

Tid Tisdagen den 22 maj. Kl 16:00 – 16:10
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2018-05-29

Emilia Bjuggren

Rasmus Jonlund

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Emilia Bjuggren (S) Ordförande
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande
Salar Rashid (S)
Micke Seid (MP)
Marja Sandin-Wester (MP) § 1-11, 13-14
Ann Mari Engel (V) § 1-11, 13-14
Sophia Granswed Baat (M)
Johan Nilsson (M)
Kristina Lutz (M)
Hanna Gerdes (L)

Tjänstgörande ersättare

Inga Näslund (S) för Eleonore Eriksson (S)
Michael Erik Svensson (MP) för Marja Sandin-Wester
(MP) tjänstgjorde under § 12
Emma Lindqvist (S) för Ann Mari Engel (V)
tjänstgjorde under § 12

Ersättare

Henrik Lundberg (M)
Hanna Werner (M)
Pelle Thörnberg (C)
Ulf Lönnberg (KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Susanna Uppling
Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Ann-Charlotte
Backlund, Mårten Castenfors, Anders Elers-Ivarsson, Martin Hafström,
Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Mathilda Piehl, Maria Sundström (SACO),
Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och
borgarrådssekreteraren David Jonsson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Emilia Bjuggren (S) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2018 från nämndens sammanträde den 2018-04-17, som justerats den 23 april.

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/30/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2018-04-06 - 2018-05-09
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2018-05-15 – publiceras senare
- c) Protokoll arkivutskottet 2018-05-16 – publiceras senare
- d) Protokoll kulturmiljöutskottet 2018-04-11
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2018-04-12
- f) Anmälan av kulturdirektörens beslut enligt delegation
- g) Anmälan av ordförandes beslut på delegation i brådskande ärende: Lämna anbud i upphandling av bibliotekstjänster, Karolinska universitetssjukhuset, dnr 2.6/1767/2018

§ 4**Tertialrapport 1 2018 för Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1462/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna tertialrapport 1 för 2018 och överlämna rapporten med bilagorna 01 och 02 till kommunstyrelsen för beslut,
- 2) att besluta om omslutningsförändringar om 25,1 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
- 3) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering med minus 3,5 mnkr avseende hyresmedel för Liljevalchs konsthall,
- 4) att fastställa förvaltningens reviderade handlingsplan mot våldsbejakande extremism i enlighet med bilaga 03,
- 5) att godkänna förvaltningens förslag till förtydligad interkontrollplan enligt bilaga 04
- 6) att godkänna förvaltningens ansökan till Trygghetsfonden enligt bilaga 05
- 7) att godkänna nytt nämndmål under avsnitt 4.5 Stockholm är en stad där ingen behöver vara rädd för våld
- 8) att kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Arbetet inom kulturförvaltningen utvecklas och löper enligt plan, inga stora avvikelser redovisas.

Ett Stockholm som håller samman

Kulturförvaltningen samarbetar med de flesta av stadens förvaltningar och bolag. Kulturförvaltningen ingår också i det fortsatta arbetet med Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm.

Kulturskolans El Sistema-undervisning har utökat sin verksamhet under våren genom rekrytering av fler pedagoger. De prioriterade stadsdelarna är Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Husby, Rågsved och Hjorthagen-Värtahamnen.

Kulturförvaltningen verkar också för minskad segregation genom att fördela medel för kultur- och utvecklingsstöd med en något högre nivå i ytterstaden.

SSB har öppnat mobil biblioteksverksamhet i Rågsved och Östberga och gör även en lässatsning för och tillsammans med barn i socioekonomiskt utsatta familjer med visst fokus på pojkar.

Under årets första fyra månader har nära 3,8 miljoner besök gjorts hos SSB, såväl fysiska som digitala.

Det rörliga biblioteket har exponerats för cirka 6 500 personer och lånen har ökat med 3 % jämfört med samma period 2017. E-bokslånen fortsätter att öka och 20% av dessa utgörs av barnmedier, ett resultat av appen Bibblix.

