. Stina Brännström	Göteborg		2018-02-20
4404. pernilla wangberg	Farsta		2018-02-20
4405. Sarah Fried	Stockholm		2018-02-20
4406. Sylvia Hild	Stockholm		2018-02-20
4407. Viveka Retsler	Danderyd		2018-02-20
4408. Amanda Hultman	Stockholm		2018-02-20
4409. Ossian Lagerkvist	Stockholm		2018-02-20
4410. Siri Carlheim-Gyllensköld	Stockholm		2018-02-20
4411. Sofi Lagergren	Stockholm		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4412. Per Sigurdsson	Stockholm	.. ni begår ett stort misstag om detta rivs. Det finns inge annan plats där den här typen av verksamhet finns. Utnyttja det istället med visningar, försäljning och kulturell framtid och historia. Om vi ska ta lärdom av liknande saker så har man alltid ångrat sig.	2018-02-20
4413. Lea Dodik	Stockholm		2018-02-20
4414. Liselott Welin Bjurström	Gustavsberg		2018-02-20
4415. Bengt Eriksson	Gustavsberg		2018-02-20
4416. Katarina MacLeod	Stockholm		2018-02-20
4417. Majsan Kellerstam	Ingarö		2018-02-20
4418. Lisbeth Kallaes	Saltsjö-Boo		2018-02-20
4419. Hanna Norder	Stockholm		2018-02-20
4420. Masako Nakasono	Aichi-pre		2018-02-20
4421. Lotta Larsson	Värmdö		2018-02-20
4422. Yoshimitsu Nakasono	Sochi-pre		2018-02-20
4423. Carolina Palmqvist	Stockholm		2018-02-20
4424. Adina Nordqvist	London	Stödja G-studion i Gustavsberg	2018-02-20
4425. Eva Rutensköld	Stockholm	Man måste inte riva allt som är gammalt och fint! Det måste få fortleva ateljéer och andra arbetsplatser, även om en del människor TROR att det är dåliga miljöer att vistas i.	2018-02-20
4426. emmy berg	stockholm		2018-02-20
4427. Dan Wid	Västerås		2018-02-20
4428. Lill-Marit Bugge	stockholm		2018-02-20
4429. Renee Samuelsson	Stockholm	Ateljéerna bör finnas kvar! Fram för kulturen	2018-02-20
4430. Yuki Uriuda	Stockholm		2018-02-20
4431. Tor Cederman	Stockholm		2018-02-20
4432. Mio Dal	Sandviken		2018-02-20
4433. Cajsa Carlsson Tallén	Stockholm		2018-02-20
4434. Lisa Vestergren	Stickholm		2018-02-20
4435. Kjerstin Alm	Huddinge		2018-02-20
4436. Sten Hellberg	Tyresö		2018-02-20
4437. Claudia Müller	Stockholm	Låt konstnärerna få behålla sina ateljéer. Katastrof om de rivs.	2018-02-20
4438. Birgitta Gerne	Värmdö	Det är ett viktigt kulturarv värt att behålla. Hamnområdet är redan sönderbyggt med bostäder.	2018-02-20
4439. camilla.ulen@svenskakyrkan.se Camilla Ulén	Gustavsberg	G-studion innefattar ovärderlig verksamhet för Gustavsbergs samhälle. G-Studios fortlevnad är mycket viktig för att bevara en anda av fabriksmiljö och kulturarv, särskilt nu när Gustavsbergs karta nu ritas om och många flyttar in utan att ha historien bakåt i tiden.	2018-02-20
4440. Yvonne Östhem	Tyresö		2018-02-20
4441. Maria Nordström	Stockholm		2018-02-20
4442. Ingela Svensson	Eskilstuna	Skriver under till stöd för G-studios kamp mot Värmdö kommuns försäljning Av Konstnärshuset och Dekorhuset. / Ingela Svensson konstnär Eskilstuna	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4443. Norma Stark	Stockholm	Det är fantastiska lokaler och det går att bygga på andra ställen	2018-02-20
4444. Sarah Skinner	Nacka		2018-02-20
4445. Rebecca Öhnfeldt	Stockholm		2018-02-20
4446. Johan Ulén	Ingarö		2018-02-20
4447. Anna Berglind	nyköping		2018-02-20
4448. HARUMI SADANO	OSAKA	I want to save great artists	2018-02-20
4449. Josefine Lagerholm	Värmdö		2018-02-20
4450. Mirjam Dahl	Stockholm	Det är av stor betydelse att de unika ateljéerna finns kvar för att det konstnärliga arbetet ska fortsätta utvecklas på bästa sätt.	2018-02-20
4451. Jon Thors	Solna		2018-02-20
4452. Angelica Harms	Stockholm	Det är viktigt att bevara och ge plats åt verksamma konstnärer!	2018-02-20
4453. Björn Ahlqvist	Stockholm	Jag själv håller på med måleri. Är med på årets Vårsalong på Liljevalchs bl.a.	2018-02-20
4454. Barbro o Gerard Angot	Värmdö		2018-02-20
4455. chiyomi nakayama	sakaicity		2018-02-20
4456. Mattias Fyrörn	HÖLÖ		2018-02-20
4457. Oscar Götling	Uppsala		2018-02-20
4458. Iwona Hrynczenko	Stånga		2018-02-20
4459. Genta Kawanishi	Shiga		2018-02-20
4460. Annika Hultman Löfvendahl	Stockholm		2018-02-20
4461. Valentin Nordström	Köpenhamn	Det är av största vikt att kulturen har en plats i samhället, för allas framtid och välbefinnande.	2018-02-20
4462. Hanna Luiga	Capellagården		2018-02-20
4463. Catarina Andersson	Djurhamn	Tycker att man måste bevara det gamla Gustavsberg. Väldigt lite finns kvar att bevara tyvärr. Mycket viktigt kulturhistoriskt. Jag tror också att många turister dras till denna miljö. Bevara atelierna med levande verksamhet.	2018-02-20
4464. Hannah Willén	Stockholm		2018-02-20
4465. Monica Ekmark	Saltsjö-Boo		2018-02-20
4466. Ann-Sofie Sundbaum	Stockholm	Jag anser det är av största vikt att Gustavsbergs keramiska verkstäder och ugnar får finnas kvar och fortleva producera. Viktigt för bla. offentlig utsmyckning i vårt samhälle.	2018-02-20
4467. Grethe Lacis	Stockholm		2018-02-20
4468. Arne Hamberg	Skrub	Jag är född i Gustavsberg och började min anställning på HPF 1981 fortsatte sen att jobba på sanitet tills 2014. Jag var i nära kontakt med många av dom som jobbade där. Så det är min plikt att skriva under detta. Då jag numera bor i Småland så kan jag inte delta 21/2 men hoppas det blir en stor uppslutning.	2018-02-20
4469. Robert Blom	Nacka		2018-02-20
4470. Bengt Wahlström	Hässleholm		2018-02-20
4471. Ella Odencrants	Stockholm		2018-02-20
4472. Torbjörn Hansson	Stockholm	Klart ateljéerna ska vara kvar som de är!!!!	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4473. Jessica Ericsson	Stockholm	Viktigt att denna och andra ateljéer får finnas kvar så konsten kan leva och delas	2018-02-20
4474. Anders Magnusson	Stockholm		2018-02-20
4475. johannes gudding	gustavsberg	Om dom säljs, så säljs demokratin	2018-02-20
4476. Solbritt Undin	Värmdö		2018-02-20
4477. Tord Hägg	Malmö		2018-02-20
4478. Ingrid Börge	Gustavsberg	Därför att jag vill ha säker konstnärlig verksamhet kvar i Gustavsberg.	2018-02-20
4479. Anci Lindahl	Gustavsberg		2018-02-20
4480. Fredrik Setterberg	Farsta		2018-02-20
4481. Lotten Odh	Stockholm		2018-02-20
4482. Akane Fujimura	OSAKA		2018-02-20
4483. Mina Vattöy	Stockholm		2018-02-20
4484. Takako Tamaru	Toyonaka city terauticyou	グスタフスベリスタジオはアーティスト達にとって大切なかけがえのない場所です。その場所を奪わないでください。	2018-02-20
4485. marie jansson	stockholm		2018-02-20
4486. Agnes Fischer	stockholm		2018-02-20
4487. Annika Nordin	Solna		2018-02-20
4488. Ewa Sourander	Stockholm		2018-02-20
4489. Elin Andersson	Täby		2018-02-20
4490. Miguel Troche	Stockholm		2018-02-20
4491. Yoko Asakawa	Tokyo	素晴らしい文化と芸術を守りたいです。	2018-02-20
4492. Mikael Göransson	Gustavsberg		2018-02-20
4493. Ako Fujimoto	FUKUI	文化は野蛮に抗する力である。	2018-02-20
4494. örjan wallert	stockholm	Det är viktigt att stödja nu verkamma konstnärer genom att erbjuda arbetslokaler till rimliga hyror. Det är en verksamhet som ger kommunen kulturellt anseende på lite längre sikt. Här är det viktigt att kommunen inte bara slår sig för bröstet, slår sig till ro och är nöjda med att tidigare verkamma konstnärer numera ger kulturellt anseende.	2018-02-20
4495. Hlif Thorisdottir	Norrköping		2018-02-20
4496. Kazuyo Tsuboi	Tokyo		2018-02-20
4497. Karin Isaksson	Eskilstuna		2018-02-20
4498. Marijana Andelic	Tokyo		2018-02-20
4499. Christina Persson	Stockholm		2018-02-20
4500. Fox Skinner	Nacka		2018-02-20
4501. Louise Lundberg	Gustavsberg		2018-02-20
4502. Amanda Risman	Vendelsö		2018-02-20
4503. Lars-Erik Öller	Stockholm	Jag vill motarbeta rå kulturförstörelse.	2018-02-20
4504. Synnöve Pohjola Ejdetjärn	Eskilstuna		2018-02-20
4505. Iiris Viljanen	Stockholm		2018-02-20
4506. Anna Uddén	Stockholm		2018-02-20
4507. Clara Nergårdh	Stockholm		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4508. Annika Källén	Gräsö	Levande konst med levande konstnärer i gemensam lokal som inte kostar skjortan är extremt viktigt att stödja. Detta är ett äkta kulturhus som med fördel kan renoveras sparsamt och utdraget i tid -bit för bit i etapper - av kommunen!!!	2018-02-20
4509. Ulrika Berge	Stockholm		2018-02-20
4510. Catharina Scheutz	Stockholm		2018-02-20
4511. Susanne Hillebrink	Södertälje	Är uppväxt i Gustavsberg och tycker man ska bevara delar av det gamla Gustavsberg.	2018-02-20
4512. yuka yamamoto	megro		2018-02-20
4513. Ida Hakansson Makansi	Stockholm	Värmdö har ett ansvar att vårda kommunens kulturarv och bevara platser som denna.	2018-02-20
4514. Nils Öström	Stockholm		2018-02-20
4515. Anders Henricson	Ingarö	Gustavsbergs långa porslinshistoria. Viktigt att den verksamheten kan vara aktiv och inte bara visas på museer	2018-02-20
4516. Michi Sanada	Osaka	ディエチの堀さんのインスタを見て来ました。どうか建物が守られますように。	2018-02-20
4517. Emil Andersson	Stockholm		2018-02-20
4518. Ylva Santana Kullander	Stockholm		2018-02-20
4519. Emma Lidholm	Arvika	Det finns de som inte tycker att konst är viktigt, det förstår jag. Men de människorna tror jag inte har satt sig in tillräckligt i hur vårt samhälle och människorna i det fungerar. Och då tycker inte jag att de människorna är de som ska sitta på beslutsfattande poster. Tänk om, tänk rätt.	2018-02-20
4520. Anniqa Nelander	Stockholm		2018-02-20
4521. Leif Rinman	Värmdö/Hemmesta	Det är viktigt att bevara den porslins-och keramiska traditionen med all den historia som detta innebär för Gustavsberg. En framtida fortsättning i G-studion säkerställer både traditionen och den lokala konstnärliga utvecklingen	2018-02-20
4522. shoichi tamaru	osaka		2018-02-20
4523. Anders Brunnsberg	Stockholm		2018-02-20
4524. Alexandra Skarp	Stockholm		2018-02-20
4525. Anna Björkman	Bandhagen		2018-02-20
4526. Johanna Schartau	Glemmingebro	Bevara ateljéerna till konstnärerna, renovera och riv inte sönder allt i Stockhoilm o Sverige.!! Låt inte pengarna styra.	2018-02-20
4527. Kerstin Wigert	Gustavsberg		2018-02-20
4528. Elsa Chartin	Bagarmossen		2018-02-20
4529. Sofia Olsson	Köpenhamn		2018-02-20
4530. Riber Hansson	Stockholm	Jag vill rädda ateljéerna i Gustavsberg och bevara denna kulturskatts existens och framtid!	2018-02-20
4531. Eva Pyk	Nacka		2018-02-20
4532. Anna Linnea Liljeholm	Avesta		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4533. Annacari Jadling	Falun	Rädda konstnärernas arbetsplatser!!! Konstnärer behövs!!!!	2018-02-20
4534. Britta Berg	Stockholm		2018-02-20
4535. Ludwig Franzen	Umeå		2018-02-20
4536. Lena Larsson	Stockholm		2018-02-20
4537. Emilie Florin	Hägersten		2018-02-20
4538. pia forsberg	Stockholm	Ateljéplatser försvinner mer och mer. Få hinner hitta en ateljé under sin livstid i Stadens ateljékö.	2018-02-20
4539. Cecilia Stigevik	KARLSTAD		2018-02-20
4540. Valdas Kurkietis	Stockholm		2018-02-20
4541. Sol Morén	Umeå	'Utsålt' klingar bra vid kulturpremiärer - men dåligt när det gäller utförsäljning av kulturhus eftersom det är innebär att kommunen tar bort förutsättningarna för att kulturen skall kunna skapas!	2018-02-20
4542. Alex Pacheco	Stockholm	Ut med kulturen för att ta in kultur? Gör om.	2018-02-20
4543. Lehna Edwall	STOCKHOLM		2018-02-20
4544. Sven Westerlund	Stockholm		2018-02-20
4545. Emil Abrahamsson	Lund		2018-02-20
4546. Lena Cotton	Köpenhamn	Höga fastighetspriser tvingar bort konstnärer alltför ofta, och detta är ännu ett exempel. Ingen trivs där kultur inte frodas.	2018-02-20
4547. Anders Enqvist	Värmdö		2018-02-20
4548. Lena Ylipää	Lainio		2018-02-20
4549. Åsa Rehnström	Skellefteå		2018-02-20
4550. Jan Carlsson	Falun		2018-02-20
4551. Peter Öhrnell	Linköping	Jag begriper värdet av att en sådan miljö fortlever, ett riksintresse.	2018-02-20
4552. Ulla Enqvist	Värmdö		2018-02-20
4553. Frida Klingberg	Stockholm		2018-02-20
4554. Vilma Lingslunde	Stockholm		2018-02-20
4555. Eriq Petersson	Stockholm		2018-02-20
4556. Klara Espmark	Göteborg		2018-02-20
4557. Isao Tokuhashi	Tokyo	Save the G-studion!	2018-02-20
4558. Maja Svane	Köpenhamn	Industri- och porslins/keramikmiljön i Gustavsberg är unik kulturarv och borde vara utgångspunkt för utvecklingen. Istället är den hotat och håller på att försvinna. Ateljeföreningen understöttar både kulturarvet, en kreativ identitet och en attraktiv utveckling i Gustavsberg. Ta' vara på själen i porslinsindustrimiljön!	2018-02-20
4559. John Håkansson	Johanneshov		2018-02-20
4560. Harald Lowden	Stjarnhov	Mina kollegor behöver sina arbetsplatser!	2018-02-20
4561. Elisabeth Norlin	Stockholm		2018-02-20
4562. Michaela Peterson	Göteborg		2018-02-20
4563. Birgitta Berg	Göteborg		2018-02-20
4564. Gabriella Dahlman	Hammenhög		2018-02-20
4565. Bolla Henriksson	Enebyberg		2018-02-20
4566. Elin Forsberg	Stockholm		2018-02-20
4567. Ingemar Edfalk	Hässelby		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4568. Thomas Olsson	Stockholm		2018-02-20
4569. olof thiel	stockholm		2018-02-20
4570. Carin Carlsson	MALMÖ		2018-02-20
4571. Sara Håkansson	Masrid	De INTE ska få riva Gstudion!	2018-02-20
4572. Petronella Jonsson Chebbi	Borås		2018-02-20
4573. Sanna Mattsso	Stockholm		2018-02-20
4574. Minna Heino	Västerås		2018-02-20
4575. Fredrik Söderberg	Stockholm		2018-02-20
4576. Anders Lundbäck	Huddinge		2018-02-20
4577. Astrid Svangren	Köpenhamn		2018-02-20
4578. Anna Bengtsson	Stockholm		2018-02-20
4579. Jenny Frölander	Malmö		2018-02-20
4580. Lisa Sigfridsson	Dingle	Jag skriver under på grund av att jag har egen erfarenhet av hur viktiga ändamålsenliga lokaler för kulturarbetare är för kulturlivet och den allmänna vitaliteten i en kommun/landsända/region. En bra och stöttande kommun kan här göra all skillnad i världen - det är viktigt att kommunen också förstår att det är den själv och dess invånare som vinner på det i längden. En kommun som enbart tänker krasst ekonomiskt skjuter sig själv i foten.	2018-02-20
4581. Laura Durante	Stockholm		2018-02-20
4582. Jacob Hertzell	Stockholm		2018-02-20
4583. Staffan Marklund	Tyresö		2018-02-20
4584. Jenny Frölander	Malmö		2018-02-20
4585. Agneta Landmark	Tyresö		2018-02-20
4586. Carolina Tell	Kungsör		2018-02-20
4587. Birgitta Samuelsson	Danderyd		2018-02-20
4588. Anders Olsson	Stockholm	Skäms, beslutsfattare!	2018-02-20
4589. Daniel Eskils	Stockholm	Jag skriver under.	2018-02-20
4590. Mattias Stenberg	Stockholm		2018-02-20
4591. Magnus Alexandersson	Farsta		2018-02-20
4592. Joakim Gustafsson	Stockholm		2018-02-20
4593. Kristina Thun	Borås		2018-02-20
4594. Joanna Norsander	Stockholm		2018-02-20
4595. Maria Slättman	Sollentuna		2018-02-20
4596. Cecilis Ljunghill	Stockholm		2018-02-20
4597. Lena Johansson	Stockholm	Konsten måste stödjas!	2018-02-20
4598. David Ankerson	Kungälv		2018-02-20
4599. Nina Wallmander	Karlstad		2018-02-20
4600. Elisabeth Norman	Garpenberg		2018-02-20
4601. Susanne Rosén	Falun		2018-02-20
4602. Sebastian Åstrand	Arvika	Verksamheten måste vara kvar. Den är unik och nödvändig för ett levande demokratiskt samhälle.	2018-02-20
4603. Olivier Guillard	Gustavsberg		2018-02-20
4604. Mikael Ersson	Stockholm		2018-02-20
4605. Sofia Rindsjö	Stockholm		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4606. Nigel Wells	Järna	Det är viktig för hela Sveriges kulturliv att konstnärer, formgivare har en hantverkstraditions historisk plats för sitt utövande. Värmdö Kommunal politiker ska vara medveten om att småföretagare, som är också kreativa nyskapare, arbete redan nu i en motvind, på en ojäm, ekonomisk spelplan. För marknaden är idag inte fri !. Varför ? För att fastighetsbolag, finansbolag och bankbolag är verksam i en finansindustri där samhällets pengar skapas ur intet av just vissa av dessa bolag och de får låna ut dessa krediter till privatpersoner och småföretagare som är tvungen att betala ränta på.. Denna faktum gör marknaden ojäm och ofri. Egenföretagare betala 65% skatter och avgifter från i princip första kronan, om de är momsregistrerade. Fastighetsbolag kan registrerar sig i andra länder med skattelättnade och stöds av bankbolagen. Värmdö Kommun politiker ska använder skattemedel till att parera denna orättvisa tills små- och egenföretagare får också skatte-lättnade. Konstnärer är uppfinnare som skapa mervärde för hela samhällets framtid. Konstnärer borde rätteligen får subventioner från kommunen eller staten så länge staten/regeringen tillåter privata bankföretag att trycka upp digitala kronor ur ingenting och låna ut de. ! Med vänlig hälsning Nigel Wells	2018-02-20
