

**Handläggare**  
Raphaële Choppin  
Telefon: 0761231923

**Till**  
Kulturnämnden  
2018-12-18

## Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

- Att godkänna Malin Hüber, Roberto N Peyre och Mattias Sköld som nya referenspersoner från januari 2019
- Paragrafen justeras omedelbart

Robert Olsson  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Chef, Kulturstrategiska staben

### Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Elena Wolay, Loulou Cherinet och Erik Annerborn avslutar sina uppdrag efter hösten 2018.

Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Malin Hüber, Roberto N Peyre och Mattias Sköld.

## UTLÅTANDE

### Bakgrund och syfte

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referensgruppen har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de bedömningsgrunder som beslutats av kulturnämnden. Bedömningsgrunderna omfattar konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom webbenkät, länkad via [www.stockholm.se](http://www.stockholm.se). I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

### Jämställdhetsanalys

Referensgruppen består av 10 personer. I och med detta förslag är det 5 män och 5 kvinnor. Då jämställdhet är en av bedömningsgrunderna anser förvaltningen att det är viktigt att flera av referenspersonerna har fördjupad kunskap och engagemang om detta. De tre nya referenspersoner som föreslås i detta ärende är alla engagerade i jämställdhetsfrågan utifrån olika perspektiv.

### Tidplan

Uppdraget kontrakteras för ett år, t.o.m. december 2019, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

### Förslag på nya referenspersoner

Referenspersonerna Elena Wolay, Loulou Cherinet och Erik Annerborn avslutar sina uppdrag efter hösten 2018.

Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Malin Hüber, Roberto N Peyre och Mattias Sköld.

### Malin Hüber – Konst

Malin Hüber är verksam som producent och curator med inriktning på rörlig bild. Hennes praktik rör sig fritt mellan film och konst

kontexter där hon aktivt arbetar för att lyfta fram nya röster och nya narrativ.

Malin Hüber har arbetat med institutioner som Tensta Konsthall och Statens Konstråd såväl som produktionsbolag som Story, Fasad och HER Film. Hon har en bakgrund inom visuell produktion och har tidigare arbetat internationellt med produktion av fotografi i Paris, London och New York. Malin Hüber är utbildad vid Akademin Valand samt Konstfack.

#### **Roberto N Peyre - Konst**

Roberto N Peyre är en stockholmsbaserad konstnär utbildad i fri konst och kritisk teori vid Goldsmiths universitet, London. Han arbetar med performativa installationer som ofta presenteras på offentliga platser i Sverige och internationellt. Roberto N Peyre har ställt ut på institutioner så som Moderna Museet, Etnografiska, Marabouparken, Göteborgs Konsthall, Världskulturmuseet, Bonniers Konsthall och Konsthall C.

Roberto N Peyre arbetar också på den konstpedagogiska plattformen Torsdagsklubben med barn och ungdomar i Vårberg, samt som pedagog för unga vuxna med neuropsykologisk funktionsnedsättning i autistspektrum. Peyre har även ett långvarigt engagemang i konstprojektet Ghetto Biennale i Port au Prince, Haiti.

#### **Mattias Sköld - Musik**

Mattias Sköld är tonsättare och lektor i komposition på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, där han gick grund- och diplomutbildning i komposition med elektroakustisk inriktning. Han är för närvarande även industridoktorand i medierad kommunikation på Kungliga Tekniska Högskolan med forskning kring experimentell musiknotation.

Mattias Skölds musik har spelats och sjungits mycket runt om i världen. Han skriver allt från orkestermusik till solostycken, och är lika bekväm med elektronisk som akustisk musik. Han är även live-elektronikmusiker med en mängd soloframträdanden och interdisciplinära samarbeten bakom sig. Mattias Sköld har länge varit engagerad i det fria musiklivet. Han var tidigare ordförande i musik- och intermediaföreningen Fylkingen och sitter för närvarande i styrelsen för svenska sektionen av ISCM.

Övriga referenspersoner våren 2019 enligt tidigare beslut i  
kulturnämnden

Linda Beijer – Cirkus och barns perspektiv

Stina Dahlström - Dans

Karin Enberg - Teater

Rikard Gateau - Musik

Katja Uneborg - Film

Niclas Malmcrona – Scenkonst barn och unga

Samuel Sjöblom - Film