Stockholm ska erbjuda ett rikt utbud av idrott, kultur och fritid och kulturförvaltningen har genom kulturlotsning och ateljé- och studiestöd stärkt förutsättningarna för kulturetableringar samt möjligheterna för yrkesverksamma konstnärer.

Verksamheten i Kungsträdgården, där människor från hela staden samlas, har gått över förväntan med fler bokningar än planerat. Stadsmuseiavdelningen har, i samverkan med Stadsarkivet, påbörjat ett samarbete med Lekfrämjandet och Blå dörren/Stadsmissionen i Tensta. Museilägenheten används som fond för att prata med ensamkommande barn om hur det var att vara nyinflyttad i Tensta för 50 år sedan.

Ett klimatsmart Stockholm

För Kulturförvaltningen handlar klimatsmarta lösningar bland annat om att digitalisera hanteringskedjor av ansökningar och redovisningar till kulturstödet.

Själva grundidén med bibliotek bygger på att dela resurser, vilket bidrar till effektivt resursutnyttjande, samt inspirerar till att se samutnyttjande och delande som något positivt.

Stadens nya Översiktsplan innehåller förbättrade förutsättningar för arbete med kulturliv i stadsplaneringen. Nu vägs kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi samman och ger en god grund för vägval och prioriteringar.

Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

Ett flertal insatser görs för att öka Kulturförvaltningens intäkter och arbetet går enligt prognos.

Kulturstrategiska stabens samverkansarbete bidrar fortsatt till att förvaltningar och bolag får ökad kunskap om potentialen i konstnärliga och kulturella etableringar i ett växande Stockholm.

En potential som innebär både ekonomiska, konstnärliga och sociala effekter.

Stockholm ska erbjuda unika möjligheter till arbete och under året har Kulturförvaltningen tagit emot praktikanter men också planerat för att ta emot sommarjobbare. SSB kommer dessutom få 30 biblioteksvårdare via Arbetsförmedlingens satsning på extratjänster. I och med detta får biblioteken ett betydelsefullt tillskott och många människor en värdefull arbetslivserfarenhet. Kulturrådsansökan om drygt 6,2 mnkr för fortsatt utveckling av Bibblix är inlämnad samt ansökningar med koppling till förskolebibliotek i prioriterade LUP-områden, rörligt bibliotek samt e-medier på andra språk för totalt cirka 18 mnkr.

Vårsalongen höll öppet sju dagar i veckan och drog hela 122 132 besökare vilket var rekord.

Ett demokratiskt hållbart Stockholm

Fördelningen av kulturstipendier till enskilda personer har skett med ett medvetet jämställdhetsperspektiv och riktlinjer kring hot och sexuella trakasserier har införts och integreras i beredning och uppföljning.

LUP-arbetet utvecklas positivt enligt plan. I arbetet med Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm konkretiseras förbättringar för ungas fritidsaktiviteter. Bland annat har en ny skolbiopremie tagits fram för att öka skolornas biobesök. Kulturskolan har genomfört en rad insatser för ökat deltagande. Som exempel har antalet platser på sommarkurser nästan fördubblats tack vare nya lokaler i Vällingby.

I Stockholms grund- och gymnasiesärskolor går ca 960 elever och Resurscentret har i sin verksamhet 235 unika elever. Det är en ökning i elevantal med 54 elever jämfört med 2017. Under våren har Resurscentret mottagit studiebesök och arrangerat workshops för andra kulturskolor under kulturskolekonferensen.

SSB har under årets första månader särskilt arbetat med att se över utbudet kring ungas fritidsaktiviteter. En del handlar om hur biblioteken kan samverka med fritidsgårdar för att svara upp mot efterfrågade insatser i Hållbarhetskommisionens rapport Jämställd och Jämlik. I det nya biblioteket i Östberga som ska öppna i höst delar biblioteket och fritidsgården lokaler i ett allaktivitetshus.

