

## **Strategi för gatukonst och muralmålningar som kan sätta Stockholm på konstkartan**

Stockholm är en av världens vackraste städer – en kombination av natur och kultur, av miljö och människoliv. Den offentliga konsten har en viktig del i goda stadsmiljöer, tillsammans med god och varierad arkitektur. Liberalerna vill se ännu mer konst i det offentliga rummet över hela staden, med fokus på ytterstaden, nya stadsdelar och andra områden som i dag saknar konst. Vi vill att stadens ytor ska utnyttjas bättre.

Gatukonst och muralmålningar har en rik förekomst i städer världen över, är konstuttryck i sin egen rätt som kan representera olika genrer och traditioner, och kan ha en förmåga att lysa upp en annars kanske enformig plats. I Stockholm har funnits vissa privata initiativ en längre tid, t ex vid Kronobergsgatan, och på senare år har också staden medverkat till muralkonst i stor skala i bl a Farsta och på Södermalm.

Gatukonst är mer än graffiti. Och konst är något annat än klotter. Illegalt målning och vandalisering kan aldrig accepteras. Den rödgrönrosa majoritetens eftergivna attityd mot klotter är beklagansvärd och har som visats med försök med legala väggar lett till ökad vandalisering. Estetiskt tilltalande muralmålningar kan tvärtom motverka illegalt klotter.

Stockholms stad bör fortsätta och intensifiera arbetet med offentlig konst i form av muralmålningar. Detta bör ske genom en kartläggning av lämpliga fasader i staden och en samverkan med privata fastighetsägare. Staden tillhandahåller den konstnärliga bedömningen och konstnärligt administrativa kompetensen.

Muralmålningar ska vara professionellt utförda. Stockholm bör både kunna bjuda in världskonstnärer och skapa möjligheter för svenska unga talanger. Vissa platser kan bli föremål för tävlingar där vinnarens bidrag utförs i stor skala, och/eller tillfällig konst.

Världen över används gatukonst och muraler som uttrycksmedel för frihet, i stater som saknar demokrati eller rättsstat eller inte förmår försvara sina invånarens fri- och rättigheter. Stockholm ska vara en fristad för förföljda konstnärer. Detta kan vara ett exempel.

Liksom övrig offentlig konst ska muralmålningar dokumenteras och samlas i digital form och möjlighet ges till konstvandringar med olika teman, såväl med guide som på egen hand med den digitala guiden.

*Vi vill därför be förvaltningen att återkomma med en redovisning av pågående arbete med gatukonst och muralmålningar, och förslag kring hur en mer ambitiös strategi enligt ovan kan utformas.*

Rasmus Jonlund (L)

Hanna Gerdes (L)

Anne-Lie Elfván (L)