

**Utvecklingsstöd för år 2018****Bifall****Handläggare: Hampus Larsson****Stockholms Kvinnohistoriska**

Diarienummer: 6.1/1868/2018

Inkom: 2018-04-27

www.kvinnohistoriska.se

Titel: Stockholms Kvinnohistoriska Utvecklingsinsats

Förslag: Bifall

**Ekonomi**

Sökt belopp: 3 500 000 kr

Beviljat belopp: 3 500 000 kr

**Söker flerårigt stöd:** nej**Motivering**

Insatsen berikar Stockholms stads kulturliv.

**Handläggarens sammanfattning**

Stockholms Kvinnohistoriska söker stöd för etablering, särskilda förstudier och kompetensutveckling inför uppstarten av Stockholms kvinnohistoriska. Bakom initiativet står den ideella föreningen Stockholms Kvinnohistoriska som nyligen startats av bland andra Nordiska Museet, Scenkonstmuseet, Stockholms Läns Museum, Stadsteatern/Kulturhuset, Arabiska Teatern, Huset Under Bron, Fredrika Bremer förbundet, Tensta Konsthall och Statens Historiska Museer. Utvecklingsinsatsen startar juni 2018 och kommer pågå till slutet av 2020 då sökanden anger att verksamheten ska vara helt etablerad. Projektledare för arbetet är Lina Thomsgård och Sofia Embrén som tidigare arbetat med och drivit Rättviseförmedlingen.

Ett utvecklingsstöd motiveras av att etableringen bedöms tillföra Stockholm en relevant kulturell förnyelse, har stort samarbetsfokus, leder till kompetenshöjande kulturupplevelser för en bred publik samt uppvisar en modell för ekonomisk bärkraft. Förvaltningen föreslår därmed ett bifall.

**Kulturell/konstnärlig förnyelse**

Stockholms Kvinnohistoriska ämnar vara ett museum som sökanden vill etablera även digitalt. En rad samarbetspartners knyts an som utifrån kvinnohistoriens röda tråd tillsammans kommer göra program utifrån teman som ett expertråd tar fram.

**Samarbeten**

En rad samarbeten nämns i ansökan däribland med följande aktörer: Nordiska Museet, Tensta konsthall, Scenkonstmuseet, Södra Teatern, Dramaten, Hawylska Palatset, Livrustkammaren, Historiska Museet, Tensta Konsthall, Mossutställningar och Stockholms Läns Museum.

**Kulturupplevelser till fler**

Stockholms Kvinnohistoriska målsättning är att bygga nya konstellationer och arbetsmetoder för spridning av kulturupplevelser till fler. Till ansökan bifogas en skiss över ett "Samverkansprogram" där sökanden beskriver hur fem etapper ska leda fram till detta.

**Utforskande experiment**

Ansökan bedöms vara utforskande då nya sätt att etablera ett museum ska möjliggöras.

**Ekonomisk bärkraft**

Insatsen bedöms ha ekonomisk bärkraft. Utöver sökt stöd från Stockholms stad planeras intäkter från medlemmar, sponsorer, konferens uppgå till 900 tkr.

K

**Referensgruppens samlade bedömning**

Insatsen bedöms vara en kulturell förnyelse, kunna leda till samarbeten och ha ekonomisk bärkraft.

**Utvecklingsinsats****Utv. typ:** Kompetensutv, Etablering, Förstudie

**Plats:** Repslagargatan 15b (kontor), Nordiska Museet, Tensta konsthall, Scenkonstmuseet, Södra Teatern, Dramaten, Hawylska Palatset, Livrustkammaren, Historiska Museet, Tensta Konsthall, Mossutställningar, Stockholms Läns Museum plus många fler platser som kommer tillkomma efterhand.

**From:** 2018-06-12**Tom:** 2020-12-31**BUDGET****Intäkter**

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
		0	250 000	650 000

**Kostnader**

Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
400 000	150 000	725 000	0	2 300 000	450 000	375 000

Intäkter	Belopp	Beskrivning/bidragsgivare	Kommentar
----------	--------	---------------------------	-----------

Sponsorer	250 000	Vi planerar att arbeta med sponsorer g...	-
Övriga intäkter	100 000	Inom ramen för utvecklingsstödet planera...	-
Övriga intäkter	250 000	Här räknar vi med att ta in visst inträd...	-
Övriga intäkter	300 000	Detta handlar om medlemsavgifter. Avgift...	-