SSB ska som en del av stadens åtagande stärka och synliggöra nationella minoriteters kultur. I Farsta har den internationella Romadagen firats.

I stadens rapport "Skillnadernas Stockholm" framkommer det att elever med lågutbildade föräldrar, sent immigrerade barn och elever boende i socioekonomiskt ogynnsamma områden har sämre förutsättningar att klara sin skolgång. På biblioteken i dessa områden anordnar SSB läxhjälp. Under årets första fyra månader har 401 läxhjälpstillfällen ägt rum vilket är 57 tillfällen fler än under samma period 2017.

Under vårsalongen anordnades visningar för stadsdelsförvaltningar i ytterstaden och dess medborgarkontor med erbjudande om gratis biljetter, en service som utnyttjades av 300 medborgare. En guidad digital visning gjordes också i samarbete med Micasa till stadens äldreboenden.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en grundlig redovisning av tertial ett. Däremot är det tråkigt att läsa om att sjukfrånvaron är fortsatt hög på kulturförvaltningen. Hög sjukfrånvaro förefaller vara ett problem i hela staden, och något som den rödgrönrosa majoriteten misslyckats att hantera.

Problemen med våld, hot och stök på stadens bibliotek fortsätter tyvärr. Staden måste ta krafttag mot detta, och även begära att regeringen agerar och ger de verktyg som behövs. Liberalerna har bland annat föreslagit tillträdesförbud för de som hotar och bråkar. Kulturförvaltningens medarbetare måste kunna känna sig trygga på sina arbetsplatser.

Ekonomi redovisas i balans och beskrivs som god, kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten är dock oroande. Nästan alla projekt som initieras här i staden blir

väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader har ökat med över 40 %, kostnaderna för Liljevalchs upprustning med över 50 %, och kostnaderna för renoveringen av Medborgarhuset överstiger en miljard kronor. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska naturligtvis ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Villkoren för kulturentreprenörer är fortsatt dåliga, vilket återspeglar ett försämrat företagsklimat i Stockholm generellt under den rödgrönrosa majoriteten. Det görs tydligt i tertialrapporten eftersom kulturentreprenörernas ställning och roll i Stockholms kulturliv knappt nämns. Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Staden stödjer det fria kulturlivet genom kulturnämndens kulturstöd och borde därför intressera sig för att fler får förutsättningar att verka och skapa, och att fler stockholmare och besökare får möjlighet att ta del av det som skapas.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den socialdemokratiskt ledda majoriteten gjort då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt. En majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den

kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på museerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås.

Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur. Istället väljer den S-ledda majoriteten att satsa på kommunal kultur istället för att skapa incitament för det fria kulturlivet att finnas och verka i Stockholm.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomisk svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Under 2017 såg vi för första gången att fler barn går i kulturskolan, med vad som verkar vara en extremt stor tillströmning av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden. Vi ställer oss dock frågande till hur denna extremt stora ökning kunnat ske och är spända på att se huruvida denna ökning håller i sig över tid, nu när den avgiftsfria verksamheten ska bli avgiftsbelagt.

I Kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. I tertialrapport 1 2017 nådde kulturskolan till exempel endast 1,1- 1,3 % av barnen i Tensta och Rinkeby, men nu konstateras att målet om minst 9 % nåtts. Antalet elever på avgiftsbelagda kursplatser har dock endast ökat med 4 % under året. Vi hoppas dock att ökningen är bestående över tid och att fler barn deltar i kulturskolans verksamhet.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet. Men flera bibliotek fick under 2017 stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Rapportering om antalet incidenter av denna typ rapporteras nu inte ens i föreliggande ärende, vaken utfallet under perioden eller konkreta händelser. Det rapporteras endast att ett arbete pågår för att öka tryggheten. Det är därför märkligt att läsa att målet om trygghet i förvaltningens alla miljöer anses helt uppfyllt för

perioden. Vi ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld, som delvis hotar det fria ordet. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Samtidigt kan vi se att staden inte uppfyller målet helt som en arbetsgivare med goda arbetsvillkor. Sjukfrånvaron är fortsatt marginellt högre än det uppsatta årsmålet på 4,8 %. Vi kan även se att kvinnor har en betydligt högre sjukfrånvaro än män; 5,7 % jämfört med 3,7 % för männen. Vi anar en koppling mellan trygghetsproblematiken och den höjda sjukfrånvaron.

