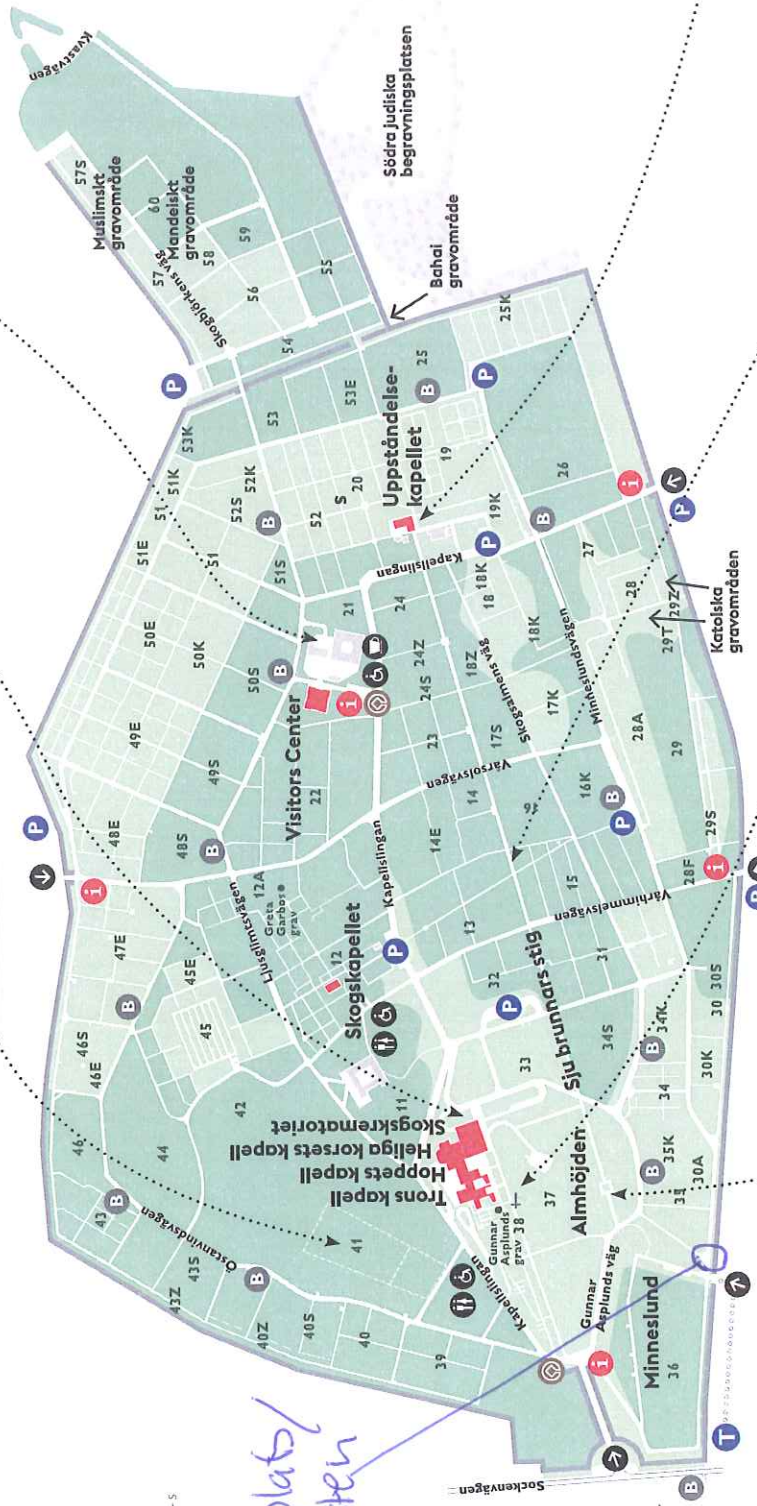


- Världarvsinformation**  
World Heritage information
- Entré**  
Entrance
- Tunnelbana**  
Underground
- Buss**  
Bus
- Gravkvarter**  
Cemetery blocks
- Toilet**  
Toilet
- Mur**  
Wall
- Parkerings**  
Parking

0 100 200  
meter



minnesplats  
minnesten



**Nya krematoriet** av arkitekt Johan Celsing togs i bruk 2014. Byggnaden fick 2015 Kasper Salin-priset, Sveriges viktigaste arkitekturpris.



**Skogskrematoriet** med kapellen Tron, Hoppet och Helliga korset av Gunnar Asplund stod klara 1940. Funktionalismen präglar tydligt anläggningen.



**Skogskapellet** av Gunnar Asplund, invigt 1920, är kyrkogårdens första och minsta kapell. Dess tak är utsmyckat med skulpturen "Dödens Ängel" av Carl Milles.



**Muren.** En 3,6 kilometer lång rätstenmur ramar in Skogskyrkogården.



**Gravplatserna.** På Skogskyrkogården är det naturen som är det centrala – inte gravarna. Gravplatserna finns därför främst inne i skogspartierna och gravvärdarna är låga och enkla. Invigd huvudentrén finns även en minneslund ritad av Leverentz, invigd 1925.



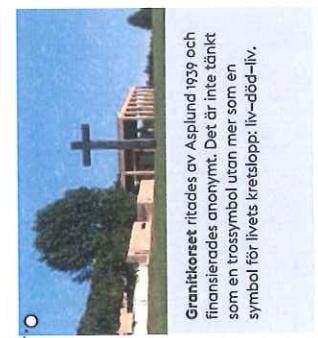
**Uppståndelsekapellet** av Sigurd Leverentz stod färdigt år 1925. Det har en klassisk tempelarkitektur med många genomtänkta detaljer.



**Huvudentrén.** Utformningen av entrén startar redan vid Sockenvägens dubbla lindalléer och muren som leder vidare in genom entrén. Besökaren möts av en storslagen halvcirkelformad förgård.



**Almhöjden.** Meditationslundan nås via en lång trappa där trappstegen blir allt lägre ju högre man kommer. Detta är för att underlätta stigningen.



**Granitkorset** ritades av Asplund 1939 och finansierades anonymt. Det är inte tänkt som en trossymbol utan mer som en symbol för livets kretslopp: liv-död-liv.



**Sju brunners stig.** Den vackra långa stigen är tänkt som den väg de sörjande ska gå när de ska till en avskedsceremoni i Uppståndelsekapellet.



# Skogskyrkogården - placering minnesmärke



BILAGA 2.

