

Tid Tisdagen den 25 september. Kl 15:31-15:37
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2018-10-08

Emilia Bjuggren

Rasmus Jonlund

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Emilia Bjuggren (S) Ordförande
Rasmus Jonlund (L) Vice ordförande
Eleonore Eriksson (S)
Salar Rashid (S)
Micke Seid (MP)
Marja Sandin-Wester (MP)
Ann Mari Engel (V)
Sophia Granswed Baat (M)
Johan Nilsson (M)
Kristina Lutz (M)
Hanna Gerdes (L)

Tjänstgörande ersättare

Anne-Lie Elvén (L) för Hanna Gerdes (L)

Ersättare

Emma Lindqvist (S)
Michael Erik Svensson (MP)
Heinz Spira (V)
Sofia Lundin (Fi)
Henrik Lundberg (M)
Hanna Werner (M)
Anne-Lie Elfvén (L)
Pelle Thörnberg (C)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Mathilda Piehl, Jelena Veljkovic, nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Emilia Bjuggren (S) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2018 från nämndens sammanträde den 2018-08-21, som justerats den 2018-08-28.

§ 3

Anmälningsärenden

Dnr 1.1/33/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2018-08-10 – 2018-09-13
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2018-09-18
- c) Protokoll arkivutskottet 2018-09-19
- d) Kulturdirektörens beslut enligt delegation

§ 4

Tertialrapport 2 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/2659/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna tertialrapport 2 för 2018 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut,
- 2) att besluta om omslutningsförändringar om 22,7 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
- 3) att kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-09-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen arbetar metodiskt i enlighet med stadens beslutade inriktningsmål, kulturlivets och stockholmarnas behov samt de omvärldsfaktorer som påverkar verksamheterna. Till de senare hör digitaliseringen, snabbt växande stadsdelar och nya kulturvanor som gör det nödvändigt att bredda verksamheternas utbud och höja kvaliteten på innehållet.

Förvaltningens verksamheter redovisar flera goda resultat under de första åtta månaderna. Liljevalchs konsthall har slagit alla tiders publikrekord och noterar över 250 000 besök. Kulturskolan och El Sistema har under våren ökat deltagandet till 17 606 respektive 2 000 elever och etablerat verksamheter i flera nya stadsdelar. I enlighet med stadens ateljéstrategi tillkommer ca 100 nya produktionslokaler för konstnärer under 2018. Medeltidsmuseet redovisar ökande besöksiffror trots den varma sommaren. De samlade bibliotekslånen har ökat med 2 procent varav e-lånen svarar för 9 procent. Kulturfestivalen och ungdomsfestivalen ”We are Sthlm” slog nya publikrekord med över 1 miljon besökare under fem dagar i augusti.

Kulturstrategiska staben

- 94 procent av budgeterade medel för kultur- och utvecklingsstöd har fördelats. Av 728 inkomna ansökningar har drygt 46 procent beviljats stöd. Fördelningen är något högre till ytterstaden än till innerstaden.
- Ny modell har införts för beredning av strategiskt viktiga planärenden där kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi vägs samman vilket ger en god grund för vägval och prioriteringar.
- Två nya samlingslokaler, Park Älvsjö och Sköndals

allaktivitetshus, har fått stöd och startat verksamhet. Rinkeby Folkets Hus, Park Älvsjö, Nya Rågsveds Folkets Hus och Hjorthagens Kulturhus tilldelades sammanlagt 6,7 mnkr från Boverket och en kommunal medfinansiering om 1,9 mnkr.