4607. Karin Wikström	Göteborg		2018-02-20
4608. Anna Berggren	Gustavsberg		2018-02-20
4609. torsten erasmie	simrishamn		2018-02-20
4610. Lott Alfreds	Stockholm		2018-02-20
4611. Helen Karlsson	Västerås	Freda konstnärernas möjlighet till arbete och utveckling.	2018-02-20
4612. Molly Uddén	Stockholm		2018-02-20
4613. Magnus Dahl	Växjö		2018-02-20
4614. Eva Jansson	Stjärnsund	kulturutövning ska inte hämmas.	2018-02-20
4615. Erica Jacobson	Stockholm	Värmdö kommuns politiker inser nog inte vilket misstag de håller på begå. Ateljé - och kulturverksamheten ska självklart få vara klar. Det gör dessutom området mer attraktivt och levande.	2018-02-20
4616. Mikael Johansson	Köpenhamn		2018-02-20
4617. Paola Didong	Vikbolandet		2018-02-20
4618. Natalia Freudenberg	Stockholm		2018-02-20
4619. Ann-Gerd Linander	Landskrona	Stödja kultur och kontsnärsvänner	2018-02-20
4620. Christopher Erixon	Älta	Uppvuxen i Gustavsberg. Detta hus får inte rivas!	2018-02-20
4621. Mikael Carlsson	Linköping		2018-02-20
4622. Sara Åström	Vämdö		2018-02-20
4623. Lars Sjödin Acedo	Gustavsberg		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4624. Anna-Erika Löfqvist	Stockholm	Tänk lite mer på "viktiga värden". Bevara den viktiga miljön så man kan se och förstå hur livet tedde sig i Gustavsberg med porslinsfabrikens område. Låt platsen leva vidare under generationer framåt i tiden!	2018-02-20
4625. Anna Cederin	Gustavsberg		2018-02-20
4626. My Roman Fagerlind	Stockholm		2018-02-20
4627. Annica Löfstrand	INGARÖ		2018-02-20
4628. Sandra Johansson	Uppsala		2018-02-20
4629. Sofia Norberg	Gustavsberg		2018-02-20
4630. Flora Liedgren	Stockholm		2018-02-20
4631. Karin Gavelius	Stockholm	Bevara själen i G- berg	2018-02-20
4632. Ewa Holmström	Stockholm		2018-02-20
4633. Lotta Neckman	Sunne	En så fantastisk kulturhistorisk miljö inte får försvinna utan tvärtom måste underhållas och bevaras. Jag har själv sålt konsthantverk i den gamla G'studio butiken.	2018-02-20
4634. Pernilla Vinnerås	Sollentuna		2018-02-20
4635. Yvonne Jeppsson	Stockholm		2018-02-20
4636. Henrik Grimmner	Stockholm		2018-02-20
4637. Annelie Nilsson	Rättvik		2018-02-20
4638. Carl Johan Erikson	Stockholm		2018-02-20
4639. Helena Granting	Tyresö	En stad och en plats behöver mångfald och konstnärerna har en viktig del i detta !	2018-02-20
4640. Adam Rönnegård	Stockholm		2018-02-20
4641. Johanna Rostmark	Stockholm	Besökte min farfar under arbete där på 80-talet.	2018-02-20
4642. EnlMaria Alexandre Gomes da Costa	Uppsala	Ett levande kulturarv skall bevaras och inte utplanas enligt min mening.	2018-02-20
4643. Bertil Lindberg	Eriksmåla	De hör till vår kulturhistoria	2018-02-20
4644. Solveig Cederhvarf	Sollentuna		2018-02-20
4645. Lilian Granquist Fransson	Kungsör		2018-02-20
4646. Liselotte Skoglycke	Bagarmossen		2018-02-20
4647. Samuel Hansén	Stockholm		2018-02-20
4648. Ebba Von Blixen	Stockholm		2018-02-20
4649. Annika Sellrup	Stockholm		2018-02-20
4650. Emma Brinkhoff Ludvigsson	Göteborg		2018-02-20
4651. Tuija Viljakka	Gustavsberg	För vårt unika kulturarv och konsten - nej till försäljningen!	2018-02-20
4652. Hugo Friedner Ekvall	Stockholm	Krossa kapitalismen	2018-02-20
4653. Elisabeth Öberg Hansén	Stockholm		2018-02-20
4654. Geska Helena Brecevic	Årsta		2018-02-20
4655. Yvonne Vögeli	Stockholm		2018-02-20
4656. Henrik Olsson	By Kyrkby		2018-02-20
4657. marianne@tanproduktion.se Tan	Stockholm		2018-02-20
4658. Aldis Ellertsdottir Hoff	Norrköping	Viktigt med ateljéer för fria konstutövare!	2018-02-20
4659. Kristina Gunnarsdotter	Gustavsberg		2018-02-20
4660. Malin Alm	Stockholm		2018-02-20
4661. Gun Olsson	Gustavsberg		2018-02-20
4662. Emma Strand	Nacka		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4663. Nils Joneborg	Värmdö		2018-02-20
4664. Tillie Burden	Boda Glasbruk		2018-02-20
4665. Birgitta Lindahl	Visby	Viktigt att det finns lokaler, oömma och med rimlig hyra för konstnärligt skapande. Viktigt helt enkelt!	2018-02-20
4666. Tobias Hamberg	Växjö		2018-02-20
4667. Klas Botander	Göteborg		2018-02-20
4668. Maria Toll	Stockholm		2018-02-20
4669. Pernilla Åbrink	Sollentuna		2018-02-20
4670. Gabriella Ioannides	Lund		2018-02-20
4671. Casper Johansson	Lilla edet		2018-02-20
4672. Lena Wallin	Stockholm		2018-02-20
4673. Kati Eräpuu	Nynäshamn		2018-02-20
4674. Camilla Carlsson	Johanneshov		2018-02-20
4675. Annika Bergström	Stockholm		2018-02-20
4676. Birgitta Silfverhielm	Stockholm	Jag är konstnär och stöder konsten och kulturen. Som är livsviktig för alla människor	2018-02-20
4677. Ann Magnusson	Stockholm		2018-02-20
4678. Katrin Haraldsson	Stockholm	Det är en unik kulturinstitution.	2018-02-20
4679. Eva Ström	Kristianstad		2018-02-20
4680. Thomas Franzén	Stockholm		2018-02-20
4681. Paula Toth	Gustavsberg		2018-02-20
4682. Helena Norling	Gustavsberg	Ta till vara och bevara så mycket av det brukssamhället Gustavsberg.	2018-02-20
4683. Jeanette Wahl	Östersund		2018-02-20
4684. Ann-Charlotte Hedegård	Stockholm		2018-02-20
4685. Wiggen Wiggen	Lidingö		2018-02-20
4686. Magnus Ingevall	Gustavsberg	Kulturarvet måste bevaras.	2018-02-20
4687. INGA-LILL LÖFBERG	Gustavsberg		2018-02-20
4688. Andrea Orving	Stockholm		2018-02-20
4689. Annica Styrke	Stockholm		2018-02-20
4690. Bodil Halvarson	Östersund		2018-02-20
4691. Emma Lindblom Donahue	Sigtuna	Kultur är viktigt för samhällets välbefinnande. Och kultur kommer inte från tomma intet, det behövs tid och plats för skapande. Jag besökte dessa ateljéer i höstas och tänker fortfarande på hur vacker och genuin platsen kändes. Det fanns något ärligt över platsen som är sällsynt och som inte finns på många nybyggda kulturcenter eller nybyggen generellt. Snälla bevara denna pärla.	2018-02-20
4692. Inger Aspåker	Stockholm		2018-02-20
4693. andreas brändström	stockholm		2018-02-20
4694. Åsa Sjöström	Tullinge	för att konsten ska överleva i vårt numera så luøturfientliga samhälle	2018-02-20
4695. Karin Brink	Margate	Jag skriver under for att Gustavsberg ar en del av Sverige!	2018-02-20
4696. Irene Olkerud	Stockholm		2018-02-20
4697. Marie Norée	Stockholm		2018-02-20
4698. Eva Forsberg	Värmdö		2018-02-20
4699. Eva-Lena Klint	Hägersten		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4700. Tomas Rutäng	Bollnäs		2018-02-20
4701. Ulla Wennberg	Stockholm	Utan arbetslokaler blir det ingen konst. Det måste blir fler, inte färre ateljéer!	2018-02-20
4702. Anette Sallmander	Stockholm	Jag anser att konst och konstnärer är ett fundament i ett samhälle. Nu när Gustavsbergs befolkning växer, har en konsthall skall även konst kunna skapas i kommunen. Jag hoppas på ett blomstrande kulturliv i Gustavsberg och Värmdö. Har mitt sommarboende på Ingarö.	2018-02-20
4703. Karin Planting-Bergloo	Nacka		2018-02-20
4704. Louise Åström	Stockholm		2018-02-20
4705. Cecilia Larsson	Stockholm		2018-02-20
4706. Hannes Colt	Stockholm	Jag vill ha kvar ateljéerna i Gustavsberg!	2018-02-20
4707. Håkan Eriksson	Stockholm		2018-02-20
4708. Elisabet Berg	Uppsala	Jag är själv konstnär och vet hur viktigt det är med bra arbetslokaler och sammanhang som ger kontakt med kolleger.	2018-02-20
4709. Ulrika Grusell	Ingarö		2018-02-20
4710. Klaus Nicosia	Värmdö		2018-02-20
4711. Leena Nicosia	Värmdö		2018-02-20
4712. Ann Grill	Stärnhov	Att konstnärerna ska vara där i Gustavsberg !!	2018-02-20
4713. Maria Herbertsson	Gustavsberg		2018-02-20
4714. Isabella Bäckman	Värmdö		2018-02-20
4715. Pär Jaktelius	Stockholm		2018-02-20
4716. Elisabet Åkerman Lindblom	Upplands Väsby		2018-02-20
4717. Johan Pedersen	Stockholm		2018-02-20
4718. Jonas Lindholm	Johanneshov		2018-02-20
4719. Nadja Akbar	falun		2018-02-20
4720. Karin Aamot	Göteborg		2018-02-20
4721. Elin Ståhl	Östersund		2018-02-20
4722. Corinne Ericson	Stockholm		2018-02-20
4723. Conny Zetterberg	VÄRMDÖ		2018-02-20
4724. Helena Brynell	Täby		2018-02-20
4725. Elisabeth Wennberg	Åmål		2018-02-20
4726. Maria Winther	Göteborg	Många vänner är konstnärer	2018-02-20
4727. Janne Engström	Stockholm		2018-02-20
4728. Linda Albright	Stockholm	Detta är en kulturhistorisk plats med där några av sveriges mest framgångsrika konstnärer har sina ateljéer. Den här konstnärssamheten är oerhört viktig för Gustavsbergs kulturarv och måste få finnas kvar. Utan den försvinner ortens själ och hjärta!	2018-02-20
4729. Amelie Kierkegaard	STOCKHOLM		2018-02-20
4730. Carl Ederfors	Gothenburg		2018-02-20
4731. Rita Michelsson	Lund		2018-02-20
4732. Fredrik Cerha	Farsta		2018-02-20
4733. Tove Blixt	Stockholm		2018-02-20
4734. Dan Olsson	Gustavsberg	Det verkar lite väl kortsiktigt att sälja ut något som är unikt för byn	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4735. Anneli Nykkel	Gustavsberg		2018-02-20
4736. Stina Stigell	Stockholm		2018-02-20
4737. Tove Andren	värmdö		2018-02-20
4738. Catrin Gisslin	Piteå	Historiskt bevarande minne	2018-02-20
4739. Joanna Vikström	Stockholm		2018-02-20
4740. Vilda Kvist	Stockholm	Konstnärer måste ha någonstans att arbeta!!!	2018-02-20
4741. Monica Linnea Johansson	Gustavsberg	Jag har haft atelje i dekorhuset i 27 underbara år!!! Det finns kulturhistoria i hela fabriken och området runt omkring. Skapande och frihet i en unik kombination! En skapande puls som slår och vibrerar av dåtid, nutid och framtid måste bevaras!	2018-02-20
4742. KENNETH DERLOW	STOCKHOLM	Som konstnär med egen ateljé är det en självklar solidarisk handling att stödja mina kollegor för att skapa opinion och i förlängningen av den få Värmdö kommun att tänka om. Den hotar med att en förestående renovering skulle bli alldeles för dyr för de konstnärer som har sin arbetsplats i byggnaden i dag. Man borde i stället se vad kostnaden blir om samtliga konstnär blir utan ateljéer. Den summan över stiger renoveringen i fysisk ohälsa, oförmågan att utföra sina uppdrag vilket leder till arbetslöshet. Värmdö kommun har allt att vinna genom att tillmötesgå konstnärerna.	2018-02-20
4743. Oskar Widlund	Örebro		2018-02-20
4744. Johanna Björneke	Donsö		2018-02-20
4745. Dana Johnson	Stockholm		2018-02-20
4746. Åsa Ignberg	Solna		2018-02-20
4747. Ulrika Sundbäck	Stockholm		2018-02-20
4748. Nina Danielsson	Gustavsberg		2018-02-20
4749. Patrik Rydman	Stockholm		2018-02-20
4750. Marcus Edhlund	Stockholm	Värmdö kommun är på god väg att bygga ett ghetto i Gustavsberg. Helt ofattbart hur kommunen (gestaltningssgruppen) har varit med på att under flera års tid smälla upp "korthus efter korthus" som saknar någon som helst form av kulturell och historisk anknytning till orten. Jag mår illa.	2018-02-20
4751. Maria Lilja	Stockholm		2018-02-20
4752. Barbro Hedström	Sundbyberg	Vi behöver lokaler för det kreativa arbete som konstnärer och konsthantverkare bidrar med i samhället. Redan Aristoteles sa att om inte politikerna börjar lyssna på poeterna/konstnärerna kommer världen att gå under!	2018-02-20
4753. Ida Melin	Ystad		2018-02-20
4754. Torsten Hylander	Malmö		2018-02-20
4755. Lisa Rinnevu	Stockholm		2018-02-20
4756. Annette Falk	Hedemora		2018-02-20
4757. Tonie Zetterström	Värmdö		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4758. Catoline Gade	Stockholm	Kultur är viktigt för samhället, konsten ska vara fri o tillgänglig. Konstnären ska ges möjlighet att utöva sin profession som viktiga samhällsbyggare, den dagen konsten inte är fri har vi ingen demokrati!	2018-02-20
4759. Ulrika Rosengren Gustafsson	Stockholm	gustavsbergs ateljéer är unika. Den verksamhet och kunskap som finns samlad i denna historiska miljö är lätt att förstöra och antagligen omöjlig att återskapa. Ulrika Rosengren	2018-02-20
4760. Fredrik Dahlborn	Gustavsberg		2018-02-20
4761. Lovisa Sandström	Stockholm		2018-02-20
4762. Christina Langert	Stockholm		2018-02-20
4763. Benjamin Martin	Stockholm	Hjälp konstnärerna som kämpar på. Ge dem platsen, möjligheterna till dessa lokaler där de verkat i många år. Gustavsberg som plats och begrepp för mig är starkt förknippat med just, keramik och porslin. Det är viktigt för Gustavsbergs varumärke att ateljéerna bevaras.	2018-02-20
4764. Janet Colletti	Stockholm		2018-02-20
4765. Kine Larsson	Nacka		2018-02-20
4766. Evy Svensson	Lidköping	Vansinnigt att ta ifrån konstnärer deras arbetsplats.	2018-02-20
4767. Ulla Kristiansson	Nacka		2018-02-20
4768. Jonas Lindahl	Uppsala		2018-02-20
4769. Erik Wennerby	Göteborg		2018-02-20
4770. Unn Hjohlman	Stockholm		2018-02-20
4771. Disa Ryt	Stockholm		2018-02-20
4772. Annette Johansson	Uppsala		2018-02-20
4773. Elias Palma	Saltsjö-boo		2018-02-20
4774. Christian Lagerholm	Värmdö		2018-02-20
4775. Nizar Abu zeid	Stockholm		2018-02-20
4776. Timo Mönnich	Berlin		2018-02-20
4777. Astrid Andersson	Lidingö	Att inte ta tillvara kulturen i ett samhälle är att gräva sin egen grav!	2018-02-20
4778. Johan Lindström	Stockholm		2018-02-20
4779. Lars Larsson	Ingarö		2018-02-20
4780. Jana Enger	Huddinge		2018-02-20
4781. Britt-Marie Hansson	Göteborg	Britt-Marie Hansson	2018-02-20
4782. Berit Eldvik	Stockholm		2018-02-20
4783. Ingert Eriksson	Stockholm	Utan atelj'eer blir det ingen konst.	2018-02-20
4784. Sara Wilson	Saltsjöbaden		2018-02-20
4785. Emily Danborg Danborg	Stockholm	Ateljéerna behövs	2018-02-20
4786. Magnus Enqvist	Stockholm		2018-02-20
4787. Per Kjellberg	vaxholm		2018-02-20
4788. Anna Myhrman	Stockholm	En arbetslokal - ateljé är för de flesta konstnärer den viktigaste förutsättningen för att kunna utvecklas och uttrycka det i man vill skapa och ge form.	2018-02-20
4789. Källike Montgomery	Uppsala	Det är viktigt att den kreativa miljön med sin historia får leva vidare. Gustavsberg utan konstnärer blir tråkigare och mindre attraktivt även för boende.	2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4790. Gertrud Båge	Stockholm		2018-02-20
4791. stefan hansson lilja	stockholm		2018-02-20
4792. Katarina Håkansson	Stockholm		2018-02-20
4793. Pontus Reuterswärd	Stockholm	Viktig kulturverksamhet skall stödjas liksom den självklara platsen med sin genuina utformning och sammanhållning. Behåll byggnaden, det sitter i väggarna.	2018-02-20
4794. taiki nakanishi	Solna	I love the atmosphere of Gustavsberg.	2018-02-20
4795. Martin Avila	Värmdö		2018-02-20
4796. Gunilla Silfverhielm	Bålsta		2018-02-20
4797. Cornelia Sjöblom	Stockholm		2018-02-20
4798. Ulrika Sundler Lycke	Sundbyberg	Viktigt kulturarv att bevara!	2018-02-20
4799. Karin Hansson	Stockholm		2018-02-20
4800. Freja Lantz	Stockholm		2018-02-20
4801. Ulrika Ribohn	Stockholm		2018-02-20
4802. Filip Hallbäck	Växjö		2018-02-20
4803. Sofia Bergkvist	Värmdö		2018-02-20
4804. Samuel Willebrand	Göteborg		2018-02-20
4805. Lovisa Englund	Bromma		2018-02-20
4806. Siri Carlén	Stockholm	Kulturen måste värnas, bevaras, skyddas. Det är ett hållbart kapital om en inte bara tänker så långt näsan räcker.	2018-02-20
4807. Sebastian Wadsted	Stockholm		2018-02-20
4808. Klara Melnyk	Stockholm		2018-02-20
4809. Peter Linde	Saltsjöbaden		2018-02-20
4810. Linus Berglund	Stockholm		2018-02-20
4811. Maria Adolfsson	Hägersten		2018-02-20
4812. Nikolina Byhlin	Älmhult		2018-02-20
4813. Richard Vakil	Lysekil		2018-02-20
4814. Birgitta Månsson	Gustavsberg		2018-02-20
4815. Peter Bygde	Tullinge		2018-02-20
4816. johanna lingen	salsjö-boo	Bevara kulturen det av lilla som finns kvar	2018-02-20
4817. Karin Svensson	Årsta		2018-02-20
4818. Tomas Tomas Granath Granath	Värmdö		2018-02-20
4819. Anna Gregor	Stockholm	Kultur behövs. Kommer alltid behövas. Regeringen kommer lägga fram förslaget om att införa obligatoriskt estetiskt ämne i skolan men samtidigt går många konstnärer och kulturarbetare på knäna och nu detta. Det är allmänt känt att kultur berikar våra liv. Det ska det också få göra. Visa saker kommer alltid kosta pengar men kommer också berika oss med något större. Det måste våra politiker inse!	2018-02-20
4820. Rani Kasapi	Stockholm		2018-02-20
4821. Kerstin Strömberg Mark-Nielsen	Solna		2018-02-20
4822. Filippo Vanzo	Nacka		2018-02-20
4823. Tomoko Uehara	Stockholm		2018-02-20

# Namn	City	Comment	Datum
4824. Karin Fahlén	Ingarö	G-studion är en kultur historisk plats och som sådan alltid viktig att bevara. Den är ock en unik kreativ miljö för många fina konstnärer. Gustavsberg och Värmdö skulle förlora en del av sitt förflutna och sin nutid men inte minst en plantskola för kommande konstnärer som fortsätter att föra vårans konstnärliga kulturhistoria vidare och inspirera till nya grepp och fortsatt verksamhet i denna underbara inspirerande miljö.	2018-02-20
4825. Jana Becker	Stockholm		2018-02-20
4826. Anders Fredholm	Kil		2018-02-20
4827. Anna Ehnsjö	Arvika		2018-02-20
4828. Sofia Strid	Båstad		2018-02-20
4829. Rosita Ståhl	Göteborg	Jag tycker att det är viktigt att bevara!	2018-02-20
4830. Felicia Westerberg	Göteborg		2018-02-20
4831. Erik Blomberg	Stocksund	Kommersialismen kan inte få stå över kulturen för att den alltid har, och genererar, mer pengar....	2018-02-20
4832. Birgitta Johansson	Solna		2018-02-20
4833. Ayumi Ozaki	Osaka		2018-02-21
4834. Katarina Horn Jarde mark	Stockholm		2018-02-21
4835. Emi Izawa	kyoto		2018-02-21
4836. Rolf Janelm	VÄRMDÖ		2018-02-21
4837. Tatsuya Okazaki	KIyosu, Aichi	文化の火を消さないで！	2018-02-21
4838. Lisa Englund	Stockholm		2018-02-21
4839. Evelyn Bascunan	Saltsjöbaden	Hantverk/konst är en viktig del i alla kulturer. Kreativitet är viktig för människans balans Tillgänglighet bör vara en rättighet för alla.	2018-02-21
4840. Per Ahlander	Stockholm	Bevara det levande kulturarvet i Gustavsbergs anrika miljö!	2018-02-21
4841. Samuel Åhlman	Falun		2018-02-21
4842. Megumi Nitta	Osaka	Pls save the precious place.	2018-02-21
4843. Robin Karlsson	Gustavsberg		2018-02-21
4844. Fumi Sakakibara	Omotedai tenpakuku nagoya aichi	歴史や文化はあとで感じれるように残してほしいです。いずれ訪れるときのために。	2018-02-21
4845. Kridtina Nyberg	Sala	För Att konsten ska utvecklas att få finnas mitt i samhället ,det ska vara lätt för alla att se en utställning Att som konstnär ha en lokal tillsammans där man får vara konstnär Lycka till att lokalen får vara kvar	2018-02-21
4846. Yuko Fukuda	Tokyo		2018-02-21
4847. Per-Arne Sträng	Järna		2018-02-21
4848. Cilla Fennö	Stockholm		2018-02-21
4849. Christer Felldin	Borlänge		2018-02-21
4850. Dina Moutafi	ATHENS		2018-02-21
4851. Toyoko Nishiyama	Shiga	Save the G-studio in Gustavsberg!!	2018-02-21
4852. Sofia Heinig	Värmdö	Vi måste bevara det unika med Gustavsberg	2018-02-21
4853. Anna Gunnarsson	Sunne		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
4854. Mio Iwamaru	Tokyo		2018-02-21
4855. Annelie Bose	Värmdö		2018-02-21
4856. Mandi Gavois	Ullared		2018-02-21
4857. Sanna Ring	Ingarö		2018-02-21
4858. Paola Bruna	Stockholm	Det är viktigt att värna om värdet av konst och dess utövare	2018-02-21
4859. Oscar Månsson	Värmdö		2018-02-21
4860. Naddine Edman	Stockholm		2018-02-21
4861. Niclas Jareborg	Uppsala		2018-02-21
4862. Katarina Törmvall	Gustavsberg	Vänner och andra som har tillfälle att utöva sin konst regelbundet.	2018-02-21
4863. Eva-Marie Palmer	Gustavsberg		2018-02-21
4864. Theresa Pauli	Stockholm		2018-02-21
4865. Mayvor Gammals	Djurhamn	Förstör inte vårt arv! Konst betyder mkt för alla åldrar! Snälla, söta, rara! Vad rädd om konstverk!	2018-02-21
4866. Outi Jernström	Brandbergen		2018-02-21
4867. Lou Rehnlund	Nacka		2018-02-21
4868. Martin Nordström	Stockholm		2018-02-21
4869. Johanna Paulsen	Stockholm		2018-02-21
4870. Karin Marklund	Stockholm		2018-02-21
4871. Ylva Sanner	Stockholm		2018-02-21
4872. Ann Schelin	Värmdö		2018-02-21
4873. Linda Ulvan	Linköping		2018-02-21
4874. Lena Otterheim	Knivsta		2018-02-21
4875. Eiko Hiratani	nishikidera narashi	歴史と共存する奈良より、歴史ある建物の保存をお祈りいたします	2018-02-21
4876. Anna Dalmo	Stockholm		2018-02-21
4877. Petronella Petander	Stockholm		2018-02-21
4878. Fredrik Henriksson	Gustavsberg		2018-02-21
4879. Sven-Olov Dahlgren	Gustavsberg		2018-02-21
4880. Emma Mårtensson	Malmö		2018-02-21
4881. Monica L Edmondson	Tärnaby		2018-02-21
4882. Christel Modin	Västerås	Älskar de gamla kvarteren i Gustavsberg	2018-02-21
4883. Lena Lager	Stockholm	Hör till den mysiga hamnmiljön och en anledning till att så många besökare kommer till Gustavsberg.	2018-02-21
4884. Roland Gustavsson	Hemmesta		2018-02-21
4885. Lena Bonnevier	Karlstad		2018-02-21
4886. Manna Jonsson	Stockholm		2018-02-21
4887. Gunnel Köhler	Ingarö		2018-02-21
4888. Camilla Rösmark	Solna	Stockholm stad "flyttar" även på ateljéer i Årsta till betydligt sämre. Vart ska alla yrkessamma konstnärer arbeta? "Man" vill ha en kultur och konst, men tänker inte betala ngt för det. Låt byggnaderna och dess kulturarv få vara kvar.	2018-02-21
4889. Anders Olsson	Karlstad	Det måste få finnas sådana verkstäder kvar. Allt ska inte behöva att hamna i händerna på riskkapitalbolag. Politikerna i Karlstad är lika idiotiska när det gäller sådant.	2018-02-21
4890. Johan Norsander	Värmdö		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
4891. Charlotte Rosén	Stockholm	Hjärtat o själen i Gustavsberg är konst och skapande. Moderaterna kan inte sälja ut allt som kommunen äger	2018-02-21
4892. Ingrid Karlströms	Solna	Ingrid karlströms. Jag skriver under för att ateljeer är en förutsättning för kulturen i Sverige. Det behövs utövare och de behöver sina arbetsplatser.	2018-02-21
4893. Pontus Lindvall	Stockholm		2018-02-21
4894. Hanna Dalrot	Stockholm		2018-02-21
4895. Petra Brandt	Johanneshov	Älskar ateljéerna. Kulturarv.	2018-02-21
4896. Lina Baker	Stockholm		2018-02-21
4897. Ingela Sandqvist	Hagaberg, Värmdö		2018-02-21
4898. Reiko Arauchi	Tokyo	その場所にしかない芸術、文化が守られますように...。	2018-02-21
4899. Mervi Myllyntausta	Riihimäki	Skada för Sverige om området inte bevaras!	2018-02-21
4900. Ulf Söderström	Värmdö		2018-02-21
4901. William Wenner	Stockholm		2018-02-21
4902. Aili Myllyntausta	Hausjärvi	Hur kan man tänka så kortsiktigt i Sverige?	2018-02-21
4903. Katja Aglert	Nacka		2018-02-21
4904. kajså gustavsson	Stockholm		2018-02-21
4905. Yoko Matsumoto	Solna		2018-02-21
4906. Jasmina Palma	Saltsjö-Boo		2018-02-21
4907. Kersti Rågfelt Strandberg	Södertälje	Kommunen ska stötta och bistå sina innevånare/konstnärer, inte motarbeta.	2018-02-21
4908. Rydh Lars-Åke	Västerås	Kulturen måste bevaras och konstnärer ska ha en bra och inspirerande arbetsmiljö. Området ska bevaras pga den unika miljön.	2018-02-21
4909. Madeleine Gaterud	Stockholm	Det är ett måste att vi har kvar ateljeer så vi får en levande stad det kan inte bara vara pengar som styr!	2018-02-21
4910. Cecilia Hedlund	Stockholm		2018-02-21
4911. Gaia Slawomirska	Nacka		2018-02-21
4912. Louise Tolagen	Gustavsberg		2018-02-21
4913. Carolina Linné	Olofsfors		2018-02-21
4914. Evelina Kroon	Stockholm		2018-02-21
4915. Arne Falang	Stockholm		2018-02-21
4916. Barbro Sörensen	Värmdö	Detta fina kulturhus som går att renovera men Värmdö kommun är mycket dåliga på att renovera fina fastigheter, då många fastigheter i kommunen vanvårdas och förfaller till rivning, 'fruktansvärt'	2018-02-21
4917. Alexandra Bergstam	Stenungsund		2018-02-21
4918. Sonja Eriksson	Göteborg		2018-02-21
4919. Magnus Jägerström	Solna		2018-02-21
4920. Ebba Hamberg	Värmdö	Gustavsbergsbo!!!	2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
4921. Ieif Korkkinen	Stockholm	Vi behöver en stad som är attraktiv för alla, det är det enda långsiktiga alternativet. Det kräver en mångfald av lokaler och bostäder i olika skick och kostnadslägen. Om vi bara fokuserar på kortsiktig vinst kommer staden tillsist att ruttna inifrån.	2018-02-21
4922. Malin From	Hägersten		2018-02-21
4923. Jade Menor	Stockholm		2018-02-21
4924. Lolita Aguado	Stockholm		2018-02-21
4925. Johan Lindberg	Hägersten		2018-02-21
4926. Janet André	Stockholm		2018-02-21
4927. Lena Nordström	Nacka	En kulturhistorisk byggnad full med konstnärlig verksamhet med lång tradition alltsedan Gustavsbergs porslinsfabriks start. Mycket viktigt att alla konstnärer som idag håller på med sin verksamhet får fortsätta där!	2018-02-21
4928. Adina Ljungberg	Uppsala		2018-02-21
4929. Sara Colfach	Värmdö		2018-02-21
4930. Linus Pettersson	Götene		2018-02-21
4931. Jacob Molin	Gustavsberg		2018-02-21
4932. Annica Lindholm	Helsingborg	Vad blir Sverige utan konstnärer?	2018-02-21
4933. Inger Höjer Aspemyr	Stockholm		2018-02-21
4934. Jessyka Watson-Galbraith	Stockholm		2018-02-21
4935. helena östergren	hammenhög		2018-02-21
4936. Björn Malmberg	Nacka		2018-02-21
4937. Margareta Jonsson	Lidköping		2018-02-21
4938. Christer Almquist	Lidköping	Rädda ateljéerna i Gustavsberg.	2018-02-21
4939. R Widén	Stockholm	Naturligtvis ska dessa finnas kvar för konsten o kulturen å de som arbetar med detta.	2018-02-21
4940. Elin Skansebo	Mölnadal		2018-02-21
4941. annerose åstrand	stockholm	jag anser att det är vår plikt att bevarar historiska byggnader. Särskild är dessa idag arbetsplatser för erkända konstnärer, inte bara i Sverige. Sådana arbetsplatser finns knappast mera då allt handlar om höjda hyror. Även för mig, en vanlig medborgare, är det en glädje att få komma in i dessa miljöer när det ges möjligheter. Vid dessa tillfällen tittar jag även på andra saker i Gustavsberg och efteråt delar jag gärna med mig av alla positiva upplevelser. Ser jag senare verk av dessa konstnärer kommer jag ihåg deras arbetsplatser ! Så skärp er politiker och låt inte bara plånboken tala kultur är livsviktig för människan - ge konstnärer möjlighet	2018-02-21
4942. Lisa Gerdin	Stockholm		2018-02-21
4943. Henrik Samuelsson	Stockholm		2018-02-21
4944. Kolbeinn Karlsson	Uppsala	Livsviktigt ang kulturens fortlevnad. Det måste finnas fysiska platser att arbeta på, både som proffs och amatör. Och de försvinner med rasande fart.	2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
4945. Adrienne Riseley	Mölndal		2018-02-21
4946. Christina Sohlberg	Bromma		2018-02-21
4947. Gunilla Wiel-Svensson	Tumba		2018-02-21
4948. Viktoria Lind Bertéusen	Ekerö		2018-02-21
4949. Anna Sandler	Årsta		2018-02-21
4950. Monika Moro	Milano	Gustavsberg är en del av svensk design-historia	2018-02-21
4951. Sofia Lindblom	Norrköping	Jag är trött på gentrifieringen av svenska städer. Kommunpolitiker behöver lära sig att lyssna på fler än bara de stora byggföretag som verkar i kommunen.	2018-02-21
4952. Perner Anna Lena	Stockholm		2018-02-21
4953. Lina Åhrén	Ingarö	Kulturarv, skärpning!	2018-02-21
4954. Birgitta Haglund	Stockholm		2018-02-21
4955. Anders Lerinder	Visby	Dessa lokaler är ett måste för dessa konstnärer.. dels att ha kollegor på nära håll och ha lokaler till en skälig hyra....Värmdö Kommun ta Ert ansvar....	2018-02-21
4956. Lisa Medin	Huddinge		2018-02-21
4957. Stefan Hall	Stockholm/Nacka	Jag skriver under för att ateljéerna ska fortleva med verkstäderna som fantastiska konsthantverkare och konstnärer verkar i! Det vore en stor skam om detta kulturarv försvann. Stefan Hall	2018-02-21
4958. Ingrid Strandgård	Värmdö	Fabriksområdet är Gustavsbergs grund och hjärta, det är bra att det byggs bostäder i området och att det blir möjligt för företagare att finnas i området men ursprunget måste få finnas kvar. Riv inte hela Gustavsbergs historia.	2018-02-21
4959. Kajsa Ekström	Stockholm		2018-02-21
4960. Yuka Hattori	Tokyo	We Japanese really enjoy and appreciate the art products from Gustavsberg. I hope you will not destroy of the symbol of your town. The art products and pottery from your town town make many people's life in Japan happier. Please be proud of it!	2018-02-21
4961. Karin Kristoferson	Kristinehamn	Alla ska HA RÄTT TILL EN ARBETSPLATS ÄVEN VI KONSTNÄRER.	2018-02-21
4962. Jörgen Lindholm	Köpingsvik		2018-02-21
4963. Lovisa Ringborg	Enskededalen		2018-02-21
4964. Marie Strömberg	Stockholm		2018-02-21
4965. Lars Apelmo	Degerhamn	Ateljéerna är arbetsplatser, förutsättning för konstnärligt skapande dessa kan man inte ta bort!	2018-02-21
4966. Erik Branelius	Gustavsberg	Jag vill ha kvar porslinskonstnärerna.	2018-02-21
4967. Adrian Malmgren	Malmö		2018-02-21
4968. Gertie Svensson	Stockholm	Anser mycket av kulturhistorien med Gustavsberg ligger i konstnärsateljéerna, skall bevaras.	2018-02-21
4969. Simon B	Stockholm		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
4970. Thomas Morkvist	Uddevalla	Allt fler lokaler som idag används av konstnärer renoveras och hamnar utanför konstnärernas ekonomiska möjligheter. Konsten är en basföda för människorna och får dem att utvecklas på ett positivt sätt. Vi måste ge plats åt skapande!	2018-02-21
4971. Henrik Schmidt	Stockholm		2018-02-21
4972. Asrin Haidari	Stocholm		2018-02-21
4973. Tilda Dalunde	Skärholmen		2018-02-21
4974. Anja Larsson	Axvall		2018-02-21
4975. Casandra Cornelio	Stockholm		2018-02-21
4976. Bengt Moberg	Göteborg	Det handlar om utrotning, ointresse och fartblindhet bland beslutsfattare - oförmåga till att uppskatta den ofta tidskrävande process som genererar genuina (omätbara, omutbara!) värden och förhoppningsvis påverkar människors fantasi och utveckling långt bortom Mellodivestivalens snäva ramar.	2018-02-21
4977. Axel Stigell	Stockholm		2018-02-21
4978. Maja Bergeå	Vällingby		2018-02-21
4979. Annelie Broomé	Ingarö		2018-02-21
4980. Karl Arvidsson	Gustavsberg		2018-02-21
4981. Johanna Arvidsson	Gustavsberg		2018-02-21
4982. Per Arvidsson	Gustavsberg		2018-02-21
4983. Eva rehnberg	Gustavsberg		2018-02-21
4984. Erik Hallstensson	Österbybruk		2018-02-21
4985. Sawako Akune	Stockholm	Behålla kulturen!	2018-02-21
4986. Börje Eriksson	Täby		2018-02-21
4987. Nathalie Westergren	Nacka	Behåll anrik miljö och bevara kulturarv!	2018-02-21
4988. Kari Fasterius	Stockholm		2018-02-21
4989. Hillevi Berglund	Bromma	Konstnärer- Kultur= Livskvalitet	2018-02-21
4990. Britt Rosengren	Nykvarn	Så viktigt för både konstnärer och kulturen i området	2018-02-21
4991. Anna Engvall	Stockholm		2018-02-21
4992. Sofia Myhrman	Älta	Utan kultur blir det ett dött och sterilt samhälle!	2018-02-21
4993. Jonna Hedin	Stockholm		2018-02-21
4994. linnea SÖDERSTRÖM	Solna	Gustavsberg tar man bort detta lilla del som finns kvar av en blomstrande historia då blir Gustavsberg en förort likt tensta, rinkeby eller blå kulla. där fans något unikt men nu rivits. Och som turist ort va blir kvar Artipelag ska de då bära hela turist näringen?	2018-02-21
4995. Rebecca Danielsson	Karlskrona	Jag tycker att fastigheterna ska bevaras som de är och så också den verksamhet som bedrivs.	2018-02-21
4996. Lisen Derlow	Stockholm		2018-02-21
4997. HÅKAN SÖDERSTRÖM	BROMMA	bevara de lilla som finns kvar av Gustavsbergs kärna som varit ortens stolthet	2018-02-21
4998. Ella Westlund	Stockholm		2018-02-21
4999. Kenneth Derlow	Stockholm		2018-02-21
5000. Eva Derlow	Stockholm		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
5001. Cilla Moerman	värmdö	jag är en konstnär själv och det finns inte så många platser och träff i närheter. äldre och människor i behov är viktig men kultur också	2018-02-21
5002. Carolina Garcia	stockholm	Dom här platserna borde samvetsas med regionen komunen och boende, stolhet. Behov av dom här lokalen, en stad utan kost har en död själ.	2018-02-21
5003. Annette Corradino	Stockholm		2018-02-21
5004. Simon Gustafsson	Nacka	Jag skriver under därför att jag är uppväxt i gustavsberg och kommer alltid minnas fabriken men den kommer dö ut för dom som aldrig sett hur det såg ut förut ! Framför allt blir det svårt för mina barn o få en förståelse med bara kort ! jag önskar därför med min heder och historia att denna byggnad(byggnader) står fast där som står !	2018-02-21
5005. Joakim Derlow	Stockholm	Tidigare bosatt i Gustavsberg. Konstnär och sympatisör.	2018-02-21
5006. Ann-Catrin Olsson	Stockholm		2018-02-21
5007. Krister Berg	Lysekil		2018-02-21
5008. Ebba von Wachenfeldt	Gnesta	En storstad måste leva, det ska finnas plats för människor (inte bara företag och juridiska personer) Om inte kommuner och dess politiska ledning står upp för de mänskliga värdegrunderna så blir både Gustavsberg och Stockholm mänskligt fattigare.	2018-02-21
5009. Helena Jansson	Stockholm		2018-02-21
5010. Jonatan Lennman	Stockholm		2018-02-21
5011. Nadja Edman	stockholm		2018-02-21
5012. Elin Alvemark	Göteborg	Det finns extremt få kultateljékollektiv i Sverige. Detta är ett av dem. Behåll det.	2018-02-21
5013. Inko G	Stockholm		2018-02-21
5014. Fabian Bergmark	Stockholm		2018-02-21
5015. Magali Cunico	Stockholm		2018-02-21
5016. Fredrik Jalakas	Gustavsberg	Ataljeerna hör till porslinsgurra!	2018-02-21
5017. Flora Wiström	Stockholm		2018-02-21
5018. Josefine Karlsson	Bromma		2018-02-21
5019. Torbjörn Johansson	Stockholm		2018-02-21
5020. Johan Widén	Eslöv	Ateljésituation fr.a. i våra storstäder blir allt svårare när renoveringar och marknadshyror gör det ekonomiskt omöjligt för konstnärer. Samtidigt allt vackert tal om hur viktigt kulturen är så värnar man inte om konstnärers arbetsvillkor...	2018-02-21
5021. Ida Rödén	Stockholm		2018-02-21
5022. Mikaelis Lapsa	Stockholm		2018-02-21
5023. Hans Åke Nordström	SALTSJÖ-BOO	Kultur och kulturverksamhet måste skyddas och stötts av skattemedel - ateljéerna i Gustavsberg måste finnas kvar i sin nuvarande fastighet. Skriv in det i köpeavtalet!	2018-02-21
5024. helene reiber	Stockholm		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
5025. Jonathan Kinnman	Stockholm		2018-02-21
5026. Anna-Lena Cockin	Värmdö		2018-02-21
5027. Lucas Larsson	Stockholm		2018-02-21
5028. Eva Mo	Sigtuna		2018-02-21
5029. Tina Kryhlmann	Malmö		2018-02-21
5030. Robert Strand	Gustavsberg		2018-02-21
5031. Caline Heiroth	Lidingö		2018-02-21
5032. Erik Krouthén	Tennfjord		2018-02-21
5033. Bianca Maria Barmen	Lund	Det konstnärliga arbetet påverkas negativt när det blir allt svårare att hitta bra och ändamålsenliga ateljéer till rimlig kostnad. Därför viktigt att ateljéerna i Gustavsberg finns kvar under nuvarande förutsättningar.	2018-02-21
5034. Natsuki Otani	Stockholm		2018-02-21
5035. Sarvenaz Vakilzadeh	Stockholm		2018-02-21
5036. Lovisa Nordlund	Gustavsberg		2018-02-21
5037. Jonas Lord	Göteborg		2018-02-21
5038. Ebba Requin	Stockholm		2018-02-21
5039. Håkan Stockhaus	Alfta		2018-02-21
5040. Petal Joan Roberts	Uppsala	Jag skriver under på grund av att jag har personlig erfarenhet av en kommun (Uppsala) som drev ut ett 40-tal konstnärer från ett ateljéhus utan att erbjuda rimlig ersättningslokaler. Dessutom har konstnärerna i Gustavsberg direkt kontakt med porslinsfabriken som ger en korsbefruktnings som kommer att gå förlorad i det långa loppet. Pengar är inte allt här i världen	2018-02-21
5041. Gunel Skugghall	Bohus-Björkö		2018-02-21
5042. Kalle Wöhlk	Värmdö		2018-02-21
5043. anna ledin	stockholm		2018-02-21
5044. Britt Dahlbom Cullberg	Stockholm		2018-02-21
5045. Rikke Ehlers Nilsson	Frederiksberg		2018-02-21
5046. Yasuko FUJINO	Nagoya		2018-02-21
5047. Sylvia Zedig	Hemse		2018-02-21
5048. Ylva Gislén	Eslöv		2018-02-21
5049. Eva-Maria Sjölin	Hölö		2018-02-21
5050. Anton Emanuelsson	Stockholm		2018-02-21
5051. Jenny Kialt	Stockholm	Det är viktigt att konstnärer har bra möjligheter att hyra billiga studios.	2018-02-21
5052. Linnea Blomgren	Stockholm	Konstnärerna ska få vara kvar!	2018-02-21
5053. Gun Öström Gratzner	Stockholm		2018-02-21
5054. Masahiro Tomotake	Hyogo-ken Nishinomiya-shi		2018-02-21
5055. Ellen Malmgard	Malmö		2018-02-21
5056. Sara Sundqvist	Jakobstad	Jag själv är konstnär och vet hur viktigt det är att få jobba i en bra ateljémiljö tillsammans med andra konstnärer.	2018-02-21
5057. Erik Järmens	Stockholm		2018-02-21
5058. Malou Larsson	Göteborg		2018-02-21
5059. Henrik Fahlgren	Stockholm		2018-02-21
5060. Mona Frodig	Göteborg		2018-02-21

# Namn	City	Comment	Datum
5061. Olov Redmalm	Göteborg		2018-02-21
5062. Ewa Olofsson	Stockholm		2018-02-21
5063. Teresa Roo	Kivik	Ett kulturarv med mervärden för absolut alla värt att bevara och utveckla.	2018-02-21
5064. Marianne Larmén	Värmdö		2018-02-21
5065. Mattias Adolfsson	Sigtuna		2018-02-21
5066. Elsa da Cunha	Nord Uppland	Bevara och vårda det vi har.	2018-02-21
5067. Elisabeth Nilsson Eklund	Gustavsberg		2018-02-21
5068. Stina Brockman	Stockholm	Moderaterna/alliansen har gjort konstnärerna tillräckligt illa. 500 konstnärer står snart utan ateljéer i Stockholm med omnejd. Ateljéhus säljs och rivs medan konstproduktionen ständigt flyttar längre ut. Först tog alliansen bort konstnärlönerna sen har vi ingenstans att jobba. Gustavsberg hörde vara skyddat mot ekonomiskt oansvariga politiker.	2018-02-21
5069. Joakim Karlsson	Eskilstuna		2018-02-21
5070. June Magnusson	Sthlm	Har Ateljé i fabriken!	2018-02-21
5071. Lena Fransson	Stockholm		2018-02-21
5072. Maria Norrman	Malmö		2018-02-21
5073. Stephen Pettersson	Uppsala		2018-02-21
5074. Maria Stake	Stockholm		2018-02-21
5075. Lisa Fält	Stockholm		2018-02-21
5076. Josefin Lång	Nacka		2018-02-21
5077. Inger Fält	Nynäshamn		2018-02-21
5078. Evalotta Sundling	Göteborg		2018-02-21

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Cecilia Ingemar
Annika Gustavsson
Suzanne Gustavsson
Erika Gustavsson
Lars Westrell
Boris Svanberg
Kerstin
Sille Lege
Emilia Gustavsson
Anita
Karin Andersson
Rita
Marie
Susanne

Gustavsborg
- - -
- - -
- - -
- - -

- - -
Stockholm, van till Gustavsborg
Nacka
Stockholm
Stockholm

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Marianne Engström

Marionne Byrkleung

Julia Britt Smith

Margie Burkhardt

Kash Bee and Marlow

Emil JAROBSSON

Dear Valsinger

Saponi Dahl

Committee on Anderson

Mathias Sjogren

André Franssön

Kern Pizzoni Elving

Gra Franzén

Alan Persson

Oliver J. Iverson

ORT:

Brome

Inputs

Gustavberg

Gustafsen

On Tuesday

GUSTAVSBÄCK

Gustav Berg

Gustavberg

Crusenberg

Gosstabsberg

Gustafsonberg

Gustavsberg

Ingarō

Gustavsberg

9 W 4 a v s b e r g

Ateljéföreningen G-studio, GUSTAVSBERG

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudio.se

NAMN

ORT:

Max Siemens

Stockholm

Susann Larzon

Västervik

Lena Rundkvist

SM

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Katarina Uller

Xhingsås

Henrik Jeksson

Alingsås

Masashi Nakashima

~~Christina Söderquist~~
Kersti Sjöström

GUSTAVSBERG
Stockholm

Mattias Malmbrand

Stockholm

M. Hedénström

Lidingö

LLLLL

Hö

Anna Hedénström

Lidingö

Jonas Uller

Salem

Kent Möller

Göteborg

Eva-Maria Handmann

Stockholm

Pea Sjöberg

Stockholm

Linnea Gille

Täby

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

NINA JONSSON

BEOMMA

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Jennie Quenberg
Palm Larsson
Carl Hult Halberg

Hägersten
Hägersten
Salts/8-Boo,

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Anna Vikström
 Lena Gladstén Wadell
 Holger Nil, Heltius
 Omer
 Wim Jui
 Valerie Olsson
 Peter G. Miller
 Joe Walsh
 John McManus
 Peter Dulley
 Terence Beale
 Antoinette Olander
 Shoshana Kushner
 David Kushner

Stockholm
 Stockholm
 Stockholm
 Nacka
 Åtholm
 Stockholm
 Solna
 Stockholm
 Solna
 Vallentuna
 Vällingby
 Lilla Essinge
 Lidingö
 Lidingö

Tagline

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
 länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Gen Eriksson
 Ulla Lönnquist
 Christa Järner
 Hans Dahlberg
 Gunilla Engman
 Marianne Wriite
 Åsa Martén
 Lima Penttala
 My Emanuelsson
 Elsie Emanuelsson
 Sally Martén
 Jodit Regvin
 Annika Wager
 Marie Anna Andersson

Saltsjö-Boo
 - " -
 - " -
 - " -
 Danderyd
 Saltsjö-Boo
 Malmö
 Malmö
 Malmö
 Saltsjö-Boo
 Bagarmossen
 Gärdet
 Saltsjö-Boo

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Dustin Öberg
Linda Annel
Irene Thyden
Susanne Wallentin
Anlin Rasmussen
Mamela Mtoro
Mikael
Tina von Kramm
Leeta Elt
Cornelia Karlsson
Minni Sivunius

ORT:

G-berg
G-berg
Gustavsberg
Saltsjö-Boo
—
G-berg Lugnet
Lugnet
Hemmet
S Boo
Gustavsberg
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Ing-Mari Hellrödh
Birgitta Rund
Vendela Bengtsson
Håkan Ullén
DUGLAS CARLBERG
Linda Carlberg
Johan Carlberg
Ulla Hultström
Nina Nosa
J. Dal
Gabriella Eari

Sto Enskede
Farsta
Saltsjöboden
JÄS
Göteborg
Göteborg
Göteborg
Sävedalen
STÅNEN
Saltsjö-Boo
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Ingemar
H. H.

Wendela Nilsson

Josefin Schindler
VIKTOR SAND

S. H. H. M. M.
S. H. H. M. M.

W. H. H.

Hans Johansson

Tom Sahlberg

Tom Sahlberg

W. H. H. H.
Björn H. H.

Ingemar

Ingemar

Gustavsberg

Norby

GUSTAVSBERG

Gustavsberg

- H -

Gustavsberg

Ingemar

Gustavsberg

- H -

- H -

Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

ell

Kristina Lethin

Yvonne Heijler

Erik Larsson

Sonja Lundstedt

Rivita Rannin

Heli Göran Gavelin

Anna Haglund

Örja Ekback

Sara Westin

Britta Johansson

Gustavsberg

GUSTAVSBERG

Gustavsberg

Nacka

Gustavsberg

Malmö

Ingas

Ljude

Stavns by

Bromma

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Marianne Hall
Björn Ranelid
Inger Liljefors
Ruth Goldmann
Jenny Grönberg
Maria Frith
Jenny
Kristin Tykby Aulén
Tykby
Lena
Jeanette Cesaric
Pete Smith
Lotta Melander

ORT: stiftelsen Konstnärskam

Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
— " —
— " —
— " —
— " —
— " —
— " —
— " —
— " —

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Annika
Britt Kjöleström
Lennart W. Larsson
Karin Rys
G. Larsson

Annika Lindgren
Lennart
Lennart
Emil
Lennart
Bef. Larsson

ORT:

Gustavsberg
G-borg
G-borg
G-borg
G-borg
G-borg

G-borg
Värmdö
Gustavsberg
Tullinge
Lidingö
Värmdö
G-borg

68

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Rj. Pohjal
Ellina Söderberg
Enka Furberg
JOBIAS HENDRIKSSON
Lillemor Villen
Birgitta Eriksson
Terttu Clafsson
Petter Eriksson
Evelina Malmgren
Gustav Eriksson Rydén
Kajsa Eriksson
Lillemor Eriksson
Lillemor Eriksson

Gustavsberg
Lärnäs
Gustavsberg
Gustavsberg
Saltjö-Bod
Sthlm
Härnäs
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Västertorp
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Lise Persson
Eris Bergström
Vlatko Jernic
Isak Holst
Lotte Smöjer
Daniella Sjöblund
Kewacker
Kevin Ventora
Nelle Skog
Marie Nashund
Per Tolagen
Michael Tolagen
Robert H. Ahlberg
Lars-Göran Ahlberg

Gustavsberg
Lusmalmås
G-BERG
G-Berg
GBG
Gberg
Tyresö
Bokyrka
Växjö
Gustavsberg
Gustavsberg
Hälsar hi, den
Ingårö
Shimnab

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Laakka Niemelä

Maria Wolfen
Johanna Füllde

Ensielä Ziamohseini

Robert Faurer

Ulla-Maria

Janne-Liisa

Ursula Höfner

Wolfgang Faurer

Hanna Sten

Emilie Bydell

Engel Gerdner

Stefan Bydell

Antti Mäkelä Blom

Gertraud Berggren

ORT:

Gustavsberg

Farsta
Hasselby

Tullinge

Stockholm

Botkyrka

Solna

Skin

Ingår

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

CHARLIE CREMER

Jenny Ahnoff

Julia Göné

Tom Karlsson

BERGSHAMRA

Stuleholm

Stockholm

Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN: Linda Ojamaa
Linnéa Jönsson
Miranda Renberg

ORT: Stockholm
Satsjö - Duvnäs

Fiskvådra

SABRINA VAINIO

Bromma

ANDREA F. GRATI

STOCKHOLM

Sofi Gunnstedt
Edda Berg

ENSKED E

Linnéa Diedrich Sjodin

Hägersten

Mimmi Blomqvist

Stockholm

Tone Linghult

Stockholm.

ANNA TEDESTAM

stockholm

Alvin Lindefeld

ENSKEDE

Emma Karlström

stockholm

Louise Nilsson

Enskede

NIKKI Fager

Årsta

Helena Ioannidou

Stockholm

Skärholmen

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

Hannah Olovsson

Åkersjö



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Tulla Randall	15 Barnes Ct, Nottingham NG11 7FZ UK
Sir Solins	KOLVIKSV. 32 13933 VÄRMDÖ
Bingitta Nicolosi	Gustavsberg
Emilia Nicolosi	Värmdö
Andreas Lindgren	Gustavsberg
Lena Sjunnesson	Stockholm
Bengt Olsson	Tyresö
Milka Olsson	- " -
Hans Wikström	- " -
Ive Wikström	- " -
Manner Gnistberg	Gustavsberg
Anders Gstrand	- " -
Mariatta Henelius	Nacka

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Sigrid Modén
Caisa Nordström
KERSTIN STORM

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
INGARÖ

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Carin Petersen
Vilhelm
Julius Ellén
Lena Edberg
Sven Petersson
Mikael
Ulla Klöster
Helena Spän
Edward Dahlberg
Pella
Lizbeth Valck
Christina St Gemma
Simoney Valck
Marie Chalkowb

ORT:

Hemmeste
Norrköping
Norrköping
Norrköping
Norrköping
Norrköping
Årsta
Årsta
Stockholm
Stockholm
Årsta
Stockholm
Stockholm
Gustavsberg



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Swann f-kt
Asa Jacobson
Asa B Wall
Mik Bels

ORT:

Sthlm
Västerljung
Ärnsberga
Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Eva Trotzig
 Maria Eriksson
 Marianne Thmenon
 Tina Lillemor
 Maria Skerfvar
 Mikael Wahl
 Charlotte Grönberg
 Maria Berg
 J. D. J.
 Anette Berglund
 Janke Tratzumi
 Maria Rydén
 Anneli Eriksson

Stockholm
 Ljunga
 Solentuna
 Skidun.

- II -

- II -

- II -

- II -

Stockholm
 Åkersberga

Stockholm
 Solna

Södertälje



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Anders Falk
Kerstin Widman
HC Falt
Lo Bodén
Dominiczak Marina
Katharina Ekberg

ORT:

Nadea
Bromma
Söderman
Adelsö

Huddinge

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Amel Axel Fredriksson
Karin Aluko
Yesinde Aluko
Fredric Lipo
Jirfrin
Lef Oki
Dennis Jönsson
Lille-Mia Nylander
Sofia Nylander
Morgan Nielsen
Pepi-Ann
Kaj & Emily Atter
Michael Bonfili
Mawane Svensson

Stockholm G-Studion
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm

0707323543

- - -

- - -

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

LOTTA LINDGREN

Birgitta Djurberg

Anna Nordqvist

John Lufgren

Modelaine Lind

Justina Wernberg

Peter Lufgren

Andrea Örneholm

Maren Alfven

Charlotte Alfven

Björn Eriksson

Erik Rönström

Sebastian Sörensen

Janna Malar

VÄRMDÖ

Nacka

G-berg

Nacka

Nacka

Nacka

Nacka

Ingår

Nacka

Sickla

Stockholm

Sundbyberg

Täby

Djurhamn.

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Roj Friberg
 Britt Marie Johansson
 Anna Feliu
 E-M Thyrén
 Katarina Sjöström
 Elisabeth Rant
 Susanne Westin
 Åsa Bergström
 Alexei Smetlov
 Åsa Smetlov
 Yeta Smetlov
 Zacharia Nedra
 Adelfors
 Valleri Hertzberg
 G-borg

Spållholm
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 — 1 —
 Värmdö
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 — 11 —
 Saltsjöbaden
 Saltsjöbaden
 St. Petersburg
 Värmdö
 för Isätt

Berno Jossell
Gunnar Baskin
Gunnar Juh

Mare-lee Sandberg
Cilla Fanger
John Fanger
C.B.

Jana Olsson
John Nordmark
John Nordmark
9

Gustavberg
Gustavberg
Noffs Logno

Gustavberg / Betsel
Jugars
—

Austausberg

Gustavberg
Gustavberg
Sibylla
Stocundam

Namn

Ort

Anneli Ramstén

Ingårö

Lena Kjellson

Värmdö

Benny Kjellson

Värmdö

Oliver Geller

Värmdö

Michael Ericsson

Värmdö

Lina Andersson

Värmdö

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudio.se

NAMN:	ORT:
Carina Holberg-Eyres	Stockholm
Maria Karlsson	— " —
Annika Lindén	— " —
Lorenz Frimman	Stockholm
Carin	Stockholm
Cherlie Jannbo	Stockholm
Peter Johansson	Gävle
Anna-Liisa Lampinen	Stockholm
Charlotte Swartling	Sthlm
PETRA LUNDBERG	STOCKHOLM
Victor Olevsky	Stockholm
Ulf Länsmann	Stockholm
Katja	Hägersten
Magnus Eriksson	Rahms
Stefan	Vaxholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:	ORT:
Mathias Fransson	Sthlm
Peter Forssman	Stockholm
Emilia Nilsson	Stockholm
JONAS EKLUND	Stockholm
Mia Hållman	Hälsjö
Ja & Joh	- - -
CHRISTINA CRIST	STOCKHOLM
Mina Ekberg	Ekerö
Imhane Wang	Stockholm
Anna Hultberg	Stockholm
Anette Sjögren	Östersund
Jeannie Frifarane	Stockholm
Katanna Frifarane	Stockholm
Kirstin Wickman	Bromma
Erabet Trel	Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudio.se

NAMN:

ORT:

Helena Helander	Rosersberg
Eva Wikstrand	Didköping
Anders Widén	-H-
Hans Lundin	Mariefred
Britta Lundin	-H-
Ulrika Gunn	Riggen
Ingrid Åker	Stockholm
Margareta Johansson	Stockholm
Janelle Lundström	Stockholm
Pörr Håkansson	Arboga
Karl Carrius	Arboga
Boel Wi dell Henriksen	Stockholm
Åsa Måhring	Stockholm
Gunnar Jönsson	VISBY

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Ulrika Broman

Stockholm

Agnete Lindskog

Stockholm

Charles Zinkov

Stockholm

Annika Sult

Sthlm

Christina Orick-Engström

Drebo

Pj = Q

Örebro

Annika Carlberg

Solna

Jessica Tsalusov

Stockholm

Eulene Lind

Stockholm

Larisa Bohman

Åkersberg

Emelie Antic

Sollenbana

Sara Kadhum

Nacka

Arena Boetman

Stockholm

Kelly Tell

Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudio.se

NAMN:

ORT:

"KONSTNÄRSHEM"

Jörgen Lanth
Bertil Jönemalm

Skille

Vertrud Jack WIES ELGREN

ANN Hallgren

Margareta Renslid

Stockholm

HARALD LYTH

- " -

LINDA NYKOPP

- " -

~~Lotta Melander~~

- " -

CARIN THORE

- " -

SPERIN KÖREYAK

Janet Sjögård

- " -

Maria Solberg

- " -

Birgitta Falk

- " -

Pastor Öberg - Sjöra Söderholm

Ateljéföreningen G-studio, GUSTAVSBERG Konstnärshem

(299)

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,

länk finns på hemsidan www.gstudio.se

NAMN:

Ehsan Hade
Nisse
Piller Frey
Margareta Wikström
Lise Berggren
L
Klas
Anna Narksham
Rouken Sarik
Saga Hult
Bilabeli Hartman
Oscar da Silva
Linda Skog
Rebecka Hornsäter

ORT:

Gustavsberg
StM
Nacka
Sustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Ingars
Buvändö
Värmdö
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

ATEL JĚRNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Jason Anders
Kim Wulfsberg
Mattias Forsberg
Niklas Nygård
Björn
Jesper Vänfors
Eric Dahlby
Sanna Boart
Marieke Markell
Mats Karlén
Kerstin Karlén
Gustav
Lena
Lena Karlén

SÄTSGÖ BOO
Gustavberg
Gustavberg
STHLM
STHLM
Gustavberg
gustavsb
— 11 —
STHLM
Gustavberg
Gustavberg
Gustavberg
Gustavberg
Falun

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Monica Lindvall

Björn Ber

Linné Jönsson

Åke Jön

Gösta Rute

LINN SYLVAN

L SK

CARINA STRAND

Nils Linder

Hel Bucht

Sch. R

Annika Skul

Camilla Zolnsson

Agnete Bröck

ORT:

Gustavsberg

— 11 —

Stockholm

Stockholm

2/10/12

STOCKHOLM

SKEISÖ - BOO

SALTSTJÄ - BOO

Enköpings

Gustavsberg

Gustavsberg

Ståhl

Ståhl

Vändö

Bromma

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Kerth Karby
Champauch Lindros
Emma Lund
Frank Mose

Wilma Engman
Henrik Tengstedt
Viljo Gullvick
Olof Shuckchenko
Anders Jönsson
Marie Felt
Ana Yankov
Lachezar Yankov
Henrik Dahl
Siv Söndh Aronsson

ORT:

Karby
Värmdö
Gustavsberg
Nora
Värmdö
Stahlham
Bagermessen
Bagermessen
CHRISTIANSTAD
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:

A-Berg

GUSTAV BERG.

Gruskyberg

CRYSTAL: BERT C.

Eustaf bly

12

Liustavaisen

Crustacean

Kindertjes

Crustenberg

gustafsborg

Gustafson

3. 1. 1900

Gustavsberg

Ateljéföreningen G-studio, GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Katarina Eriksson
Sigrid Eriksson
MARTIN LÖNN
Lilian Arvid
Agnes Lenn
Anika Helsing
Elin R
Lasse
Björn Holmstedt
Robin Rasmussen
Jon Smedberg
Lina Tillema
Mia Wallin
Lasse Gustafsson

Saltsjöbaden
Lalart
Sjöberg
Stockholm
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Cecilia Oscarson
Kalle Oscarson
Moa Danielsson
Alex Jansson
Emilia Lindholm
Matti Rautiala
Simon Andersson
Arvid Sylén
Lina Nilsson

ORT:

Gustavsberg
Sollentuna
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Stockholm
Sollentuna
Sollentuna

2

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:

Stockholm
 Åkersberga
 Värmdö
 Göteborg
 Skövde
 Båls
 Gästby
 Gustavsberg
 Hagfors
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Stockholm/Sigtuna
 Umeå

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Lana M

Greta Östberg

Kajgan Hassani

Johnny Johansson

Iselin page

Kristina Lindemann

Kristina Lindemann

Tamer Bashry

Tim Good

Marina Östberg

Joseph Björk

Zebeke Sundqvist

Stefan Pernemar

MAUD JOELSSON

Christian Hertberg

Magnus Härd

ORT:

Bandhagen

Stockholm

Stockholm

Värmdö

Stockholm

Solna

Stockholm

Stockholm

Stkh.

Stockholm

Stockholm

Sthlm

Stockholm

Stockholm

Stockholm

Stockholm

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Anna Ulling
Kampus Alshim
Mary-Ann Åso
Lena Bernhard
Sshurumen
Madeline Ström
Hans Stors
GEORGIA MORERO
Ogneta T. Isen
Charlotte Aspöberg
Gunn Rydberg
Kersti
Sara Stenmark
Åke Stenmark

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Ingå
Hägersten
HÄGERSTEN
Göteborg
Köping
Skellefteå
Sallå-Bio
Nacka
Säters
Åre

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:

M. Green It

Gr. v. B. v. d.

Liha Põrkus

Adam Franzén

Frank Benzade

Can't move

Johannes Palmy

Mats Nordlander

Linnea Carlsson

Ateliéförening

Salts; σ -Bco

Oslo

Brommel

- 11 -

Stockholm

STOCKHOLM

Inq. 450

Stockholm

stirling

Varmolo

11-

2015

Dimo

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Beate Anne

Niklas Billström

Anna Kilia

Pell Carlsson

Carin Carlsson

Annika Carlsson

Annika Carlsson

Pell Carlsson

Carin Carlsson

Annika Carlsson

Carin Carlsson

Annika Carlsson

Carin Carlsson

Annika Carlsson

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

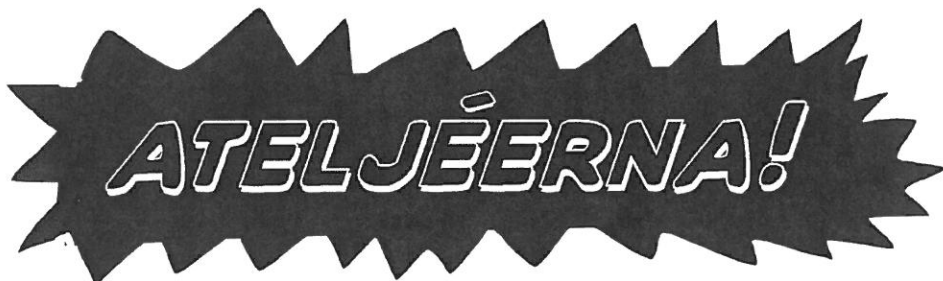
Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg

Gustavsberg



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Felix Lundgren
Naida Rašimova
Rena Rašimova
Carin Carén
Marius Starck
Elsa Starck norinder
Sylvette Almqvist
Gabriel Leth
Hans Jönsson
Vedat Seker
Agnete Blangvist
Kolonel Gustavsen

ORT:

Gustavsberg
Sthlm
Sthlm
Stöckholm
Gustavsberg
gustavsberg
lans
lans
Sollentuna
Gustavsberg
— 11 —

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Georg Prokos
 Stefan
 Kerstin
 Vasir Erik
 Dan
 Charlie
 Lena
 Ellen
 Ellen
 Berith
 Berith

Stockholm
 Malmö
 H
 Stockholm
 -
 -
 Stockholm
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Jim Persson
Lisa Malmgren
Eusabieth Olofsson
Monika Petersson
Gerhard Bäckström
DAN GIBSON
Barbro Wallin
Sara Westman
Alexandra Östergren
Jenny Immonen
Hellström
Helena Lindholm
Jelizaveta Suska
Lodie KARLSSON

GUSTAVSBERG
Tyresö
Födöping
Bromma
Bromma
GUSTAVSBERG
- " -
Orminge
Hasselby
- " -
Skåne
Trelleborg
Södermalm
Belgrov

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:

Maria Magdalena Wulfsberg
 Anders Wulfsberg
 Adeline Smay
 Renato Sissala
 Simona Carcano
 Ida Part
 Ulrika Gortz-Wallerlund
 der
 Eva Steinberg
 K R W.
 K. Fröberg
 Johan G. Fri
 J. H. H.
 Lena Larsson

Gustaf
Gustaf
Gustafsborg
Lärby
Välby
Gustafsborg
" "
Stålmar,
" "
Gästberg
Ingard
Tyresö
Lund
Vättingby

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Carin Klingstedt
Piper Karlsson
Ann Sjöholm
Mant Jönst
Anna Johansson
Ann-Mari
Elin
Sally Larsson
Tina Engström
Elisabeth Wengström
Anneli Strand
Lennart Strand
Lena Björklund

Sten

Bromm
Bromma
Nacka
Göteborg

Gustavsberg
Gustavsberg
Stockholm
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Gösta Vepsten

Eric Persson

Linda Hutan

Anders Eckerström

Peter Danielsson

Kuki Constantinescu

Stefan Constantinescu

Wim

Christine Sandgren

Wim

Kajsa Lindström

Sören Dahlberg

Fernand Feltberg

Caroline Stranderdahl

Berit Gunnar

ORT:

Stockholm

Stockholm

Gustavsberg

Elcens

Vällingby

Vällingby

Värmdö

Värmdö

- - -

- - -

Gustavsberg

- - -

Gustavsberg

Saltsjö-Boo

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Anna Lindh
Johan Lindh

Stockholm
Sthlm.

Ulf Unger

— " —

Malin Averbom

Amsterdam

Magnus Mörz

Stockholm

Blas Åkesson

Gustavsberg

Marina Solén

Gustavsberg

Canth Mandel

Estuilsten

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Maja Ehliar
Kasper Törngvist
Ylva Robin
Kim Brändö
Erika Henningsen
Lena Dahm

ORT:

STOCKHOLM
Stockholm
Värmdö
Värmdö
Värmdö
Värmdö



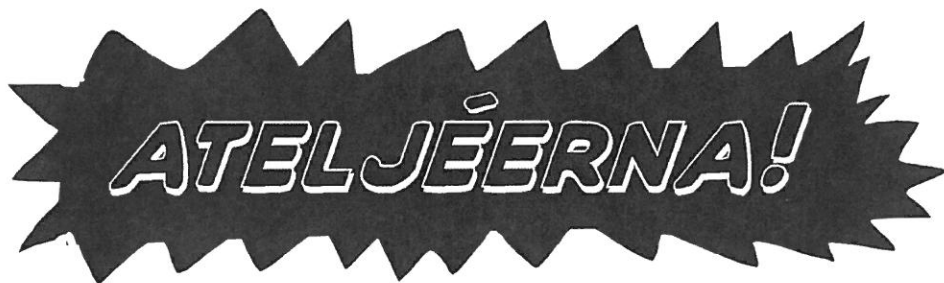
Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Sofia Johansson
Beate Månsson
GREGA WITTELLA

Vallentuna
Sköndal
HÄGERSTEN



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Johan Edvardsson
Eud Oulsson
Robert Karlsson
Faton Camara
SIMON HOAS
Simon Magnbält
Birita Karki
Jan Sund
EMIL KRETZ
Sofie Andreasson
Gustav Ayllemaark
Michael Eriksson
Ulla Järnberg
Anne Jakobson

STHLM

STHLM
Stockholm
STHLM
Stockholm
Träresö
Trängsund
Stockholm
Stockholm
STOCKHOLM
Stockholm
Sunnhultase
HAMMARBYA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Lena Eklöv
Jan Hag
Svenn Nahlén
Holger Larsson
Vilda Ahlgren
Nadja Larsson
Finn Ahlgren
Elias Winnerstam
Jakob Winnerstam
Lena Frögen
Karin Linné
Christina Frick
Anders Färdeby
Bengt Salomon

Stockholm
— " —
Stockholm
Stockholm
— " —
Stockholm
Gnesta
Gnesta
Stockholm
Göteborg :)
SÄLLA
SHELL
G-borg

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

9

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Catrin Collander
Lina M
Karin Norberg
Johan Berg
Erik Selander
Pelle Selander
Kersti Selander
Carla Fonseca
Lena Edén
Amanda Edén
Siri Einarsson
Natalie J.
Julio Vera

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
Nacka
Nacka
Gustavsberg
Mo lit
Mo lit
Gustavsberg
Jönköping
Jönköping
Göteborg
Göteborg
Göteborg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

cel

Eva Nånsson
Mona Jansson
Emma Boman
Yvonne Ragnér
Robin Rosenberg
Sissanne Ljefkrust
Petra Wiggen
Lena Lindgren
Joni Wikström
Berna Ullberg
M. Wern
David Gustavsson
Chris McCarthy
Mikael Wern

Stadshuset
Gustavberg
Tullinge
Gustavberg
Värmdö
Gustavberg
Gustavberg
Brommar
Gustavberg
Gustavberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Jenny Leonard &
Marie Louise Fransson
Katarina Andersson
goth cornet
Mia
Zoe
Agnieszka Knap
Michael Peltier
Sofia
Aida
Mia
Zoe

ORT:

Gustavsberg
Bromby
Åkersberg
Hälsing
Hälsing
Hälsing
Paris
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Solentuna
Gustavsberg
Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Marianna Axel
Lena Feltonius
Josephine Källberg
Emilie Berglund
Christine Berglund
Femmi Elbert
Maria Beytson
Stella Bengtsson
SANDRA PETERSSON
THOMAS CLONE
Maria Kivimäki
Kersti Rasmussen
Sylvia Parn
Gull Paulson

ORT:

Göteborg
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Gustavsberg
gustavsberg
NACKA
NACKA
Stockholm/Hälsjö
Nacka
+
Västerås

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
 länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

M. van Lijgh
 Emil Jönsson
~~Annika~~
 Kerstin Bäcklund
 Jeanette Bröckle
 Yvonne Kogst
 Signe Jönsson
 Ingrid Elmeklar
 Kjell Elmeklar
 Anders Olsson
 Carl Larsson
 Rebecca Jönsson

ORT:

Saltsjö-Boo
 Gustavsberg
 Ståhl
 Ståhl
 Värmdö
 Bromma
 Gustavsberg
 Vällingby
 - - -
 Gustavsberg
 Värmdö
 Värmdö
 Åreham



ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Christl Friberg
Sofie Bernander
Kersti Folkner
Levy Nilsson
Lillemor
Bo

Ove Loxhøden
Eva Sjöberg
Katarina Brändberg
Filip Björnfot
Maud
Lars
Håkan Berg

ORT:

Gustavsberg
Germund
Saltjö - 800
Gustavsberg
- - -
Ingarö

Gustavsberg
Ingarö
Ingarö
Hammestad
Värmdö
Värmdö
Värmdö

bei Alzeville

Dorthe Eubrom

Städlin

N 42 / 34

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Peter Smolian sky
Mamte Andreason
Tomms Bersten
Jetta Silwast
Anne-Lie Vikenborg
Sören Andersson
Finger Key
H. Wink
F. Nunk
Eva Jexell Tornblom
Sören J. W. W. W.
V. G. W.
E. Malin
Lida Nyquist

Saltz, 'ö - Boo
 Saltzjö Boo
 — 11 —
 Nacka
 Nacka
 S - Boo
 Saltz, 'ö Boo
 — n —
 — m —
 Saltzjö - Boo
 — 11 —
 Saltzjö Boo
 Saltzjö Boo
 Saltzjö Boo

2 1/2 raka

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

NIKE KARLSSON
Elisabet Jönsson
ISABEL WÄRNSVED
Katie Wood
~~Anna~~
Greta Bergman
ANDREA PAPINI
Per Niklasson
Amalia Årfelt

ORT:

HAUDHÄM
ÅMÅULT
HÄLSINGBORG
Trelleborg
Drö
Åmål
ÅLMÅ
Stockholm
Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Håkan
 Håkan
~~Håkan~~
 Quisberg
 Håkan
 Cecilia
 Håkan
 Oskar
 Dan
 Håkan
 Håkan
 Håkan

ORT:

Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg

Pelle



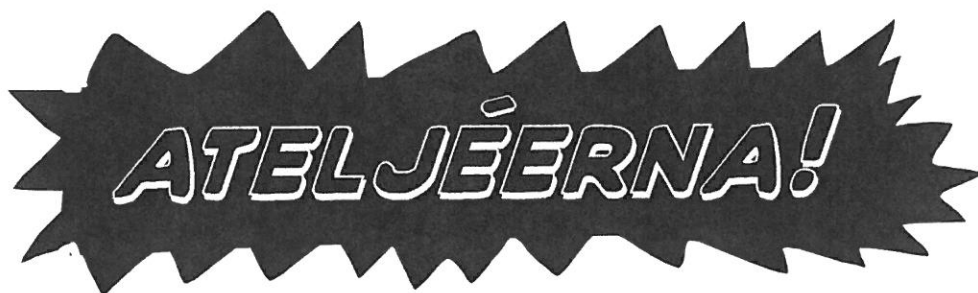
Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Ekharit Saengla
Sarachit Thairathak
Somrak chumtong

~~2000~~ 3.2.22. Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Jarl
Inger Bäcklund
Åke Tvetmark
Kalle Andersson
Bonnie Andersson
Susanne Andersson
Lisbeth Engström

ORT:

G-borg
Gustavsberg
Djuro
Vindö
Vindö
Årsta
G-borg



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN: Bjell Møller
Tommy Ohlson

ORT: Gustavsberg
-n

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Johan Ribbing
Edith Lönnblad
VICTOR SANDBERG

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Man Eriksson
Jan Eriksson
Inger Sandström
Åsa Larsson
MARIA WIKNER
Ingrid Norveked
Maud Kronberg
Gunilla Andersson
Karin Berggren
Helen Smith
Annika Hennberg
Annika
Gunnar Gunnarsson

ORT:

Ingavö
Ingavö
Gustavsberg
Saltjö Boo
SALTSJÖ - BOO
Sthlm
Sthlm
Värmdö
Aspudden
Drebyberg
Ingavö
Stavsnäs
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Malin Jönnerdelad
Gino Petabi
Albin Olsson Söderlind
Ingica Haggqvist
Anna Jönsson
David Johansson
Jenny Jönnerdelad
Malin Wilsson
Lena Ripsch
Jonas Ekström
Annika Olsson
Lena Spaulding
Stellan Wikström
Lena Jönnerdelad

ORT:

Gustavsberg
-1-
-1-
Shyppsalsholm
Björnsåsen
Björnsåsen
Skär
Stekelholmen Hässelby
Nacka
Värmdö
Värmdö
Nacka
Värmdö
-1-

ATELJÉERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

Quesada, 14, 15, 16

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN: Anna & Betty Kern
Annika Klingberg
Kathrine Edman
Helene Fernström
Elisabeth Schmidt
Eva-Lena Håkansson
Pernilla Olsteg
Max Schmidt
Jenny Axelsson
Lisbeth Edlundh
Niklas Edlundh
Wiem Chaarouvi
Elsa Kern
Heidi Ripatti

VÄRMDO
ORT: Värmdö
Gustavsberg
Gustavsberg
Böt
Gustavsberg
Solna
Gustavsberg
Nacka
Nacka
Gustavsberg
Nacka
Växjö
Växjö
Gustavsberg
Värmdö

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Eva Lindström
Fågare
Magdalena Lindstedt
Erika-Louise Vikman
Ann Sallner
Mari'n Hubertsson
DAN SMEDMAN
Anne Gohlin
AGNEFA KARLSSON
Malin-Eddie Kajsadotter
E. Roserfeld
Louise Clarke
Birgitte Winberg
JACOB VIRATHAN

Saltjö Boo
Gustavsberg
Gustavsberg
Inger
Gustavsberg
Gustavsberg
GUSTAVSBERG
Saltjö-Boo
SALTJÖ - BOO
Hemmesta
GUSTAVSBERG
Se
Saller
GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Per-Åke Olsson
Bens Kordensson
Ola Bronnström
Marianne Olsson
Ingemar Gärth
Marta Tisch

Simone Valck

HELENA FÖRSBERG

Sven-Åke Jansson
Anders Östling
C. Olsson-Björk
Görel Kangas, S
Anne KABBARI

VÄRMÖ
MACKA
Stockholm
Värmdö

Gustavsberg

Sturholm

GUSTAVSBERG

GUSTAVSBERG

Jugård
Nacke

VÄRMÖ

GUSTAVSBERG

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Richard Mannerstråle
Maia Eklund
Annika
Larri Strömberg
Björkta Sjöström
Anna Schmitt
Andreas Jönberg
Linn Fulin
E. Lager
Richard Jönberg
Karin Korn
Karin Korn
Mats Wilander
Clayton

ÅRSTA
Mötnäs
Ingem
Nacka
Nacka
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Liljeby
Liljeby
Sthlm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Ellen Hymér
Anna Lundberg
Karin Höglund Gustafsson
Ingrid Råberg

CAROLINE SÖDERGREN
Beate Hammann

Ellen Ahlin
Ewa Jungbäck
Susanne Pabliagen

Gunnelle Lysén
Ann Sofie Björklund

Marie Ljunggren
Helene Mäkelä

Saltsjö - Boo
Saltsjö - Boo
Älvsjö
Saltsjöbaden
Saltsjöbaden
Stockholm
Nacka

GUSTAVSBERG
Djursås
Tungelsta
Tyresö
Farsta

Göddinge
Västerås

RNR

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN: *Mare Ringström*
Ronny Sahlberg

ORT: *Gustavsberg*
Hagsätra

Leo Karlsson
Amber Stackhouse
Per-Hampus Stålhandske
Kersti Zetterlund
Sarah Sandberg
Simon Jönsson
Olof Åkerblom

Gotland
Gustavsberg
Gustavsberg
Nona Lager
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

Värmdö
Värmdö
Gustavsberg
Gustavsberg
Ingår
Uppsala
Ingår
Ingår

Renata Osorio
Gustav Lenström
Lisa Sandberg
Katinka Jönsson
Kristin Eriksson
Björn Nilsson
Valter Eriksson
Jeanette Bauer

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

Vgl

Rose-Marie Calin-Torsson

Ulla Brit Jönsson

Dan Jönsson

Gustavberg

Gustavberg

Gustavberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Eva Alneberg
 Acka Selandt Velje
 Sara Lundkvist
 Per Åke Nilsson
 Marianne Thman
 Yvonne Northing
 Lotta Rossum
 Mia Falkenberg
 Gabriella Höglin
 Barbro / Olsson
 Marit André Hultqvist
 Tebo Klint
 Anna Bråham Ek
 mariaya.askert@gmail.com
 Ann Engström

ORT:

Stockholm
 Stjärnhor
 Stockholm
 Solna
 Nacka
 Åkersberg
 Sthlm
 Sthlm
 J-hov / Sthlm
 Sthlm
 Huddinge
 Norrtälje
 Sthlm
 Sigtuna
 Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Margareta Järlberg
 Inger Lundin
 Melonspisarna
 Gustaf Lindén
 Tony Noh 4
 Vibeke Bergström
 Christel
 Lena
 Leene Piers
 Anna Abrahamson
 vilt Beck
 Lovisa Litaline

Felen
 Gustavberg
 Stockholm
 Gustavsberg
 - 11 -
 Tyresö
 Kunnabås
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 - 11 -
 - 11 -
 Södertälje

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Evelinsson
Gunnel Arvidsson
Gunilla Björns
Elisabetta Pedersen
Eva Nilsson Makare
Anna Johansson
Kerstin Jönsson
Per Persson
Viktoria Blomgren
Lillemor Nyberg-Karlén
Majotta Walke
Elisabeth Ek
Torje Hedlund
Cory Pettersson
Britt-Marie Jönsson

ORT:

Gustavsberg
" "
Gustavsberg
Gustavsberg
" "
" "
Saltsjö-Boo
" "
Nacka
Nacka
G-berg
G-berg
" "
Nacka

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

VÄND →

Julius Hallenberg
Tina Norton
Håkan Lundberg

Byggn
Gustav
Gbg.

Ann Aron
Anita Backlund

Gustav
Ingard

Kersti Granlund
Birgitta Hladich
Anita Disheden
Ellen Disheden

Värmdö
Ingard
Värmdö
Värmdö

Ove Palmqvist
Birgitta Edblom

Värmdö
- " -

Luga Pettersson
Ingemar Andersson

Gustavberg
Gustavberg

~~Ragnar Ed~~
Sif Boman Reddig
Ulla Engqvist
Sylvia Bunnik
Laja Lové

G-berg
Skövde
Erlinge

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Linnéa Holmberg
Linnéa Malmesjö
Anne Eklöf
Per Eklöf
Gudrun Malmström
Annacarin Suokan
Anders Hammar
Kristina Nilo
Therese Amund
Jenny Eklöf
Kerstin Nilsson
Jessi Tidén
Per Lindström
Mats Renberg
Halle Arvola

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg
Stockholm
Gustavsberg
Gustavsberg
Ingön
Insjön
Gustavsberg
Gustavsberg
Bot
GUSTAVSBERG
Ingön.

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Monica Öberg
Nora Zuleta
CEDRIC HOPPE
Annika Blomström
Richard Blomström
Kristina Sivervik
Martin Wäpping
Linn Ekeröth
Eva Björk
Lasse Helander
Linné Palm
Mimke Andersson
Mikael Dahlén
Eva Wänning

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
GUSTAVSBERG
Södertälje
Stockholm
Värmdö
Stockholm
Stockholm
Gustavsberg
Stockholm
Stockholm
Gustavsberg
Säters-Bö

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Rebecca

Marie Gahrn

Emilia Wörtinge

Fredrik Larsson

Kenneth Johansson

Katarina Svensson

Åke Arvidsson

Inger Andersstedt

Marianne Tolmaren

ORT:

Värmdö

Örninge

Spåreholm

Ålingsås

Ålingsås

Värmdö

Ingå

Hägersten



ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Mikaela Vister
Mathilda Bonqvist
Tomas Norén
Monica Gidlund
Salomeh Fomari
introduktionen missar
Dan Wit Visser
Marie Lindblad
Kristofer Tartsay
Bert Wallenberg
Birgitta Wallenberg
Sandra Bostrom
Caroline Ström
Jocke Rammelmann
Jessica Belicosa

ORT:

Wärmdö
Hägersten
Sthlm.
Huddinge
Gustavsberg
ENSILADE
Sirele
Hägersten
Värmdö
Fagerdalen
— — —
Sthlm
Gustavsberg
Fortsätt —▷

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Laura Snarv
Dorotea Greven
Pierre Michael Egholt
Idun Knøbe
Susanne Kjørn
LEROY SUNDBERG
Marie Berg
MARTIN ROTHFJELL
RAGNAR LEVI
PIA SVÖRÖLLO
IVAR HÄGGBLÖM
Lisa Palm
Johanna Kuka Palm
Susanne Kjørn

ORT:

Stockholm
Södertuna
Jönköping
Gustavsberg
Gävle-Borås
HÄSSERBY
Gustavsberg
STOCKHOLM
STOCKHOLM
STOCKHOLM
KUMMELNÄS
Skärholmen
Järfälla
Järfälla

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Thomas Lindblad
Patrik Stridh
Gredin Koryus
Marie K. Shagird
Patrik
Astrid Woktschén
Ulf de Haardri
Jana
Atello de Haardri
Melissa Hagen
Johanna Nicolosi
Nicklas

ORT:

Sundbyberg
Bergsjö
Sjödalen
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Stockholm
Salva
— — —
Wien
Vienna
Gustavsberg
Gustavsberg
Göteborg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Markus
 Caroline Sjöberg
 Annika Larsson
 K. M. J.
 Inga Westerberg
 Tamas Persson
 Liam Jostasson
 Gösta Jostasson
 Trisse Björklund
 Håkan Erlandsson
 Othello Arnold
 Johan Bengtson
 Lena Holmberg
 JONATAN JAHN

ORT:

Stockholm
 Stockholm
 Stockholm
 STOCKHOLM
 Stockholm
 Stockholm
 Stokum
 Stockholm
 Leksand
 sthlm
 Sthlm
 STOCKHOLM
 Stockholm
 Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Helena
Christina Ertan
Lina Rön

PATRICIA SERRANDER
PETER EKUND

Lene Marinus Jensen
Monica Högberg
Boyd Jon
Ulla Ekroth

Evelin Norden
Anna Nyström

Susanne Pettersson

Anders Riklund

Tobias Barenthin Lindblad

Sth
Sth
Sth

Sth
Stam.

Stockholm
Lidingö

Sth
Stockholm

JONSKÖP

Stockholm

Stockholm

Hälsingen

Hälsingen

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Courta Bradt
 [Signature]
 [Signature]
 Henry von Platen
 Lenn Elmsom
 Lars Paulsen
 Sarah Mizban
 Anni K. Hrn
 Jens Thorne
 [Signature]
 [Signature] / Göran Björnsberg
 Margaretha Björnsberg
 [Signature]
 Tamara Österklina

Stockholm
 Stockholm
 STHLM
 Malmö
 Kungälv
 Enköpings
 Stockholm
 Enköpings
 Lund
 Stockholm
 Klintehamn
 Klintehamn
 Stockholm
 Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Elisabet Suvai
 Jesse Kindbom
 Kersti Kindbom
 Jessica Kindbom
 Klas Billenroth
 Anne-Marie Pilati
 Zachar Nedera
 ERIK FRIBERG
 Evelyn Forsberg
 Taina Sjöberg
 Jan Blom
 Katarina Holmgren
 Helen Thörn
 GRÖN
 G. Stenberg

ORT:

Djurö
 Stockholm
 Stockholm
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 St Petersburg
 Stockholm
 Gustavsberg
 S-Holm
 Gustav
 G-berg
 G-berg
 G-berg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

KKV

PETTER LJUNGBERG
ERIN PERSSON

Zoltan Schuierci

Anders Jansson

Pelle Åkerström

Cecilia Olsson

Bitte Jonasson Åkerlund

Nicote Minne

Anne Duvall

Taylor Mann

Carl Wellach

Johan Karlsson

Kean Dalshand Kauranen

Jonas Ström Jernindström

NACKA

VARNH

Stockholm

Stockholm

Stockholm

STOCKHOLM

Stockholm

Stockholm

Stockholm

Stockholm

Nyköping

Stockholm

Tumba

Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Margareta Leopold
Kjell Klushin
Gemma Alm
Gunilla Alm
Elsie Henriksson
Lena Hedelin
Björn Wilhelm
Mikaela Brunnström
Marianne Brunnström
Alfred Brunnström
Olavica Sko

ORT:

Saltsjö
Ingårö
Kvlinge
Kvlinge
Ingårö
Svartsö
Svartsö
Hemmesta
Södertälje
Hemmesta
Via Älvsala

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Gunnel Ronin
 Lisa Cedergren
 Susann Jonsson
 Lisa Langhans
 Inger
 Titti Linné
 Janne Nyström
 Izette Espada
 Maria Fildén
 Inger Friedrichs
 Lotta Bendt
 Lilla P
 E. L. Årmar

ORT:

Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Gustavsberg
 Värmdö
 Gustavsberg
 Stavsås
 TORSBY
 Gustavsberg
 Nacka
 Värmdö
 Värmdö
 HEMMESTA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Anita Eriksson
Agneta Axelsson
Has Carlsson
Kristina Persson
Anita Lönnerd
John - - -
Ninni Kjellén
Anita Jansson
Gunn Thalin
Anita Friberg
Marck Rudolph - -
Karin Udd
Allian Lawell
Lida Larin
Maud Kindberg

ORT:

Gustavsberg
- - -
- - -
- - -
Ingåsa
- - -
G - berg
G - gårdar
G - gårdar
G - berg
Ingåsa
Ingåsa
G - berg
- - -
- - -

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
 länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Svenne Thure
 Rigmor Sialar
 Irene Steffansson
 Margitta Ohlfeldt
 Emma Lilja
 Lugu Simonson
 Jenny Sparreödel
 Elizabeth Verkeiser
 Perlof Jackson
 Camilla Thure
 Alf Bost
 J. H.

Gustavsberg
 " "
 " "
 " "
 " "
 Inger
 Saltsjö-Boo
 Värmdö
 Ingarö
 Gustavsberg
 Värmdö
 Ingarö

ATELJÉRNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN: *Kerstin Höglund.*

Ausi Jackson

Samuel L. G. / L. L. S. G.

Kennelheid

Antonio Lucero

Kersini Bengt

Ulla-Britt Anderson

Paula Fedick

Arita Pettersson

Maya Hedlin

Marianne Perotti

Mike Sandy m

Biggla Nordaach

ORT: *Gustavsberg*

ingaro¹¹

Thg arō

Gastberg

Ingard

Gustausberg

Just looking

Gustavberg

— 4 —

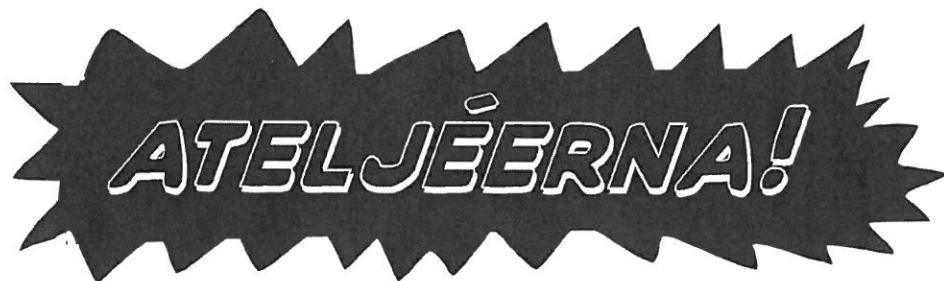
11-

11

11

- 11 -

4-



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Louise Essman
Lavin Malm
Lavin Winkler

Saltsjö-Boo
Gustavsberg
Värmdö



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Roger Ström

ORT:

Ingårö

Ca

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Emilie L. Dahlström
Olof Jönsson
Alex Frang
Therese
Ingemar NILSSON TANDT,
~~Therese~~ — Alex Linclberg
Lena Tinkman
Deise C
Helen Svensson
Rui Wapla
Lasse Egholt
David Egholt
VICTOR MOLINO SANCHEZ
Cristina Skold

Stockholm
Gustavsberg
Länns
NACCA
G-STUDION
Ingavö
Stockholm
Sollesta
Jhannestov
Ingavö
Ingavö
Ingavö
GUSTAVSBERG
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Kristina Sander
Sanna Öhman Spjuth
Pia Mattsson

Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

RUNE

"Bille" B.-h. Andersson
E. E. E.
E. E. E.

Gustavsberg
Sthlm

Caroline Jensen
Kristen Rauskelt

Sthlm
Sthlm
Sthlm

E. Sigurdsson
E. E. E.
Rune Hult

Saltö-Ber
Gustavsberg



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Anna Hjelmstedt
Charm Pettersson

Vämdö
Ingön

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Leif Laapala

Saltsjö-Boo

Evelina Appel Tengroth

Saltsjö-Boo

Jens Winkler

Saltsjö-Boo

Saharj Sten

Saltsjö-Boo

Roger

Stockholm

Mikael

Gustavsberg

Frank

Gustavsberg

Mani Thunberg

Gustavsberg

Cam

Gustavsberg

Lenn Kyrö

Torsby

Mirja Nilsson

Värmdö

Pär

Värmdö

Tina

GUSTAVSBERG

Elin Anderfjärd

Gustavsberg

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Björk Naula
Anita Biber
Bethsabé Guiso

ORT:

Gustavsberg
-11-
Gustavsberg

ATELJÉRNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Monica Nordell
 Ole Sørensen
 Torgny Soti
 Amelisker Wang
 Sina Sjö
 Legend Högl
 Toff Alfrsson
 Eby Einar
 Anita Andersson
 Britta Gjönn
 Helo Sparre
 Hugo Carlsson
 Tacklin Karlsson

Gustausberg
Lugaro
Värmdö
"
Gustausberg
Värmdö
— " —
— " —
Gustausberg
— " —
— " —
Lugaro

ATEL JĚERNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

ORT:

Siv Malmqvist

Vanna Lindell

Karl-Svar Rensström

Lucas Hozland

Ген. Ахмед

May Birk Threlander

Solweig Berglund

Juzela Rosell

Orijan Vasmann

Carin Westman

Bright Wesley

Genl Wikberg

Marianne & Lund

Sum 3000

Gustavusberg

Giesbersberg
— " —

- 4 -

41

ii

17

4

- 11 -



- 11 -

- 4 -

Ingard

11-

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Ullastina Blomquist

Rolf Blomquist

Brigitta Höggren

Jan Malm

Samuel Helgoist

Chmika Grattsov

Per Ekbladh

Monica Wallin

Kerstin Winton

Annika Holm

Margareta Schön

Jagge Kallberg Wald

Lina Höglund

Bo Ekbladh

Elsa Telling

ORT:

G-berg

Gustavsberg

— 1 —

+

Ingarö

Ingarö

Saltared

Ingarö

Värmdö

G-berg

Ingarö

G-Berg

Ingarö

Aspnäs

För personal
som är intresserad



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Kacper Zamadzki
Esbjörn Forsberg
Eva Åberg
CALLE LINDQVIST

ORT:

Värmdö
Stockholm
Djurhamn
GUSTAVSBERG



Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Emma Norling
Susanna Enberg
Tore Caron
Le Rindell
Anna Strandh
Stellan

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
Johannesbo
Gustavsberg
Gustavsberg
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

H Min
Kent Elm
AnnCristin Wahlström

ORT:

Vissefjärda
Skarp
Gustavsberg

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Senny Magnusson
Tina Görngren
Petter Johansson
Thomas Petersson
Kent Elm


ORT:

Värmdö
Gustavsberg
Värmdö
Ingarö
Skruv
Emsåvoda



Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ULRIKA DI STEFANO
Leo Di Stefano
Karin KRONBERG

ORT:

GUSTAVSBERG
Gustavsberg
Gustavsberg



2007

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

Niklas Noren
Majken Ekensström
Stefan Tröberg
Kajilla Tröberg
~~Jonas Tröberg~~
Kent Nerberg
Renny Ekensström
Olof Ekensström
Birna Örngeide
Linda Lemberg
KENNETH HAGLUND
Daniel Talm
Sandra Ekenberg
C

STRANDS
Stulen
Skodde
- 11 -
✓ Syl - Väsby
Hägersten
Björnsen
Seltjärn
Hägersten
GUSTAVSBERG
Nacka
Nacka
Stockholm

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
[länk finns på hemsidan www.gstudion.se](http://www.gstudion.se)

NAMN: Agneta Bengtsson
Maja Mårtensson
Nils Mårtensson

ORT: Lund
Södertälje
Södertälje

ATELJÉRNA!

länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

ORT:

[illegible][illegible]

Ateljéföreningen G-studion, GUSTAVSBERG

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namninsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Maria Bonfatti
Chris M
A. M. M.

ORT:

Gustavsberg
Gustavsberg
Nacka
Gustavsberg / Märsta

RÄDDA

ATELJÉERNA!

Stöd oss genom att skriva på namnsamlingen, här eller online,
länk finns på hemsidan www.gstudion.se

NAMN:

Fanny
Helen Smedberg
Thomas Mården
Annika Serrander
Gösta Smedberg
Michael Wollsson
Lillie
Gumilla Hagel

ORT:

Gustavsberg
— u —
— u —
— u —
— u —
farsta
Gustaberg
— u —