

Protokoll från möte med FÖRVALTNINGSGRUPPEN 2019-02-04

Närvarande:

För kulturförvaltningen

Robert Olsson, förvaltningschef
Lena Nilsson, administrativ chef
Dick Torberger, HR-chef
Lotten Kalenius, chefssekreterare

För personalorganisationerna

Mats Gustafsson, Lärarförbundet
Görel Norlén, Vision
Nele Vaht Fernholm, Lärarnas Riksförbund
Maria Sundström, Saco
Magnus Sundin, Kommunal

Ledarna har anmält förhinder.

Sveriges skolledarförbund är frånvarande utan anmält förhinder.

1. Protokoll

Föregående protokoll

Saco och Lärarförbundet anmälde övriga frågor. Föregående protokoll lades till handlingarna.

Samtliga vid mötet närvarande fackförbundsrepresentanter ska justera protokollet.

2. Verksamhetsfrågor

KuN-ärenden

Verksamhetsplan 2019 tas under punkt 4 Ekonomi.

Semesterplanering 2019

Tidplan för semesterplanering har gått ut som bilaga.

Omställning

Dick informerade om lägesbilden för förvaltningens omställning. Dryga 70 personer tog del av information om pensionslösningar. Lika många har anmält intresse av individuella överenskommelser eller pensionslösning. Arbeta pågår nu hos respektive chef. Kontinuerlig kontakt förs med PAS.

Läraryrket frågade om den förhöjda pensionsåldern kommer att ha någon påverkan. Dick och Lena svarade att den inte får några konsekvenser detta år.

Lärarnas Riksförbund frågade om den tidigare annonserade veckovisa informationen om omställningen. Dick svarade att samarbetsytan uppdateras en gång i veckan. Länk till den finns högst upp på intranätets startsida.

Centralisering av lokaler och säkerhet

Ett inriktningsbeslut för centralisering av arbetet med lokaler och säkerhet fattades på ledningsgruppsmötet den 29 januari. Lena är sammanhållande.

Saco frågade om tjänsten som hanterar lokalfrågor på Stadsmuseet. Lena svarade att detaljerna ännu inte är klara, men att arbetet fortgår enligt inriktningsbeslutet.

Centralisering av kommunikation

Ett inriktningsbeslut för en centraliserad kommunikationsorganisation fattades på ledningsgruppsmötet den 29 januari. Patrik Liljegren är sammanhållande.

Läraryrket undrade om vad som vill uppnås med centraliseringarna både inom lokaler och säkerhet och inom kommunikation. Lena förklarade att syftet är att förvaltningens arbete ska bli mer professionellt och effektivt. Processen har dock snabbats upp med anledning av budgeten.

Läraryrket frågade om centraliseringarna kommer att innebära färre tjänster. Lena svarade att det troligen kommer att bli några tjänster färre än i dagsläget.

4. Ekonomi

Verksamhetsplan 2019

Lena redogjorde för VP och Robert gav exempel från verksamheterna på hur de olika nämndmålen kan komma att uppnås. Uppdraget om att ta fram ett stadsövergripande kulturstrategiskt program öppnar för ökade möjligheter med att samarbeta med andra förvaltningar och hitta gemensamma mål och synergier.

Vision frågade om den oproportionerliga interna budgetfördelningen 2019. Lena förklarade att kulturstrategiska staben tar den stora ekonomiska effektiviseringen 2019 för att ge avdelningarna möjlighet att ställa om inför en mer proportionerligt fördelad internbudget 2020.

Yttranden och yrkanden från fackförbunden bifogas protokollet tillsammans med förvaltningens svar.

Verksamhetsberättelse 2018

Bokslutet landade på ett litet positivt resultat helt enligt prognos. 2018 var något av ett rekordår för verksamheterna med välbesökta evenemang, ökade besökssiffror på Medeltidsmuseet och på biblioteken. Stockholmarna har blivit mer och mer nöjda med tillgång och medverkande till kultur i staden, särskilt i ytterstaden.

Läraryrket påpekade att benämningen pedagog bör bytas ut mot lärare. De undrade också om siffrorna på antal bokade platser på Kulturskolan kan stämma. Lena kollar upp.

Robert uppmanar alla fackföreningsrepresentanter att skriva ner tankar och synpunkter på verksamhetsplan och verksamhetsberättelse och maila till Lotten senast den 5 februari.

5. Information till och från FG

-

6. Jämställdhet och mångfald

-

7. Hållbarhet

-

8. Utbildnings- och utvecklingsfrågor

-

9. Övriga förvaltningsövergripande frågor

Kulturmiljöutredningen

Saco undrade varför utredningen görs. Robert svarade att utredningen inte är klar än, men då kultur, arkitektur, konst och kulturmiljö har lyfts fram i översiktsplanen så behöver förvaltningen se över hur den ska kunna arbeta med dessa frågor bredare och mer övergripande.

Robert hänvisar vidare frågor till utredaren Christer Falk.

Biträdande kulturskolechef

Läraryrket undrade varför tjänsten ännu inte har tillsatts. Dick förklarade att frågan fortfarande är aktuell i den verksamhetsöversyn som nu görs. Att den inte inrättades redan i höstas var till stor del en budgetfråga.

Tid för förvaltningsgruppsmöten

Fackförbunden önskar att framtida möten förläggs kl. 09:00. Lotten bokar om.

Mötets avslutande

Mötet avslutades 2019-02-04 kl. 11:10.

Vid protokollet

Lotten Kalenius

Justeras

Robert Olsson

Mats Gustafsson

Nele Vaht Fernholm

Maria Sundström

Görel Norlén

Magnus Sundin

Bilagor

1. Lärarförbundets yttrande till VP 2019
2. Lärarnas Riksförbund yrkande till VP 2019
3. Sacos yrkande till VP 2019
4. Visions yrkande till VP 2019

Yttrande till Kulturförvaltningens VP 2019

Kulturskolan har under 2018 genomfört verksamhet som slog alla tidigare rekord med fler deltagare över hela staden. Lärare har jobbat hårt för att nå 9% av målgruppen, både i reguljära terminskurser men även i lovkurser och kortkurser. El Sistema och projektet Rum för skapande har i avgiftsfri verksamhet nått många deltagare i stadsdelar där Kulturskolan annars inte når så många elever. Totalt har 39.000 barn och unga deltagit i någon form av kulturverksamhet och det är tack vare alla lärare och teaterassistenter som vi lyckats med det.

För att Kulturskolan fortsättningsvis ska nå ut till fler barn och unga i alla stadsdelar ser Läraryrket att det behöver anställas fler lärare i alla ämnen och stadsdelar. Läraryrket ställer sig försiktigt positivt till att utöka samarbetet med skolan. Att lärare får arbeta mer på dagtid är ett stort lyft för arbetsmiljön och förbättrade möjligheter att kombinera arbete med familjeliv och fritid. Det behöver dock göras upp tydliga ramar tillsammans med Utbildningsförvaltningen. Idag saknas en samsyn kring öppettider, lås och larm samt andra lokalfrågor.

Vidare får inte samutnyttjandet av skolans lokaler bli på bekostnad av att Kulturskolan slutar med fungerande verksamhet i egna viktiga lokaler som t.ex. teatrarna i Hägersten och Hässelby.

I VP står att läsa att Kulturskolan når ut till flest elever i just de egna lokalerna och att undervisningen ute i skolor mestadels når elever som går på den aktuella skolan. Det är viktigt att vara nära de yngre barnen, som inte har möjlighet att resa på egen hand men det är också viktigt att Kulturskolan har egna, ändamålsenliga lokaler för en bredare elevgrupp.

Som exempel kan vi se på de nya lokalerna i Vällingby C. Då verksamheten startade där ökade elevantalet från 344 i externa lokaler till 1100 i de egna lokalerna, alltså nästan 70%, utan att det anställdes fler lärare. Verksamheten bedrivs alltså betydligt effektivare i egna lokaler och istället för att det sägs upp lokaler vill Läraryrket se fler egna ändamålsenliga lokaler som är bättre för undervisningens kvalitet, arbetsmiljö och det kollegiala arbetet.

Det är viktigt att lokalerna är anpassade för den specifika verksamheten som Kulturskolan bedriver. Dansämnet kräver sviktande golv, högt i tak och anpassat ljud. Teaterämnet ställer också höga krav på lokalen för att kvaliteten ska bibehållas. Det måste vara möjligt att bygga scenerier och att arbeta med ljud, ljus, kostym och rekvisita med mera för att eleverna ska kunna ha möjlighet att utöva teaterämnet till fullo. Musikämnet ställer höga krav på akustik och ljuddämpning samt rymliga rum och utan tunga lyft av instrument och utrustning. Bildämnet behöver stora ytor och arbetsbord samt bra belysning och allra helst stora fönster. Alla dessa förutsättningarna kan vara svåra för den reguljära skolan att uppbringa och det är därför viktigt för Kulturskolan att även i fortsättningen kunna bedriva verksamheten i egna, ändamålsenliga lokaler. Om det tummas på arbetsmiljön så kommer kroppar att gå sönder och riskera ökade kostnader för rehab och sjukskrivningar.

Då undervisningen bedrivs i externa lokaler så blir det även väldigt mycket mer administrativt arbete. Chefer har uttryckt att det är en stor arbetsbelastning att hantera skolor, det tar mycket tid att samordna och den tiden kan istället läggas på att leda den pedagogiska verksamheten och personalen.

I VP 2019 framgår att Kulturskolan ska öka antalet deltagare ytterligare (även om målet uppnåddes redan 2018). Detta ska enligt Kulturskolans VP 2019 genomföras genom t.ex. ökat antal elevtimmar

för lärare och helgarbete. Samtidigt så genomförs en omställning och en omorganisation som kommer att minska antalet lärare. Det här är något som Lärarförbundet ställer sig starkt kritiskt till och vi vill påpeka att även politiken har ett arbetsmiljöansvar. Det är orimligt att lärare får kompensera för neddragningar i tjänster med utökad arbetsbörda.

Kulturförvaltningen står inför stora ekonomiska neddragningar och för att tala klarspråk så kommer med all säkerhet Kulturskolans verksamhet att drabbas hårt. För ca 10 år sedan genomfördes stora nedskärningar som Kulturskolan aldrig riktigt återhämtat sig ifrån. En nedskärning som påverkade flera ämnen mycket negativt.

I ett Stockholm som växer behöver även Kulturskolan få växa, med fler lärare och fler lokaler i fler stadsdelar, så att fler barn och unga kan ta del av verksamheten. Som det ser ut nu så riskerar verksamheten snarare att krympa. Redan nu genomförs en frivillig omställning och senare under våren ska det läggas fram förslag på ny organisation som troligtvis kommer att påverka personalantalet negativt.

Konsekvenserna blir att Kulturskolan inte kommer kunna starta de efterlängtrade kurserna för nybörjare utan lärare måste fylla sina scheman med elever från lärare som slutar och elever kommer själva att sluta då tid och plats inte passar efter att deras lärare slutat.

Dessutom ska Kulturskolan avyttra lokaler och redan nu har kontrakt för två teatrar sagts upp. Det har sagts att *"pengarna ska gå till verksamhet, inte till dyra hyror"* men om vi inte har lokaler som är beskrivet ovan så kommer arbetsmiljön att bli lidande och verksamheten kommer att drabbas kvalitetsmässigt.

Detta är inte Kulturförvaltningens fel utan det är den politiska viljan. Lärarförbundet har därför inga särskilda yrkanden till förvaltningen rörande årets VP. Förvaltningen gör bara sitt jobb, även om det innebär att montera ner en verksamhet som aldrig tidigare varit lika bra eller haft så många deltagare.

Däremot vill vi rikta en vädjan till politiken att fundera över hur Kulturskolans verksamhet på bästa sätt kan ge våra barn och ungdomar en utbildning i kulturämnen som de förtjänar och önskar, om det inte ges förutsättningar och resurser till att bedriva en kvalitativ verksamhet. Kvalitet kostar och utbildning kostar. Det är således upp till den nuvarande majoriteten att välja riktning för Kulturskolan och den riktning som vi står inför nu kommer med all säkerhet innebära en drastisk nedmontering av en i det stora hela väldigt bra verksamhet med färre möjligheter för barn och unga ta del av Kulturskolan.

Denna omdaning av Kulturskolans verksamhet går alldeles för fort fram och det verkar som att beslut fattas utan verklig insikt i verksamheten och helt utan konsekvensanalys. Det som monterar ner nu kommer att bli svårt att återställa. En uppsagd teaterlokal är mycket svår och kostsam att ta tillbaka.

2006 blev Kulturskolan Stockholm utnämnd till Sveriges bästa kulturskola som följdes av stora nedskärningar. 2018 uppnåddes *"all time high"* i deltagarantal och efter det väntar stora besparingar. På ett cyniskt vis är det uppenbarligen inte läge i Stockholm att vara bäst. Då straffas man och ska veta sin plats bland gyllene medelmåttor.

Lärarförbundet Stockholm, Kulturteamet



LÄRARNAS RIKSFÖRBUND

DISTRIKT STOCKHOLM STAD

Lärarnas Riksförbund yttrande betr. minskad budget för Kulturnämnden 2019

Förvaltningens svar nedan i kursiv text.

I och med Stockholms nya budget för år 2019 står Stockholms Kulturskola inför stora utmaningar. Budgeten kräver en kraftig besparing om 45 miljoner kronor för Kulturförvaltningen, varav ca.10 miljoner gäller för Kulturskolan. Med anledning av den kraftiga besparingen planeras det bl.a. stängningar av lokaler, anställnings- och vikariestopp som gäller tills vidare, vakanshållningar, förflyttningar, ändrade befattningar och avgångsvederlag m.m.

Samtidigt är Kulturskolan och El Sistema uppmanade att hitta nya arbetsformer samt bredda sitt utbud för att öka antalet barn och unga i verksamheten. Målet att nå ut till fler barn och unga samtidigt som att det ges betydligt sämre ekonomiska förutsättningar medför uppenbara risker. De risker vi ser framför oss är:

- Ökad arbetsbelastning för personal
- Minskade resurser
- Sämre arbetslokaler som inte är anpassade för verksamheten

Vi kan redan idag se en negativ förändring där lärare exempelvis har blivit förflyttade till andra arbetsplatser för att täcka upp de luckor som uppstått p.g.a. vikariestoppet. Dessa risker bygger in en allvarlig ohälsa i organisationen.

Med anledning av den kraftiga besparingen på Kulturskolan och El Sistema yrkar LR:

- att Kulturskolan och El Sistema tillförs ytterligare medel så att det täcker de mål och ambitioner som uttrycks i budget för 2019.
- *Svar: Förslaget till fördelning utgår från befintlig budget och väl övervägda prioriteringar.*

Kulturskolan och El Sistema ska nå ut till fler barn och unga. Vi befarar att konsekvenserna av den minskade budgeten leder till ohälsa inom organisationen. LR yrkar:

- att ett systematiskt arbete med lärarnas psykosociala- och fysiska arbetsmiljö i Kulturskolan inleds, mot bakgrund av ovanstående farhågor.
- *Svar: Beslut om att inleda föreslaget arbete med psykosocial och fysisk arbetsmiljö fattas och genomförs på avdelningsnivå.*
- att en plan tas fram så att lärarna i Kulturskolan och El Sistema kan säkerställas en god arbetsmiljö och att ett aktivt förebyggande hälsoarbete bedrivs.
- *Svar: Framtagning av föreslagna handlingsplaner beslutas om och prioriteras på avdelningsnivå.*



LÄRARNAS
RIKSFÖRBUND

DISTRIKT STOCKHOLM STAD

Stockholm den 1 februari 2019

Nele Vaht Fernholm

Huvudskyddsombud

Marianne Bäckström Liljedahl

Huvudskyddsombud



Saco:s yrkanden inför VP 2019 Kulturförvaltningen

Förvaltningens svar nedan i kursiv text.

”Under 2019 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.”

Saco: Med reducerad budget, minskad personal och utökade öppettider befarar Saco att tryggheten i stället riskerar att minska och att arbetsmiljön kommer att försämrans på biblioteken. Vilket kommer att leda till ökad arbetsbelastning för den kvarvarande personalen. Inte minst ur ett mångfalds- och jämlikhetsperspektiv är det viktigt att rimliga arbetsscheman kommer att kunna erbjudas vad gäller kvälls- och helgtjänstgöring, trots nerdragningarna.

Saco yrkar att arbetsmiljön inte försämrans med utökade öppettider.

Svar: Förvaltningen har förståelse för Sacos oro, men bedömer att arbetsmiljön inte kommer att försämrans med utökade eller ändrade öppettider.

”Vi ser idag att vi har ökade hyreskostnader för både befintliga lokaler och de som är under produktion/renovering. De stora projekten är Liljevalchs, Stadsbiblioteket, Medborgarplatsen samt Stadsmuseet.”

Saco: Det kan inte vara rimligt att Kulturförvaltningen påstås vara oförsiktiga med lokalkostnader när lokalerna i de flesta fall hyrs av stadens egna bolag? Som behandlar oss som vilket som helst privat vinstdrivande företag. Vi ser även detta hos andra kommunala förvaltningar som lämnar tillbaka konst eftersom de inte har råd att behålla sina lokaler, detta gör att det blir svårare att få ut mer konst i stadens offentliga rum.

Saco yrkar på att Staden ser över principerna för hyressättning när stadens förvaltningar hyr lokaler av Stadens bolag. Det tar kraft från kärnverksamheten och påverkar den psykosociala arbetsmiljön negativt med ständiga flyttar, vare sig det gäller kulturskolelokaler eller museisamlingar.

Svar: Förvaltningen noterar Sacos synpunkter, men har varken mandat att bifalla eller avslå yrkanden som vänder sig till Staden som helhet. Det bör dock lyftas fram att förvaltningens lokalstrateg som förhandlar hyreskontrakt kommer att ingå i den stadsövergripande hyresreferensgrupp som bildas under februari.

Stockholm 2019-02-05

Saco-föreningen vid Kulturnämnden

Yrkanden från Vision med anledning av
Kulturförvaltningens verksamhetsplan 2019 och budget 2019 med inriktning mot 2020 och
2021

Förvaltningens svar framgår nedan i kursiv text.

Stadens budget till kulturnämnden innehåller satsningar, där generösare öppettider på biblioteken ingår. Detta ska ske samtidigt som förvaltningen under de kommande 3 åren får reducerad budget. En konsekvens av detta är att antalet anställda måste minska, att personalresurser omorganiseras och personalens arbetstider delvis ändras. I verksamhetsplanen finns skrivningar om "översyn av dimensionering av personella resurser" (sid 5), "Förvaltningen effektiviserar resursanvändningen av lokaler och personal" (sid 22), "Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov" (sid 24), "befintliga resurser används för att nå fler" (sid 24).

Vision befärar att aviserade åtgärder kommer att leda till (ytterligare) försämrade arbetsmiljö och försämrade arbetssituation för personalen och därmed försämrade trygghet för personal och besökare. Detta är allvarligt med tanke på att personalstyrkan redan idag är underdimensionerad.

Vision yrkar att:

Effektivisering av resursanvändningen av personal och generösare öppettider inte tillåts leda till sämre arbetsmiljö för personalen eller till lägre bemanning.

Svar: Förvaltningen har förståelse för Visions oro, men bedömer att arbetsmiljön inte kommer att försämrats med utökade eller ändrade öppettider.

Minimibemanning bara förekommer i undantagsfall och att förekomsten av minimibemanning regelbundet följs upp.

Svar: Begreppet "minimibemanning" är främmande för förvaltningen och har inte används någonstans i verksamhetsplanen. Då det inte finns någon definition av vad som avses med begreppet så kan inte heller någon uppföljning göras.

Bemanningen ökar, jämfört med nuvarande situation, på de tider och platser då personal arbetar och biblioteken är öppna.

Svar: Bemanning kommer att dimensioneras efter behov. (Se ovan.)

Kameraövervakning finns under meröppet-tider.

Svar: Förvaltningens säkerhetschef arbetar tillsammans med Stockholms Stadsbibliotek med frågan om kameraövervakning på meröppna bibliotek, både vad gäller omfattning och form.