- Utvecklingen av verksamheten i Rinkeby Folkets hus går framåt. En ny verksamhetsledare med kulturkompetens och förankring i Rinkeby är rekryterad och verksamheten har fått en breddad finansiering genom stöd från Kulturrådets program Kreativa Platser.
- Ateljéstrategin leder till nya produktionslokaler för konstnärer och under 2018 beräknas ca 100 nya ateljéer öppna, bland annat i Östberga, Vällingby, Lövholmen och Slakthusområdet. ”Konstverket” i Farsta med omfattande produktionslokaler ersätter Konstnärernas kollektivverkstad i Nacka och SITE:s produktionslokaler vid Telefonplan.
- Den första omgången ateljéstöd enligt de nya riktlinjerna resulterade i 284 stödbeslut varav drygt 20 avsåg nyutexaminerade konstnärer. Totalt uppbär 641 yrkesverksamma konstnärer ateljéstöd som utgår i treårsperioder.
- Stockholms Kvinnohistoriska museum är en ny publik kulturverksamhet som har fått flerårigt stöd.
- Staben har under våren med hjälp av stadens samordnare mot våldsbejakande extremism gjort särskilda informationsinsatser riktade till de lokalförvaltande organisationerna. Ansökningsblanketten om stöd 2019 har kompletterats med frågor som rör hur man i verksamheten säkerställer att lokalerna upplåts till aktörer med en demokratisk värdegrund samt en beskrivning av organisationens kompetens i fråga om arbete mot våldsbejakande extremism.
- Enligt stadens förskole- och skolenkät har elever som är nöjda med kulturutbudet ökat från 55 procent till 65 procent jämfört med 2014.

Liljevalchs konsthall/Stockholm konst

- Vårsalongen 2018 drog 122 132 besökare, ett rekord som kan förklaras med ökat öppethållande, väl utfört juryarbete samt ett målgruppsinriktat publikarbete riktat mot bland annat stadens äldreboenden.
- Sommaren Lars Lerin-utställning blev en stor succé med goda recensioner och ca 130 000 besökare.
- Liljevalchs verksamhet har i övrigt präglats av tillbyggnaden ”Liljevalchs +” som ska stå färdig våren 2021 med nya och flexiblare förutsättningar för klimat,

säkerhet, restaurang och shop.

- I mars flyttade Stockholm konst till nya lokaler på Hantverkargatan och delar nu hus med Skönhetsrådet. Två aktörer som arbetar med stadens estetiska värden kan nu samarbeta och stärka varandra.
- Antalet pågående konstprojekt finansierade genom enprocentregeln uppgår till 137. Under perioden har 12 nya projekt startats.

Kulturskolan

- Antalet avgiftsbelagda elevplatser för våren uppgick till 17 606, varav 16 405 i terminskurser och 1 201 i kortkurser. Kulturskolan har därmed uppnått målet om att öka den avgiftsbelagda verksamheten med 4 procent (totalt cirka 700 nya elevplatser).
- Av eleverna i terminskurserna var 63 procent flickor och 37 procent pojkar.
- El Sistema har utökat elevunderlaget med 400 elever till totalt cirka 2 000 elever samt etablerat verksamhet i två nya stadsdelar, Rinkeby och Rågsved, och finns därmed på 12 skolor i 5 stadsdelsområden.
- Kulturskolan Stockholm fick finansiering i från Statens kulturråd i den senaste bidragsomgången med beviljade 4,7 mnkr för fördjupning av projektet ”Rum för skapande” under läsåret 2018/2019.
- Den avgiftsfria verksamheten visar fortsatt stort deltagande i. Projektet ”Rum för skapande” hade 5 740 deltagare läsåret 2017/2018. Avdelningen har utöver detta nått 2 596 deltagare i ”prova på-verksamhet”, cirka 400 deltagare i återkommande avgiftsfri verksamhet samt cirka 830 deltagare via kulturköp.
- Kulturskolan har under året prioriterat insatser i de stadsdelar där deltagandet har varit lägst och ser en ökning av den avgiftsbelagda verksamheten i Tensta och i Husby, utökad verksamhet i Rinkeby samt en lyckad etablering i Vällingby med kraftigt ökat deltagande och förbättrad arbetsmiljö.
- Inom datorspelskapande har behovsinventeringen påbörjats under våren. Intresset för att delta i pilotverksamhet har varit stort.
- Vid kurssläppet inför höstterminen drabbades sökande till kulturskolan av långa väntetider för att boka plats inom e-tjänsten. Det uppstod också tekniska problem med själva kursbokningen. Staden utreder orsaken till det tekniska problemet och ser över kommande åtgärder tillsammans med upphandlade leverantörer av systemet.
- Under tertialet har kulturskolan arbetat aktivt med att

