

§ 4**Stöd till det fria kulturlivet. Förslag från 350 tkr**

Dnr 6.1/3232/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna kulturförvaltningens förslag om kultur- och utvecklingsstöd.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-12-07.

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens underlag till beslut om stöd till det fria kulturlivet. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om stöd med total summa om 64 643 695 kr. Av kulturstödet budgetmedel för 2019 har nämnden vid tidigare möten fattat beslut om 29 375 000 kr:

1. Aktörer som tidigare beviljats flerårigt stöd, summa 22 375 000 kr,
2. Aktörer som beviljats stöd för 2019 av nämnden den 12 juni 2018 om 7 000 000 kr.

Nämndens behandling av ärendet**Jäv**

Johan Nilsson (M), Marja Sandin-Wester (MP) och Ann Mari Engel (V) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Deltar inte i beslutet

Heinz Spira (V) anmäler att han inte deltar i beslutet.

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed m.fl. (M) och Micke Seid m.fl. (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis bifalla förvaltningens förslag och att därutöver anföra:

Det är djupt beklagligt att högermajoritetens beslutat sig för att försämrar förutsättningarna för Stockholms kulturliv.

Att den totala ramen för kulturområdet minskar är exceptionellt anmärkningsvärt och unikt, något som inte hänt de senaste 10 åren och sannolikt längre än så. Resultatet av detta kommer vi nu tvingas se på område efter område.

Att besparingarna skulle märkas även i stödet till det fria kulturlivet är dock förvånande. Under den förra mandatperioden, och även under de två tidigare mandatperioderna med borgligt styre, så fanns en tydlig praxis att inte låta den samlade summan till det fria kulturlivet påverkas av generella effektiviseringar. Nu verkar emellertid denna hållning vara bruten. Stödsystemets konstruktion som möjliggör flera sökangångar har många fördelar men försvårar samtidigt överblicken, vad som dock är tydligt är att den kända totala stödsumman (det aktuella förslaget till beslutat plus tidigare beslut av nämnd och på delegation) minskat inför 2019 jämfört med motsvarande situation föregående år.

Med tanke på de kraftiga besparingskrav som högermajoritetens budget innebär för kulturnämndens är situationen inte förvånande men likväl djupt problematisk och vi misstänker att budgetneddragningarna kommer märkas än tydligare under året som kommer.

Vi noterar och beklagar också att ärendet utskickat till nämnden numera enbart redovisar ”Bifall fattade på delegation” istället för som tidigare år ”Beslut fattade på delegation”. En förändring som försvårar nämndens och allmänhetens förståelse för de fullständiga konsekvenserna. Till följd att detta synliggör exempelvis inte det faktum att verksamheter som tidigare mottagit omfattande stöd nu fått avslag på hela ansökningar; exempelvis Bio Capitols programverksamhet, Fria Teaterns Kulturhusverksamhet i Högdalen och Latinamerikansk folkteater. Avslag som sannolikt kommer ha förödande effekter för många verksamheter. Då 100% av det tidigare stödet tas bort på en gång omöjliggörs i de flesta fall såväl möjligheten till konstruktiva reformer som en ansvarsfull avveckling. Hastig okontrollerad nedläggning av verksamheter kommer vidare innebära att Stockholm riskerar mista oersättliga kulturlokaler.

Bland de med stöd över 350 000 kr ser vi att antalet stödmottagare totalt minskar jämfört föregående år och enbart en aktör får ökat stöd (Stiftelsen Dansens hus), detta kan jämföras med 2016 då hela 68 % tilldelades ett ökat

stöd jämfört med 2015. Under mandatperioden fick samtidigt fler stöd totalt och fler fick fleråriga stöd vilket möjliggör ökad långsiktighet och frihet. I det aktuella förslaget föreslås ingen ny aktör få flerårigt stöd vilket inte kan tolkas på annat sätt än att förvaltningen funnit sig tvungna förbereda sig inför fortsatta besparingar. Överhuvudtaget finns inga nya aktörer som får för första gången får ett stöd på över 350 000 kr vilket vi ser på med stor oro- vad säger detta om kulturlivet möjligheter att utvecklas och förnyas? Desto fler får emellertid sänkt stöd, bland annat Föreningen Fahrang, Teaterföreningen Barbara och filmfestivalen Cinem Africa.

Vi har under den senaste mandatperioden kunna följa hur stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ökat men inget i dagens beslut tyder på att denna utveckling kommer kunna fortleva. Den borgliga budgeten nedprioritering av kulturområdet i allmänhet stoppar en fortsatt progressiv kulturpolitik och omöjliggör för oss att med denna som utgångspunkt fullt ställa oss bakom förslaget till beslut.

I det aktuella ärendet synliggörs en tydlig skillnad mellan opposition och nuvarande högermajoritet, vårt fokus är att stadens kulturliv ska nå fler med en angelägen verksamhet av högsta kvalité. Ska verksamheterna kunna utvecklas, växa och nå ny publik utan risk för arbetsmiljö och minskad konstnärlig kvalité måste det offentliga stödet vara fortsatt starkt och långsiktigt. Jakt på minskade kostnader och ökade intäkter riskerar att fokus tvingas flyttas till mer verksamhet till de som redan nås framför det krävande arbetet att nå ut till nya målgrupper. Verksamheterna riskerar samtidigt försämrade arbetsmiljö samt minskat mod och möjlighet till konstnärlig utveckling.

Beslutsgång

Ordföranden Rasmus Jonlund (L) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed m.fl. (M) och Micke Seid m.fl. (MP).

Reservation

Vice ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Heinz Spira (V) enligt följande:

Det är djupt beklagligt att högermajoritetens beslutat sig för att försämrar förutsättningarna för Stockholms kulturliv. Att den totala ramen för kulturområdet minskar är exceptionellt anmärkningsvärt och unikt, något som inte hänt de senaste 10 åren och sannolikt längre än så. Resultatet av detta kommer vi nu tvingas se på område efter område.

Att besparingarna skulle märkas även i stödet till det fria kulturlivet är dock förvånande. Under den förra mandatperioden, och även under de två tidigare mandatperioderna med borgligt styre, så fanns en tydlig praxis att inte låta den samlade summan till det fria kulturlivet påverkas av generella effektiviseringar. Nu verkar emellertid denna hållning vara bruten. Stödsystemets konstruktion som möjliggör flera sökomgångar har många fördelar men försvårar samtidigt överblicken, vad som dock är tydligt är att den kända totala stödsumman (det aktuella förslaget till beslutat plus tidigare beslut av nämnd och på delegation) minskat inför 2019 jämfört med motsvarande situation föregående år.

Med tanke på de kraftiga besparingskrav som högermajoritetens budget innebär för kulturnämndens är situationen inte förvånande men likväl djupt problematisk och vi misstänker att budgetneddragningarna kommer märkas än tydligare under året som kommer.

Vi noterar och beklagar också att ärendet utskickat till nämnden numera enbart redovisar ”Bifall fattade på delegation” istället för som tidigare år ”Beslut fattade på delegation”. En förändring som försvårar nämndens och allmänhetens förståelse för de fullständiga konsekvenserna. Till följd att detta synliggör exempelvis inte det faktum att verksamheter som tidigare mottagit omfattande stöd nu fått avslag på hela ansökningar; exempelvis Bio Capitols programverksamhet, Fria Teaterns Kulturhusverksamhet i Högdalen och Latinamerikansk folkteater. Avslag som sannolikt kommer ha förödande effekter för många verksamheter. Då 100% av det tidigare stödet tas bort på en gång omöjliggörs i de flesta fall såväl möjligheten till konstruktiva reformer som en ansvarsfull avveckling. Hastig okontrollerad nedläggning av verksamheter kommer vidare innebära att Stockholm riskerar mista oersättliga kulturlokaler.

Bland de med stöd över 350 000 kr ser vi att antalet stödmottagare totalt minskar jämfört föregående år och

enbart en aktör får ökat stöd (Stiftelsen Dansens hus), detta kan jämföras med 2016 då hela 68 % tilldelades ett ökat stöd jämfört med 2015. Under mandatperioden fick samtidigt fler stöd totalt och fler fick fleråriga stöd vilket möjliggör ökad långsiktighet och frihet. I det aktuella förslaget föreslås ingen ny aktör få flerårigt stöd vilket inte kan tolkas på annat sätt än att förvaltningen funnit sig tvungna förbereda sig inför fortsatta besparingar. Överhuvudtaget finns inga nya aktörer som får för första gången får ett stöd på över 350 000 kr vilket vi ser på med stor oro- vad säger detta om kulturlivet möjligheter att utvecklas och förnyas? Desto fler får emellertid sänkt stöd, bland annat Föreningen Fahrang, Teaterföreningen Barbara och filmfestivalen Cinem Africa.

Vi har under den senaste mandatperioden kunna följa hur stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ökat men inget i dagens beslut tyder på att denna utveckling kommer kunna fortleva. Den borgliga budgeten nedprioritering av kulturområdet i allmänhet stoppar en fortsatt progressiv kulturpolitik och omöjliggör för oss att med denna som utgångspunkt fullt ställa oss bakom förslaget till beslut.

I det aktuella ärendet synliggörs en tydlig skillnad mellan opposition och nuvarande högermajoritet, vårt fokus är att stadens kulturliv ska nå fler med en angelägen verksamhet av högsta kvalité. Ska verksamheterna kunna utvecklas, växa och nå ny publik utan risk för arbetsmiljö och minskad konstnärlig kvalité måste det offentliga stödet vara fortsatt starkt och långsiktigt. Jakt på minskade kostnader och ökade intäkter riskerar att fokus tvingas flyttas till mer verksamhet till de som redan nås framför det krävande arbetet att nå ut till nya målgrupper. Verksamheterna riskerar samtidigt försämrade arbetsmiljö samt minskat mod och möjlighet till konstnärlig utveckling.

Ersätтарыtrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Emilia Bjuggren m.fl. (S).