

47/18

Dnr: 2017KS/1067

**Sponsoravtal med Sports Heart Camp****Kommunstyrelsens beslut**

Sponsoravtalet med Härenstam Family AB avseende Sports Heart Camp godkänns.

**Beslutsnivå**

Kommunstyrelsen

**Ärendebeskrivning**

Härenstam Family AB har bedrivit idrottsläger för barn och unga, Sports Heart Camp, ett antal somrar i Värmdö kommun. Verksamheten har varit populär och fått positiv uppmärksamhet i medier vilket har gett Värmdö god publicitet. En formalisering av företagets samarbete med Värmdö kommun i form av ett treårigt sponsoravtal klargör parternas framtida åtaganden.

**Handlingar i ärendet**

Nr	Handling	Biläggs/Biläggs ej
1	Policy för sponsring	Biläggs
2	Artikel i NVP	Biläggs
3	Artikel i DN	Biläggs
4	Sponsoravtal	Biläggs
5	Beslut i kultur- och fritidsnämnden 2018-02-13 § 13	Biläggs

**Yrkanden**

Fredrik Sneibjerg (L) yrkar bifall till tjänsteskrivelsens förslag till beslut.

**Beslutsgång**

Ordföranden frågar om kommunstyrelsen beslutar enligt tjänsteskrivelsens förslag till beslut och finner att kommunstyrelsen beslutar enligt tjänsteskrivelsens förslag till beslut.

**Reservationer och protokollsanteckningar**

Malin Bellander (M) och Allan Sooman (-) reserverar sig mot beslutet.

**Sändlista för beslutsexpediering**

Härenstam Family AB  
Kultur- och fritidsnämnden

## Christer Ekenstedt

---

**Ämne:**

VB: Rädda cirkuskulturen

**Från:** Hans Lindgren <[bevara.cirkuskulturen@gmail.com](mailto:bevara.cirkuskulturen@gmail.com)>

**Skickat:** den 24 april 2018 22:15

**Ämne:** Rädda cirkuskulturen

Bästa Kulturchef eller motsvarande i er kommun,

Följande brev skickade vi i dag till ordföranden i er kommuns kulturnämnd (eller motsvarande nämnd).

För er information.

.....

Till ordföranden i Kulturnämnden (eller dess motsvarighet)

I oktober 2017 skickade Akademien för cirkuskonstens bevarande i Sverige (kallad Cirkusakademien nedan) ett brev (via Postnord) till er kommunstyrelsen där man efterlyste underlättnader för cirkusgästspel i er kommun, ja t.o.m. ett aktivt engagemang som t.ex. Vara kommun gör vid cirkusgästspel

Efter denna skrivelses postande har det dessvärre framkommit att svenska kommuner generallt de två-tre senaste åren ändrat attityd till turnerande cirkusar i stort. Notera att den förändrade attityden inte bara gäller gentemot de traditionella cirkusarna utan också gentemot nycirkusgrupper som allt mer söker sig till sommarturnéer i tält.

Bara på två – tre år har:

- Avgifter för cirkusplatser har stigit med 500 till 900%  
eller
- Den kommunala cirkusplasten har bebyggts och ingen inom kommunens politiker och/eller tjänstemän har brytt sig om att ta fram ett acceptabelt alternativ.
- Kommuner vill ha rejält betalt för att tillfälliga reklamtavlor sätts upp. Inte som deposition utan pengar som går in i kommunkassan.
- Lägg till höjda stämpelavgifter från polis för spel- och affischaringstillstånd.
- 

Varifrån kommer denna explosion av avgiftshöjningar? Varken cirkusbranschen eller Cirkusakademien har dock inte något bra svar på den frågan.

Vi hoppas dock att ni som ordförande i er kommuns kulturnämnd eller motsvarande instans aktivt kan påverka den dystra situationen.

Vi som undertecknat detta brev är medvetna om att kulturpolitiker resp. dito handläggare inte bestämmer över avgifter som de tekniska avdelningarna tar ut. Men ni kan påverka de styrande tekniska nämnderna och deras kontor till att tänka om.

I det enskilda fallet kan kommundatorterna tyckas rimliga, men för en riksturnerande cirkus som besöker 120 till 180 orter per år handlar det om över en miljon kronor för en säsong. Det lite märkliga i sammanhanget är att en del svenska kommuner betalar för att erbjuda andra kulturgästspel (t.ex. en konsert med en melodifestivalsartist) och till och med ställer gratis i ordning platsen/lokalen där konserten ska ges.

Att cirkusarna skulle höja biljettpriserna är det inte tal om – barnfamiljer som utgör cirkusens kärnpublik är idag mycket priskänsliga. Likaså befinner sig just nu hela underhållningsbranschen (inte bara cirkus utan också revy, sommarteatrar, trollerishower mm) i en publiksvacka.

Sveriges två sista större cirkusar har påbörjat årets turnéer. Risken är överhängande att ingen av dem finns kvar nästa år om de svenska kommunerna fortsätter med sina två-tre år nya prissättningspolitik.

Därmed går ett kulturarv i graven. Lite märkligt eftersom den moderna cirkusen i år firar sitt 250-årsjubileum (den första moderna cirkusföreställningen gavs i London 1768).

För bara några år sedan hade de svenska cirkusarna sammanlagt 500 000 betalande åskådare per år och finansierade sin verksamhet med egna intäkter.

Turnerande cirkus är det enda kulturområde som inte får direkta och/eller indirekta offentliga bidrag. Värt att veta är också att 2005 uppmanade EU-parlamentet medlemsstaterna att erkänna cirkus som en del av Europas kultur. Det har bland annat Tyskland och Frankrike gjort. Finland har tagit upp turnerande cirkus på UNESCO:s lista över levande kulturarv. Tyvärr inte Sverige.

2012 hade Sverige fem större cirkusar och en handfull minicirkusar. De spelade tusen föreställningar över hela landet för 500 000 betalande åskådare. I år återstår två större, Brazil Jack och Olympia, och en mindre, Cirkus Rhodin. Alla har svag ekonomi. Så sent som förra året turnerade två tyska minicirkusar i sydligaste Sverige. De ser inte ut att komma i år.

Något måste ske i er kommun snarast – inte efter valet utan nu omedelbart i april och maj.

På många mindre orter är cirkusen årets enda större kulturbesök med levande artisteri.

Den turnerande cirkusen är dessutom en viktig rekryteringskanal till landets cirkusutbildningar. Nedgången syns i antalet sökande. 2017 tvingades landets äldsta cirkusgymnasium i Gävle lägga ned på grund av för få elever.

Den 26 februari i år besökte representanter för branschorganisationen Manegen, Cirkus Brazil Jack, Stockholm Street Festival och Cirkusakademien Kulturdepartementet och informerade Sofi Knutas, handläggare för kulturområdet, och Matilda Berggren, biträdande chef på enheten för konstarna. De blev naturligtvis mycket oroad över den situation som uppstått genom framförallt kommunernas avgiftsökningar och ointresse i största allmänhet. Ide insåg också att rekryteringsunderlaget för den statliga Dans- och Cirkushögskolans cirkusutbildning kommer minska drastiskt pga. allt färre turnerande cirkusar.

Turnerande cirkus är en del av det svenska kulturarvet och en dörr in till annan kultur för stora grupper medborgare. Dessutom har cirkus betydligt högre status i länder som nya svenskar kommer från. Cirkuskultur ställer inga krav på språkkunskaper.

Undertecknare av detta brev uppmanar nu uttryckligen er att så snart som möjligt få er kommun att bli mer vänlig mot turnerande cirkusar.

PS. Rörande frågan om djur på cirkus kan vi nämna att det sedan 2013 inte förekommit vilda djur (t.ex. elefanter och sjölejon) på svenska cirkusar – det har branschen själv beslutat utan riksdags- eller regeringsbeslut.

Några av de kvarvarande cirkusarna har i dagsläget inga djur alls eller endast tamdjur som hästar, hundar, getter, lamadjur etc.

Högaktningsfullt 24 april 2018

Vi som ställer oss bakom detta upprop är:

Gunilla Lundgren

Författare och hedersledamot i Barnboksakademien

Thomas von Brömsen

Skådespelare

Thorsten Andreassen

Stockholm Street Festival

Manne af Klintberg (Clowen Manne)

Föreställningsclown

Carmen och Trolle III Rhodin

Direktörer Cirkus Brazil Jack

Henrika och Niklas Bengtsson

Direktörer Cirkus Olympia

Janne Näsström

Ordförande Folkets Hus & Parker, Region Östergötland/Småland

John-Erik Wallbom

Teaterchef emeritus (Komediteatern)

Tino Rivero

Bildkonstnär och Scenograf

Roy Himsel

Direktör i Cirkusakademien

69/18

Dnr: 2017TEN/0027

**Återrapportering av uppdrag angående vattenrestriktioner på Sandhamn****Tekniska nämndens beslut**

Nämnden noterar informationen och anser uppdraget slutfört.

**Beslutsnivå**

Tekniska nämnden.

**Ärendebeskrivning**

Tekniska nämnden uppdrog 2017-10-12 till förvaltningen att i samråd med ö-representanter, det lokala näringslivet, kultur- och fritidsnämnden samt näringslivsnämnden, utreda alternativ för att även i fortsättningen trygga vattenförsörjningen.

**Beslutsgång**

Ordföranden frågar om nämnden bifaller tjänsteskrivelsens förslag till beslut och finner att det bifalles.

**Handlingar i ärendet**

Tjänsteskrivelse 2018-05-21 "Återrapportering uppdrag angående vattenrestriktioner Sandhamn", Bilaga 1: PM om vatten på Sandön, Lökholmen och Telegrafholmen, Bilaga 2: Mötesprotokoll Sandhamn 2017-12-15.

**Sändlista för beslutsexpediering**

Näringslivsnämnden

Kultur- och fritidsnämnden

