

**Tid** Tisdagen den 17 april. Kl 15:30-16:00  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus  
**Justerat** 2018-04-23

Emilia Bjuggren

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Emilia Bjuggren (S) Ordförande  
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande  
Eleonore Eriksson (S)  
Salar Rashid (S)  
Micke Seid (MP)  
Marja Sandin-Wester (MP)  
Ann Mari Engel (V)  
Sophia Granswed Baat (M)  
Johan Nilsson (M)  
Kristina Lutz (M)

**Tjänstgörande ersättare**

Anne-Lie Elfvén (L) för Hanna Gerdes (L)

**Ersättare**

Inga Näslund (S)  
Fredrik Stiernstedt (S)  
Emma Lindqvist (S)  
Michael Erik Svensson (MP)  
Heinz Spira (V)  
Sofia Lundin (Fi) §1-10, 12  
Henrik Lundberg (M)  
Hanna Werner (M)  
Anne-Lie Elfvén (L)  
Pelle Thörnberg (C)  
Ulf Lönnberg (KD)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Stadsarkivarie Lennart Ploom, Johan Bergqvist, Susanna Uppling

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Mårten Castenfors, Anders Elers-Ivarsson, Martin Hafström, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Mathilda Piehl, Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

Revisionskontoret: Förtroendevalda revisorer Barbro Ernemo och Birgitta Guntsch samt sakkunnigt biträde Charlotta Kristiansson.

*Under § 11 närvarade endast Robert Olsson, Patrik Liljegren och Kajsa Rydergård.*

## **§ 1** **Justering av dagens protokoll**

### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Emilia Bjuggren (S) justera dagens protokoll.

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 2/2018 från nämndens sammanträde den 6 mars, som justerats den 19 mars.

**§ 3****Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/29/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

**Anmälan görs av:**

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2018-02-23 – 2018-04-05
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2018-04-10
- c) Protokoll arkivutskottet 2018-04-12
- d) Protokoll Stockholms konstråd 2018-03-01
- e) Kulturförvaltningens månadsrapport mars
- f) Stadsarkivets månadsrapport mars
- g) Kulturdirektörens beslut enligt delegation 2018-02-23 – 2018 04-05
- h) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- i) Anmälan av genomförd upphandling av lokalvårdstjänster för kulturförvaltningen, dnr 2.6/1378/201
- j) Beslutsprotokoll Ateljé- och studiestöd 2018-2020, dnr 6.1/1131/2018
- k) Revisionskontorets årsrapport 2018 avseende KuN/Kulturförvaltningen, dnr 1.1/1390/2018
- l) Revisorernas årsrapport 2018 avseende KuN/Stadsarkivet
- m) Verksamhetsplan Liljevalchs/Stockholm konst 2018
- n) Verksamhetsplan Kulturskolan
- o) Verksamhetsplan Kulturstrategiska staben
- p) Verksamhetsplan Stockholms stadsbibliotek
- q) Verksamhetsplan Stadsmuseet
- r) Verksamhetsplan Evenemangsavdelningen

## **§ 4**

### **Kulturförvaltningens underlag för budget 2019 med inriktning 2020 och 2021**

Dnr 1.1/1076/2018

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens underlag till budget för år 2019 och beräkningar för åren 2020 och 2021 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06.

#### **Sammanfattning**

Det byggs broar i Stockholm. Nya Slussen med sin förbindelse till Gamla stan symboliserar den fysiska uppgradering som den växande staden genomgår och som också omfattar andra infrastrukturprojekt som bostadsbyggande, samhällsservice och publika arenor.

Det är en viktig uppgift för kulturförvaltningen att arbeta för ett kulturutbud av hög kvalitet som är fysiskt, geografiskt och innehållsligt tillgängligt för alla stockholmare. Evenemang som Kulturfestivalen, We are Sthlm och Kulturnatten är exempel på avgiftsfria arrangemang där alla samhällsgrupper träffas.

Den snabba förändringen av Stockholm kommer inte bara att påverka dess fysiska siluett utan även dess själ och det är den som bestämmer attraktiviteten, både internationellt, nationellt och för dem som bor här. Stockholm behöver vårda sina historiska rötter och sin stadsmiljö när staden växer, tar emot sina nya invånare och går mot framtiden. Kulturförvaltningen har en viktig roll i stadsutvecklingen, både genom de publika verksamheterna men också genom den kulturstrategiska och kulturhistoriska sakkunskap som förvaltningen besitter.

