

**§ 4****Färdplan för ett Stockholm för alla - en rapport från kommissionen för ett hållbart Stockholm. Kulturförvaltningens svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/2619/2018

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-11-02

**Sammanfattning**

Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm har tagit fram ett förslag på en *Färdplan för ett Stockholm för alla*. Syftet är att fokusera resurser och skapa en mobilisering för att uppnå en socialt hållbar utveckling.

Kulturförvaltningen anser att arbetet inom Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm är mycket värdefullt. En färdplan för att konkretisera arbetet är bra och kulturförvaltningen stödjer den ambitionen. Färdplanen bör kompletteras för att tydliggöra hur kultur och konst är en del av arbetet för en ökad social hållbarhet. Språk, läsning och eget skapande är grundläggande i en sammanhållen stad. För att ge det viktiga fortsatta arbetet med social hållbarhet fortsatt kraft ser kulturförvaltningen två huvudfrågor: 1. Samverkan inom staden, med tydliga roller och ansvar och 2. Kulturkompetens i stadens planprocesser. Det kommande arbetet med kulturfrågor inom Socialt värdeskapande analys (SVA) är ett område som bör inkluderas i genomförandet.

**Nämndens behandling av ärendet****Deltar inte i beslutet**

Ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed Baat m.fl. (M) och Micke Seid m.fl. (MP) anmäler att de inte deltar i beslutet.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Rasmus Jonlund (L) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Emilia Bjuggren (S) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande om alla stockholmare ska ha goda livsvillkor och möjlighet att förverkliga sina drömmar. Det goda samhället tar ansvar för att undanröja klyftor och hinder som begränsar människor att nå sina fulla potentialer. Allt annat är slöseri med människors kraft och förmågor. Ett samhälle som låter människor utveckla sina egna förmågor blir starkare, ett samhälle där människor hindras blir svagare. När vi hjälper varandra att växa, kan Stockholm växa.

Men för att kunna se var någonstans vi slösar med människors förmågor och var människor hindras att växa behöver man kunskap. Därför tillsatte vi, år 2015, ”Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm”. Förankrat i den senaste forskningen har kommissionen sedan dess presenterat 18 rapporter med förslag och rekommendationer inom olika områden för hur segregationen i Stockholm ska kunna brytas. En stor bredd av samhällsaktörer har varit inblandade i kommissionens arbete vilket skapar en god grund när förslagen ska genomföras.

Vi välkomnar förslaget till färdplan och ser vikten av att stadens nämnder, bolag och verksamheter arbetar utifrån gemensamma strategier för en social hållbar utveckling. Strategierna inom de fyra målområden som lyfts i färdplanen är välavvägda med utgångspunkter i kommissionens arbete, Agenda 2030 och med sikte på att visionen ”Ett Stockholm för alla” ska uppnås till år 2040.

Som förvaltningen skriver i sitt remissvar är sambanden mellan kulturverksamheter och stadens möjligheter att motverka skillnader mellan individer och platser i Stockholm starka. Tillgången till kultur får inte bero på inkomst, kön eller bostadsadress. Alla stockholmare ska ha nära till kultur och eget skapande och under föregående mandatperiod tog vi i den dåvarande majoriteten en mängd viktiga steg i riktning mot ett kulturliv av hög kvalitet angeläget och tillgängligt för alla. De senaste fyra åren var

en period då bibliotek, museer, stadsarkivet, teatrar, konsthallar och samlingslokaler alla fick ökade besökssiffror. Fler än någonsin går nu i kulturskolan. Parallellt visar medborgarundersökningar att stockholmarnas nöjdhet med tillgången till kultur lokalt, där man bor, har ökat.

Dessa resultat förutsatte emellertid en vilja att se kultur som något centralt, som ett politikområde värt engagemang och rimlig budget. Endast så skapas förutsättningar för kulturlivet att på allvar våga pröva nytt, utvecklas, nå nya utövare och söka en verkligt ny publik. En färdplan som fortsätter se kultur som en viktig kraft har stor potential bidra till ett socialt hållbart Stockholm.