marknadsföra verksamheten och dess utbud. Olika marknadsföringsinsatser har genomförts såsom annonsering i lokaltrafik, lokalmedia, stadstavlor och direktutskick till målgruppen. Avdelningen har också utvecklat den digitala marknadsföringen genom platspreciserad annonsering där utbud matchar geografisk placering. Genom native annonsering har avdelningen lyft fram elevers berättelser och upplevelser av verksamheten för att skapa identifikation hos målgruppen. Arbetet med storytelling och innehåll på sociala medier fördjupas. Kulturskolan utvecklar sin marknadsdrivna kommunikation och utvecklar nya arbetssätt där vi mäter kommunikationsinsats med effekt i kurskatalog.

- Kulturskolan och evenemangsavdelningen har samarbetat under perioden kring marknadsföring och synlighet, gemensamma evenemang och riktade insatser. Avdelningarna planerar för ett fördjupat samarbete under kommande år med fokus på att utveckla evenemang och koncept som stärker kulturskolans varumärke och som leder till ett breddat deltagande.
- En särskild satsning på Resurscentrum har gjort det möjligt för 90 barn och ungdomar i särskolorna att delta i regelbunden avgiftsfri verksamhet.

Stadsmuseiavdelningen

- Stadens konstsamling har hög kvalitet och under året har 40 verk av 33 konstnärer varit utställda och utlånade till 6 museer och konsthallar.
- Medeltidsmuseet har fortsatt ökande besökssiffror trots den varma sommaren.
- Stadsmuseiavdelningen arbetar strategiskt med närvaron på sociala medier. Responsen från följarna är positiv och inläggen delas i stor utsträckning.
- Processen med gemensam beredning av planärenden inom kulturförvaltningen har påbörjats och under maj månad lyftes ett planärende för Lövholmen till kulturnämnden.
- Ombyggnaden av Stadsmuseet vid Slussen är försenad och återinvigning har flyttats till våren 2019 vilket medför att delar av årets intäktskrav inte kommer att nås.
- Effektivare lokalutnyttjande och övergång till aktivitetsbaserade kontor innebär att allt fler verk ur stadens konstsamling återlämnas vilket på sikt kan innebära att stadsmuseiavdelningens magasin behöver utökas. Under 2018 har fler konstverk både placerats ut och återlämnats i stadens och bolagens verksamhetslokaler jämfört med tidigare år.

Stockholms stadsbibliotek

- Under årets första sju månader har drygt 5,9 miljoner besök gjorts hos Stockholms stadsbibliotek, såväl fysiska som digitala.
- Stadsbiblioteket vid Odenplan har ökat sina fysiska besök med 5 %. På grund av lokalens utformning i Söderhallarna finns ingen besöksräknare där för biblioteksverksamheten men utifrån tidigare års förhållande mellan utlån och besök torde biblioteket där under årets första åtta månader haft drygt 120 000 besök som tillkommer de totala besöken.
- De digitala besöken har ökat med 7 % jämfört med den aktuella perioden 2017, en ökning om drygt 250 000 besök vilket delvis kan hänföras till det genomslag e-läsappen Bibblix[1] fått.
- Under årets första åtta månader har det gjorts drygt 2,67 miljoner lån vilket är en ökning om 2,5 % jämfört med samma period 2017. Utlån av barnmedia har under årets första åtta månader ökat med 3 % jämfört med 2017. E-medier ökar och årets första åtta månader visar en ökning om 11 % jämfört med 2017, en ökning med drygt 30 000 utlån. 20 % av dessa utgörs av barnmedier, vilket är ett direkt resultat av SSBs digitala satsning på Bibblix och dess popularitet.
- Ett allaktivitetshus med bibliotek öppnar 1 september i Östberga och en permanent etablering planeras för det nuvarande mobila biblioteket i Rågsved.
- Stockholms stadsbibliotek tilldelas 11,9 mnkr i den statliga satsningen för att stärka bibliotek. Av medlen avser 4,2 mnkr förskolebibliotek i prioriterade LUP-områden och 7,7 mnkr fortsatt utveckling av Bibblix samverkan med Malmö stadsbibliotek.
- Nästan samtliga förskoleklasser i respektive upptagningsområde har under läsåret varit på biblioteksbesök och 4 201 fjärdeklassare, 42 procent av hela elevunderlaget, har deltagit i ”Bibblan berättar”.