Det är däremot glädjande att läsa att e-bokutlåningen fortsätter att öka, även om årsmålet för utlåningen inte uppnås. Satsningarna på biblioteken är bra, men det är viktigt att biblioteken finns tillgängliga för alla. Därför anser vi att stadens biblioteksverksamheter även ska öka tillgängligheten genom förbättrade öppettider. Innan maktskiftet i staden satsade Alliansen på att tillgängliggöra stadens bibliotek, bland annat genom att inrätta de så kallade tunnelbanebiblioteken. Dessa finns idag i anslutning till flera tunnelbanestationer i Stockholm. Det är en positiv utveckling, men vi kan ännu mer. För många skulle det underlätta vardagspusslet om biblioteken hade morgonöppet med start från klockan sju. Det måste vara möjligt för stockholmarna att låna böcker eller besöka biblioteken innan jobbet, skolan eller förskolan.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö och bör vara ett naturligt inslag i planeringen av nya stadsdelar. En av förvaltningens största utgiftsposter är lokalkostnaderna och för närvarande pågår det flera stora ny- och ombyggnadsprojekt, som kommer att vara avslutade under de närmaste åren. Dessa verksamheter utgör viktiga delar i Stockholms kulturliv, men kostnadsutvecklingen för dessa projekt har dock varit oroväckande höga.

Prognossäkerheten måste förbättras i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och genomförs och där flertalet skenat ytterligare i investeringskostnad. Vi har ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt samtidigt som vår kärnverksamhet måste prioriteras. Alla fördyringar innebär

mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med bra kalkyler från början.

Stockholm står, liksom stora delar av världen, inför ett allvarligt och eskalerande hot från våldsbejakande extremistiska grupperingar. Det blev inte minst smärtsamt tydligt fredagen den 7 april 2017, när Stockholm blev utsatt för ett dödsbringande terrorattentat. Nyligen meddelade också Säkerhetspolisen att omfattningen av detta hot är väsentligt mycket större än vad som tidigare har varit känt. 2010, då Stockholm förra gången utsattes för ett attentat, bedömde SÄPO att det fanns omkring 200 våldsbejakande islamistiska extremister i Sverige. Nu bedöms de vara tusentals. Personer som utgör det största hotet mot Sveriges demokrati är dels återvändare, det vill säga personer som åkt för att strida för terrorgrupper och nu återvänder hem till Sverige, dels de tusentals självradikalisering unga som aldrig lämnat svensk mark som på olika sätt hotar vårt öppna samhälle. För att motverka denna utveckling krävs ett tydligt, långsiktigt och förebyggande arbete mot radikaliserings

Försvaret av vårt öppna, demokratiska samhälle och av Stockholm som en öppen stad är därför en högst angelägen fråga som inte får bli föremål för partipolitisk konflikt. För att säkra våra invånares trygghet mot hot från våldsbejakande extremister krävs såväl polisiära som sociala insatser. Arbetet mot våldsbejakande extremism handlar om att arbeta mot samtliga de hot som SÄPO bedömer kan skada demokratin: extremistisk islamism, vit makt-miljön och den så kallat autonoma vänstern. Stockholms stad står inför stora utmaningar framöver och därför måste vi, tillsammans med berörda parter och relevant sakkunskap, arbeta kunskapsbaserat och med tydliga strukturer och insatser.

