

Handläggare
Raphaële Choppin
Telefon: 0761231923

Till
Kulturnämnden
2018-05-22

Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

- Att godkänna Katja Uneborg, Erik Annerborn, Niclas Malmcrona, Karin Enberg och Rikard Gateau som nya referenspersoner från juni 2018.
- Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Robert Olsson
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef, Kulturstrategiska staben

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Niclas Hald, Katarina Sjögren, Kajsa Fogelberg, Pernilla Thagaard, Teddy Goitom och Peter Schyborger avslutar sina uppdrag efter våren 2018. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Katja Uneborg, Erik Annerborn, Niclas Malmcrona, Karin Enberg och Rikard Gateau. Ytterligare en referensperson ska utses med förslag i nämnden i juni.

Bakgrund och syfte

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referensgruppen har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de bedömningsgrunder som beslutats av kulturnämnden. Bedömningsgrunderna omfattar konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom webbenkät, länkad via www.stockholm.se. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Jämställdhetsanalys

Referensgruppen består av 11 personer. I och med detta förslag är det 4 män och 6 kvinnor. Ytterligare en referensperson ska utses med förslag i nämnden i juni. Då jämställdhet är en av bedömningsgrunderna anser förvaltningen att det är viktigt att flera av referenspersonerna har fördjupad kunskap och engagemang om detta. De fyra nya referenspersoner som föreslås i detta ärende är alla engagerade i jämställdhetsfrågan utifrån olika perspektiv.

Tidplan

Uppdraget kontrakteras för ett år, t.o.m. juni 2019, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Förslag på nya referenspersoner

Referenspersonerna Niclas Hald, Katarina Sjögren, Kajsa Fogelberg, Pernilla Thagaard, Teddy Goitom och Peter Schyborger avslutar sina uppdrag under våren 2018. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Katja Uneborg, Erik Annerborn, Niclas Malmcrona, Karin Enberg och Rikard Gateau. Ytterligare en referensperson ska utses med förslag i nämnden i juni.

Katja Uneborg – Film

Katja Uneborg har arbetat med film och visningsfrågor i drygt tio år. Som initiativtagare och verksamhetschef för kulturbiografen Bio Rio har hon samarbetat med många av Stockholms film- och kulturaktörer. Hon har även uppdrag kring rådgivning och utbildning inom filmfrågor.

Katja har under åren 2015-2017 suttit med i Svenska Filminstitutets referensgrupp för handläggning av visningsstöd för biografer. Hon har tidigare jobbat inom scenkonst bland annat som projektledare på Riksteatern och inom Folkets Hus och Parker.

Erik Annerborn - Konst

Erik Annerborn är utbildad modedesigner vid Beckmans designhögskola och sedan 2012 är han verksam konstpedagog i Stockholmsområdet. Bland annat har han arbetat som konstpedagog på Mångkulturellt centrum och Botkyrka konsthall, samt utvecklat en rad pedagogiska plattformar och metoder så som Stockholmsskolan, Shoutout! SyskonSKAP i Gottsunda och Art Kod i Örebro. Parallellt driver Erik Annerborn sitt egna konstnärskap. Han har sedan 2010 arbetat som kostymör för film (Guldbaggebelönade Nånting måste gå sönder), dans (Weld Company), och performancekonstnärer (Arkdes och Liljevalchs). Just nu studerar han ett projektår med inriktning digital 3D på Kungliga konsthögskolan, och driver plattformarna Stockholmsskolan och SyskonSKAP.

Niclas Malmcrona - Teater

Niclas Malmcrona är kulturvetare med bakgrund som teaterproducent bland annat på Tur-teatern i Kärrtorp. Han har mer än 30 års erfarenhet av att organisera och arrangera workshopar, seminarier och festivaler både i Sverige och utomlands. Mellan 1999 och 2008 var Niclas generalsekreterare för Internationella ASSITEJ och var sedan huvudansvarig för arrangerandet av ASSITEJs 17:e världskongress och festival som hölls i Malmö och Köpenhamn. Niclas Malmcrona är en av initiativtagarna till skapandet av Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga och är för närvarande verksamhetsledare på Svenska ASSITEJ och projektledare för dockteaterfestivalen Pop up Puppets som är en del av Marionetteaterns 60-årsjubileum.

Karin Enberg - Teater

Karin Enberg har lång erfarenhet av eget teaterarbete och av teaterbranschen. Hon började 1974 i Stockholmsbaserade frigruppen Teater 9. Efter tio år fortsatte hon som frilansande skådespelerska på olika institutionsteatrar, bland andra Uppsala stadsteater och Dramaten samt inom radio och tv. Efter sina studier vid Dramatiska Institutet arbetade hon som regissör på institutionsteatrar runt om i landet och har sedan dess gjort ett femtiotal uppsättningar.

Karin Enberg har också arbetat som teaterchef på Norrbottensteatern i åtta år. Hon har under stor del av arbetslivet även arbetat fackligt, bland annat i Teaterförbundets styrelse där arbetsmarknad och jämställdhet var hennes huvuduppgifter. Karin

Enberg har varit ordförande i KLYS, suttit i Svensk Scenkonsts styrelse, i branschorganisationen Teater-unionens styrelse (varav fyra år som ordförande) samt i Kulturrådets referensgrupp för fria grupper (varav två år som ordförande).

Rikard Gateau - Musik

Rikard Gateau är konstnärlig verksamhetschef vid Västmanlandsmusiken med chefsansvar för utbudet inom regional musik och dans i Västmanland, Västerås Konserthus och Västerås Sinfonietta. Rikard är musikerutbildad tubaist vid musikhögskolorna i Stockholm, Malmö och i London. Han har tidigare verkat som professionell musiker under 20 år men fokuserar numera på att vara chef vid Västmanlandsmusiken.

Övriga referenspersoner hösten 2018:

Loulou Cherinet
Gunnar Ardelius
Elena Wolay
Linda Beijer
Stina Dahlström