Evenemangsavdelningen

- Bland årets evenemang märks stadens officiella nyårsfirande, Kulturnatten som slog besöksrekord, samt vigselceremonin under Europride då 17 vigslar förrättades.
- I projektet ”Levande Stockholm” har avdelningen genomfört över 30 evenemang i Stockholm med Trafikkontoret. Andra genomförda arrangemang är en minneskonsert på årsdagen av terrordådet på Drottninggatan, en hyllning till VM guld i ishockey

samt en manifestation mot rasism med fotbollslandslaget.

- Ett nytt rekord redovisas för Kulturfestivalen och ungdomsfestivalen ”We are Sthlm” med över 1 miljon besök. Kulturfestivalens särskilda satsning på cirkusföreställningen "Aquanauts" blev en succé med över 100 000 besökare under fem dagar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna kulturnämndens förslag till beslut och att därutöver anföra följande:

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en grundlig redovisning av tertial två, med en omfattande verksamhet på hög nivå.

Klassresan börjar i klassrummet och går via biblioteket. Biblioteken är bildningssamhällets ryggrad. Biblioteken ska vara en tillgång för de som vill läsa, lära, låna och inspireras till vidare läsning och studier. Problemen med våld, hot och stök på stadens bibliotek möts med åtgärder från stadens sida. Det är bekymmersamt att uppföljningen av incidenter tycks svår att göra, vilket märks även i denna tertialrapport. Liberalerna skulle som uttryckts tidigare önska fler verktyg för att både besökare och medarbetare ska kunna känna sig trygga på sina bibliotek och arbetsplatser.

Villkoren för kulturentreprenörer är avgörande för ett rikt, fritt kulturliv i Stockholm och behöver förbättras.

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V)

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Sofia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. En majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på muséerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås. Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man ökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomiskt svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Samtidigt ser vi att andra insatser hade behövts för att fler ska delta i kulturskolans verksamheter. Exempelvis riskerar barn och unga i socioekonomiskt svagare områden att särskilt drabbas, när det är långa väntetider för att boka plats vid kursläppen, och inför höstterminen uppstod åter igen tekniska problem med själva kursbokeningen.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet och trygghetsarbetet måste fortsätta. Det är glädjande att antalet incidenter på exempelvis Medborgarplatsenheten minskat, men då flera bibliotek under de senaste åren fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet är det av största vikt att arbetet fortsätter och utvecklas. Vi vill se fler verktyg för att både besökare och medarbetare ska känna sig trygga på stadens bibliotek.

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Pelle Thörnberg (C) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L).

§ 5**Tertialrapport 2 för Stadsarkivet 2018**

Dnr 1.2-12523/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 2 2018 till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 1,3 mnkr för ökade kostnader i samband med omstrukturering av lokaler
- 3) att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 9 mnkr för minskade kostnader/intäkter inom eDok
- 4) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-09-14

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas uppfyllas och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomförs i huvudsak utan avvikelser.

