

Handläggare
Irma Ortega Cruz
Telefon: 08-50824424

Till
Skärholmens stadsdelsnämnd

Staty Bredängs Centrum

- Svar på medborgarförslag

Handläggare
Irma Ortega Cruz
Telefon: 08-508244 24

Till
Skärholmens stadsdelsnämnd

Susanne Leinsköld
Stadsdelsdirektör

Sara Heppling Trygg
Avdelningschef

Sammanfattning

Den 16 oktober 2018 inkom ett medborgarförslag till Skärholmens stadsdelsnämnd, inskickat av föreningen Ung Arena. Föreningens ungdomar har skissat på en staty som de vill ska stå på torget i Bredängs Centrum.

Stadsdelsförvaltningen föreslår att nämnden beslutar att inte gå vidare med förslaget om en staty på Bredängstorget.

Stadsdelsförvaltningen föreslår istället att få i uppdrag att utreda möjligheterna att placera konstverket inomhus i någon av stadens verksamheter enligt Stockholm konst förslag. En sådan utredning skulle kunna genomföras under 2019.

Ärendet

Den 16 oktober 2018 inkom ett medborgarförslag till Skärholmens stadsdelsnämnd inskickad av föreningen Ung Arena. Föreningens ungdomar har skissat på en staty som de vill ska stå på torget i Bredängs Centrum.

Förslagsställaren har även bifogat den skiss som ungdomarna i föreningens Ung Arena har gjort över statyn. Förslaget är att statyn ska representera det som kännetecknar Bredäng; områdets höga hus, de stora gröna ängarna, basket och den starka gemenskapen.

Jämställdhetsanalys

Stadsdelsförvaltningen noterar att förslaget är inlämnat av föreningens killgrupp. Föreningen har både tjej- och killgrupper och vid fortsatta samtal vore en diskussion kring vilka som står bakom förslaget relevant.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen Stadsutveckling och medborgarservice.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kultur som drivkraft

Inom Fokus Skärholmen används konst och kultur som drivkraft för delaktighet. Kultur och konst skapar upplevelser, förankring och ger identitet till platser. Offentliga rum har alltid lokala värden och vid utvecklingen av dem bör det lokala perspektivet finnas med. Lokal identitet skapas av platsens invånare och de som använder stadens offentliga rum. Medskapande kan alltså vara avgörande för en önskvärd socialt hållbar utveckling.

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på lokala initiativ och vill samverka med civilsamhället för att möjliggöra tillfällig konst i den offentliga miljön.

Offentliga rum

Ansvar för de offentliga rummen i staden delas mellan olika offentliga och privata aktörer. Trafikkontoret ansvarar för utformning, underhåll och skötsel av stadens befintliga gator, torg, kajer och vissa parker. Stadsdelsförvaltningarna ansvarar för övriga offentliga rum. I detta fall föreslår förslagslämnaren en staty på Bredängstorget vilket innebär att platsen är utanför stadsdelsförvaltningens rådighet

Permanent konst i offentliga rum

Förvaltningen har utrett frågan och haft dialog med Trafikkontoret i Stockholm stad som förvaltar Bredängstorget. Trafikkontorets bestämmelser för permanent offentlig konst på allmän plats gör det relativt kostsamt och omständligt att genomföra förslagsställarnas önskemål och trafikkontoret anser det inte lämpligt att gå vidare med förslaget. För att Trafikkontoret ska kunna godkänna ett sådant förslag behöver många juridiska och - ansvarsfrågor vara utredda, som till exempel vem som har ansvar över konstverkets kvalitet och hållbarhet, tillgänglighet, det löpande underhållet, reparation vid skadegörelse, konstverkets budskap. Med hänvisning till detta har Trafikkontoret sagt nej till förslaget.

Stadsdelsförvaltningen har även varit i kontakt med Stockholm Konst i frågan. Stockholm Konst rekommenderar förslagsställaren att tänka om kring konstverkets placering, gärna till en plats inomhus. Genom att placera ett konstverk inomhus är det inte lika rigoröst med materialval som för ett konstverk som står utomhus som måste vara mycket slitstark för att stå emot olika väderslag. Utomhus finns också större risk för vandalisering, vilket kräver en drift-och underhållsplan.

Stockholm konst har meddelat att om det finns möjlighet att placera ett konstverk i någon av stadens verksamheter i Bredäng så kan de ingå i ett samarbete med förvaltningen och föreningen Ung Arena för att genomföra projektet. Förutsättningen är att det finns en person inom stadsdelsförvaltningen som har projektledaransvar för projektet.

Dialog har även förts med förslagsställarna angående statyns placering. Ung Arena menar att de kan tänka om kring placeringen av statyn på Bredängstorget och ha en diskussion om alternativa offentliga platser i Bredäng. Det viktigaste för föreningen är att statyn placeras på en plats som är välbesökt.

Tillfälliga åtgärder

Tillfällig konst och arkitektur i det offentliga rummet kan vara en väg till en mer jämlik och socialt hållbar stad. Med tillfällig arkitektur och konst menas strukturer som oavsett skala kan uppföras och tas ned på kort tid. Kraven på tillfälliga åtgärder är inte lika strikta som på de temporära, däremot kan krav på tillgänglighet och säkerhet aldrig kompromissas.¹

Stadsdelsförvaltningens förslag

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på lokala initiativ som leder till levande och trygga centrum, parker och platsbildningar. En permanent staty på Bredängstorget innebär dock en kostsam och komplicerad process som både Trafikkontoret och Stockholm konst avråder från.

Även för en tillfällig åtgärd på stadsdelsnämndsområdets mark ser förvaltningen också en risk i att den här typen av konstprojekt är svåra att drifva och underhålla utöver förvaltningens ordinarie stadsmiljöverksamhet och uppdrag. Förvaltningen saknar idag även riktlinjer för uppförande av offentlig konst inom förvaltningens ansvarsområde.

Förvaltningen föreslår att utreda möjligheterna att placera konstverket inomhus i någon av stadens verksamheter enligt Stockholm konst förslag. En sådan utredning skulle i så fall kunna genomföras under 2019.

Bilagor

1. Medborgarförslaget inklusive skiss