

§ 5**Färdplan för ett Stockholm för alla - en rapport från kommissionen för ett hållbart Stockholm. Stadsarkivets svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.6-14052/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Att kulturnämnden godkänner Stadsarkivets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-11-02.

Sammanfattning

Färdplan för ett Stockholm för alla har som syfte att fokusera resurser för att uppnå en socialt hållbar utveckling samt stärka styrningen mot Vision 2040 – Ett Stockholm för alla.

I färdplanen identifieras strategier för att mobilisera stadens nämnder och bolagsstyrelser kring åtgärder för en socialt hållbar utveckling. Färdplanen innehåller analyser och förslag för att stärka människors utveckling, hälsa och livschanser inom fyra målområden: uppväxt och utbildning, arbete och företagande, boende och stadsmiljö samt demokrati och trygghet. På vägen mot visionen finns prioriterade etappmål.

Stadsarkivet ser färdplanen som ett användbart underlag. Stadsarkivet ser dock gärna att färdplanens roll i förhållande till stadens övriga strategier och program tydliggörs. Stadsarkivet anser också att de föreslagna etappmålen har en något för lång tidshorisont för att ge användbar återkoppling till hur färdplanens strategier fungerar i praktiken, och ge möjligheter till kalibrering av dessa.

Nämndens behandling av ärendet**Deltar inte i beslutet**

Ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed Baat m.fl. (M) och Micke Seid m.fl. (MP) anmäler att de inte deltar i beslutet.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Rasmus Jonlund (L) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Emilia Bjuggren (S) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande om alla stockholmare ska ha goda livsvillkor och möjlighet att förverkliga sina drömmar. Det goda samhället tar ansvar för att undanröja klyftor och hinder som begränsar människor att nå sina fulla potentialer. Allt annat är slöseri med människors kraft och förmågor. Ett samhälle som låter människor utveckla sina egna förmågor blir starkare, ett samhälle där människor hindras blir svagare. När vi hjälper varandra att växa, kan Stockholm växa.

Men för att kunna se var någonstans vi slösar med människors förmågor och var människor hindras att växa behöver man kunskap. Därför tillsatte vi, år 2015, ”Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm”. Förankrat i den senaste forskningen har kommissionen sedan dess presenterat 18 rapporter med förslag och rekommendationer inom olika områden för hur segregationen i Stockholm ska kunna brytas. En stor bredd av samhällsaktörer har varit inblandade i kommissionens arbete vilket skapar en god grund när förslagen ska genomföras.

Vi välkomnar förslaget till färdplan och ser vikten av att stadens nämnder, bolag och verksamheter arbetar utifrån gemensamma strategier för en social hållbar utveckling. Strategierna inom de fyra målområden som lyfts i färdplanen är välavvägda med utgångspunkter i kommissionens arbete, Agenda 2030 och med sikte på att visionen ”Ett Stockholm för alla” ska uppnås till år 2040.

Sambanden mellan kulturverksamheter och stadens möjligheter att motverka skillnader mellan individer och platser i Stockholm är starka. Tillgången till kultur får inte bero på inkomst, kön eller bostadsadress. Alla stockholmare ska ha nära till kultur och eget skapande och under föregående mandatperiod tog vi i den dåvarande majoriteten en mängd viktiga steg i riktning mot ett kulturliv av hög kvalitet angeläget och tillgängligt för alla. De senaste fyra åren var en period då bibliotek, museer,

stadsarkivet, teatrar, konsthallar och samlingslokaler alla fick ökade besökssiffror. Fler än någonsin går nu i kulturskolan. Parallellt visar medborgarundersökningar att stockholmarnas nöjdhet med tillgången till kultur lokalt, där man bor, har ökat.

Dessa resultat förutsatte emellertid en vilja att se kultur och stadens arkiv som något centralt, som ett politikområde värt engagemang och rimlig budget. Endast så skapas förutsättningar för vårt stadsarkiv och kulturlivet att på allvar våga pröva nytt, utvecklas och söka en verkligt ny publik. En färdplan som fortsätter se arkiv och kultur som en viktig kraft har stor potential bidra till ett socialt hållbart Stockholm.