Perioden har framförallt präglats av införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok, samt förberedelser inför flytt av arkiv och öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019.

Besökstalen och antalet frågor med begäran om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå.

Stadsarkivet begär en budgetjustering om 1,3 mnkr för merkostnader i samband med omstrukturering och flytt av verksamhet. Investeringsutgifterna inom Liljeholmsprojektet bedöms bli 3,3 mnkr lägre än budget.

Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt

Besöken till läsesal, programverksamhet och visningar på Kungsklippan ligger på en fortsatt hög nivå. Kulturnatten 2018 lockade rekordartade 926 besökare, varav många var på Stadsarkivet för första gången. Den pedagogiska verksamheten har tagit emot 69 grupper från skolor, högskolor och universitet. Utvecklingen i sociala medier visar på en fortsatt positiv trend, där antalet följare och gillare ökat med nästan 20 procent. Även webbesöken ökar, medan besöken till programverksamheten

minskat något jämfört med föregående år. Stadsarkivet har förekommit i fyra inslag i P4 Radio Stockholm och en publicering på SVT:s webb, som bidragit till ökad kännedom om vilken nytta användare kan ha av Stadsarkivet.

Stadsarkivet har 2018 i samverkan med fyra fackförvaltningar samt stadsdelsförvaltningarna i Enskede-Årsta-Vantör, Hässelby-Vällingby, Kungsholmen, Skarpnäck och Skärholmen genomfört ett gemensamt projekt för sammanlagt 150 sommarjobbade ungdomar. Ungdomarna har arbetat med dokumentation av platser i staden - historiskt och i nutid. Årets projekt har varit en fortsättning och utveckling av det pilotprojekt i mindre skala som genomfördes under 2017.

Samverkan mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet ökar på både operativ och strategisk nivå. Utbildningen av andra omgångens "Stockholmslotsar" har slutförts under perioden, med syftet att ge övergripande kunskap i både Stadsmuseets och Stadsarkivets källmaterial och en gemensam plattform i till exempel bemötandefrågor.

Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information

Stadsarkivet ansvarar för införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok. I slutet av januari driftsattes eDok hos stadsledningskontoret, S:t Erik Markutveckling, Skönhetsrådet, Stadshus AB och Valnämnden. Under perioden har projektet "Kluster i Drift" startats, som ska stötta redan driftsatta verksamheter att uppnå eDoks effektmål och nyttorna med eDok.

En ny tjänst inom Stadsarkivets uppdragsverksamhet har lanserats, UV Mellanarkiv. I en pilot erbjuds Bostadsförmedlingen och Stockholm Business Region att lagra analoga handlingar i Stadsarkivets arkivlokaler utan att handlingarna formellt har levererats och ägandeskapet överförs. Denna tjänst är tänkt att kunna utökas då Stadsarkivet är på plats i nya lokaler vid Liljeholmskajen 2019.

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under perioden tagit emot 12 500 frågor och normalhandläggningstiden har varit 4 dagar. Antalet frågor är något lägre jämfört med föregående år. Detta beror främst på att fler handlingar finns tillgängliga digitalt direkt för kunderna, till exempel bouppteckningar och skolbetyg, samt att den digitaliserade folkbokföring som Riksarkivet tidigare tillhandahållit som betaltjänst är fritt tillgänglig från 1 februari i år.

Arkiven är användbara nu och i framtiden

Perioden har i hög grad präglats av förberedande arbete inför

öppnandet av en ny verksamhet på Liljeholmskajen 2019, bland annat vårdinsatser för att göra arkiven möjliga att flytta. Under perioden har inredningen av arkivlokalerna påbörjats, med montering av arkivhyllor för totalt cirka 100 000 meter arkiv. De nya lokalerna säkerställer stadens behov av arkivförvaring för överskådlig framtid, och skapar förutsättningar för samverkan inom staden, med nationella kulturarvsorganisationer, forskning och näringsliv.

Inför flytten av kart- och ritningsarkivet samt ytterligare cirka 60 000 hyllmeter arkivhandlingar till Liljeholmskajen har ompaketering, uppmärkning och registrering prioriterats. En tidskrävande vårdinsats som avslutades under perioden var att ersätta dåliga arkivsnören på 2 300 akter från Stockholms stads barnavårdsnämnd, för att inte riskera att de ineliggande akterna ramlar ur sina kartonger när de flyttas.

Utveckling av digital beställning och märkning pågår i samverkan med Riksarkivet och RISE (Research Institute of Sweden) samt Urban ICT Arena (UICTA). Stadsarkivet och Riksarkivet driver även en pilot för snabbare publicering av digitaliserat arkivmaterial i NAD (Nationell Arkivdatabas). Hittills har ca 150 000 bilder publicerats inom pilotprojektet. E-arkivet har utvecklat en ny tjänst för visning av arkiverade webbplatser.

Jämställdhet

Arkivens innehåll och publikt utbud ska spegla och tillgodose allas behov, oavsett kön. Målet är att Program för ett jämställt Stockholm, Program för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck samt Program för barnets rättigheter och inflytande ska vara helt integrerade i verksamheten 2021. En särskild jämställdhetsutmaning för Stadsarkivet är att stärka kvinnors synlighet och representation i arkivmaterialet. Stadsarkivet har under perioden publicerat poster på Stockholmskällan om kvinnors rösträtt, samt arkivmaterial från Kvinnoföreningarnas beredskapskommittés och Stockholms husmodersförenings fredsarbete under andra världskriget.

Under perioden har en workshop i jämställdhetsanalys genomförts för en grupp chefer och handläggare. Den handlingsplan som verksamhetsområdet Publik & Kommunikation tog fram inom ramen för sin HBTQ-certifiering har godkänts av Kansliet för mänskliga rättigheter.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 6

Betänkandet Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23). Svar på remiss från Kulturdepartementet

Dnr 1.1/2445/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till Kulturdepartementet som svar på remissen för Stockholms stads räkning
- 2) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen för kännedom
- 3) Kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-09-14.

Sammanfattning

Betänkandet *Konstnär - oavsett villkor?* (SOU 2018:23) är resultatet av den statliga konstnärsutredningen. Utredningen lägger fram trettio reformförslag till en samlad kostnad av 225 miljoner kronor årligen från 2020. Digitalisering, nya konstnärliga produktionshus för ungdomar, stärkt stöd till centrumbildningarna, en ny allians för upphovspersoner, en ny fond finansierad av konstförsäljning och ökade resurser till Kultursamverkansmodellen är de viktigaste ekonomiska delarna. Vidare föreslås många åtgärder för att stärka konstnärerna i samhället.

Kulturförvaltningen ställer sig i huvudsak positiv till utredningens förslag och bedömningar och har inga invändningar.

Detta är några av synpunkterna i sammanfattning:

- Kulturförvaltningen är positiv till utredningens förslag om stöd till konstnärliga produktionshus för unga. Huvudmannaskapet för dessa är viktigt och kulturförvaltningen framhåller att Stockholm har särskilt goda förutsättningar att medverka i insatsen.
- Kulturförvaltningen stöder tanken på en samlad strategi för digitalisering av den offentligt finansierade kulturen men är tveksam till om förslaget som det är utformat kommer att få tillräcklig nytta för konstnärerna.
- Kulturförvaltningen föreslår att regeringen preciserar det osäkra rättsläget när det gäller inköp av offentlig konst och tillämpningen av LOU.
- Kulturförvaltningen ser det som särskilt viktigt att inriktningen mot professionell konst och kultur blir tydlig i

bidragsgivningen enl. förordningen om vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Det är även angeläget att Stockholm, som inte ingår i kultursamverkansmodellen, inte missgynnas när nya medel tillförs.

- Kulturförvaltningen anser att de föreslagna reformerna bör finansieras utan att decimera kulturbudgetens andra delar. Vidare är pris- och löneomräkningen viktig för att hålla jämna steg med kostnadsutvecklingen.
- Kommuner och lokala perspektiv är centralt för varje konstnär och detta hade förtjänat en tydligare belysning i utredningen. Detta gäller även den viktiga kopplingen mellan kommunala, regionala och statliga insatser.
- Fastighetsskatten är ett område som utredningen bortsett från och kulturförvaltningen anser att en genomlysning bör göras för att se om det är möjligt att låta fler kulturlokaler än idag vara undantagna från denna skatt.

Kulturförvaltningen ger i remissvaret en kort bakgrundsbild av Stockholms stads verksamheter och stöd inom kultur och konst.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 7

Läsdelegationens betänkande "Barns och ungas läsning – ett ansvar för hela samhället" (SOU 2018:57). Svar på remiss från Kulturdepartementet

Dnr 1.1/2752/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-09-14.

Sammanfattning

Hösten 2016 beslutade regeringen att tillsätta en kommitté i form av en delegation med uppdrag att samla skola, kultur och föreningsliv runt insatser för läsning i och utanför skolan. Uppdragets huvudsyfte har varit att ge alla barn och ungdomar mer likvärdiga förutsättningar för en fullgod läsförmåga och lustfyllda läsoplevelser.

Den prioriterade målgrupp för delegationens arbete har varit barn och unga mellan 0-18 år, men även vuxna har setts som en målgrupp i egenskap av läsande förebilder. Delegationen antog namnet Läsdelegationen och som ordförande förordnades den förutvarande stadsbibliotekarien i Stockholm, Katti Hoflin. Delegationen bestod i övrigt av 6 ledamöter från olika samhällssektorer.

Den 28 juni överlämnade Läsdelegationen sitt slutbetänkande till regeringen och betänkandet är nu föremål för ett remissförfarande.

En övergripande utgångspunkt i delegationens arbete har varit att läsning är en grundläggande färdighet med avgörande betydelse för individen, såväl privat- som i arbetslivet, men också på ett mer instrumentellt samhälleligt plan för demokrati, utbildning och samhällsliv. Ytterligare en utgångspunkt är den definition av läsning delegationen valt: *"läsning är en språklig aktivitet som innehåller två huvudmoment: Avkodning och språkförståelse"* (s.31). Avkodning innebär att läsaren känner igen bokstäver och språkförståelsen är resultatet av tolkningen.

Betänkandet är efter de inledande kapitlen strukturerat efter aktör eller område, där en genomgång av nuläge görs och avslutningsvis ges i varje kapitel ett eller flera förslag på möjliga åtgärder.

De centrala kapitelrubrikerna är i tur och ordning:

- Små barns språkutveckling
- Läsning i skolan
- Skolbibliotek och läsning
- Läsning på fritidshem
- Läsning på lov
- Bibliotek och läsfrämjande
- Läsande förebilder
- Uppföljning av och samverkan kring barns och ungas läsning

Betänkandets huvudförslag för folkbiblioteken är att ett statligt finansierat nationellt läsfrämjandelyft för folkbibliotekarier ska genomföras. Detta ska särskilt fokusera på barns och ungdomars läsning och syfta till kompetensutveckling inom litteraturförmedling och läsfrämjande.

Övergripande gör förvaltningen bedömningen att delegationens återkommande resonemang om ökad samverkan mellan olika aktörer har hög relevans för framgångsrikt läsfrämjande arbete. Vidare att betänkandet i alltför hög grad saknar ett digitalt perspektiv i alltför hög grad saknas. Vidare delar förvaltningen delegationens bedömning om behovet av mer strukturerad kompetensutveckling kring läsfrämjande och litteraturförmedling, samt vikten av samverkan mellan förskola och folkbibliotek.

Förvaltningens mer övergripande invändning mot betänkandet är att det digitala perspektivet på läsning och medier endast berörs mycket översiktligt.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 8**Planärende på samråd – Sju sekel 1,
Kungsträdgården, Norrmalm. Synpunkter på
samrådsförslag till detaljplan S-Dp 2016-00310**

Dnr 4.1/2574/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att avstyrka förslaget till ny detaljplan med hänvisning till dess negativa påverkan på den kulturhistoriskt värdefulla parken och på stadens evenemangsverksamhet
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-09-14

Sammanfattning

Stadsbyggnadskontoret har tagit fram ett förslag till detaljplan för att möjliggöra uppförande av en butiksbyggnad för företaget Apple i Kungsträdgården.

Kungsträdgården är Stockholms äldsta och mest centrala stadspark. Den har mycket stora kulturhistoriska värden och utgör en värdekärna i riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården. Parken är viktig både som stadspark och för stadens evenemangsverksamhet. Kulturförvaltningen anser att den föreslagna detaljplanen skulle kunna påverka parkens kulturvärden samt påverka parkens funktion på ett negativt sätt. Stadens evenemangsverksamhet kan påverkas genom att minskad framkomlighet kan försvåra transporter till och från evenemang, att flödet i parken minskar kvällstid, samt risken att en butik kommer att uppleva vissa av evenemangen i Kungsträdgården som störande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Sofia Granswed Baat m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar att förvaltningens förslag bifalls delvis och att därutöver anföra följande:

Moderaterna har i en tidigare motion föreslagit att staden tar ett helhetsgrepp om Kungsträdgården som idag inte uppfyller sin potential som mötesplats för stockholmare och turister. Kungsträdgården är en fantastisk plats mitt i city och vi vill

utveckla parken som en grönskande mötesplats. Apple har reviderat sitt förslag angående byggnaden och det reviderade förslaget är en förbättring. Vi anser inte att Apple i sig skulle ha en negativ inverkan på stadens evenemangsverksamhet, men våra ingångsvärden är att Kungsträdgården ska vara en park, en mötesplats för rekreation, restaurang- och caféliv och för evenemang av skilda slag.

Kungsträdgården används idag i hög utsträckning till festivaler, uteserveringar och särskilda event. Vintertid anläggs också en skridskobana och en marknad som trivsamma inslag. Parken uppfyller dock långt ifrån sin potential som mötesplats för stockholmarna och turister. Parken är relativt sluten och det är nog många som snarare uppfattar Kungsträdgården mer som ett uppdelat torg än som en trädgård. Om Kungsträdgården öppnas upp från Hamngatan och möter stadslivet på ett tydligare sätt skulle den ha större möjligheter att bli en stadspark värdig sitt namn.

För att åstadkomma detta krävs att staden tar ett helhetsgrepp på Kungsträdgården, så att parken åter kan bli en naturligt integrerad del av stadslivet. I arbetet med parkens utveckling är det viktigt att säkerställa balansen mellan dess roll som attraktiv grönskande stadspark och dess funktion som evenemangs- och mötesplats. Det behöver göras en grundlig översyn av hur Kungsträdgården ska användas på bästa sätt framöver, utifrån stockholmarnas perspektiv. Utifrån detta måste staden säkerställa Kungsträdgårdens roll som Stockholms kanske mest betydelsefulla park och mötesplats för alla åldrar.

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V)

Reservation

Sofia Granswed Baat m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 9

Information och övriga frågor

– Jelena Veljkovic, ny avdelningschef för kulturskolan, presenterade sig.

– Ann Mari Engel (V) frågade hur det har gått för de som bokade plats på Kulturskolan vid kursläppet. Jelena Veljkovic svarade att Kulturskolan hade högsta beredskap vid kursläppet, men att det trots det uppstod ett fel på någon av stadens servrar. Störningen pågick några timmar, därefter gick det att boka kursplatser igen. En incidentrapport är beställd för att analysera felet.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård