

Verksamhetsplan 2018 för Kulturstrategiska staben

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Ett Stockholm som håller samman	5
1.2 Tidiga sociala insatser skapar jämlika livschanser för alla	5
1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar	5
1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande	6
2. Ett klimatsmart Stockholm	13
2.1 Energianvändningen är hållbar	13
2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning	14
2.4 Stockholms kretslopp är resurseffektiva	15
2.5 Stockholms miljö är giftfri	16
3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm	16
3.1 Stockholm är en världsledande kunskapsregion	16
3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva	16
3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar	17
4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm	19
4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika	19
4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor	20
4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering	22
4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention	24
4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla	27
4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande	29
4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning	30
Uppföljning av ekonomi.....	30
Resursanvändning	30
Budget 2018	30
Övrigt.....	31

Inledning

Uppdrag

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor. Den strategiska verksamheten utvecklar en relevant omvärldsbevakning och driver förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Andra strategiska områden är ökade intäkter och extern kommunikation.

I uppdraget ingår att via olika stödformer och utvecklingsinsatser bidra till att det fria kulturlivet och föreningslivet ska vara en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som exempel föreställningar, konserter, festivaler utställningar. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till folkbildningsorganisationer och lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Definierade målgrupper.

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper som formulerats utifrån uppdraget och den övergripande målgruppen "alla i Stockholm".

1. Stockholmarna och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga med särskilt fokus på gruppen med funktionsvariationer och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter och nyanlända särskild status (brukarna)
2. Kulturaktörerna med fokus på professionella kulturaktörer, lokalförvaltande organisationer och unga kulturskapare (skaparna)
3. Kulturförvaltningens avdelningar samt förvaltningar och bolag i staden (möjliggörarna)

Effekter på lång och kort sikt

Stora delar av stabens insatser verkar på *lång sikt* mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns att det är "för mig". Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig utveckling, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att Stockholm växer med kultur och skillnader mellan befolkningsgrupper och stadsdelar beaktas. Kulturen präglar stadens utveckling och har särskilt fokus i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

På *kort sikt* utvecklas stabens arbete i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella konst- och kulturskapare stärks och program genomförs med spridning i hela staden och som tilltalar

en bredd av Stockholmare och besökare. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Det förvaltningsövergripande uppdraget stärks löpande och särskilt det strategiska arbetet integreras.

Staben deltar i förvaltningens samarbete med stadsdelsförvaltningarna kring Lokala Utvecklingsprogram och är koordinator i Skärholmen och Rinkeby-Kista.

Särskilda satsningar 2018

Satsningar för att stärka visningsmöjligheter för kvalitetsfilm fortsätter. Genom medlemskap i film-region Stockholm-Mälardalen ges stöd till utvecklingen av film- och tv-produktion i staden. Förutsättningarna för utvecklad filmproduktion i Stockholm ses över tillsammans med Landstingets kulturförvaltning. Stadens kulturella och kreativa näringar ska utvecklas i samarbetet med Stockholm Business Region AB.

Utveckling av samlingslokaler och mötesplatser fortsätter. I samarbete med stadsdelsförvaltningarna ska staben utveckla rutiner för samarbeten för etableringen av nya lokala kulturhus. Staben ska tillsammans med utbildningsförvaltningen och SISAB tillgängliggöra minst en ny skollokal för föreningslivet per stadsdelsnämndsområde. En modell för organisation kring uthyrning av både skollokaler och idrottslokaler ska också utarbetas i samarbete med ovan nämnda förvaltningar samt idrottsförvaltningen.

Löpande utveckling av stödsystemen sker och en ny E-tjänst planeras. Ateljéstödets nya kriterier och stödnivåer implementeras. Arbetet med att fram till 2020 skapa minst 200 nya ateljéer fortsätter. Samarbetet med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna kring Kulan konstnärliga innehåll och strukturer utvecklas utifrån barnens och elevernas behov kulturupplevelser och eget skapande. Stabens samverkan med stadsdelarnas kultursekreterare utvecklas.

Ett nytt produktionshus och konstnärlig plattform för professionell samtida scenkonst och dans etableras i Farsta med stöd från kulturförvaltningen. Staben planerar att stödja ett nytt kvinnohistoriskt museum med fokus på frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet.

Inom ramen för Levande Stockholm deltar staben proaktivt för att öka och förenkla närvaron av kultur i det offentliga rummet.

Staben ansvarar för budgetuppdraget att hitta former för att säkra att ekonomiska bidrag inte går till någon aktör som uppmuntrar eller möjliggör våldsbejakande extremism.

Ett mer strategiskt kommunikationsarbete inleds. Blä implementeras stadens kommunikationsprogram i förvaltningen och digitaliseringens möjligheter för att nå fler medborgare med förvaltningens olika verksamhet utvecklas.

KF:s inriktningsmål:

1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2 Tidiga sociala insatser skapar jämlika livschanser för alla

Nämndmål:

Nyanlända i Stockholm deltar i Stockholms kulturliv

Beskrivning

Kulturförvaltningen erbjuder mötesplatser för nyanlända på bibliotek och museer. Medeltidsmuseet verkar för att fler nyanlända ska använda museet som lärinstitution för svenskundervisningen. Stockholms stadsbibliotek prioriterar lära-aktiviteter riktade till nyanlända och nya svenskar i Stockholm. Kulturskolan ser över förutsättningarna för nyanländas deltagande i verksamheten.

Förväntat resultat

Nyanlända deltar i avdelningarnas aktiviteter.
Deltagarna upplever aktiviteterna som meningsfulla.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar

Nämndmål:

Alla besökare känner sig trygga i förvaltningens miljöer.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2018 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon att radikaliseras i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete, behöver anställda inom främst förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar det finns, vilka symboler man använder och vilka eventuella andra igenkänningstecken man har. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera in, när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen för en dialog med stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för detta och för utbildningar.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, KS eller evenemang.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Övning i krisledning	2018-01-01	2018-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kultur nämnden ska stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar i samarbete med Stockholm Business Region AB	2018-01-01	2018-12-31

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

Beskrivning

Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet samt stadens egna institutioner och evenemang erbjuder en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet. Det lokala kulturlivet och kulturen stärks, särskilt i ytterstaden. Stockholmarna har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Kulturförvaltningens koordinatörer för lokala utvecklingsprogram bidrar till att stärka kulturens roll i prioriterade stadsdelar.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare i ytterstaden är medskapare av och delaktiga i ett lokalt kulturliv av hög kvalitet.
- Fler samlingslokaler och andra lokala mötesplatser skapas.

Enhetsmål:

Civilsamhällets kulturaktörer skapar ett framgångsrikt kulturliv

Förväntat resultat

Minst två nya samlingslokaler eller lokala kulturhus.
Öppen, tillgänglig och synlig verksamhet i Folkets Hus i Rinkeby

Öppen, tillgänglig och synlig verksamhet av föreningen Folk i Skärholmen.
En konkrets framtidsplan för kulturverksamhet i Campus Tensta

Arbetsätt

Kulturstöd och stöd till samlingslokalerna.
Proaktivitet i dialoger inom ramen för LUP och "lokalt kulturliv"
Kommunikation via bla Öppna Hus

Resursanvändning

Kulturstöd, stöd till samlingslokaler, lokalt kulturliv och folkbildning

Uppföljning

Redovisning av stöden

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Föreningslivets tillgång till skollokaler - hur många kulturföreningar?			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Beskriva konsekvenser av avveckling av InterBook samt föreslå alternativ för bokningssystem för LFO	2018-01-10	2018-03-31
Följ upp och rapportera utvecklingen i Rinkeby Folkets Hus, föreningen Folk, Folkets Husby och Campus Tensta.	2018-08-30	2018-10-31
Kommunikation och dialog med kulturaktörer inför stöd 2019	2018-01-01	2018-08-31
Rapportera projektet "Lokalt Kulturliv"	2018-01-12	2018-02-28
Rekrytera nya coacher för Kulturstöd För Unga med fokus på prioriterade områden	2018-01-01	2018-12-22
Revidera rutiner och riktlinjer för stöd till lokala kulturhus	2018-01-04	2018-02-28
Skapa kommunikationspaket som leder till att fler föreningar utnyttjar skolor för kulturaktiviteter	2018-01-04	2018-04-30
Skapa och skriv arbetsprocess för referensgrupp (LFO)	2018-01-12	2018-05-31
Säkerställa att stöd inte ges till aktörer som uppmuntrar och möjliggör våldsbejakande extremism	2018-01-01	2018-12-31
Säkra plats för kulturverksamhet i utvecklingen av Campus Tensta	2018-01-04	2018-12-31
Ta fram mall för redovisning av deltagare och upplåtelse (LFO)	2018-01-12	2018-05-31
Ta fram riktlinjer och urval för subventioner (lokaler) till kulturföreningar	2018-01-04	2018-03-06
Uppföljningsmodell för studieförbunden	2018-01-10	2018-03-31
Utreda förutsättningar för idéburet offentligt partnerskap IOP för civilsamhällets kulturaktörer	2018-01-04	2018-03-10
Utreda tillgänglighet till samlingslokaler: bokningssystem och priser	2018-01-04	2018-05-25
Utvärdera fördelningen av statliga medlen till nyanlända och asylsökande.	2017-01-12	2018-09-30
Utvärdera kompetensutvecklingsinsatser om crowdfunding	2018-01-04	2018-08-30
Utvärdera stöd till utveckling av lokala kulturhus	2018-01-04	2018-02-15

Enhetsmål:

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet.

Förväntat resultat

Gruppen kulturaktörer med stöd över 350 tkr ökar sin publik.
Förskolor och skolor ökar sina bokningar av kulturprogram med Kulanpremie.
Fler barn och unga i förskolan och skolan är nöjda med sina kulturupplevelser

Arbetsätt

Lyfta fram prioriterade områden i beredningen av stöd.
Löpande uppdatera och analysera kunskapen om utvecklingen av stadens kulturliv utifrån prioriterade områden (omvärldsbevakning, besök vid arrangemang).
Kommunikation via Stockholm.se, Öppna Hus och i dialog med kulturaktörer och samarbetspartners
Uppföljning och analys av beviljade stöd.
Samverkan kultur och skola/förskola - Kulan

Resursanvändning

Stabens olika stöd till det professionella kulturlivet.
Kulan-webb och Kulanpremien
Konsulentfunktioner

Uppföljning

Stödmottagarnas redovisningar av stöd.
Platinastatistik
Bevakning av arrangemang
Annan omvärldsbevakning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel	55 %		År
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel	55 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analysera de fleråriga stödets effekter för dans	2018-02-06	2018-06-04
Etablera Kvinnohistoriskt museum	2018-01-10	2018-03-31
Fördjupad analys av strategiska utvecklingsområden inom kulturstöden	2018-01-01	2018-06-30
Kampanj - utvecklingsstöd	2018-02-01	2018-05-31
Modernisering av kulturstödet	2018-01-10	2018-04-30
Skapa en mall för att följa upp alla konstområden.	2018-01-01	2018-04-06
Uppfölja etableringen av nya visningsplatser	2018-01-01	2018-11-30
Uppföljning översyn filmutredning	2018-02-15	2018-11-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Utred stadens möjligheter att ingå i stiftelser och styrelser	2018-01-10	2018-07-31

Enhetsmål:

Kulturförvaltningens verksamheter förstår målgruppers olika behov och motivationer till kulturkonsumtion

Förväntat resultat

Verksamheterna arbetar utifrån den kartläggning som tagits fram för att verksamheterna ska kunna målgruppsanpassa utbud och kommunikationsinsatser.

Visitor 360 införs under 2017.

Arbetsätt

Uppföljning av för resultatet från kartläggningen ”Culture Segments” - kultursegmentering. Införande av Visitor 360 genomförs under året.

Verksamheterna utgår ifrån kartläggningen för att målgruppsanpassa utbud och kommunikationsinsatser.

Resursanvändning

Samordning av undersökning bland befintliga besökare sker genom en gemensam upphandling med flera statliga kulturinstitutioner.

Uppföljning

Uppföljning sker på kommunikationsgruppens månatliga möten

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Presentera analys och insatser utifrån genomförda undersökningar mot stabens målgrupper	2018-01-01	2018-12-31
Stöd i analysprocessen i förvaltningens avdelningar	2018-01-01	2018-06-30

Enhetsmål:

Stockholmarna har möjlighet att utöva eget kulturskapande och delta i närområdets kulturföreningar.

Förväntat resultat

Fler stockholmare utövar kulturaktiviteter

Fler stockholmare tar del av samlingslokalernas utbud

Arbetsätt

Stödja ungas kulturinitiativ och lokala initiativ.

Koordinera förvaltningens samverkan med Rinkeby-Kista och Skärholmen inom ramen för LUP

Resursanvändning

Stöd till lokalt kulturliv, samlingslokaler och folkbildning
Kulturstöd för unga,

Uppföljning

Medborgarenkäten

Redovisningar av stöden till samlingslokalerna folkbildning och kulturstöd för unga

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd innerstad	50 %		Tertial
Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd ytterstad	50 %		Tertial

Enhetsmål:

Stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud

Förväntat resultat

Stockholmarna upplever att det finns ett kulturutbud som svarar mot deras intressen
Boende i ytterstaden får ökad tillgång till professionella kulturupplevelser
Det samlade kulturstödet bidrar till en jämlik fördelning i hela staden

Arbetsätt

Bereda ansökningar och lägga förslag med god insikt och kunskap om omvärlden, målgruppernas konst- och kulturintressen, kulturlivets potential och stödets riktlinjer och prioriteringar.

Samverka med andra verksamheter, förvaltningar och bolag

Vara ett stöd i förvaltningens strategiska utvecklingsarbete

Framja folkbildande insatser som utgår från deltagarnas efterfrågan.

Resursanvändning

Stöd till lokalt kulturliv

Kulturstöd

Kulanpremien

Uppföljning

Medborgarundersökningen ger svar på Stockholmarnas nöjdhet.

Analys av stödmottagarnas redovisning av publik räckvidd, nationella minoriteter, (kulturstöd för unga)

Uppföljning av kommunikationsmålen.

Folkbildningens och samlingslokalernas redovisningar,

Särskilda underökningar vid behov

Uppföljningen ska omfatta en mångfaldsanalys

Stockholmarna möter kultur i alla stadsdelar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel	50 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med Stockholms kulturliv	80 %		År

Nämndmål:

Kulturutövare och kulturföretag upplever goda villkor för konstnärlig och kreativ verksamhet i Stockholm

Beskrivning

Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet kvalificerar vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm med en stark drivkraft att nå publiken/deltagarna. Kulturförvaltningen samverkar med kulturaktörer samt förvaltningar och bolag.

Förvaltningen leder och driver projekt och processer inom stadsutvecklingsområdet i dialog med andra förvaltningar och bolag. I samverkan med SBR bidrar förvaltningen till goda förutsättningar för företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm.

Förväntat resultat

- 10-15 prioriterade kulturaktörer får förbättrad tillgång till lämpliga och kostnadseffektiva lokaler för produktion och publik verksamhet.
- Fastighetsvärdar får en tydligare och bredare bild av kulturaktörer och det lokala kulturlivet som hyresgäster och möjliga samarbetspartner.
- Nya ateljélokaler för ett hundratal konstnärer på flera platser, ytterstaden är prioriterad.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).	2 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I samarbete med stadsdelsnämnderna ska kulturnämnden utveckla rutiner för samarbete om etablering av nya kulturhus	2018-01-01	2018-12-31

Enhetsmål:

Konst- och kulturskapare tar plats i hela Stockholm

Förväntat resultat

Nya platser för kultur etableras

Fler konst och kulturskapare väljer att etablera sig i ytterstaden

Konst- och kulturskapare upplever tydligare vägar till, och bättre villkor för, framgångsrika kulturetableringar.

Etablering av ett kvinnohistoriskt museum i Almgrens Sidenväveris lokaler på Södermalm

Arbetsätt

Fördela stöd utifrån bedömningsgrunderna och prioriteringarna.
Driva och delta i processer för etablering av kulturverksamhet i projektering av nya och förnyade stadsdelar.
Dialog och nätverkande med nyckelpersoner i andra förvaltningar och bolag.

Resursanvändning

Kultur- och utvecklingsstöd, stöd till lokalförvaltande organisationer och ateljéstöd.
Kulturlots

Uppföljning

Redovisningar av stöden
Kartor och kunskapsunderlag

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel beviljade kulturstöd i innerstad	50 %		Tertial
Andel beviljade kulturstöd i ytterstad	50 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analysera samt utveckla arbetet med "Priset kulturstöd för unga".	2018-01-01	2018-04-30
Etablera kulturstrategiska frågor och kulturlivsfrågor i stadsplaneringens tidiga skeden.	2018-01-01	2018-09-28
Genomföra Ateljé- och studioprogrammet (Ateljéplanen 2018)	2018-01-01	2018-12-10
Genomföra punktinsatser med lotsning av specifika kulturetableringar.	2018-01-08	2018-12-17
Genomföra relationsarbete med fastighetsbolag som har lokalbestånd som matchar med kulturetableringar på strategiska platser	2018-01-01	2018-11-30
Genomföra utveckling av digitalt verktyg för kulturetablering/matchning	2018-01-01	2018-11-01
Lotsa omlokaliseringen av Konsthuset i Farsta /KKV och SITE)	2018-01-01	2018-09-01
Producera en folder: kulturens värdehöjande effekter i stadsutvecklingsfrågor för effektivare kulturetablering	2018-01-01	2018-04-01
Ta fram en kartläggning av konstnärliga verksamheter i Stockholm.	2018-01-01	2018-04-13
Ta fram matris för coacherna inom Kulturstöd för unga	2018-01-01	2018-05-31
Utreda ateljékön och ta fram nytt kösystem	2017-01-12	2018-12-31
Utvärdering och utveckling av ateljé- och studiostöd	2018-02-19	2018-09-21

Nämndmål:

Stockholmare och besökare tar del av kulturevenemang i stadens offentliga rum

Beskrivning

Kulturförvaltningen genomför och ger stöd till kulturevenemang på olika platser i Stockholm som väcker nyfikenhet och synliggör kulturen för stockholmare och besökare.

Förväntat resultat

- Stockholmare och besökares kunskap om kulturutbudet i Stockholm ökar.
- Publiken blir överraskad och upplever något nytt och spännande eller nya ställen.
- Antalet besökare till kulturevenemangen ökar och andelen nya besökare blir fler.
- Fler kulturevenemang genomförs i Stockholm.

Enhetsmål:

Kulturaktörer arrangerar kulturevenemang utomhus i det offentliga rummet

Förväntat resultat

Ökad närvaro av kultur i det offentliga rummet.

Kulturaktörer ska uppleva att det är lätt att arrangera i det offentliga rummet

Arbetsätt

Ansökningsprocess Kulturstöd och Kulturstöd för unga

Samverka med trafikkontoret i syfte att öka och förenkla närvaron av kultur i det offentliga rummet, inte minst i ytterstaden och bland annat inom ramen för Levande Stockholm

Resursanvändning

Kulturstöd

Kulturstöd för unga

Uppföljning

Statistik och redovisning i Platina

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Organisera fram ett kulturprogram med flertalet kulturnedslag i det offentliga rummet inom Levande Stockholm	2018-01-01	2018-09-30

KF:s inriktningsmål:

2. Ett klimatsmart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1 Energianvändningen är hållbar

Nämndmål:

Kulturförvaltningen arbetar för en hållbar energianvändning**Beskrivning**

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för nedanstående åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetsaspekterna skall också vägas in. Detta underlättar i förlängningen för medborgare och besökare att göra bra miljöval, och inspirerar till mer hållbarhet som

ringar på vattnet.

Under mål nr 1 i Stockholms stads miljöprogram fortsätter det fördjupade arbetet med hållbar energianvändning. Fokus ligger fortsatt på belysning och inventering av el-abonnemang.

Alla enheter i förvaltningen ska ha minst ett miljöombud som stödjer enhetschefen i miljöarbetet, och avdelningarna ska ha ett avdelningsombud. Miljöronde genomförs på alla enheter minst vartannat år med primärt fokus på energieffektiviseringar och kemikalier.

Förväntat resultat

- Energieffektivisering
- Elförbrukningen minskar med ca 3 % per år fram till 2020

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2017-01-01	2018-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2017-01-01	2018-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att delta i stadens planeringsprocesser

Beskrivning

Bra utformade, levande och trygga stadsmiljöer kännetecknas av att de integrerar flera funktioner och tillgodoser flera behov. Kvaliteter kan utgöras av en god tillgänglighet till funktioner som kollektivtrafik, offentlig och kommersiell service, kultur, och rekreation och avkoppling i parker, idrottsplatser och naturområden.

Förväntat resultat

Stadsbyggnadskontoret inkluderar i ökad omfattning kulturlivsfrågor i de program och planer som beslutas av stadsbyggnadsnämnden, i syfte att möjliggöra kulturetableringar.

Kulturaktörer får tillträde till planeringsprocesser och tillgång till nya lokaler och platser. Kulturaktörer och fastighetsägare upplever att staden verkar för att skapa en stadsutveckling där kulturlivet får möjlighet att ta plats-

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
En modell för att prioritera stadsbyggnadsfrågor av betydelse för kulturlivet i Stockholm implementeras.	2018-01-01	2018-12-31

Enhetsmål:

Stadens kulturaktörer etablerar sig på nya platser.

Förväntat resultat

Stadsbyggnadskontoret inkluderar i ökad omfattning kulturlivsfrågor i de program och planer som beslutas av stadsbyggnadsnämnden, i syfte att möjliggöra kulturetableringar.

Kulturaktörer får tillträde till planeringsprocesser och tillgång till nya lokaler och platser

Kulturaktörer och fastighetsägare upplever att staden verkar för att skapa en stadsutveckling där kulturlivet får möjlighet att ta plats.

Arbetsätt

Nya interna rutiner för gemensam beredning i stadsbyggnadsremisser så att kulturförvaltningens fyra perspektiv (kulturmiljö, kulturstrategi, kulturliv och offentlig konst) blir tydliga och beskrivs på integrerade sätt.

Medverka i stadsbyggnadskontorets utvecklingsarbete när det gäller Socialt värdeskapande analys (SVA), metoden etableras under 2018.

Ökad dialog och samverkan med kulturaktörer och fastighetsägare.

Kulturlotsning

Kommunikation.

Uppföljning

Kvalitativ utvärdering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Införa nya arbetsätt för kulturfrågor i stadsplaneringen	2018-01-01	2018-08-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Stockholms kretslopp är resurseffektiva

Nämndmål:

Resurseffektivt kretslopp med inriktning på avfallshantering

Beskrivning

Kulturnämnden förhyr ca 100 lokaler. Kulturförvaltningen fortsätter att kartlägga hur avfallshantering hanteras i förhyrda lokaler avseende möjligheter till sortering av grovavfall, tidningar, plast, metallförpackningar etc.

Det mest miljövänliga sättet att öka hushållningen med material är att förhindra uppkomsten av avfall. Därefter att återanvända, materialåtervinna eller energiåtervinna. Vid inköp av varor eller tjänster planeras för att minska uppkomsten av avfall. Produkter och inventarier som inte längre används inom verksamheterna återanvänds så långt som det är möjligt.

Förväntat resultat

- Kartläggning av avfallshantering i förhyrda lokaler
- Uppkomsten av avfall minskar
- Verksamheterna omhändertar avfall på ett resurseffektivt sätt i samverkan med hyresvärdar

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5 Stockholms miljö är giftfri

Nämndmål:

Kulturnämnden arbetar för en sund kemikaliehantering

Beskrivning

Kemikalieproblematiken kommer att belysas enligt miljöprogrammets mål nr 5, Giftfritt Stockholm. Alla enheter i förvaltningen skall genom en ansvarig person upprätta register över alla enhetens kemikalier i det av staden upphandlade kemikaliesystemet Chemsoft. Med hjälp av detta kan oönskade ämnen lättare identifieras av verksamheterna vilket underlättar substitution.

Förväntat resultat

- Alla enheter har upprättat register över enhetens kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft.


Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Upprätta register över kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft	2017-01-01	2018-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm





KF:s mål för verksamhetsområdet:


3.1 Stockholm är en världsledande kunskapsregion

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	1	Tas fram av nämnden	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
  Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar	0 st	500 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	9 000 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	1 000 st	Tertial

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	9 000 st	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler.

Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelningsgränser.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners

Enhetsmål:

Det fria kulturlivet finansiering breddas.

Förväntat resultat

Ökat antal samlingslokaler får stöd från Boverket.
 Modeller för det fria kulturlivet att arbeta med intäktstrategier
 Samverkar kring minst ett "crowdfunding" projekt

Arbetsätt

Staben ska införliva och realisera förvaltningens intäktstrategi under året med fokus på:
 Att utreda Coaching till det fria kulturlivet
 Sponsring och samarbeten med fokus Artist in Residence på fritidsgårdar

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ta fram underlag för att coacha och utbilda kulturaktörer att sälja sig själva och sin verksamhet	2018-01-01	2018-09-14
Utveckla pilotprojekt Artist in Residence på en utvald fritidsgård	2018-01-01	2018-10-31

Enhetsmål:

Förvaltningen följer stadens EU-policy och de riktlinjer som nämnden antagit

Förväntat resultat

Avdelningarna arbetar efter de riktlinjer som är antagna:

- Europasamarbetet ska i möjligaste mån resultera i mångsidiga kulturupplevelser för alla Stockholmare.
- Inriktning på strategiskt påverkansarbete och kunskapsinhämtning genom aktivt deltagande i EU-samarbeten, internationella organisationer och nätverk.
- Samarbetet ska bidra till ett så gynnsamt kreativt klimat att internationella kulturskapare väljer att verka i Stockholm.
- Positionering av Stockholm som ett ledande kulturcentrum i Europa.
- Samarbeten med ledande städer och kulturaktörer i Europa för att utveckla kulturnämndens verksamheter och uppmärksamma Stockholms kultursatsningar.

Arbetsätt

Produktionen, distributionen och marknadsföringen av kultur kommer att utvecklas och internationaliseras vilket innebär att ny kompetens behöver tillföras. Flera verksamheter har skaffat sig kontakter och nätverk i Europa men samarbetet inom EU behöver fördjupas och breddas till nya områden. För att lyckas med detta krävs målmedvetna strategiska insatser. Utgångspunkter för kulturnämndens EU-policyarbete:

- Bevakning av kulturpolitiska frågor inom EU och förslag/beslut som inkräktar på subsidiaritetsprincipen.
- Strategiskt påverkansarbete och kunskapsinhämtning genom aktivt deltagande i EU-samarbeten, internationella organisationer och nätverk.
- Europasamarbetet ska i möjligaste mån resultera i mångsidiga kulturupplevelser för alla Stockholmare.
- Positionera Stockholm som en ledande kulturstad i Europa.

En viktig grund för de båda förvaltningarnas Europasamarbete är ett aktivt deltagande i stadens samsamarbetsorganisationer. Det handlar huvudsakligen om Eurocities, Stockholmsregionens Europaförening och Sveriges Kommuner och Landsting.

Kulturnämnden betonar här betydelsen av en strategisk hållning som innebär aktiv medverkan i och arrangörskap av seminarier och konferenser på för staden angelägna teman.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Inrätta en arbetsgrupp för att samordna och bedöma behov i förvaltningen för ökade intäkter internationellt och från EU-fonder	2018-01-01	2018-06-15

Enhetsmål:

Förvaltningen uppnår sina intäktsmål

Förväntat resultat

Avdelningarna uppsatta mål ska uppnås

Arbetsätt

En arbetsgrupp med utsedda från avdelningarna skapas. Ekonomicontrollers, verksamhetscontrollers och ledningsgrupper får stöd och coaching för följa upp och att nå intäktsmålen

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Följ upp intäktstrategin på avdelningsnivå	2018-01-01	2018-09-28

KF:s inriktningsmål:

4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika

Nämndmål:

Män och kvinnor i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturförvaltningens verksamhet**Beskrivning**

Jämställdhetsintegreringsarbete ska bedrivas inom ramen för den ordinarie verksamheten. Alla verksamhetsområden ska vid planering, uppföljning och beslut beakta jämställdhetsperspektivet, så att handläggning och service är likvärdig för alla, oavsett kön. Förvaltningens arbete ska spegla och tillgodose allas behov, oavsett kön. Förvaltningen analyserar fördelningen av resurserna ur ett jämlikhetsperspektiv. Analysen omfattar samtliga verksamheter.

Förväntat resultat

- Jämlik resursfördelning.
- Ett kvalitetssäkrat underlag för uppföljning av resursfördelningen.
- Verksamheterna tillämpar jämställdhetsintegrering vid planering och genomförande av aktiviteter och ordinarie verksamhet.
- Alla tjänsteutlåtanden innehåller en jämställdhetsanalys, där det är relevant.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analys för genusbudgetering	2018-01-01	2018-12-31

Enhetsmål:

Kulturaktörer med stöd har ett medvetet jämställdhetsperspektiv

Förväntat resultat

Kulturprogram som beviljas stöd har ett medvetet jämställdhetsperspektiv.

Arbetsätt

Bedömning och uppföljning av kulturstöden generellt

Uppföljning



Statistik inom de stödområden som riktas till person.

Räkna fördelning i de sökande aktörernas styrelsesammansättning hos de som får stöd beviljat av kulturnämnden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Nya riktlinjer kring hot och sexuella trakasserier integreras i beredning och uppföljning	2018-01-01	2018-02-28
Ta fram blankett för trakasserier i ansökningsförfarandet	2018-01-10	2018-02-28

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		81	År
 Index Bra arbetsgivare		84	År

Nämndmål:

Chefer och medarbetare uppfattar kulturförvaltningen som en bra arbetsgivare.

Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse.

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetarna ska kunna känna stolthet över verksamheten och kan rekommendera sin arbetsplats till andra.

Män och kvinnor ska ha samma möjligheter att utvecklas i arbetet. Arbetsmiljön ska vara utformad så att den passar både män och kvinnor. Samma möjlighet till heltidsarbete ska gälla för män och kvinnor.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen är en jämställd organisation med trygga anställningsförhållanden.
- Alla bemöts med respekt på arbetsplatsen.
- Kulturförvaltningens chefer leder och motiverar och ger medarbetarna förutsättningar och befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.
- Cheferna har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.
- Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs.
- Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.

- Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.
- Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed			Tertial

Enhetsmål:

Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Förväntat resultat

Stabens ska uppnå ett AMI om minst 93

Arbetsätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling. Vi arbetar i stödjande team.

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.

Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:

Gemensamma stabsdagar

Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

Uppföljning

Medarbetarenkät och medarbetarsamtal

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Aktivitet internkommunikation	2018-01-01	2018-05-31
Effektivisera beredningsprocessen till förmån för bedömning och bevakning	2018-01-01	2018-03-31
Etablera rutin för uppföljning av Kulans kampanjer	2018-01-12	2018-03-31
Genomföra översyn av struktur och ändrat arbetssätt i gemensam KSA-mapp (SD-003653)	2018-01-12	2018-03-31
Internkommunikation kring våra strategiska utvecklingsområden	2018-01-10	2018-04-30
Revidera kompetensutvecklingsplanen	2018-01-10	2018-03-31
Ta fram form och arbetssätt för kommunikation mot referensgruppen - kulturstöd	2018-01-01	2018-02-28
Utbilda i digitala verktyg	2018-01-10	2018-06-30
Utveckla nämndinfomöte	2018-01-12	2018-02-28

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.3 Stockholm är en stad som lever upp till mänskliga rättigheter och är fritt från diskriminering

Nämndmål:

Stockholmare och besökare ska genom vårt goda bemötande och vår kommunikation välja att återkomma till våra kulturverksamheter.

Beskrivning

Kommunikationen är tydlig, lättillgänglig och finns i de kanaler valda utifrån syfte och mål. Förhållningssättet när det gäller mångfaldsfrågor i vår kommunikation är medvetet och aktivt. Kommunikationsinsatserna ska också bidra till att skapa angelägen kulturverksamhet genom att lyfta fram de effekter och de möjligheter som de skapar. Genom dialog och samtal med representanter ur målgrupperna får vi kunskaper för att kunna anpassa vår kommunikation.

Bemötande i alla de tusentals möten som sker dagligen i verksamheterna är den mest kraftfulla kommunikation förvaltningen har med alla stockholmare. Att bemötandet ska vara gott är självklart, att vi också lyssnar, ställer öppna frågor och är intresserade av invånarna är en förutsättning för att förstå dem och deras behov.

Förväntat resultat

- Kommunikationen är tydlig och inkluderande och bemötandet skapar förutsättningar så att alla blir sedda och känner sig välkomna.
- Bemötandet sker på ett likabehandlande vis och därmed förebyggs risk för diskriminering.

Enhetsmål:

Genom en förvaltningsövergripande marknadsundersökning får förvaltningens verksamheter bättre förståelse för motivationer och attityder till kultur hos invånarna.

Förväntat resultat

Bättre förståelse för hur vi når nya målgrupper.

Arbetsätt

En kvalitativ marknadsundersökning genomförs. Den kan ev kompletteras med en kvantitativ.

Resursanvändning

Samordning av verksamheternas olika mätningar och undersökningar görs för att hitta synergier.

En gemensam kvalitativ marknadsundersökning utgår från invånarens snarare än från verksamhetens behov.

Utveckling

Mätningen ska ligga till grund för ett fortsatt arbete med brukarperspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Marknadsundersökning Ses över av Tomas, Mathilda och Anne	2017-11-28	2018-12-31

Enhetsmål:

Målgrupperna möts av ett öppet och inkluderande förhållningsätt

Förväntat resultat

Klagomål på bemötande ska vara under 5

Staben och medarbetarna uppfattas i kommunikationen med kulturskapare och samverkande parter

- som kompetenta och proaktiva
- uppmärksamma, nyfikna och lyssnande

Arbetsätt

Utgå från stadens och förvaltningens bemötandepolicy

Utveckla och följa stabens kommunikationsplaner.

Utveckla kommunikationen i tillämpliga kanaler. Kompetensutveckla genom fördjupning kring bemötandemetoder och personligt ledarskap.

Resursanvändning

Intern och extern fortbildning och kompetensutveckling

Uppföljning

Uppföljning av kommunikationsplanens effektmål.

Mediabilden: Vad skrivs om oss? Besökarnas upplevelse av Öppna Hus.

Internt: medarbetarenkät och medarbetarsamtal

Mystery Visitors

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Etablera ett arbetsätt med en långsiktig annons- och bildbank - Annat enhetsmål?	2018-01-01	2018-03-31
Informationsinsats om hot, våld och sexuella trakasserier inom #metoo	2018-01-01	2018-04-30
Publicera lättläst information om stödformerna på stockholm.se	2018-01-01	2018-05-31
Revidera underlag för ansökningar om stöd till LFO	2018-01-04	2018-05-31
Ta fram kommunikationsplan för nyhetsbrev om stabens verksamhet	2018-01-01	2018-03-31
Ta fram tutorials för ansökningsprocessen	2018-01-01	2018-05-31
Uppdatera aktiviteter i kommunikationsplan för stödformerna	2018-01-01	2018-05-31

Enhetsmål:

Verksamheterna uppfattas som enhetliga och attraktiva genom att implementera stadens varumärkesstrategi och kommunikationsprogram.

Förväntat resultat

Kommunikationsansvarig driver implementeringen av stadens profiler och kommunikationsprogram i alla verksamheter.

Målgrupper tycker att verksamheterna är attraktiva, moderna, angelägna och signalerar bredd och mångfald.

Arbetsätt

Stödja verksamheterna i tillämpningen av den grafiska profilen utifrån stadens kommunikationsprogram.

Resursanvändning

Kommunikationsansvarig är övergripande ansvarig för att Stockholm stads varumärkesstrategi och kommunikationsprogram genomförs.

Uppföljning

Inventera hur stadens grafiska profil har implementerats i samtliga verksamheter. Gemensam uppföljning i kommunikationsgruppen samt i ledningsgruppen utifrån inventeringen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Uppföljning av stadens kommunikationsprogram	2018-01-01	2018-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.4 Stockholm är en stad som respekterar och lever upp till barnets rättigheter i enlighet med FN:s barnkonvention

Nämndmål:

Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och eget skapande.

Beskrivning

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete som berör barn och unga omfattas av barnkonsekvensanalys. Barnchecklistor upprättas för att säkra barnets perspektiv. Genom El Sistema Stockholm och övrig avgiftsfri verksamhet nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. El Sistema ska under året spridas till minst en ytterligare stadsdel i staden. Nya pedagogiska samarbetsformer erbjuds av kulturskolan tillsammans med Nordiska museet och Tekniska museet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella

kulturupplevelser.

2. Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.
3. Barn och unga har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv
4. Barns och ungdomars behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas
5. Staden stödjer ungas entreprenörskap inom kultur och media

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2018.

Förväntat resultat

- Andel ungdomar (10-17) som upplever att de har tillgång till meningsfulla kulturaktiviteter på fritiden ökar. (Skolenkäten, SLK)
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK)
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar. (förskolenkäten, SLK)
- Andel Stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel ökar. (Medborgarenkäten, SLK)
- Antal erbjudna elevplatser i kulturskolan ökar.
- Totalt tillförs ca 400 nya elevplatser till El Sistema Stockholm.
- Andelen barn och unga 6-22 år som deltar i kulturskolans verksamhet ökar. Andelen deltagande barn och unga av folkmängden i stadsdelarna Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen, Rågsved, och Husby uppgår till minst 9 procent i varje stadsdel.

Enhetsmål:

Barn och unga har tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande

Förväntat resultat

Barns perspektiv bidrar till att forma kulturutbudet som riktar sig till dem.
Ungdomar tar del av ett kulturutbud som man tycker om (kopplad till indikator)
Fler barn i åldern 10-18 år får ta del av professionella kulturupplevelser genom Kulan.
Tio nya skolor bokar professionella kulturupplevelser genom Kulan
Tio fritidsgårdar bokar professionella kulturupplevelser genom Kulan.
Fler genomförda kulturprojekt inom ramen för Kulturstöd för unga i en jämnare fördelning över stadens stadsdelar.
Nyanlända barn och unga får ta del av kulturaktiviteter

Arbetsätt

Handlingsplan för KIÖ prioriterar aktiviteter och utvecklingsområden.
Riktad information och inspirerande insatser via Kulan.
Samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna
Stöd till kulturaktörer som arbetar medvetet med barns och ungas perspektiv.

Stärka och utveckla coachnätverket för Kulturstöd för unga.
Delaktighet är en central bedömningsgrund för Kulturstöd.

Resursanvändning

Kulturstöd,
Kulturstöd för unga -coachnätverk
Kulan - arbetsgrupp kultur/skola, förskola
Kulanpremien
Stabens team kring barn och unga

Uppföljning

Inhämta och analysera statistik från Kulturstöd och Kulan
Inhämta och analysera statistik från Skolenkäten
Väg in analyser från Kulturstöd för unga och Lokalt kulturliv

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan	70 %		År
Andel BoU som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.	70 %		År
Antal besök i hela målgruppen (1-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen; (%)	70 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra ett pilotprojekt där skolbibliotek på ett antal skolor blir nav för kulturarrangemang för elever på högstadiet	2018-09-01	2018-12-31
Genomföra särskild satsning genom Kulan med fokus jämställdhet	2018-01-01	2018-10-31
Genomföra särskilda satsningar genom Kulan för nyanlända barn och unga.	2018-01-01	2018-10-31
Kartlägga och skriva rapport angående kvalitativa musikaktörers utbud för barn	2018-01-15	2018-11-30
Samarbeta med tio fritids-/ungdomsgårdar för att initiera bokning av professionella kulturupplevelser via Kulan	2018-01-01	2018-05-31
Samarbeta med tio nya skolor för att initiera bokning av professionella kulturupplevelser via Kulan.	2018-01-01	2018-05-31
Utarbeta förslag på en alternativ Kulanpremie för gymnasieskolor	2018-01-01	2018-12-31
Utarbeta förslag på ny process för fördelning och bokning av Kulanpremien	2018-01-01	2018-03-31
Utarbeta plan för kompetensutveckling för stadens kultursekreterare.	2018-01-01	2018-12-31
Utforma modell för utökad samverkan med utbildningsförvaltningen vad gäller Skolbio.	2018-01-01	2018-03-31
Utreda ett alternativ till Kolla Kultur för högstadiet och gymnasiet.	2018-03-01	2018-05-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.6 Stockholm är en tillgänglig stad för alla

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i kulturförvaltningens verksamheter.

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter prioriterar barn och unga med funktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen är utifrån Stockholms stads program för delaktighet berörd av delmål:

1. Stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö.
2. Stockholmare och besökare kan få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar
3. Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne
5. Stockholmarens arbetsförmåga tas tillvara
7. Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet

Följande 10 aktiviteter har tagits fram inom delmålen utifrån programmet.

Delmål 1:

- Inventera tillgängligheten utifrån ”enkelt avhjälpna hinder”
- Åtgärda brister i tillgänglighet ”enkelt avhjälpna hinder”
- Utarbeta en tidsplan för åtgärder som är svåra/kostsamma att genomföra

Delmål 2:

- Utbilda/öka kunskapen om kommunikativ tillgänglighet
- Utvärdera informationens tillgänglighet och begriplighet

Delmål 3:

- Öka medarbetarnas kunskap om levnadsförhållanden för personer med olika typer av funktionsnedsättningar genom arbete med plan för lika rättigheter och möjligheter

Delmål 5:

- Säkerställ icke diskriminering vid anställningsrutiner genom arbete med kompetensbaserad rekrytering
- Ge utbildning/kunskaper till rekryterande funktioner beträffande attityder till arbetstagare med funktionsnedsättning

Delmål 7:

- Skapa tillgänglighet till kulturanläggningar och evenemang
- Inkludera barn/ungdomar med funktionsnedsättning i Kulturskolan.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Fler personer med funktionsnedsättningar är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.

Enhetsmål:

Stockholmare med funktionsvariationer upplever att det finns ett kulturliv för dem.

Förväntat resultat

Fler barn och unga med funktionsvariationer upplever att det finns ett tillgängligt konst- och kulturutbud som är angeläget för dem och har hög kvalitet.

Fler barn och unga med funktionsvariationer deltar i kulturaktiviteter som är angelägna och håller hög kvalitet

Ökad bredd av utbud av tillgänglig konst- och kulturaktiviteter med relevans för vuxna, barn och unga med funktionsvariationer

Följande indikatorer finns som förslag i Funktionshinderombudsmannens program:

- Andelen inskrivna elever på kulturskolans Resurscentret i relation till andelen elever på Stockholms grund- och gymnasieskolor.
- Andel beviljade stöd till kulturprogram som riktar sig till personer med funktionsnedsättning.
- Andel aktörer som beviljats stöd till kulturprogram som bedriver verksamheten i lokaler som är fysiskt tillgängliga för personer med funktionsnedsättning

Arbetsätt

Bereda ansökningar och lägga förslag med god insikt och kunskap om målgruppens förutsättningar och kulturvanor samt kulturlivets och civilsamhällets möjligheter inom området.

Vara lyhörd för målgruppens initiativ.

Samverka med andra verksamheter, förvaltningar och bolag

Främja folkbildande insatser som utgår från målgruppens efterfrågan.

Stödja utvecklingen av tillgängliga samlingslokaler och mötesplatser

Resursanvändning

Kulturstöd och stöd till folkbilningen

Kulanpremien

Uppföljning

Avstämning med funktionshindersrådet

Redovisning stödformerna

Utbud Kulan och statistik

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomför kvalitativ studie om kulturvanor hos barn som har funktionsnedsättning.	2018-01-01	2018-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra särskilda satsningar genom Kulan för särskolorna.	2018-01-01	2018-10-31
Program för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning	2018-01-12	2018-11-30

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande

Nämndmål:

Stockholmarna upplever att Stockholms kultur är socialt hållbar genom delaktighet, inflytande och medborgardialog.

Beskrivning

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och de insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete. Alla stockholmare ska ha tillgång till stadens kulturliv.

I medskapande dialoger bör medborgarna involveras i hela processen för att den ska bli så inkluderande och jämlik som möjligt. Genom att ta del av människors liv och vardag får vi kunskap om hur verksamhet kan anpassas och vad som gör det svårare respektive lättare att vara delaktig eller göra ett besök.

Förväntat resultat

- Genom dialog, medskapande och inflytande har kunskap inhämtats som underlag för att skapa verksamheternas utbud, kommunikation eller pedagogik.
- Kartlägga, utbilda och skapa metoder för hur kultur kan utjämna skillnader.
- Den lokala utvecklingen stärks och blir mer kulturdriven.
- Ökad samverkan mellan civilsamhällets kulturaktörer och staden, bl.a. i syfte att öka invånarnas förtroende för stadens verksamheter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Lokala utvecklingsprogram	2018-01-01	2018-12-31

Enhetsmål:

Kultur- och föreningslivet har tillgång till skollokaler och andra lämpliga lokaler

Förväntat resultat


Minst en skola i varje stadsdel ska upplåta sina lokaler till kultur- och föreningslivet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
DEla aktiviteten i två / Färdigställa beställarunderlag, engelsk översättning och lättversion av programmet "Integrerad barnkonsekvensanalys och dialog" samt genomföra implementering i stadens förvaltningar.	2018-01-01	2018-12-31
Driva kulturfrågorna i arbetet med Lokalt utvecklingsprogram (LUP) Hässelby-Vällingby	2018-01-01	2018-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Driva kulturfrågorna i arbetet med Lokalt utvecklingsprogram (LUP) Skärholmen och ta fram förslag till utbyggnad av kulturlivet inom Fokus Skärholmen.	2018-01-01	2018-12-31
Driva kulturfrågorna i arbetet med Lokalt utvecklingsprogram (LUP) Spånga-Tensta med särskilt fokus på barn och unga.	2018-01-01	2018-12-31
Klarlägga förutsättningarna för ett allaktivitetshus i Skärholmen i samarbete med stadsdelsförvaltningen och idrottsförvaltningen.	2018-01-01	2018-08-31
Skapa kommunikationspaket som leder till att fler föreningar utnyttjar skolor för kulturaktiviteter	2018-01-04	2018-04-30
Ta fram riktlinjer och urval för subventioner (lokaler) till kulturföreningar	2018-01-04	2018-03-06

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram		85%	År

Nämndmål:

Upphandlingar genomförs med ett hållbarhetsperspektiv

Beskrivning

Kulturförvaltningen har en upphandlings- och inköpssamordnare. Samordnaren är förvaltningens övergripande resurs och kontaktperson internt och externt samt sakkunnig beträffande upphandlings- och inköpsfrågor och avtal. I ansvarsområdet ingår att samordna inköpsaktiviteter inom förvaltningens och att fungera som en specialistresurs för verksamheten. Samordnaren bevakar upphandlingsområdet, sprider relevant information och tar initiativ till kompetensutveckling för att bidra till ett effektivt upphandlingsarbete inom kulturförvaltningen. Upphandlings- och inköpssamordnaren driver utveckling av interna rutiner och arbetssätt, samordnar och följer upp förvaltningens övergripande upphandlingsarbete samt ger beslutsstöd till chefer.

Förväntat resultat

- Rutiner för avtalsuppföljning är dokumenterade för alla verksamheter
- En lokal inköpsprocess/ organisation är förankrad.

Uppföljning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2018

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2016	Justerad VP 2017	Utfall 2017	VP 2018
Kostnader	232,37	231,79	231,06	237,21
Intäkter	-5,4	-3,9	-3,2	-3,2
Netto	226,9	227,89	227,89	240,41
Varav Kapitalkostnader	0,01	0,0	0,0	0,0

Kulturstrategiska staben erhåller ett generellt effektiviseringskrav om -0,28 mnkr. Staben tillförs 4,0 mnkr för utveckling av samlingslokaler och film, 3,0 för att stödja ett nytt kvinnohistoriskt museum samt 5,8 mnkr för utveckling av professionell konstnärlig produktion. Totalt ökning om 12,80 mnkr.

Budget stödformer	Justerad VP 2017	2018
Stipendier	1,0	1,0
Ateljéstöd	7,1	9,2
Samlingslokaler	38,9	40,9
Folkbildning	22,2	22,2
Kulturstöd m.m.	138,9	142,5
Totalt	208,1	215,8

Övrigt