Stockholm ska utvecklas och expandera med tillgång till kultur. Den nyligen fastställda översiktsplanen ger ökade möjligheter till detta. Ett viktigt nästa steg blir att staden beslutar sig för att ta fram en strategi om hur kulturen på bästa sätt kan bidra till att uppnå stadens vision 2040, ett Stockholm för alla.

### Utgångspunkter

I arbetet med budgetunderlaget har förvaltningen utgått från kommunfullmäktiges inriktningsmål och hållbarhetsmål samt de rapporter som Hållbarhetskommissionen har lämnat. Varje bedömning och prioritering har ställts mot medborgarperspektivet (behov/efterfrågan) och vilka effekter föreslagna insatser ger. En viktig utgångspunkt är förvaltningens nyckelstrategier:

- Att definiera och konkretisera kulturens plats i samhälls- och stadsutvecklingen
- Att nå allt fler medborgare genom digitala kanaler
- Att möta lokalkostnadsutvecklingen proaktivt
- Att öka intäkter för att möjliggöra mer publik verksamhet
- Att rekrytera och utveckla rätt kompetens

### Strategiska områden

#### **Kulturlokaler**

De pågående sammanhängande förändringarna av teknik, lokalkostnader och kulturvanor gör det nödvändigt att se över nyttjandet av kulturförvaltningens lokaler. På ett övergripande plan är samhället fortfarande byggt kring att besökare/kunder befinner sig vid en viss tid på en viss plats, t.ex. på bibliotek eller i klädbutiker. Behovet av fysiska kulturlokaler kvarstår men de behöver integreras och utrustas med digital teknik och kompetens som möter både medborgarnas krav på upplevelser och konstnärernas tillgång till arbetsverktyg.

#### **Lokal kultur och trygghet**

Kulturförvaltningen har genom Stockholms stadsbibliotek och kulturskolan en stark lokal närvaro och högt förtroende bland invånarna. Vissa snabbt växande stadsdelar har dock en svag eller obefintlig kulturservice medan andra är bättre rustade. Det behövs investeringar i nya kulturlokaler men också samarbete mellan stadens lokalhållande förvaltningar. Ett exempel på detta är ett förslag att göra skolbibliotek till lokala kulturarenor. Stadsdelsbiblioteken och kulturskolans lokala enheter har en trygghetsskapande inverkan i de områden de verkar. Samtidigt har de själva under senare år utsatts för allt mer hot och våld vilket skapar oro bland personalen och allt högre säkerhetskostnader.

#### **Digitaliseringen**

Kulturförvaltningen har kommit långt i digitaliseringen av ett flertal tjänster, till exempel stödansökningar och redovisningar, ärendehanteringssystem, kursanmälan till kulturskolan samt Stadsbibliotekets e-tjänster. Samtidigt återstår det mycket att göra. Flera system är föråldrade och det finns stora behov av ny kompetens eller kompetensutveckling för nuvarande

medarbetare. Huvudbehovet är att utveckla digitalt verksamhetsutbud som når medborgarna.

### **Konstnärligt utbud**

Stödformerna för konstnärlig verksamhet utvecklas för att bättre möta villkoren för konst- och kulturskapande. Utmaningarna är i första hand av strukturell karaktär. En svag infrastruktur för konstnärlig produktion riskerar att försvåra möjligheten för konstnärer, oavsett disciplin, att verka i Stockholm samt utveckla konstnärligt och ekonomiskt hållbara verksamheter över tid. Bland behoven märks ändamålsenliga produktionsplatser, arrangörs- och förmedlingsstrukturer, digitala lösningar och kompetenser, samt plattformar för samverkan och kunskapsutbyte.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar att delvis bifalla förslaget till beslut och att därutöver anföra

Föreliggande ärende förhåller sig till de ekonomiska ramar och de mål som anges i kommunfullmäktiges budget. Vi har reserverat oss mot såväl budgeten som verksamhetsplanen för 2018 och har skiljaktig mening avseende inriktningen i budgetplaneringen för kommande år.

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den socialdemokratiskt ledda majoriteten gjort då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt. En

majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på museerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås.

Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur. Stockholms stad ska värna kultur och museer oavsett om de är kommunala eller privata. Precis som tidigare år satsar majoriteten på kommunal kultur istället för att skapa incitament för det fria kulturlivet att finnas och verka i Stockholm.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomiskt svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Under 2017 såg vi för första gången att fler barn går i kulturskolan, med vad som verkar vara en extremt stor tillströmning av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden, vilket är positivt. I Kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. I tertialrapport 1 nådde kulturskolan till exempel endast 1,1- 1,3 % av barnen i Tensta och Rinkeby, men från tertialrapport 2 nådde man plötsligt 15-17 % och det konstateras att målet om minst 9 % nåtts.

Vi ställer oss frågande till hur denna extremt stora ökning kunnat ske de senaste månaderna, och har via Kulturskolan fått svaret att även de avgiftsfria prova-på-verksamheterna räknas in i statistiken. Det är glädjande att Kulturskolan når fler barn och unga i de socioekonomiskt svagare områdena, men det är också viktigt att följa upp så dessa barn och unga väljer att fortsätta i Kulturskolans verksamheter, och inte bara är med vid ett tillfälle. Trots den höga tillströmningen av elever, redovisade kulturnämndens budget för 2017 att cirka 500 färre betalande elever går i Kulturskolans verksamheter jämfört med 2016. Vi saknar



en plan för hur den S-ledda majoriteten ska säkerställa att ökningen av elever håller i sig över tid.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet. Moderaterna vill även att kulturnämnden ska möjliggöra för upphandling av drift av bibliotek. Detta kan bland annat ge utökade öppettider eller flexiblare, mer anpassad, verksamhet. Men tillgänglighet handlar om mer än öppettider och placering, det handlar även om trygghet. Flera bibliotek har under de senaste åren fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Man skriver på sida 23 "Förvaltningen strävar efter att vara en attraktiv arbetsgivare med hög frisknärvaro där alla mår bra, både fysiskt och psykiskt, och är med i den sociala gemenskapen." Samtidigt finns nyligen presenterad statistik från DIK på hur bibliotekspersonal upplever arbetsmiljön, där hela 73 % anger att de upplevt social oro på jobbet och aggressiva reaktioner riktade mot dem, samt 39 % uppger att de förekommit våld på jobbet de senaste två åren. Här måste den S-ledda majoriteten ta krafttag mot det ökade våldet och stöket på stadens bibliotek.

Stadens bibliotek ska erbjuda en miljö som inbjuder till lugn och ro, en plats att kunna läsa eller studera på utan att bli störd av oväsen eller en otrygg stämning. Kulturnämnden måste ges ekonomiskt utrymme och praktiska förutsättningar att, vid behov, ta in ordningsvakter i syfte att upprätthålla en trygg och lugn miljö i stadens bibliotek. Lika viktigt är det också att arbeta med trygghet och säkerhet i samband med kulturevenemang och där det är prioriterat att alla besökare kan känna sig trygga och välkomna.

Vi har under de senaste åren sett hur investeringarna i Medborgarhuset, Stadsmuseet, Stadsbibliotekets och utbyggnaden av Liljevalchs osv har ökat kraftigt. Dessa verksamheter utgör viktiga delar i Stockholms kulturliv, men kostnadsutvecklingen för kulturinvesteringar har varit oroväckande höga. Prognossäkerheten måste förbättras i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt samtidigt som vår kärnverksamhet måste prioriteras. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med bra kalkyler från början.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö och bör vara ett naturligt inslag i planeringen av nya stadsdelar.

Staden spelar en viktig roll som inspiratör och möjliggörare, inte huvudsakligen som uppdragsgivare eller finansiär. Den övervägande delen av kulturutbudet finns och konsumeras utan politisk inblandning. Staden ska inte konkurrera med dessa. Stockholmarna köper böcker, skivor, lyssnar på musik, tittar på film, dansar, upplever teaterföreställningar på internet eller ser opera på bio helt utan att politiska beslut har fattats. Stockholm har även flera privata museer som drivs helt utan offentliga bidrag, vilket ska välkomnas och uppmuntras. Tillsammans med det kommunala kulturutbudet, och det kulturutbud som staden stöder ekonomiskt, bidrar olika aktörer till att Stockholm blir en kulturstad i världsklass.

- 3) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande:

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armlängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. Stockholms kulturliv är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Även Stockholms fria filmliv måste lyftas upp. Vi måste tillvarata kompetensen bland fristående filmaktörer i Stockholm. För att främja mångfald och skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska kulturstödet förnyas och utvecklas

Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd ska kulturnämnden under 2018 påbörja ett arbete med att istället inrätta ett råd för kulturstödet. Kulturnämnden utser rådets styrelse, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet och ej av politikerna i nämnden.

Höga lokalkostnader blir en allt större utmaning för kulturutövare i Stockholm. Detta samtidigt som staden växer, stockholmarna blir fler och kulturverksamheter behöver växa och moderniseras. Idag går en stor del av det kulturstöd som staden delar ut till lokalkostnader. Liberalerna har bland annat föreslagit ett gemensamt scenkonsthus i Stockholm för kulturaktörer som saknar egna scener och lokaler. På så sätt skulle mer pengar kunna gå till kultur och mindre till lokaler.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader ökar med över 40 %, och kostnaderna för Liljevalchs upprustning och renovering har hittills ökat med över 50%. Detta är enbart två av flera exempel i närtid. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

För oss liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Ordningsproblemen och bristen på trygghet är allvarliga, och en av de största utmaningarna för Stockholms bibliotek framöver.

### **Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed Baat m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

### **Ersättaryttrande**

Pelle Thörnberg (C) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L).

Ersättaryttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Om jag hade haft rösträtt hade jag föreslagit nämnden att besluta enligt Kristdemokraternas förslag till budget 2019 för Kulturnämnden.

## § 5

### **Stadsarkivets underlag för budget 2019 med inriktning 2020 och 2021**

Dnr 1.2-4115/2018

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till underlag för budget år 2019 med inriktning 2020 och 2021 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06.

#### **Sammanfattning**

Kommunfullmäktiges inriktningsmål

##### *Ett Stockholm som håller samman*

Stockholms historia är en del av stockholmarnas gemensamma identitet. Genom att säkerställa en jämlik tillgång till stadens information, förstärker Stadsarkivet stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Detta ökar förutsättningarna för en sammanhållen stad. Som huvudstadens arkiv är Stadsarkivet även en resurs för andra användare, nationellt och internationellt.

- Stadsarkivet ska upplevas som ett angeläget arkiv för alla stockholmare, oavsett vem man är och var man bor. Stadsarkivet samarbetar med andra aktörer för att nå en större och bredare publik på nya platser, och för att stimulera till ett innovativt och ökat användande av arkiven. Särskilt prioriterat är att nå grupper som tidigare inte känt till eller tagit del av arkivets resurser.
- Stadsarkivet utvidgar sin fysiska närvaro i staden. Från januari 2019 finns Stadsarkivet även vid Liljeholmskajen. De nya arkivlokalerna tillgodoser stadens långsiktiga behov av arkivförvaring. Samtidigt skapas förutsättningar för en innovativ och attraktiv publik verksamhet, kopplad till Stockholms bebyggelseutveckling. Verksamheten ska utvecklas och drivas i samverkan med andra aktörer, bland andra trafikkontoret, Stadsmuseet, ArkDes och KTH.
- Stadsarkivets digitala arenor förstärks för att möta nya förväntningar och behov. Den digitala informationen ska vara lätt att hitta och använda sig av. En utvecklad och systematisk användardialog ska stärka kunskapen om

målgruppernas behov.

- Stadsarkivets pedagogiska verksamhet ska tillgodose barn och ungas olika behov oavsett var de bor och vilka förmågor de har. Det förvaltningsövergripande samarbetet Stockholmskällan ska under perioden utvecklas mot öppna applikationsgränssnitt, vilket möjliggör vidare användning av det historiska källmaterialet.

### *Ett klimatsmart Stockholm*

Stadsarkivet fortsätter att effektivisera energiförbrukningen i sina verksamheter och söker klimatsmarta lösningar för bättre nyttjande av de tekniska resurserna. Utifrån stadens miljöprogram har Stadsarkivet upprättat en miljöhandlingsplan, som bland annat omfattar källsortering och en miljöorienterad rese- och mötespolicy.

- I de nya lokalerna för arkivförvaring vid Liljeholmskajen kan nästan dubbelt så mycket arkivhandlingar per kvadratmeter förvaras, jämfört med tidigare förvaringslösning i Frihamnen. Tillsammans med nya tekniska, smarta lösningar för hantering av arkiven och ett stabilare klimat, minskar den totala miljöpåverkan av stadens arkivförvaring.
- En ökad digitalisering ökar stockholmarnas tillgång till information, och minskar behovet av transporter av analoga handlingar.
- I Stadsarkivets upphandling av digitaliseringstjänster skapas förutsättningar för alla stadens verksamheter att digitalisera sin information. Därmed ges möjligheter för utvecklande av fler e-tjänster och andra digitala lösningar, som minskar belastningen på miljön.

### *Ett ekonomiskt hållbart Stockholm*

Arkiven och informationen i dem ger omfattande möjligheter till återanvändning. PSI-lagen (Lag om återutnyttjande av handlingar från den offentliga förvaltningen) och arbetet med öppna data utgår från de möjligheter ett ökat återanvändande ger för andra aktörers utvecklande av nya tjänster. Stadsarkivet intensifierar arbetet med att utveckla perspektiven kring detta. Stadsarkivet stärker också sin del i stadens roll som ledande kunskapsregion genom omfattande och långsiktiga forskningssamarbeten.

- Stadsarkivet ska stimulera till innovation och ökat återanvändande. Ett viktigt moment är att bjuda in nya målgrupper som kan bidra med andra perspektiv kring hur arkivinformation kan återanvändas och skapa nyttor och värden.
- En ökad samverkan med universitet och högskola förstärker Stadsarkivets roll i utvecklande av Stockholm som en ledande kunskapsregion.

- Genom den kapacitetsökning som genereras av lokalerna i Liljeholmen, kan mer av stadens verksamheters arkiv förvaras i Stadsarkivet.
- Stadens kostnader för digital arkivering minskar genom e-arkiv Stockholm. Under perioden ska e-arkiv Stockholm bli mer användaranpassat, för att kunna stimulera till ökad återanvändning av informationen.
- Stadsarkivets uppdragsverksamhet ger stadens verksamheter kostnadseffektiva lösningar för informationshantering. Stadsarkivet ska sträva efter att samordna kompetens och resurser ytterligare.
- Stadsarkivet ska vara den svenska arkivvärldens mest intressanta och innovativa arbetsplats. Arbetsformer, tjänster och medarbetare ska fortsätta utvecklas med fokus på värdeskapande.
- Stadsarkivet ska utveckla och stärka samverkan med andra verksamheter i staden. Samarbetet med arbetsmarknadsförvaltningen och Jobbtorg Stockholm fortsätter. Stadsarkivet och Kulturförvaltningen ska i samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen erbjuda stadsdelsförvaltningarna ett kulturarvsorienterat koncept för feriearbete.

### *Ett demokratiskt hållbart Stockholm*

Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv. Den demokratiska staden förutsätter jämlik tillgång på information, oavsett vem du är eller var du bor. Offentlighetsprincipen och bevarande av autentisk information i arkiven är hörnstenar i den svenska demokratin och regleras i grundlagen. Stadsarkivet stärker offentlighet och insyn på sätt som ökar möjligheterna för alla stockholmare att delta i den demokratiska processen. Stadens tre program för att stärka mänskliga rättigheter är vägledande i detta arbete. Arkivens innehåll ska spegla mäns och kvinnors liv i så lika grad som möjligt, och sök- och användbarhet vara likvärdig oavsett vilket kön informationen berör. En särskild jämställdhetsutmaning är att lyfta fram information om kvinnor, som idag är underrepresenterade.

- Stadsarkivet ska vara ett angeläget arkiv för alla. Fler ska känna till hur Stadsarkivet bidrar till demokrati, öppenhet och möjligheten att förstå historiska sammanhang.
- Alla arkiv ska vara lätt tillgängliga, och informationen så öppen och användbar som möjligt.
- Tillgången till stadens information säkras och utvecklas genom eDok, e-arkiv Stockholm och Digital informationsstrategi för Stockholms stad.
- Breddinförandet av eDok standardiserar arbetssätt i stadens verksamheters ärendehantering. Det ger en likställd dokumentation som främjar en demokratisk och

jämlik tillgång till informationen.

- En utvecklad och systematisk användardialog ska stärka kunskapen om målgruppernas behov.
- Arkiv efter föreningar, organisationer, företag och privatpersoner rymmer viktiga delar av Stockholms historia. Stadsarkivet ska ta fram en policy för förvärv som prioriterar grupper som idag är svagt representerade i arkiven.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.



## § 6

### **Reviderat idrottspolitiskt program 2018-2022. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1112/2018

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen förelägga förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06

#### **Sammanfattning**

Det nuvarande idrottspolitiska programmet antogs av kommunfullmäktige 2013 och gällde 2013-2017. I 2017 års budget fick därför idrottsnämnden i uppdrag att revidera stadens idrottspolitiska program för perioden 2018-2022.

Det idrottspolitiska programmets övergripande mål är att få fler invånare i Stockholms stad fysiskt aktiva och programmet har ett tydligt folkhälsoperspektiv. I programmet betonas vikten av att staden ska kunna erbjuda alla, oavsett kön, ålder, funktionsnedsättning och utländsk och socioekonomisk bakgrund, möjlighet till fysisk aktivitet. Innehållet i programmet riktas framförallt mot barn och ungdomar med särskilt fokus på de grupper som är fysiskt aktiva i liten utsträckning.

Kulturförvaltningen ser positivt på det reviderade idrottspolitiska programmet. Valet av prioriterade målgrupper, liksom valet av fokusområden, svarar väl till behoven. Flera delar av kulturförvaltningens verksamhet inkluderar fysisk aktivitet som t.ex. dans och cirkus på kulturskolan, men även stadsvandringar i regi av stadens museum. Kulturförvaltningen delar även årligen ut stöd till studieförbund som i sin tur bland annat arrangerar fysiska aktiviteter. Hållbarhetskommisionens rapport Jämlik fritid, bättre framtid visar hur organiserad fritidsverksamhet, även utöver fysisk aktivitet, bidrar till god hälsa. En stor del av kulturförvaltningens verksamhet erbjuder detta genom kursverksamhet på kulturskolan och programverksamhet på stadens bibliotek.

Idrottspolitiska programmet visar att flera av utmaningarna är likartade för idrotts- och kulturförvaltningen. Framst gäller detta utmaningen att nå äldre barn, samt barn och unga med låg

socioekonomisk bakgrund. Vikten av samverkan mellan kultur- och idrottsförvaltningen är central och kan med fördel lyftas ytterligare. Ett exempel på behov av samverkan är frågan om lokaler som är central i arbetet med att öka barn och ungas möjligheter till fysisk aktivitet.

Kultur i ögonhöjd, stadens program för barn- och ungdomskultur (dnr:328-323/2013), gäller även för idrottsförvaltningen. Särskilt målet att barn och ungas behov beaktas vad gäller fysiska miljöer samt ungas entreprenörskap. Detta bör nämnas i det reviderade idrottspolitiska programmet och Kultur i ögonhöjd bör stå i referenslistan.

Indikatorer har i det nya reviderade programmet tagits bort. Uppdragen och ansvarsområdena för respektive nämnd har i stället sammanställts i slutet av programmet. Kulturförvaltningen ser hur ett förtydligande av målsättning, samt dess uppföljning, skulle stärka det idrottspolitiska programmet.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 7****Stockholms stads riktlinjer för nationella minoriteters rättigheter. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1132/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06.

**Sammanfattning**

Stadsledningskontoret har på uppdrag av kommunstyrelsen tagit fram förslag till nya riktlinjer för nationella minoriteters rättigheter. Riktlinjerna ersätter Nationella minoriteter och minoritetsspråk – åtgärdsplan för Stockholms stad, som antogs av kommunfullmäktige 2010. Riktlinjerna ska förstärka stadens arbete med de nationella minoriteternas rättigheter genom att tydliggöra minoriteternas rättigheter, stadens ansvarsfördelning och uppföljning, samt införa nya samrådsformer.

Kulturförvaltningen ser positivt på förslaget till riktlinjer för nationella minoriteters rättigheter, och den förstärkning för de nationella minoriteternas rätt till kultur som de innebär. Förvaltningen anser att förslaget tydliggör nämndernas ansvar på området, men att det behövs ett förtydligande av vilka institutioner som avses med stadens egna kulturinstitutioner. Om ”stadens egna kulturinstitutioner” avser även Kulturhuset-Stadsteatern så bör det framgå att strategin gäller även för dem, och om inte så bör det förtydligas att de kulturinstitutioner som avses är de som är organiserade under kulturnämnden.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 8****Stockholms stads strategi för romsk inkludering.  
Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1133/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen,
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-04-06.

**Sammanfattning**

Stockholms stad är utvecklingskommun för romsk inkludering och som utvecklingskommun har staden åtagit sig att ta fram en strategi för romsk inkludering. Strategin har utarbetats tillsammans med romska företrädare, Skarpnäcks stadsdelsförvaltning samt arbetsmarknads-, kultur-, social- och utbildningsförvaltningarna.

Strategin föreslås gälla 2018-2022 och tydliggör en övergripande inriktning samt ansvarsfördelning för stadens fortsatta utvecklingsarbete inom rättighetsområdena arbete och försörjning, utbildning, kultur samt social omsorg och trygghet. Strategin kompletterar stadens Riktlinjer för nationella minoriteter.

Kulturförvaltningen instämmer med strategins analyser samt förslag till genomförandet och uppföljning. Förvaltningen betonar också att strategin bidrar till att stärka stadens utvecklingsarbete med romers rättigheter som nationell minoritetsgrupp. I remissvaret föreslår förvaltningen att skrivningen ”stadens kulturscener” förtydligas om strategin även avser Kulturhuset Stadsteatern och det fria kulturlivet.

I remissvaret ges också exempel på hur kulturförvaltningen arbetar för en bättre inkludering av den romska minoriteten.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 9****Ändring i reglementen för vissa facknämnder samt stadsdelsnämnderna. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1515/2018, 1.6-4917/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och stadsarkivet:

- 1) Att som svar på remissen överlämna förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06

**Sammanfattning**

Stadsledningskontoret har föreslagit ändringar i reglemente för kulturnämnden samt stadens övriga nämnder utifrån kommunfullmäktiges beslut om budget 2018, ny kommunallag (2017:725) från och med den 1 januari 2018 och dataskyddsförordning (dir 2016:15) från och med den 25 maj 2018. Viss övrig korrigering har gjorts utifrån ändringar i olika lagrum.

I kulturnämndens reglemente föreslår stadsledningskontoret följande tillägg (i kursiv):

- Det åligger nämnden att ”inom sitt verksamhetsområde ombesörja stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet, stipendieverksamhet *samt stödet till de allmänna samlingslokalerna och hemgårdarna*”

Därutöver stryks i stadsledningskontorets förslag följande ur reglementet:

- ansvara för bidragsgivning till invandrarorganisationer och integrationsprojekt
- ansvara för medborgarskapsceremonin

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet föreslår i remissvaret ett antal korrigeringar utifrån sina respektive verksamheter.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och stadsarkivet.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel m.fl. (V) enligt följande:

Vi instämmer i förvaltningens förslag till beslut men vill be Stadsledningskontoret titta närmare på formuleringen om stödformer. Detta för att försäkra oss om en formulering som tydligt innefattar kulturnämndens samtliga aktuella stöd.

**Ersätтарыttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel m.fl. (V).

## **§ 10**

### **Kulturnämndens deltagande i Nordiska huvudstadskonferensen, Oslo 23-25 maj 2018**

Dnr 1.1/1478/2018

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att en representant per parti i kulturnämnden erbjuds delta i Nordiska huvudstadskonferensen i Oslo 23-25 maj 2018 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-04-06.

#### **Sammanfattning**

Kulturnämnden har bjudits in att delta i en kulturpolitisk konferens i Oslo den 23-25 maj 2018, tillsammans med kulturpolitiker och tjänstemän från de nordiska huvudstäderna.

Kulturförvaltningen föreslår att en representant per parti erbjuds att delta i konferensen. Därutöver föreslås en deltagare från arbetsmarknads-, idrotts- och kulturroteln samt två tjänstemän från förvaltningen.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.



**§ 11****Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslag på 2018 års pristagare***Konfidentiellt ärende*

Dnr 6.3/568/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna juryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-04-06.

**Sammanfattning**

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslaget har 2018 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i ett särskilt uttalande till ärende 6.3/2967/2016. För 2018 föreslår juryn pristagare enligt följande:

*Uppgiften om pristagarna är konfidentiell till dess att ärendet har behandlats av kommunstyrelsen.*

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Sofia Lundin (Fi) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 12****Information och övriga frågor**

- Anders Elers-Ivarsson informerar om att kulturskolan kommer att fortsätta samarbeta med Norrmalms stadsdelsförvaltning kring Stockholms melodifestival och att festivalen kommer att kunna genomföras även kommande år.
- Patrik Liljegren presenterar årets kulturrapport.
- Roger Ticoalu berättar om årets kulturnatt den 21 april
- Stadens förtroendevalda revisorer, Barbro Ernemo och Birgitta Guntch, informerar nämnden om revisorerernas granskning av kulturnämndens verksamhet.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård