

## **Verksamhetsplan 2018 för Stadsmuseiavdelningen**



## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>3</b>
1. Ett Stockholm som håller samman .....	5
1.2 Tidiga sociala insatser skapar jämlika livschanser för alla .....	5
1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar .....	5
1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande .....	6
2. Ett klimatsmart Stockholm .....	18
2.1 Energianvändningen är hållbar .....	18
2.2 Transporter i Stockholm är miljöanpassade .....	19
2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning .....	19
2.5 Stockholms miljö är giftfri .....	20
3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm .....	21
3.1 Stockholm är en världsledande kunskapsregion .....	21
3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva .....	21
3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar .....	21
4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm .....	23
4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika .....	23
4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor .....	23
4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande .....	25
4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning .....	26
<b>Uppföljning av ekonomi .....</b>	<b>27</b>
Resursanvändning .....	27
Budget 2018 .....	27
<b>Övrigt .....</b>	<b>27</b>

## Inledning

Stadsmuseiavdelningen reflekterar över huvudstaden tillsammans med stockholmarna, för en fördjupad känsla för Stockholm. Avdelningen tar vara på stockholmarnas minnen, föremål, kulturmiljöer och berättelser idag och inför framtiden. Vi visar ögonblicksbilder och sammanhang ur Stockholms historia genom utställningar, visningar, vandringar, program och publikationer – och på internet. Vi är ett stöd för dem som söker kunskap om staden, och vi stärker forskningen om Stockholm. Vi samlar på samtiden, lyssnar på och interagerar med dem som lever här.

Stadsmuseiavdelningens målgrupp är naturligtvis alla i Stockholm, men verksamhetens olika delar riktar sig mot skilda målgrupper. Utställningen i Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar alla möjliga sorters besökare, inte minst turister. En annan viktig målgrupp är stadens förvaltningar och bolag som förses med vederhäftiga och lättillgängliga kulturhistoriska kunskapsunderlag som stöd för en god förvaltning och utveckling av byggda miljöer och grönområden.

Stockholm växer och nya krav ställs på museiverksamheten. Stadsmuseiavdelningen står inför en rad utmaningar, både på kort och lång sikt. Stadsmuseet Slussen öppnar för besökare den 1 november och från och med mars börjar verksamheten att flytta in i den nyrenoverade byggnaden. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras. Nyöppnandet av Stadsmuseet Slussen är utan tvekan avdelningens största projekt under året.

Stadsmuseets uppmärksammade utställning på Östberga Fritidsgård flyttar in i det nya Stadsmuseet. Utställningen som är framtagen tillsammans med Östbergabor i olika åldrar utgör ett bra exempel på avdelningens arbete med medskapande och dialog. Samtidigt pågår arbetet med att knyta kontakt med en ny stadsdel för en fortsättning på Stadsmuseet på plats konceptet.

I Gamla stan letar barn och familjer efter drakar och turisterna tycks aldrig tröttna på Millennievandringar. Människor vill delta aktivt, vilket inte minst märks på museernas Instagram, Youtube och Facebook. Framför allt det senare är en viktig kommunikationskanal mellan avdelningen och följarna. För att motsvara besökarnas behov ändras öppettiderna på Medeltidsmuseet sommaren 2018. Medeltidsmuseet ska verka för att än fler nyanlända ska använda museet som lär-institution i svenskundervisningen. De nya skolprogrammen som ska produceras för Stadsmuseet Slussen och de som redan existerar för Medeltidsmuseet är alla utvecklade utifrån skolans läroplan.



Stadens mångfald representeras i aktuell forskning och i evenemang. Under 2018 publiceras åtta böcker och tre digitala essäer. Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas till stockholmarna genom minst tre större publika evenemang, bl a om romernas historia i Stockholm, om kvinnohistoria och om medborgarinflytande och proteströrelser genom historien. Forskning om Kommunfullmäktiges historia initieras genom utlysandet av ett stipendium på temat demokrati. Demokrati är också tema för Stockholmiapriset 2018.

Ute på gator och torg i hela staden finns konstverk på allmän plats som underhålls och restaureras av Stadsmuseet. 2018 planeras återuppsättning av Andreassons "Klara", Lindes "Korssittande flicka" och Lindbloms "J T Sergel" på Sergels torg och restaureringen av Orfeusgruppen fortsätter med en figur till.

Stockholmarna blir ständigt fler och 140 000 bostäder ska byggas till år 2030. Utifrån en strategi för hur kulturmiljöarbetet kan nå större framgång har arbetet med att stötta Stadsbyggnadskontoret, andra förvaltningar och fastighetsförvaltande bolag utvecklats. Stadsmuseet arbetar vidare för att kulturmiljöfrågorna ska komma in tidigt i planeringsprocessen. Under året fortsätter utvecklingen av modellen för kulturhistorisk värdering, utveckling av klassificeringskartan och det stadsarkeologiska registret, som viktiga verktyg och arbetssätt.

Ett nytt samlingsförvaltningssystem införs under året. Det kommer att väsentligt underlätta och effektivisera avdelningens arbete liksom öka den digitala tillgängligheten till samlingarna. Forskningsprojektet Bekönade rum fortsätter arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material.

## 1. Ett Stockholm som håller samman

### 1.2 Tidiga sociala insatser skapar jämlika livschanser för alla

#### **Nyanlända i Stockholm deltar i Stockholms kulturliv**

##### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen erbjuder trygga mötesplatser för nyanlända på bibliotek och museer. Kulturskolan ser över förutsättningarna för nyanländas deltagande i verksamheten.

Stadsmuseiavdelningens mål:

Nyanlända deltar i Stadsmuseiavdelningens verksamhet

##### **Förväntat resultat**

Att nyanlända personer deltar i avdelningens publika verksamhet för att ha meningsfulla aktiviteter. Avdelningens lokaler ska också möjliggöra och stimulera till möten mellan gamla och nya stockholmare.

##### **Arbetsätt**

Kafé nyinflyttad etableras, genom pilotprojekt under 2018 i samarbete med stadsdelsförvaltningar och andra aktörer. Genom att bjuda in deltagare till "Kafé nyinflyttad" där samtal förs om Stockholm som stad och plats.

##### **Uppföljning**

Besökarundersökningar.

### 1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar

#### **Alla besökare känner sig trygga i kulturförvaltningens miljöer.**

##### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2018 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

##### **Förväntat resultat**


- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.

- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, KS eller evenemang.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal incidenter minskar inom hot och våld samt ordningsstörningar	-10 %		År
Stockholmarna känner sig trygga i kommunala kulturinstitutioner	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förebyggande säkerhetsarbete.	2016-01-01	2018-12-31
Krisövningar	2018-01-01	2018-12-31

## 1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	81 %	81 %	År

## Kulturutövare och kulturföretag upplever goda villkor för konstnärlig och kreativ verksamhet i Stockholm

### Beskrivning

Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet kvalificerar vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm med en stark drivkraft att nå publiken/deltagarna. Kulturförvaltningen samverkar med kulturaktörer samt förvaltningar och bolag.

Förvaltningen leder och driver projekt och processer inom stadsutvecklingsområdet i dialog med andra förvaltningar och bolag. I samverkan med SBR bidrar förvaltningen till goda förutsättningar för företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm.

### Förväntat resultat

- 10-15 prioriterade kulturaktörer får förbättrad tillgång till lämpliga och kostnadseffektiva lokaler för produktion och publik verksamhet.
- Fastighetsvärdar får en tydligare och bredare bild av kulturaktörer och det lokala kulturlivet som hyresgäster och möjliga samarbetspartner.
- Nya ateljélokaler för ett hundratal konstnärer på flera platser, ytterstaden är prioriterad.

### Stadsmuseiavdelningens mål

Kulturlivet attraherar besökare till Stockholm.

### Förväntat resultat

Att besökare, både svenska och utländska, vill rekommendera andra (vänner, familj och bekanta) att åka till Stockholm för att även de ska få uppleva ett attraherande kulturliv.

Verksamheten skapar oförglömliga och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm samt att återvända.

### Arbetsätt

Verksamheten ska säkerställa vad omvärlden tycker är attraherande för besökare till Stockholm, där exempelvis Millennievandringen är ett sätt att berätta om Stockholm historia och dess invånare via populärkulturen.

Utställningar, olika typer av stadsvandringar, kulturmiljöarbete (ex. för att bevara det som anses attraktivt med Gamla stan) är andra sätt att arbeta för att ge olika oförglömliga och engagerande perspektiv på staden.

Stadsmuseiavdelningens verksamhet på världsarvet Skogskyrkogården som innefattar café, utställning, vandringar och stöd i förvaltningen av de kulturhistoriska värdena i kapell och anläggningar.

### Uppföljning

Brukarenkäter distribueras via personal och guiderna i samband med de olika aktiviteterna under mars, juli och november för stadsvandringarna (ej november) och Medeltidsmuseet. Under november/december kommer även en brukarenkät att genomföras på Stadsmuseet Slussen.

Frågan som ställs är om besökaren kan rekommendera aktiviteten/museet. Det ska i enkäterna framgå om besökarna är från Stockholm eller inte och vilket postnummerområde som är deras hemvist.

## Stockholmare och besökare berikas av stadens konst.

### Beskrivning

Stockholmarna möter mångsidig, högkvalitativ gestaltning i offentliga rum både ute och inne. Den konstnärliga gestaltningen ska både roa och oroa samt kunna leda till reflektion. Liljevalchs konsthall ger kulturell stimulans för en bred målgrupp av stockholmare och gästande besökare med olika smakinriktningar.

### Förväntat resultat

- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stadens ytterområden prioriteras vad gäller den konstnärliga gestaltningen.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och enprocentsregeln.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal konstinköp			Tertial
Antal utlånade konstverk			Tertial

Stadsmuseiavdelningens mål:

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm.

### Förväntat resultat

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag.

- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats: konstverk har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang: konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats, är nöjda med resultatet.
- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm: konstverk har vårdats eller konserverats.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning: konstverk på allmän plats har vårdats eller restaurerats.



### Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar.

### Uppföljning

Brukarundersökning för låntagare som under perioden erhållit en genomgripande konsthängning som påverkar arbetsplatsen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nöjda låntagare, som har fått en genomgripande nyhängning av konst på arbetsplatsen.			År



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal konstverk på allmän plats som vårdas eller restaureras			Tertial
Antal konstverk vårdas eller konserveras			Tertial
Antal lösa konstverk som har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.			Tertial

## Stockholmarna tolkar och omtolkar sin och stadens historia

### Beskrivning

Stadsmuseiavdelningen bevarar, levandegör och förmedlar pedagogiskt stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare samt utgör stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor. Museisamlingar bidrar till hela stadens sammansatta historia och används utan att tappa sitt kulturhistoriska och stockholmsspecifika källvärde. Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmsforskningen får stockholmare och besökare att minnas Stockholms historia. Genom historiens berättelser och ett normkritiskt förhållningssätt ges nya perspektiv på vår egen tid. Parallellt med de mycket omfattande omvandlingarna av verksamheten i Södra stadshuset pågår kontinuerlig utveckling av Stadsmuseets och Medeltidsmuseets övriga verksamhet. Stadsmuseets samarbete med stadsarkivet ska vidareutvecklas.

### Förväntat resultat

Museernas verksamhet når stockholmare och besökare i alla delar av Stockholm. Verksamheten fördjupar lokalkänslan för den plats som ligger nära genom att fördjupa På plats metodiken inom utpekade LUP-områden. Museisamlingarna har utökats med föremål, berättelser och fotografier som skildrar livet i Östberga. Materialet finns tillgängligt för intresserade, både nu och i framtiden, till exempel i Digitala Stadsmuseet. Stadsvandringar utvecklas i hela staden, med ett extra fokus på ytterstaden. Verksamheten gör livet roligare genom att inspirera och intressera till ökad kännedom för invånarna i hela staden.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets insamlingsområden. Kunskapsuppbyggnaden kring museets samlingar är central. Fakta och bilder läggs till och redigeras, framför allt i Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Avdelningens samlingar av föremål, konst, arkeologiska fynd, arkivhandlingar och fotografier bevaras genom varsam hantering, förebyggande vård och god förvaring. De tillgängliggörs i Stadsmuseet Slussen och Medeltidsmuseet, men också digitalt. Stora delar av utställningarnas föremål återfinns i Stockholmskällan tillsammans med korta och lättfattliga texter. I Digitala Stadsmuseet finns idag stora delar av stadens samlingar, både fotografier och föremål. För att förenkla sökbarheten på webben har ett arbete med Wikimedia inletts. Föremål ur samlingarna och berättelser från stadens historia publiceras löpande i sociala medier, både som bild och film.

Stadens förvaltningar och bolag använder Stadsmuseiavdelningen som partner i förvaltning av kulturhistoriska byggnader genom att utarbeta kvalificerade och användbara vårdprogram. På så vis kan staden vara ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens

kulturarhistoriska värden vilket innebär att samtidens och framtidens stockholmare kan förstå stadens historia och känna stolthet för dess varierande miljöer.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel besökare totalt utanför innerstaden på Medeltidsmuseet			År
Antal besökare Medeltidsmuseet			Tertial
Antal besökare Stadsmuseet Slussen			År
Besöksantal i museiverksamheten			År

### Stadsmuseiavdelningens mål:

Stadens berättelser skapar lust till lärande och inbjuder alla i Stockholm till angelägna möten.

### Förväntat resultat

Antalet deltagare och besökare i avdelningens publika evenemang och lokaler förväntas vara lika stort eller öka.

Minst 75% av besökarna på Medeltidsmuseet ska uppleva att besöket var meningsfullt och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät.

Minst 75% av deltagarna i stadsvandringarna ska uppleva att vandringen var meningsfull och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät.

Stadsmuseiavdelningen ska nå barn och ungdomar i hela staden. Minst 50% av denna målgrupp ska komma från ytterstaden,

Användningen av de digitala resurserna i form av webbar, Stockholmskällan och Digitala Stadsmuseet ökar med 10% under år 2018. Allt mer av museisamlingarna är åtkomliga i Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, utställningar, publikationer, forskningsresultat, press, elevarbeten och på internet.

### Arbetsätt

Avdelningens uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, nutid och framtid. De olika verksamheterna kan inbjuda till nya åsikter, oväntade möten, tankeväckande information eller helt enkelt personliga möten människa och människa emellan. Stockholmare, medarbetaren eller besökaren ska uppleva att deltagandet i avdelningens verksamhet är givande och leder till eftertanke och reflektion.

Museernas besökare ska tas väl emot. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. De skildrar förgången tid, nutid och innehåller flera frågor riktade mot framtiden.

Verksamheten speglar även aktuella frågor.

Avdelningen erbjuder visningar och stadsvandringar på aktuella teman, t ex arkeologiska visningar vid Slussen, vandringar i Slakthusområdet eller en familjevisning i Medeltidsmuseet.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela

året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september. Där finns ett mindre kafé, en utställning om Världsarvet Skogskyrkogården och det går även bra att hyra ett rum för mindre konferenser.



Publikundersökningar görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. De digitala resurserna såsom webbar och Digitala Stadsmuseet gör uppföljande statistik.

### Uppföljning

Publikundersökningar analyseras inför varje tertial. En handlingsplan för förbättringar med de förra som grund sammanställs kontinuerligt inför kommande arbeten.

Publikräkningar indikerar om museerna och programverksamheten är tillräckligt attraktiva för besökarna. En nedgång eller uppgång ska analyseras inför tertialen.

I de utställningar som produceras tillsammans med referensgrupper enligt GLO ska återkommande publikundersökningar göras, kvalitativa och kvantitativa.



*Brukarundersökning inför Stadsmuseet Slussen.*

Antalet besökare räknas, både med fotoceller i entréerna och i antalet sålda biljetter, återbesök, Stockholmskort mm.

Som indikatorer används antalet besökare på museerna, webben och i olika arrangemang, antal bokade grupper samt försäljningssiffror.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal barn och ungdomar från ytterstaden som deltar i en visning på Medeltidsmuseet			Tertial
Antal besök i Digitala Stadsmuseet			År
Antal besök i Medeltidsmuseet			År
Antal programpunkter i den publika verksamheten (allmänna visningar, stadsvandringar, föreläsningar mm)			År

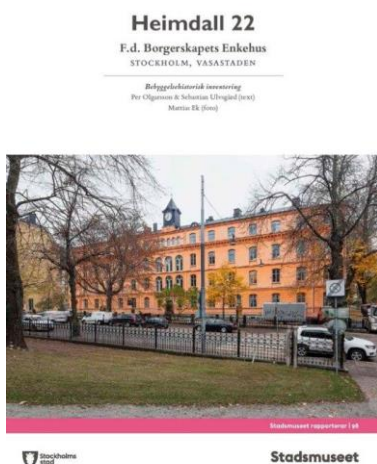
Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Medeltidsmuseet fortsatt attraktivt museum	2018-01-01	2018-12-31
Omvärldsanalys som grund för inriktningen	2018-01-01	2018-12-31
Stockholmskällan	2018-01-01	2018-12-31
Öppna Stadsmuseet Slussen	2018-01-01	2018-12-31

### Stadsmuseiavdelningens mål:

Stadens kulturhistoriska värden bevaras, stärks och utvecklas

### Förväntat resultat

Tidiga plansamråd med en mot Stadsbyggnadskontoret matchande geografisk organisation leder till att kulturmiljöfrågorna inom planområdena tas i beaktande från början. 200 välmotiverade remissvar gällande bygglov kommer att leda till större gehör för kulturmiljöfrågorna. En ny metod för uppföljning av genomslaget för kulturmiljöfrågorna i planeringen införs under 2018.



Stadsmuseiavdelningen tar fram kvalificerade kunskapsunderlag och vårdprogram som en del av samarbetet med andra förvaltningar och bolag. Vilket leder till att staden är ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoriska värden i den byggda miljön, i grönområden och på kyrkogårdar och kyrkotomter.

Antikvariskt expertstöd vid förvaltning och renovering av byggnader och miljöer som staden äger och förvaltar bidrar till att stockholmarna får behålla en kulturhistoriskt värdefull miljö och att de, och även framtida stockholmare, kan känna stolthet.

Museisamlingarna bevaras för framtida generationer och utgör en brygga mellan dåtid, samtid och framtid. Ett årsmål är att 2000 objekt i museisamlingarna ska ha vårdats eller konserverats samt fotograferats för att kunna visas i Södra stadshuset när Stadsmuseet öppnar 2018-11-01.

Beställarna anser att antikvarisk medverkan/rådgivning och kunskapsunderlag håller en god kvalitet.

### **Arbetsätt**

Stadsmuseets arbete med kulturmiljöfrågor ska vara tydligt redovisat, tillgängligt och bygga på en gedigen kunskap inom området.

Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse har tydliga motiveringar som publiceras i den kulturhistoriska klassificeringskartan, som är ett viktigt kunskapsunderlag.

Stadsmuseet deltar tidigt i stadens planering med expertkompetens. Detta sker i samverkan med andra förvaltningar, bolag, länsstyrelsen med flera samt genom deltagande i olika referens-, projekt- och arbetsgrupper.

Stadsmuseet besvarar remisser som berör bygglov- och detaljplaner som kan förutses påverka kulturhistoriskt värdefull bebyggelse, arkeologi och kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar även remisser som berör byggnader skyddade enligt Kulturmiljölagen. Remissvaren är skrivna på ett språk som är motiverat och ger god inblick i ämnet samt innehåller tydliga motiveringar till ställningstaganden.

Stadsmuseets expertmedverkan genomförs på uppdrag och gäller framförallt stadens förvaltningars och fastighetsförvaltande bolags fastighetsbestånd.

Stadsmuseet bedriver rådgivning om byggnadsvård och andra antikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Kommunikation om kulturhistoriska värden i staden sker kontinuerligt i Faktarummet på Stadsarkivet. På Internet kan medborgare ta del av kulturhistorisk information via Digitala stadsmuseet, museernas webbplatser och klassificeringskartan.

Museisamlingarnas och myndighetsarkivets bevarande sker enligt riktlinjer och rutiner för museisamlingarna respektive myndighetsarkiv. Museisamlingarnas och myndighetsarkivets fysiska objekt vårdas fortlöpande genom förebyggande vård, varsam hantering, konservering och förvaring i ändamålsenliga magasin och arkiv. Samlingarna hanteras enligt Spectrum-standard, ICOMs yrkesetiska riktlinjer samt riktlinjer och rutiner för avdelningens museisamlingar.

## Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från Platina som analyseras och delges stadsbyggnadskontoret varje tertiäl som underlag för att se att målet att bygglovsärenden besvaras i tid samt att överenskommelsen om ca 200 remisser/året efterföljs. Uppföljning sker även vid ett årligt möte med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturmiljöutskottet.

Detaljplaner med icke klassificerad bebyggelse följs upp genom anteckningar i Platina. Resultaten sammanställs varje tertiäl för att få en uppfattning om i hur många aktuella detaljplaner vi tar ställning till kulturhistorisk klassificering. Detta i syfte att uppnå målet att ta ställning till kulturhistorisk klassificering i varje aktuell detaljplan som berör icke klassificerad bebyggelse.

En genomgång av alla detaljplaner som remitterats till museet görs även i syfte att se hur många detaljplaner där rivning av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse föreslås samt i hur många detaljplaner museet lyfter frågan om det gröna kulturarvet.

I slutet av året görs en uppföljning av hur nöjda externa beställare är med museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning och kunskapsunderlag. Uppföljningen görs genom möten med Stadsbyggnadskontoret, Fastighetskontoret och Stadsholmen.

Antalet byggsvar följs upp och jämförs år från år och en sammanställning av vanliga frågor görs. Sammanställningen ligger till grund för eventuella nya faktablad.

Antikvarisk medverkan/rådgivning och leverans av kunskapsunderlag följs även upp genom utvärdering av olika överenskommelser samt möten med Fastighetskontoret, Kyrkogårdsförvaltningen och Stadsholmen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal inkomna bygglov och planremisser			Tertiäl
Antal objekt i museisamlingarna som har vårdats eller konserverats.			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Nya magasinslokaler	2018-01-01	2019-12-31
Världsarvet Skogskyrkogården	2018-01-01	2018-12-30

Stadsmuseiavdelningens mål:

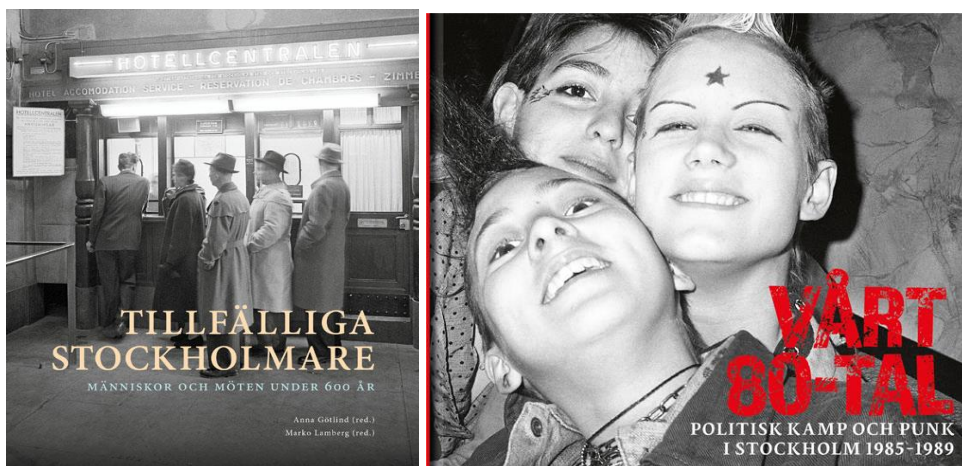
Systematisk kunskapsuppbyggnad och forskning bidrar till en fördjupad förståelse för staden och dess historia.

### Förväntat resultat

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets insamlingsområden.

Genom material i museets arkiv, magasin och databaserna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan utforskar stockholmare stadens historia och forskare finner intressant och användbart material.



Stadens mångfald representeras i aktuell forskning och i evenemang. Under 2018 publiceras åtta böcker och tre digitala essäer. Större delen av Stockholms utgivning från 1940 fram till 2014 kommer stockholmarna till del genom digitalisering och publicering på hemsidan.

Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas till stockholmarna genom minst tre större publika evenemang, bl a om romernas historia i Stockholm, om kvinnohistoria och om medborgarinflytande och proteströrelser genom historien.

Forskningsprojektet Bekönade rum fortsätter arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material. Tidigare icke beforskat och förmedlat material rörande Stockholm från SSM, SSA, Cfn och Nordiska museet digitaliseras och tillgängliggörs för forskare och allmänhet.

Forskning om Kommunfullmäktiges historia initieras genom utlysandet av ett stipendium på temat demokrati. Stockholmiapriset uppmuntrar till ny forskning. 2018 är temat demokrati.

Bloggen Stockholm skriver historia introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan Stadsarkivet, Stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet.

Stadsmuseet på plats-Östberga avslutas genom att insamlat material arkiveras och digitaliseras, Fotografier, intervjuer och annat material finns tillgängligt för såväl forskare som nyfikna stockholmare.

Insamlingen som utfördes efter terrorattacken på Drottninggatan registreras och arkivläggs. En rapport färdigställs.

### **Arbetsätt**

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning skall vara relevant och angelägen och sker med utgångspunkt i museets riktlinjer för museisamlingarna och programmet för kunskapsutveckling. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via det Digitala stadsmuseet. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning.

Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir stadens historia mångbottnad, vilket bidrar till att ett inkluderande kulturarv skapas.

Inom bebyggelsehistoria bedrivs arbetet som kvalificerad och konkurrenskraftig konsultverksamhet, men också genom kontinuerlig självfinansierad dokumentation, som även omfattar arkeologi. Egeninitierade undersökningar inom det etnologiska fältet sker gärna i samarbete med andra organisationer. Stadsmuseet stödjer och vägleder privatpersoner och grupper med intresse för stadshistoria och samtidsdokumentation. Kunskapsutbyte sker även med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och företag. I samarbete enheter emellan kombineras insamling och dialogarbete.

Resultatet av insamlings- och dokumentationsarbetet samt forskningen förmedlas via kanaler som Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, Faktarummet, utställningar, vandringar, föredrag och andra aktiviteter.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information om förvärvade objekt i text och bild - bl a kontext, proveniens och förvärvsmotivation - registreras i datasystemen över samlingarna. Datasystemens information uppdateras och revideras fortlöpande.

### **Uppföljning**

Återkommande enkäter följer upp hur nöjda uppdragsgivare är med de material som levereras. Uppföljning sker genom indikatorer i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är följande:

- Nöjdhetsgrad i enkäter som skicka ut sex månader efter att kunskapsunderlag har levererats.
- Effekterna av Stadsmuseet följs upp genom enkäter och medarbetarnas reflektioner.



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel av mottagarna av avdelningens kulturhistoriska kunskapsunderlag som finner dem användbara eller mycket användbara.			År
Andel av Stockholms utgivning fram till 2014 som är digitaliserad och nedladdningsbar.			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Stadsmuseet på plats	2016-01-01	2018-12-31

## 2. Ett klimatsmart Stockholm

### 2.1 Energianvändningen är hållbar

#### Kulturförvaltningen arbetar för en hållbar energianvändning

##### Beskrivning

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för nedanstående åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetsaspekterna skall också vägas in. Detta underlättar i förlängningen för medborgare och besökare att göra bra miljöval, och inspirerar till mer hållbarhet som ringar på vattnet.

Under mål nr 1 i Stockholms stads miljöprogram fortsätter det fördjupade arbetet med hållbar energianvändning. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang, upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem).

Alla enheter i förvaltningen ska ha minst ett miljöombud som stödjer enhetschefen i miljöarbetet, och avdelningarna ska ha ett avdelningsombud. Miljörund genomförs på alla enheter minst vartannat år med primärt fokus på energieffektiviseringar och kemikalier.

##### Förväntat resultat

- Energieffektivisering
- Elförbrukningen minskar med ca 3 % per år fram till 2020
- Alla enheter har redovisat sitt innehav av LED-belysning. Detta utgör sedan ett nolläge för kommande år.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2017-01-01	2018-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2017-01-01	2018-12-31

##### Stadsmuseiavdelningens mål:

##### Avdelningens klimatsmarta miljöarbete fortsätter

##### Förväntat resultat

Avdelningens negativa miljöpåverkan minskar.

##### Arbetsätt

Arbetet med att tänka och agera klimatsmart i vardagen fortsätter att utvecklas i hela organisationen. I utställningar, bokutgivning och program belyser verksamheten miljöfrågorna. Dubbelsidiga utskrifter för att minska avdelningens pappersförbrukning, sopsortering av förpackningar och papper, avstängning av datorer och släckning av ljuset vid dagens slut är exempel på åtgärder som alla kan bidra med.


Alla ska även använda miljövänliga transportmedel vid resor i tjänsten.

Vid upphandlingar av datorer och övriga elektronikutrustning, kontorsmöbler, textilier, städkemikalier och städtjänster ställer avdelningen krav på att miljöskadliga ämnen inte ingår.

### Uppföljning

Uppföljning sker via indikatorer i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är tal för ökad sopsortering samt minskad pappersförbrukning.

## 2.2 Transporter i Stockholm är miljöanpassade

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel miljöbränsle i stadens etanol- och biogasfordon	85 %	85 %	Halvår

## 2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning

### Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att delta i stadens planeringsprocesser

#### Beskrivning

Bra utformade, levande och trygga stadsmiljöer kännetecknas av att de integrerar flera funktioner och tillgodoser flera behov. Kvaliteter kan utgöras av en god tillgänglighet till funktioner som kollektivtrafik, offentlig och kommersiell service, kultur, och rekreation och avkoppling i parker, idrottsplatser och naturområden.

#### Förväntat resultat

Stadsbyggnadskontoret inkluderar i ökad omfattning kulturlivsfrågor i de program och planer som beslutas av stadsbyggnadsnämnden, i syfte att möjliggöra kulturetableringar. Kulturaktörer får tillträde till planeringsprocesser och tillgång till nya lokaler och platser. Kulturaktörer och fastighetsägare upplever att staden verkar för att skapa en stadsutveckling där kulturlivet får möjlighet att ta plats-

#### Stadsmuseiavdelningens mål:

Stadsmuseiavdelningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser

#### Förväntat resultat

Stadsmuseiavdelningen utvecklar arbetet med att de kulturhistoriska värdena bevaras, stärks och utvecklas i stadens områdesplanering.

#### Arbetsätt

Genom en utvecklad metod för kulturhistorisk värdering förtydligas motiven för bevarande av bebyggelse genom hela planeringsprocessen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturhistoriska värdena bevaras, stärks och utvecklas i stadens områdesplanering.	2018-01-01	2018-12-31

## 2.5 Stockholms miljö är giffri

### Kulturnämnden arbetar för en sund kemikaliehantering

#### Beskrivning

Kemikalieproblematiken kommer att belysas enligt miljöprogrammets mål nr 5, Giftfritt Stockholm. Alla enheter i förvaltningen skall genom en ansvarig person upprätta register över alla enhetens kemikalier i det av staden upphandlade kemikaliesystemet Chemsoft. Med hjälp av detta kan oönskade ämnen lättare identifieras av verksamheterna vilket underlättar substitution. Utbildning på kemikalieområdet kommer erbjudas av miljöförvaltningens Kemikaliecenter.

Kulturförvaltningen, miljöförvaltningen och Stockholm vatten undersöker målgrupper, behov och lämpligt format för en utveckling av broschyren Hållbar konst som togs fram i kulturförvaltningens regi under 2013. Den riktas till kulturutövare som arbetar med konstnärsmaterial.


#### Förväntat resultat

- Alla enheter har upprättat register över enhetens kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft
- Målgrupper, kommunikationskanaler och produkt är framtaget för Hållbar konst för lansering 2018





Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Upprätta register över kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft	2017-01-01	2018-12-31

### 3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

#### 3.1 Stockholm är en världsledande kunskapsregion

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning		Tas fram av nämnden	Tertial

#### 3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar		500 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	50 st	9 000 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		1 000 st	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi		9 000 st	Tertial

#### 3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

##### Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

###### Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler.

Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förvaltningens verksamheter arbetar med "Att leda mot effekter". Förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelningsgränser.

###### Förväntat resultat

- Alla arbetar med "Att leda mot effekter"
- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel externa intäkter			Tertial

Stadsmuseiavdelningens mål:

Intäkterna ska öka i relation till Stadsmuseiavdelningens anslag

### Förväntat resultat

Avdelningens andel intäkter ökar i förhållande till anslaget.

### Arbetssätt

#### *Ökade bidrag*

Mål: Större andel av ekonomin (15 % mer än tidigare) ska utgöras av bidrag, utöver stadens anslag

- Fem fler ansökningar ska skickas in – från nya bidragsgivare eller nya sammanhang - jämfört med snittet 2015-2017
- Kompetensen om att söka EU-bidrag ska utvecklas inom avdelningen
- Långsiktiga relationer ska etableras med några specifikt utpekade bidragsgivare

#### *Utvecklade samarbeten och sponsring*

Mål: Kunskap och kompetens hos chefer och medarbetare ska öka, för att avdelningen långsiktigt ska kunna vara bättre på samarbeten och sponsring

- Minst tre större (minst 250 000 kronor) samarbeten/sponsringsprojekt med olika aktörer inom olika verksamhetsområden ska etableras
- Kunskap och kompetens hos chefer och medarbetare ska utvecklas genom samarbeten, workshops. Under 2018 har minst 20 medarbetare och chefer haft kompetensutveckling under minst två dagar inom detta område.

#### *Ökad försäljning av produkter och tjänster*

Mål: Försäljningen av produkter och tjänster ska öka

- Beläggningen på öppna stadsvandringar och program ska öka från 55 % till 65 %
- Antalet förbokade visningar, stadsvandringar och program, ska öka med 15 %
- Försäljningen i butikerna på Medeltidsmuseet och Stadsmuseet ska öka
- 15 % av alla besökare på museerna ska köpa något i butiken
- Intäkterna från försäljningen av Stockholmsprodukter ska öka med 10 %.
- Utveckla uppdragsverksamheten inom byggnadsantikvarisk verksamhet
  - - säkerställa kompetens inom det gröna kulturarvet
  - - försäljningen av tjänster (konsultverksamhet) ska öka med 20 %

### Uppföljning

Löpande månatlig budget och prognosuppföljning

## 4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika

### Män och kvinnor i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturförvaltningens verksamhet

#### Beskrivning

Förvaltningen analyserar fördelningen av resurserna ur ett jämlikhetsperspektiv. Analysen omfattar samtliga verksamheter.

#### Förväntat resultat

- Jämlik resursfördelning.
- Ett kvalitetssäkrat underlag för uppföljning av resursfördelningen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analys för genusbudgetering	2018-01-01	2018-12-31

Stadsmuseiavdelningens mål:

Män och kvinnor har likvärdig tillgång till Stadsmuseiavdelningens verksamhet

#### Förväntat resultat

Handläggare av tjänsteutlåtanden ska ha god kännedom om hur jämställdhetsanalys kan göras utifrån avdelningens perspektiv.

Deltagandet i de publika verksamheterna ska vara representativt.

#### Arbetsätt


Den publika verksamheten planeras utifrån att erbjuda en bredd som ska appellera på olika intressen och behov.



#### Uppföljning

Kontinuerliga publikundersökningar

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förslag till tjänsteutlåtanden prövas ur jämställdhetsperspektiv	2017-04-20	2017-12-31
Representativt deltagande i de publika verksamheterna	2017-04-20	2017-12-31

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	84	81	År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Index Bra arbetsgivare		84	År
 Sjukfrånvaro		tas fram av nämnden	Tertial

## Chefer och medarbetare uppfattar kulturförvaltningen som en bra arbetsgivare.

### Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse.

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetarna ska kunna känna stolthet över verksamheten och kan rekommendera sin arbetsplats till andra.

Män och kvinnor ska ha samma möjligheter att utvecklas i arbetet. Arbetsmiljön ska vara utformad så att den passar både män och kvinnor. Samma möjlighet till heltidsarbete ska gälla för män och kvinnor.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt.

Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen är en jämställd organisation med trygga anställningsförhållanden.
- Alla bemöts med respekt på arbetsplatsen.
- Kulturförvaltningens chefer leder och motiverar och ger medarbetarna förutsättningar och befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.
- Cheferna har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.
- Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs.
- Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.
- Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.
- Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

### Stadsmuseiavdelningens mål:

Avdelningens chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen.

### Förväntat resultat

- Personalen har utvecklingsfokus med medborgaren i centrum.



### Arbetsätt

Verksamhetsutveckling bedrivs systematiskt med omvärldsbevakning och utvärdering. Personalen är delaktig i interna förändringsprocesser.

### Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse. Som indikator används Aktivt medskapandeindex.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Organisationsutveckling och fokusområden	2017-01-01	2018-12-31

## 4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande

### Stockholmarna upplever att Stockholms kultur är socialt hållbar genom delaktighet, inflytande och medborgardialog.

#### Beskrivning

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och de insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete. Alla stockholmare ska ha tillgång till stadens kulturliv.

I medskapande dialoger bör medborgarna involveras i hela processen för att den ska bli så inkluderande och jämlik som möjligt. Genom att ta del av människors liv och vardag får vi kunskap om hur verksamhet kan anpassas och vad som gör det svårare respektive lättare att vara delaktig eller göra ett besök.

#### Förväntat resultat

- Genom dialog, medskapande och inflytande har kunskap inhämtats som underlag för att skapa verksamheternas utbud, kommunikation eller pedagogik.
- Kartlägga, utbilda och skapa metoder för hur kultur kan utjämna skillnader.
- Den lokala utvecklingen stärks och blir mer kulturdriven.
- Minst en ny skollokal per stadsdelsnämndsområde är tillgänglig för föreningslivet och civilsamhället i stadens bокningssystem
- Ökad samverkan mellan civilsamhällets kulturaktörer och staden, bl.a. i syfte att öka invånarnas förtroende för stadens verksamheter.

#### Stadsmuseiavdelningens mål:

Den publika verksamheten ska vara insiktsstyrd och bejaka olika lärstilar.

#### Förväntat resultat

Publikundersökningar och intervjuer ska ligga till grund för en angelägen verksamhet. Utformningen av den nya basutställningen i Stadsmuseet Slussen kommer till stora delar att baseras på ett effektmålsarbete med flera fokusgrupper. Andra undersökningar, främst


Cultural Segments, ligger till grund för hur programverksamheten utvecklas.

Stadsmuseet deltar i LUP-arbetet som koordinator i Enskede-Årsta-Vantörs SDF genom att driva projektet Stadsmuseet på plats Östberga. Östberga är en av de utvalda platserna. Avdelningen finns därtill representerad i Skärholmens LUP:arbete.

### **Arbetsätt**

Analys av kvalitativa och kvantitativa uppgifter. Arbete med fokusgrupper som utgörs både av besökare/brukare och icke besökare/brukare.

## **4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning**

<b>Indikator</b>	<b>Årsmål</b>	<b>KF:s årsmål</b>	<b>Periodicitet</b>
 Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram		85%	År

## Uppföljning av ekonomi

### Resursanvändning

#### Budget 2018

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2016	Justerad VP 2017	Prognos 2017	VP 2018
Kostnader	87,0	89,1	88,6	94,6
Intäkter	-16,4	-21,2	-20,7	-18,2
<b>Netto</b>	<b>70,6</b>	<b>67,9</b>	<b>67,9</b>	<b>76,4</b>
Varav Kapitalkostnader	1,6	1,4	1,4	1,7

Stadsmuseiavdelningen tilldelas 8 Mkr som till största del täcker den tillkommande hyresökningen med anledning av renoveringen av Södra Stadshuset. Avdelningens intäktskrav sänks med 3 Mkr kopplat till det politiska beslutet om fri entré.

Från avdelningens budget avgår 2,5 Mkr kopplat till effektiviseringskravet och Fogelströmåret.

Omslutningsförändring kommer att göras kopplat till den intäktsstrategi avdelningen jobbat fram. Beloppet är inte fastställt ännu men indikerar drygt 2 Mkr.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2016	Justerad VP 2017	Prognos 2017	VP 2018
Underhåll av stadens konst	0,7	0,7	0,4	0,7
Ny basutställning	1,1	xx	1,5	xx
<b>Totalt</b>	<b>1,8</b>	<b>xx</b>	<b>1,9</b>	<b>xx</b>

## Övrigt

### Lägesbeskrivning över ombyggnaden av Stadsmuseet Slussen.

Fastighetskontorets ombyggnad och restaurering av byggnaden och omgestaltningen av gården löper enligt reviderad tidplan. Museiverksamheten får tillträde till lokalerna i mars 2018 och kommer då att påbörja inredning, teknikininstallationer och utställningsbygge. För att förbereda övertagandet genomförs dessförinnan ett antal upphandlingar av möbler, specialsnickerier, ljussättning och teknik. Invigning av Stadsmuseet Slussen kommer att ske 1 november 2018.

### Lokalkostnader

Stadsmuseiavdelningens lokalkostnader för 2018 beräknas bli 28,3 Mkr, en ökning med 15,1 Mkr. Av dessa står Södra Stadshuset för 15,5 Mkr. Denna ökning är delårseffekt 2018 då

inflyttning sker första mars. Avdelningen lämnar K-huset i frihamnen och därmed en minskad lokalkostnadspost på 1 Mkr. Indexökningar på befintliga lokaler står för en ökning om cirka 0,6 Mkr.

Avdelningen kompenseras med 8 Mkr som ska täcka den del av hyresökningen för Södra Stadshuset som är 8,5 Mkr. Resterande lokalkostnadsökningar ska finansieras med effektiviseringar på avdelningen.

Stadsmuseiavdelningens lokalkostnader för 2019 beräknas bli 32 Mkr, en ökning med 3,7 Mkr. Helårseffekten för ökade lokalkostnader kopplat till Södra Stadshuset är 18,9 Mkr vilket är 3,4 Mkr högre än delårseffekten 2018. Resterande 0,3 Mkr hänförs till en beräknad indexökning á 2% på befintliga lokaler.