Stadens arbete mot våldsbejakande extremism fastställdes av kommunfullmäktige den 16 maj 2016 som riktlinjer till stadens trygghets och säkerhetsprogram. Om Alliansen hade styrt hade hela processen sett annorlunda ut från början, från antagandet av den stadsövergripande strategin mot våldsbejakande extremism till att de lokala handlingsplanerna skulle ha utgått från en central mall som skulle ha upprättats utifrån Försvvarshögskolans (FHS) expertis.

Alliansen hade velat se en samordnad stadsövergripande process grundad på beprövad erfarenhet och stödd på

extern expertis från FHS för att ta fram en central mall för de lokala handlingsplanerna, vilket vi också underströk i samband med att den stadsövergripande strategin antogs av kommunfullmäktige 2016.

Ersättaryttrande

Ersättaryttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Om jag hade haft rösträtt hade jag föreslagit nämnden att besluta enligt Kristdemokraternas förslag till budget 2019 för Kulturnämnden.

§ 5

Tertialrapport 1 2018 för Stadsarkivet

Dnr 1.1/1462/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 1 2018 till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 88 mnkr för eDok
- 3) att godkänna reviderad Plan för internkontroll med väsentlighets- och riskanalys för 2018 enligt bilaga 2
- 4) att förklara ärendet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas uppfyllas och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomföras i huvudsak utan avvikelser.

Perioden har framförallt präglats av införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok, samt förberedelser inför flytt av arkiv och öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019.

Besökstalen och antalet frågor om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå.

Stadsarkivet redovisar en budget i balans. Omslutningsförändringarna beräknas uppgå till totalt 88 mnkr och avser projektet för breddinförande av eDok, för vilket beslut om finansiering fattades i samband med stadens årsredovisning 2017.

Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt

Besöken till läsesal, programverksamhet och visningar på Kungsklippan ligger på en fortsatt hög nivå. Kulturnatten 2018 lockade rekordartade 926 besökare, varav många var på Stadsarkivet för första gången. Den pedagogiska verksamheten har tagit emot 50 grupper från skolor, högskolor och universitet.

Utvecklingen i sociala medier visar på en fortsatt positiv trend, där antalet följare och gillare ökat med fem procent.

Samverkan mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet ökar på både operativ och strategisk nivå. Utbildningen av andra omgångens "Stockholmslotsar" har påbörjats under perioden, med syftet att ge övergripande kunskap i både Stadsmuseets och Stadsarkivets källmaterial och en gemensam plattform i till exempel bemötandefrågor.

Stockholmskällan har belönats med en GLAMi Award i kategorin "Education program" för projektet WikiWelcome (Välkommen till min plats) vid konferensen Museum and the Web i Vancouver. Stockholmskällan var även finalist i kategorin "Exhibition and Collection Extension: Non-Traditional."

Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information

Stadsarkivet ansvarar för införandet av gemensamma arbetsätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok. I slutet av januari driftsattes eDok hos stadsledningskontoret, S:t Erik Markutveckling, Skönhetsrådet, Stadshus AB och Valnämnden.

Ett verktyg för att arkivera sociala medier, främst Facebook, har tagits fram. Arbetet har skett i samverkan med SLK och konsultpartner, och tjänsten kan avropas från befintligt ramavtal. Insatser har genomförts för att stödja stadens verksamheter i förberedelserna av införandet av GDPR. Bland annat har en vägledning tagits fram i samverkan med stadsledningskontorets centrala GDPR-projekt.

En ny tjänst inom Stadsarkivets uppdragsverksamhet har lanserats, UV Mellanarkiv. I en pilot erbjuds Bostadsförmedlingen och Stockholm Business Region möjlighet att lagra analog handlingshandlingar i Stadsarkivets arkivlokaler utan att handlingarna formellt har levererats och ägandeskapet överförs. Denna tjänst är tänkt att kunna utökas då Stadsarkivet är på plats i nya lokaler vid Liljeholmskajen 2019.

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under första tertiet tagit emot 6 800 frågor och normalhandläggningstiden har varit 3 dagar. Antalet frågor är något lägre jämfört med tertial 1 2017. Detta beror främst på att fler handlingar finns tillgängliga digitalt direkt för kunderna, till exempel bouppteckningar och skolbetyg, samt att den digitaliserade folkbokföring som Riksarkivet tidigare tillhandahållit som betaltjänst är fritt tillgänglig från 1 februari i år.

Arkiven är användbara nu och i framtiden

Perioden har i hög grad präglats av förberedande arbete inför öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019, bland annat vårdinsatser för att göra arkiven möjliga att flytta. De nya lokalerna säkerställer stadens behov av arkivförvaring för överskådlig framtid, och skapar förutsättningar för samverkan inom staden, med nationella kulturarvsorganisationer, forskning och näringsliv.

Inför flytten av kart- och ritningsarkivet samt ytterligare cirka 60 000 hyllmeter arkivhandlingar till Liljeholmskajen arbetar Stadsarkivet med att ta fram en applikation för digitalbeställning för alla arkivhandlingar, samt utreder möjligheterna för digitalmärkning av arkivhandlingarna med RFID-teknik. En större leverans från Nacka Tingsrätt på 380 hyllmeter arkiv har tagits emot, liksom aktleveranser från stadens socialdistrikt. Stadsarkivet och Riksarkivet har drivit en pilot för snabbare publicering av digitaliserat arkivmaterial i NAD (Nationell Arkivdatabas). Hittills har ca 150 000 bilder publicerats inom pilotprojektet. E-arkivet har utvecklat en ny tjänst för visning av arkiverade webbplatser.

Forskningsprojektet SwedPop (Swedish Population Databasis), som syftar till utveckling och samordning av de viktigaste historiska befolkningsdatabaserna, är igång hos samtliga av de fem medverkande: Stadsarkivet, Riksarkivet och universiteten i Lund, Umeå och Göteborg.

Jämställdhet

Arkivens innehåll och publikt utbud ska spegla och tillgodose allas behov, oavsett kön. Stadsarkivet har under verksamhetsområdesmålet (1.6) tydligare beskrivit hur vi avser arbeta för att bidra till en ökad jämställdhet, samt lagt till två indikatorer med könsuppdelad statistik. Målet är att Program för ett jämställt Stockholm, Program för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck samt Program för barnets rättigheter och inflytande ska vara helt integrerade i verksamheten 2021. En särskild jämställdhetsutmaning för Stadsarkivet är att stärka kvinnors synlighet och representation i arkivmaterialet.

Under tertialet har en workshop i jämställdhetsanalys genomförts för en grupp chefer och handläggare. Den handlingsplan som verksamhetsområdet Publik & Kommunikation tog fram inom ramen för sin HBTQ-certifiering har godkänts av Kansliet för mänskliga rättigheter.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 6

Yttrande över revisorernas årsrapport 2017 avseende KuN/Kulturförvaltningen.

Dnr 1.1/1390/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att förvaltningens tjänsteutlåtande godkänns och överlämnas till revisionskontoret som yttrande på rapporten.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-09.

Sammanfattning

Revisorerna för kulturnämnden har avslutat revisionen av kulturnämnden avseende kulturförvaltningens verksamhet under år 2017. Den årliga revisionen omfattar granskningar och bedömningar inom verksamhetens ändamålsenlighet och ekonomi, intern kontroll samt bokslut och räkenskaper.

Verksamhetens ändamålsenlighet och ekonomi

Revisionskontoret bedömer sammantaget att kulturnämnden avseende kulturförvaltningen i allt väsentligt har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Intern kontroll

Den samlade bedömningen är att nämndens styrning, uppföljning och kontroll av verksamheten i huvudsak har varit tillräcklig. Revisionskontorets granskning visar att nämnden sedan föregående år genomgått en positiv utveckling när det gäller struktur, styrning och uppföljning av verksamheten.

Bokslut och räkenskaper

Bokslut och räkenskaper bedöms i allt väsentligt vara rättvisande samt följer gällande regler och god redovisningssed.

Uppföljning av tidigare års granskningar

Nämnden har i huvudsak beaktat revisorernas synpunkter/rekommendationer i föregående års granskningar. Stadsrevisionen sammanfattar i årsrapporten också rekommendationer och förslag till åtgärder och förbättringar utifrån särskilda granskningar som genomförts under året.

Förvaltningen instämmer i de synpunkter som revisionskontoret redovisar i rapporten och har redan vidtagit eller kommer att vidta åtgärder för att så långt som möjligt ta tillvara förslag och synpunkter i den fortsatta verksamhetsutvecklingen.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 7**Yttrande över revisionskontorets årsrapport 2017
avseende KuN/Stadsarkivet**

Dnr 1.4-5107/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets yttrande över revisorernas årsrapport 2017 och överlämna ärendet till revisionskontoret

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Revisorernas bedömer att Stadsarkivets verksamhet har bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Den interna kontrollen bedöms som tillräcklig och bokslut och räkenskaper i allt väsentligt vara rättvisande. De särskilda granskningar som skett under året har inte identifierat några väsentliga avvikelser i den interna kontrollen. Stadsarkivet rekommenderas dock att utveckla dokumentationen av genomförda kontroller. Bokslut och räkenskaper bedöms i allt väsentligt vara rättvisande och följa regler och god redovisningssed. Stadsarkivet har beaktat revisorernas synpunkter från föregående års granskningar.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 8**Detaljplan - Tidigt samråd om förslag till strukturplan för Lövholmen 12 m.fl., Liljeholmen 2017-13571. Svar på remiss från stadsbyggnadsnämnden**

Dnr 4.1/1717/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret.
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Syftet med det tidiga samrådet är att inhämta kunskap och underlag för att klargöra projektets förutsättningar för fortsatt planering. Lövholmen föreslås utvecklas med cirka 1 500-2 000 bostäder, en ny skola, fem förskolor, centrum samt offentliga miljöer med inslag av kulturhistoriska byggnader. Viktiga frågor att bedöma är kulturmiljö och kulturliv.

Kulturförvaltningen anser, liksom stadsbyggnadsnämnden i sitt särskilda uttalande den 22 mars, att Lövholmens kulturella värden genom kulturmiljöerna och befintliga kulturverksamheter är grundläggande aspekter som bör bli bärande i utvecklingen här. Många professionella konstnärer har sin verksamhet i området och kulturförvaltningen anser att deras lokalbehov bör vara en del av det framtida Lövholmen. Det är positivt att Färgfabrikens byggnad och verksamhet bekräftas i remissen.

När det gäller industriområdets kulturhistoriska värden behövs, som stadsbyggnadskontoret anger, kompletterande underlag. Kulturförvaltningen anser att det finns problem med planprocessen där relevanta kunskapsunderlag och ramar för planeringen hittills saknats. Strukturplanen anger att endast fyra byggnader skulle bevaras och kulturförvaltningen anser att sådana preciseringar kan göras först när tillräckliga kunskapsunderlag finns framme. Bevarande och utveckling av kulturmiljöerna bör vara ett av den kommande detaljplanens syften.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 9

Dataskyddsbud för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/1384/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att utse en upphandlad konsult från Softronic som dataskyddsbud för kulturförvaltningen under tiden för gällande avtal
- 2) att dataskyddsbudet anmäls till tillsynsmyndigheten Datainspektionen efter beslut
- 3) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Från och med den 25 maj 2018 ersätts personuppgiftslagen med EU:s Dataskyddsförordning, även kallad GDPR. Förordningen syftar till att värna om skyddet för levande individers personliga integritet vid behandling av personuppgifter.

Kulturnämnden är personuppgiftsansvarig för sin verksamhet. Enligt förordningen behöver ett dataskyddsbud utses av den personuppgiftsansvarige. Dataskyddsbudets funktion kan beskrivas som en internrevisor, vars uppgift är att löpande granska att nämndens hantering av personuppgifter sker i enlighet med förordningen.

Kulturförvaltningen föreslår att upphandlad konsult från Softronic, som uppfyller de krav som ställs för att kunna verka som dataskyddsbud, utnämns till kulturnämndens Dataskyddsbud. Kontaktuppgifterna kommer att anmälas och skickas in till Datainspektionen efter detta beslut.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 10**Dataskyddsbud för Stadsarkivet**

Dnr 1.3-6665/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att utse Louise Högberg som dataskyddsbud för Stadsarkivet
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

Den 25 maj 2018 ersätts personuppgiftslagen med EU:s Dataskyddsförordning (GDPR). Förordningen syftar till att skydda enskildas personliga integritet vid behandling av personuppgifter.

Myndigheter ska utse ett dataskyddsbud vars uppgift är att informera och ge råd om skyldigheter samt övervaka efterlevnad av förordningen inom myndigheten. Stadsarkivet utgör en egen förvaltning under Kulturnämnden och bör därför ha ett eget dataskyddsbud. Stadsarkivet föreslår att Louise Högberg, utvecklingsstrateg inom Stadsarkivet, utnämns till Stadsarkivets dataskyddsbud.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 11

Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Dnr 6.0/1814/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna Katja Uneborg, Erik Annerborn, Niclas Malmcrona, Karin Enberg och Rikard Gateau som nya referenspersoner från juni 2018.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Niclas Hald, Katarina Sjögren, Kajsa Fogelberg, Pernilla Thagaard, Teddy Goitom och Peter Schyborger avslutar sina uppdrag efter våren 2018.

Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Katja Uneborg, Erik Annerborn, Niclas Malmcrona, Karin Enberg och Rikard Gateau. Ytterligare en referensperson ska utses med förslag i nämnden i juni.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 12**Mottagare av Stockholms stads kulturstipendium
2018**

Dnr 6.2/569/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendium.
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendiaterna tilldelas 40 000 kr vardera, i enlighet med uppdrag i budget 2018. Stipendierna fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid. Förslag till mottagare av stadens kulturstipendier 2018:

Amara Por Dios	Annika Karlsson och Jessica
Johannes Heldén	Karlsson
Idun Caroline	Sophie Vukovic
Baltzersen	Goran Kajfeš
Jenny Wiklund	Juan Romero Silvera
Lars Arrhenius	Robin Nazari
Sam Hultin	Magnus Florin
Nadja Hjorton	Johanna Thydell
Karl Johansson	Elisabeth Meyer
Matilda Dominique	Sofia Rönnegård
Ragnhild Ekner	Hannes Meidal

Nämndens behandling av ärendet**Jäv**

Ann Mari Engel (V) och Marja Sandin-Wester (MP) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 13**Anmälan av mottagare av Stockholms stads
folkbildningsstipendier 2018**

6.2/571/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna kulturförvaltningens anmälan av mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2018
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-05-09

Sammanfattning

För 2018 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet uppgår till 10 000 kronor. Följande kandidater har nominerats 2018:

ABF Stockholm – Irene Åhlander
Bilda – Jenny Alm
Folkuniversitet – Erik Grundström
Kulturens bildningsverksamhet - Remona de Maré
Medborgarskolan – Stefan A Escher
NBV – Mohammad Muslim Eneborg
Sensus – Ulsii Badamsed Fredriksson
Studieförbundet – Hamse Jibrir Abdi
Vuxenskolan – Kerstin ”Piglet” Wikström

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 14

Information och övriga frågor

- Kristina Lutz (M) frågar om nämnden kommer att få information om årets medborgarskapsceremoni. Robert Olsson informerar om att stadsledningskontoret sedan årsskiftet har tagit över ansvaret för medborgarskapsceremonin.
- Anders Elers Ivarsson bjöd in nämnden att besöka Kulturskolans dag i Kungsträdgården, som äger rum d.d. (22 maj) kl 16-20.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård