

Tid Tisdagen den 12 februari. Kl. 15:31-15:40
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2019-02-18

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Bengt Säve-Söderbergh	(S) för Olle Burell (S)
-----------------------	-------------------------

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Romina Pourmokhtari	(L)
Emilie Johansson	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Lotten Kalenius, Patrik Liljegren, Fabian Lind, Lena Nilsson, Eva Camél-Fuglseth, Jelena Veljkovic, Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Daniel Wolski.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordföranden Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2018 från nämndens sammanträde den 2018-12-18, som justerats den 20 december.

§ 3

Anmälningsärenden

Dnr 1.1/26/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 20181207–20190201
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2019-02-05
- c) Protokoll Stockholms konstråd 2019-12-06
- d) Kulturdirektörens beslut enligt delegation
- e) Anmälan av tjänsteresor utanför Norden 2018, kulturförvaltningen
- f) Anmälan av kontorsyttrande gällande remiss av Organisationsformen för Stockholms läns museum, dnr 1.1/4433/2018
- g) Förvaltningsgruppens protokoll 2019-02-04

§ 4

Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2019

Dnr 1.1/175/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2019 och överlämna planen till kommunstyrelsen.
- 2) att begära en budgetjustering inom investeringsbudgeten för trygghetsskapande åtgärder om 100 tkr enligt bilaga 7.
- 3) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering av investeringsmedel för kulturskolan om 4,3 mnkr för att anpassa och utrusta de nya verksamhetslokalerna i Husby.
- 4) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering inom investeringsbudgeten genom att tidigarelägga 5 mnkr för investeringarna i Liljevalchs från 2020 till 2019.
- 5) att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 4,3 mnkr inom Kulturskolan för externa bidrag för pågående projekt från i huvudsak Statens kulturråd.
- 6) att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 10,5 mnkr inom Stockholm stadsbibliotek för statsbidrag från Statens kulturråd inom pågående projekt.
- 7) att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Staden skall under året ta fram ett kulturstrategiskt program. Kulturförvaltningen har ansvar för samordning av arbetet med programmet. Fokus bör ligga på att ge utrymme för kultur när staden växer men också på stadsmiljöfrågor och arkitektur. Det är också viktigt att programmet fokuserar på att ge bästa möjliga förutsättningar för att utveckla de kulturella kreativa näringarna och Stockholms kulturliv samt att bidra till lärande och att skolornas kunskapsmål uppfylls.

Inom ett flertal områden finns tydliga ambitionshöjningar i verksamhetsplanen för 2019. Några exempel är att Stockholms stadsbibliotek planerar för generösare öppettider framförallt i

ytterstaden, Kulturskolans El Sistema verksamhet skall utökas för att kunna ta emot ett ökat antal elever och att det inom Stadsmuseiavdelningen sker en satsning på det digitala museet och Stockholmskällan.

Samtidigt som verksamhetsutvecklingen sker kommer även översyn av dimensionering av personella resurser och lokalutnyttjande att ske med fokus på effektivt resursutnyttjande och budget i balans. Omställningen kommer att pågå under hela verksamhetsåret.

Kulturstrategiska staben

Uppdrag

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor. Den strategiska verksamheten utvecklar en relevant omvärldsbevakning och driver förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden.

Genom olika stödformer och utvecklingsinsatser ska kulturstrategiska staben bidra till att det fria kulturlivet och föreningslivet utgör en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som till exempel föreställningar, konserter, festivaler och utställningar. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till folkbildningsorganisationer samt lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Definierade målgrupper.

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper.

1. Stockholmarna, företagarna, och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Därutöver prioriteras även nationella minoriteter och nyanlända.
2. Kulturaktörer med fokus på professionella aktörer, lokalförvaltande organisationer, studieförbund och unga kulturskapare.
3. Förvaltningar och bolag i staden samt kulturförvaltningens avdelningar vars egna insatser och inbördes samarbeten ska främja kulturen i hela Stockholm.

Stadens inriktningsmål

Delar av kulturstrategiska stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål för ett kulturliv och utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Ingångsvärdet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Fokus ska läggas på de stadsdelar och de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

På kort sikt utvecklas stabens arbete i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella konst- och kulturskapare stärks och program genomförs med spridning i hela staden. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Det strategiska förvaltningsövergripande uppdraget stärks.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i:

- Trygga och säkra mötesplatser genom stöd till civilsamhällets kulturaktörer.
- Att barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud samt goda möjligheter till eget kulturskapande.

Stabens särskilda uppdrag:

- Utredda vilka regelverk som utgör hinder för att frigöra kraften i de fristående verksamheterna
- Fortsätta samarbetet med idrottsnämnden och utbildningsnämnden för att tillgängliggöra skollokaler för föreningsliv via idrottsnämndens bopningssystem.
- Delta i arbetet med att underlätta för föreningslivet att söka bidrag hos staden.
- Utredda införandet av en kulturpeng i syfte att bidra till att fler barn, inom förskolor och skolor, i högre utsträckning tar del av kultur.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Kulturföretag och verksamheter inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm.
- Kulturverksamheter etableras i hela staden.
- Stockholmarna tar del av kultur i det offentliga rummet

under sommarhalvåret.

- Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet.
- Stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud, mötesplatser och möjlighet till eget skapande.

Stabens särskilda uppdrag

- Utredda en kulturstödsreform med incitamentsstrukturer som gynnar självständighet, mångfald av aktörer och motverkar utelåsningseffekter, samt breddar villkoren för kulturstödet till att omfatta fler kulturverksamheter.
- Undersöka fler platser i staden för live- och kulturscener.
- Utredda formerna för ”repotell” som kan bokas per timme.
- Stödja utvecklingen av film- och tv-produktion i staden genom fortsatt medlemskap i Film Capital.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Förvaltningens avdelningar arbetar aktivt med en breddad extern finansiering.
- Förvaltningens internationella arbete utvecklas med fokus på extern finansiering.
- Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat.

Staben särskilda uppdrag

- Ta fram ett kulturstrategiskt program.
- Stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar i samarbete med Stockholm Business Region AB.

Utredda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Liljevalchs konsthall/Stockholm konst

Liljevalchs uppdrag är att visa konst och form i minst fyra utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem med ett mer specificerat konstintresse.

Utställningar

Vårsalongen 2019 öppnar 25 januari. Vårsalongen kommer liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan (måndag-torsdag 12.00-20.00, fredag-söndag 11.00-17.00), vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmare som tillresta turister och andra besökare. Entrépris blir 80 kronor. Gratis på måndagar och fri entré för barn under 18 år. Målbild är 90 000 besökare. I

ambitionen att nå nya målgrupper kommer Liljevalchs att åter arbeta med stadsdelsförvaltningarna i ytterstaden och dess medborgarkontor med erbjudande om gratis visningar och biljetter.

Efter Vårsalongen hyrs Liljevalchs lokaler ut en helg till konstmässan Market – ett projekt som kan ses som stöd till stadens etablerade gallerier och inresta internationella gästutställare.

Skulpturhallen gästas i april av Jan Håfström. Sommarens stora utställning med fotografen Anders Petersen är en dokumentation av Stockholm och stockholmare under åren 2015 - 2019 som avrundas med en omfattande utställning och en gedigen katalog. Efter Anders Petersen blir det en helg med antikmässa, Grand Antique, ett välbesökt projekt som kompletterar vårens konstmässa.

År 2019 avslutas med en större retrospektiv med konstnären Helene Billgren, en av de ledande svenska konstnärerna som under 30 år varit verksam som installatör, objektsmakare, målare och grafiker. När Liljevalchs stänger för 2019 beräknas drygt 150 000 besökare ha tagit del av årets utställningar.

Investeringar och underhåll

Under 2019 fortsätter Liljevalchs huvudbyggnad, ”Bergstenshuset”, att trimmas med LED-belysning och mindre renoveringar, detta sker parallellt med att den omfattande renoveringen 2018 avslutas. Med tillbyggnaden ”Liljevalchs +”, färdig våren 2021, kan allt strängare krav mötas från institutioner och utlånare vad gäller miljön och säkerhet. Därtill kommer Liljevalchs att med tillbyggnaden erbjuda stockholmare och tillresta besökare fler utställningar, ökat öppethållande, nya toaletter, nytt kafé/restaurang etc.

Digital kommunikation och breddade intäkter

Under 2019 fortsätter arbetet med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare, både analogt och digitalt. Synligheten i redaktionellt material ska fortsatt öka, liksom närvaron på Facebook och Instagram som vid årsskiftet 2018 - 2019 räknade in drygt 20 000 följare. Under 2019 kommer samarbeten med externa finansiärer att möjliggöra projekt som inte ryms inom den ordinarie budgeten. Därtill intensifieras arbetet med att genom externa medel kvalitetssäkra Liljevalchs + med en målbild på 5 till 10 miljoner. Utöver entréintäkter beräknas 1,5 - 2 miljoner kronor årligen genom uthyrning och extern sponsring. Det uppskattade samarbetet med Micasa med guidad visning av Vårsalongen på stadens äldreboenden fortsätter även 2019.

Kulturskolan

Ett utmanande år med nya möjligheter

Kulturskolan står inför ett utmanande år med nya möjligheter och utvecklingsområden. Tre större strategiska utredningar och samarbeten ska initieras och skapa resultat: omlokaliseringar tillsammans med Stockholms stadsbibliotek, ökad etablering av kulturskolan i skolan tillsammans med utbildningsförvaltningen samt en analys av kulturskolans avgifter och relationen till ökat deltagande. Resultaten av utredningarna redovisas i samband med T1 och genomförandet sker under resten av året. Kulturskolan ska därtill utvärdera de resultat och effekter som tidigare insatser givit för att nå fler och bredare målgrupper och hur dessa mål kan uppnås med förändrade arbetsformer.

Kulturskolan ska också i större utsträckning involveras i skolans och fritidshemmens verksamhet för att göra utbudet mer tillgängligt under och efter skoltid. En ökad etablering i skolan minskar det samlade lokalbehovet vilket ger en positiv effekt på budgeten. Avdelningen arbetar aktivt med sin intäktstrategi där fokusområdena är kulturköp, hyresintäkter, samfinansiering samt kursavgifter. Kulturskolan kommer att särskilt fokusera på budgetförutsättningar som inte bara skapar budget i balans utan även goda förutsättningar för verksamhetsutveckling och effektivt resursutnyttjande. Avdelningen står inför en omställning kring nya arbetssätt både i lokaler, organisation och i den pedagogiska verksamheten. I detta utvecklingsarbete blir ledarskapet, kommunikation och HR-funktioner viktiga.

Kulturskolan i skolan

Kulturskolans skolverksamhet, som i dag bedrivs i 73 skolor, ska i linje med budget 2019, väsentligt öka under kommande mandatperiod. Denna ambition gäller även fritidshemmen. Kartläggningar visar att skolverksamheten inte når ut till barn i ett större upptagningsområde på samma sätt som när den bedrivs i egna lokaler. Det är därför viktigt att samarbeta med skolor som har goda kommunikationer med närområdet. Ökad närvaro av kulturskolan bidrar till att barn och ungdomar blir delaktiga i olika former av kulturskapande.

Utökning av kulturskolans El Sistema verksamhet

Under 2019 ska kulturskolans El Sistema verksamhet utökas med 300 elever. Därmed blir det totala elevantalet inom verksamheten 2 300 elever fördelade på tolv skolor i stadsdelsnämnderna Skärholmen, Farsta, Enskede-Vantör, Spånga-Tensta, Kista-Rinkeby. Undervisningen är organiserad så att den kompenserar för socioekonomiska bakgrundsfaktorer som påverkar tillgång, intresse och progression. Undervisningen är i åldrarna 5 år och uppåt. De äldsta eleverna är idag 12 år gamla.

Utökningen kommer att ske i befintlig verksamhet och möjliggörs genom ett nära samarbete med de skolor verksamheten samarbetar med. Genom målmedvetet arbete med pedagogisk kvalitet och elevernas progression bidrar El Sistema Stockholm till stadens inriktningsmål om att vara Sveriges bästa förskolor och skolor samt till att skolor uppnår sina mål. Till dessa mål bidrar samarbeten med Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Operan, Folkoperan och Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen. Genom enhetens orkesterverksamhet skapar El Sistema Stockholm möten mellan barn och ungdomar från olika stadsdelar.

Digitalisering och nya arbetssätt

Kulturskolan utvecklar arbetssätt med fokus på digitalisering under året och testar nya kursformat och undervisningsmetoder. Delar av undervisningen digitaliseras för att nå nya målgrupper. Kulturskolan förstärker kurssatsningen ”skapa spel” samt det digitala berättandet där det ingår olika former av filmskapande, fotografering, bildredigering, podcast, VR och utställningsdesign. Utbildningsmodeller och läroplaner förtydligas och paketeras mot marknaden.

Deltagande

Genom nya arbetssätt möjliggör kulturskolan för utökad verksamhet under helger och lov för att tillgängliggöra verksamheten ytterligare för barn och unga. Kulturskolan Stockholm planerar att öka antalet erbjudna elevplatser inom den avgiftsbelagda verksamheten och El Sistema under året. Verksamheten som har bedrivits i projektform med bidrag från Kulturrådet förväntas minska.

Stadsmuseiavdelningen

Stadsmuseiavdelningen berättar om Stockholm via utställningar, lärande och publik verksamhet på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet, samt genom kulturhistoriska vandringar och uppsökande verksamhet i bland annat ytterstaden. I uppdraget ingår också kulturmiljö- och stadsbyggnadsfrågor, bevarande av stadens och museets samlingar, samt arkeologi. Ett viktigt arbete är att med olika verktyg bistå stockholmarna i att själva forska om stadens och sin egen historia.

Återinvigning 2019

Stadsmuseet återinvigs våren 2019 efter 4 års renovering. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras. Genom museets upparbetade digitala räckvidd, ökad tillgänglighet och ett modernt bemötande kommer museet att nå en ny stor och förväntansfull publik.

Stadsmuseet i ytterstaden

Stadsmuseets uppmärksammade utställning på Östberga fritidsgård flyttar in i det nya Stadsmuseet. Utställningen som är framtagen tillsammans med östbergabor i olika åldrar utgör ett bra exempel på avdelningens arbete med medskapande och dialog. Samtidigt har ett nytt samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning etablerats - Stadsmuseet På plats i Vårberg. Stockholmarnas upplevelse av trygghet, delaktighet, identitet och igenkänning i den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i stadsmiljön och bidrar till stadsdelsutvecklingen.

Stockholms historia revideras

Turistströmmen till Medeltidsmuseet förväntas vara lika stor som tidigare år och minst 75 procent av besökarna ska uppleva att besöket är meningsfullt och intressant. Ett samarbete med en ”reenactment-grupp” har inletts som kommer att resultera i utställningen ”Återskapat 1471”. En annan utställning kommer att belysa fynden och resultaten från den arkeologiska undersökningen vid Slussen som i detta nu reviderar Stockholms äldsta historia.

Fler skolklasser från ytterstaden

Avdelningens museimiljöer spelar fortsatt stor roll för att belysa stadens historia, särskilt för målgrupper som inte har svenska som modersmål. Under 2019 påbörjas i samarbete med utbildningsförvaltningen en satsning för att möjliggöra att ännu fler klasser kommer till museerna, minst 50 procent av denna målgrupp ska komma från ytterstaden. Museernas skolprogram är väl förankrade i skolans läroplaner.

Det digitala museet allt viktigare

Stadsmuseiavdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra sina samlingar digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Samlingar och kunskap tillgängliggörs digitalt, samtidigt som fler besökare själva vill kommentera, bidra eller bara interagera med varandra eller antikvarier och specialister. Äldre databaser läggs samman i ett modernt samlingsförvaltningssystem som är en förutsättning för effektiva och säkra processer som stödjer tillgängliggörande, kunskapsuppbyggande och förvaltande.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer och arrangera publika boksläpp runt om i staden, under 2019 och framåt med särskilt fokus på demokratijubileet. Under året initieras också ett forskningsprojekt med fokus på kvinnors försörjningsmöjligheter som grund för demokratiseringsprocessen i Stockholm.

Samarbeten med stadsbyggnadskontoret, Stadsarkivet och kyrkogårdsförvaltningen

Stadens historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd med stadsbyggnadskontoret vilket underlättas i den nya museiorganisationen. Under 2019 arbetar Stadsmuseet vidare med att karaktärisera större geografiska områden. Samarbetet med Stadsarkivet Liljeholmskajen sätts under 2019 och resulterar i en gemensam arkivguide för byggnadsforskare i Stockholm och utbildning av stockholmslotsar. Stockholm kommer att vara värd för nordiska världsarvskonferensen 2019 där Skogskyrkogården ingår.

Stockholms stadsbibliotek

Väl utbyggd biblioteksservice

Stockholms stadsbibliotek är med sina dryga 10 miljoner besök under 2018 landets mest besökta kulturinstitution. De 40-tal biblioteksenheterna har en god spridning över hela staden med ett folkbibliotek per 4 km². Det innebär att stockholmarna har närmast i Sverige till ett folkbibliotek. Sedan september 2018 har Stockholms stadsbibliotek även ett bibliotek i Östberga.

Måldokument

Biblioteken ska fungera som öppna och trygga verksamheter som gynnar demokrati, yttrandefrihet, gemenskap och bidrar till kunskap, forskning och läslust. Kulturförvaltningens nämndmål "Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad" och "Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga" är Stockholms stadsbiblioteks främsta nämndmål. Det av KF antagna styrdokumentet "Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016 - 2020" ligger till grund för avdelningens prioriteringar 2019.

Mer delaktiga medarbetare

Under 2019 kommer Stockholms stadsbibliotek att arbeta för mer nytänkande biblioteksverksamheter där medarbetarna görs delaktiga för en lätttrölig organisation. Aktiviteter ska genomföras som gynnar bildning, demokrati och mångfald samtidigt som fler öppna samtal ska vara en naturlig del av bibliotekens verksamhet.

För att uppnå förvaltningens trygghetsmål för lokaler och miljöer ska Stadsbiblioteket arbeta för ökad trygghet och generösa öppettider. Särskilda insatser ska göras för att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Fortsatt digital utveckling

Digitaliseringen har stor påverkan på biblioteket. Kulturförvaltningen beskriver i sin nyckelstrategi att det gäller att både investera i IT-struktur för att följa med

samhällsutvecklingen på sikt och att bygga rätt organisation samt kultur för att främja ett digitalt utvecklingsarbete. I klartext innebär det förstärkning av medarbetarnas kompetens, teknisk uppdatering, nya tjänster samt innovativa sätt att utveckla verksamheten.

Stockholm växer med bibliotek

Nya och förtätade stadsdelar ställer krav på befintliga och nya bibliotekslokaler. När Stockholm växer så ska Stockholms stadsbibliotek i linje med stadens översiktsplan använda stadens attraktionskraft så att nya värden tillskapas i staden. Detta kommer bland annat ske genom en bedömning av nämndens samlade lokalbehov inför beställning av tillkommande lokalytor och upprustning av befintliga. Stockholms stadsbibliotek ser över behovet av att fler bibliotek behöver byggas i framtiden och att befintliga kan behöva expandera.

Under året kommer Stockholms stadsbibliotek att med kulturrådsmedel genomföra satsningen Världens bibliotek tillsammans med Malmö stadsbibliotek. Syftet med projektet är att skapa en nationell tjänst för e-medier på de vanligaste språken i Sverige. Stockholms stadsbibliotek har även fått statliga medel för verksamhet för barn med funktionsvariation.

Evenemangsavdelningen

Evenemangsavdelningen genomför uppdrag där Stockholms stad är arrangör eller samarbetspartner och erbjuder service och tjänster inom tillstånd, etablering, säkerhetssamordning och operativt genomförande. Årligen arrangeras fyra återkommande evenemang i Stockholm av evenemangsavdelningen; Kulturnatt Stockholm, medborgarskapsceremonin i Stadshuset 6 juni, Stockholms Kulturfestival och We are Sthlm.

Rymdtema för festivalerna 2019

Efter ett framgångsrikt 2018 där satsningarna på större akter på Kulturfestivalen på internationell nivå och den digitala satsningen på We are Sthlm gav mycket goda resultat, fortsätter avdelningen arbetet med att utveckla festivalerna. Under 2019 kommer rymden att vara huvudtema som innebär ett nära samarbete med Rymdstyrelsen. Ett av målet för festivalerna är att öka kännedomen och publiksiffrorna, såväl fysiskt som digitalt. Festivalerna som samarbetar med över 100 aktörer från civilsamhället kommer under 2019 att pröva nya samarbetsformer med Kulturnatten som förebild. Säkerhets- och trygghetsarbetet fortsätter med lika starka resurser som tidigare med de positiva resultat som bl.a. ledde till pris från BRÅ.

Kungsträdgården

Kungsträdgården står inför en ombyggnad och planeringen kommer att ske i samarbete med flera förvaltningar. I

programverksamheten är barn- och ungdomsaktiviteter, samt även äldre, fortsatt prioriterat. De lyckade satsningarna på höst och vinteraktiviteter planeras även för 2019.

Kulturnatten

Framgångarna med Kulturnatten ska förvaltas och utvecklas genom en fortsatt ökning i synligheten av kulturutbudet. Målet är att nå upp till rekordet med antal deltagande institutioner från 2018 samt antalet förstagångsbesökare.

Nyårsfirande, hållbarhet och extern finansiering

Inför nyårsfirandet 2019/2020 kommer en dialog att föras med berörda beslutsfattare och även polismyndigheten om firandets roll och form.

Hållbarhets- och trygghetsfrågorna kommer att spela en fortsatt central roll i arbetet med evenemang, projekt och verksamheten i Kungsträdgården. Stödet till stadens övriga förvaltningar i evenemangsfrågor fortsätter enligt evenemangsprogrammet som en del i den ordinarie verksamheten.

Avdelningens intäktsmål är fortsatt högt ställt med målet att drygt 30 procent av hela omsättningen skall vara externfinansierad.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna verksamhetsplan 2019 och därutöver anföra följande:

Tillgången till kultur får inte bero på inkomst, kön eller bostadsadress. Alla stockholmare ska ha nära till kultur och eget skapande och under föregående mandatperiod tog vi i den dåvarande majoriteten en mängd viktiga steg i riktning mot ett kulturliv av hög kvalitet och tillgänglighet.

De senaste fyra åren fick bibliotek, museer, stadsarkivet, teatrar, konsthallar och samlingslokaler ökade besökssiffror. Fler än någonsin går i kulturskolan. Parallellt visar medborgarundersökningar att stockholmarnas nöjdhet med tillgången till kultur i stadsdelarna har ökat.

Med blågrönas förslag till verksamhetsplan och budget för 2019 vrids dessvärre klockan tillbaka. Det blågröna styret i

kulturnämnden föreslår en budget för 2019 som ger ett lägre anslag än 2018, trots ökad befolkningstillväxt. Det följer en tydlig linje även från tidigare år där borgerliga föreslagit drastiska nedskärningar i kulturbudgeten, trots en demografisk utveckling som pekar på ökade behov. Kulturnämndens budget minskar 2019 jämfört 2018 med 31,7 miljoner kronor. Till detta ska räknas att nämnden också förväntas finansiera löneökningar på beräknade 14 miljoner kronor och prisökningar på motsvarande 10 miljoner kronor. Inom Stockholms stadsbibliotek har det redan aviserats om avgångsvederlag och avtalspensionslösningar, vilket tydligt visar effekterna av den blågröna majoritetens kulturpolitik. Vi är oerhört kritiska till de stora nedskärningar som nu drabbar verksamheterna inom hela kulturförvaltningen.

Finansborgarrådets budget kulturrådet											
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kulturförv	861,8	884,2	904,6	937,1	990,1	915,4	970,1	982,5	996	1036,5	1004,8
Stadsarkivet		65,4	68,1	66,3	68,4	67,1	74,1	78,2	78,9	90,1	103,4
Stadsteatern	210	210	220	220	230	330	345	350	360	363	360
total	1071,8	1159,6	1192,7	1223,4	1288,5	1312,5	1389,2	1410,7	1434,9	1489,6	1468,2
Sdn Kult	60,1	59,3	58,3	57,1	56,5						
Barn och ungdom	450,9	438,3	434,2	425,9	430,6						
Sdn Barn, kultur och fritid						491,7	508,3	512,5	555,5	565,4	499,2
total	511	497,6	492,5	483	487,1	491,7	508,3	512,5	555,5	565,4	499,2

Majoriteten minskar budgetramen men vill samtidigt utreda kulturpeng och ett reformerat kulturstöd. Erfarenheten av pengsystem är att de ofta blir kostnadsdrivande och får ett ojämnt utfall. I vilken riktning kulturstödsmodellen ska utvecklas är heller inte tydligt. I förslag till verksamhetsplan satsas 8 miljoner kronor på vakter vid biblioteken, men dessa medel tas från det generella biblioteksanslaget.

Blågröna avslutar de senaste årens satsning på muralkonst och tar bort de 2 miljoner kronor i stadens budget som möjliggjort en rad professionella målningar. Utan dessa medel finns inom staden inte längre några medel som möjliggör någon annan konst än den som genom 1% regel är bunden till stadens utvecklingsområden

Staden kan inte tillåtas växa enbart med bostäder och kontor, vi ska samtidigt tillföra förutsättningar för exempelvis mötes- och samlingslokaler så som bygdegårdar, lokala folkets hus och andra lokaler. Under den senaste mandatperioden ökade stadens stöd till denna typ av samlingslokaler med hela 50 %. I den nya högermajoritetens budget drar de nu tillbaka 4 miljoner, dvs en 10 % neddragning. Detta kommer drabba verksamheterna. Även viktiga satsningar på bland annat Rågsveds stadsdelsbibliotek uteblir. Vi ser också med stor

oro på risken för att fler av Kulturskolans lokaler sägs upp på grund av besparingskrav.

I våra respektive partiers alternativ hade vi istället för att sänka skatten satsat medel på samlingslokaler, visningsmöjligheter för film, nya elevplatser El Sistema, utökat kursutbud och fler platser Kulturskolan, utökad lov- och helgundervisning på kulturskolan, upprustning och utveckling av stadens bibliotek samt fler Rum för barn. Vi skulle även ha fortsatt satsningen på det viktiga arbetet med jämställdhetsintegrering som Kulturskolan prioriterat under den förra mandatperioden. Vi hade också satsningar på ökat ateljéstöd, offentlig konst och muralmålningar samt mer medel till folkbildning för unga.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S).

§ 5

Verksamhetsplan för Stadsarkivet 2019

Dnr 1.2/727/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsplan för år 2019 och överlämna rapporten till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 2,0 mnkr för ökade kostnader i samband med omstrukturering av lokaler
- 3) att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 24,7 mnkr
- 4) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stockholm kommer fortsätta växa, med invånare från många olika länder och bakgrunder. Det kommer ställa nya krav på stadens verksamheter.

Tillgången till information är en förutsättning för demokrati och kunskapsuppbyggnad. Stadsarkivet är stadens nav för informationshantering, och ser till att den information som skapats i Stockholm är tillgänglig för alla. Därigenom bidrar Stadsarkivet till den transparenta staden.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar, och det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen. Detta kräver utveckling av kompetens, digitala processer samt plattformar för publicering och återsökning.

Under 2019 öppnar Stadsarkivet Liljeholmskajen. Verksamheten bedrivs i samverkan med intressenter inom och utom staden.

Arbetet med att stödja stadens verksamheters informationsförsörjning fortsätter och eDok införs i ytterligare verksamheter i staden.

Stadsarkivets resurser ska användas så att de ger stadens invånare största möjliga värde. Under 2019 går Stadsarkivet över i en processorganisation. Det ska förstärka fokus på värdeskapande och utveckla planering och uppföljning.

Kommunikation ska bidra till att Stadsarkivet når sina mål. Under 2019 kommer Stadsarkivet att fortsätta att utveckla sin kommunikation med prioriterade grupper. Utgångspunkt är det förtydligande av Stadsarkivets varumärke som gjorts mot bakgrund av att Stadsarkivet under 2019 kommer att finnas på två platser i staden.

Stadsarkivet är angeläget, modernt och tillgängligt

Stadsarkivet har en angelägen, modern och tillgänglig verksamhet, som hjälper människor finna nya referensramar som ger perspektiv på stadens framtidsfrågor. De senaste åren har besöken till Stadsarkivets publika läsesal på Kungsklippan fördubblats. De kommande årens utmaning är att öka närvaron på fler platser, och att nå användare som idag inte känner till vår verksamhet.

Stadsarkivet Liljeholmskajen öppnar i mars 2019 och bedrivs i samverkan med intressenter både inom och utom staden.

Visionen är att skapa ett kunskapscentrum kopplat till Stockholms bebyggelseutveckling som attraherar både forskare och en bred stockholmsintresserad allmänhet.

Stadsarkivets välbesökta och breda programverksamhet ska fortsätta utvecklas i samverkan med andra för att nå nya besökare. Med utgångspunkt i arkiven skapar Stadsarkivet utrymme för dialoger kring aktuella händelser och företeelser i omvärlden.

Stadsarkivet stöder lärandet om demokratins och historiens roll i dagens samhälle och barns rätt till tillgång till information genom att erbjuda studiebesök, utveckla tematiska skolpaket och löpande presentera arkivinformation på Stockholmskällan och Stadsarkivets webb.

Arkiven är användbara nu och i framtiden

En snabb och säker tillgång till information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Användarna ska kunna ha arkiven som utgångspunkt för eget lärande och skapande, både på fysiska besöksplatser och digitala arenor. Genom att digitalisera och publicera stadens information skapar Stadsarkivet förutsättningar för detta.

Arkivens tillgänglighet förutsätter väl anpassade lokaler och kontinuerlig vård. De nya arkivlokalerna på Liljeholmskajen säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga, och att behovet av accessionsutrymme för kommande stora leveranser är långsiktigt tillgodosett.

Stadsarkivet samverkar med Riksarkivet och andra inom digitalisering och tillgängliggörande. Under 2019 kommer Stadsarkivet och Riksarkivet tillsammans bland annat utveckla ett system för digitalbeställning och digital märkning av arkivhandlingarna, samt i ökad omfattning publicera digitaliserat arkivmaterial i Riksarkivets nationella arkivdatabas (NAD),

Stadsarkivet deltar i flera forskningsprojekt kopplade till informations- och arkivvetenskap, digital utveckling och historisk forskning. Projektet *Bekönade rum. Mångdimensionella vandringar i Stockholms historia* är ett långsiktigt och metodutvecklande samarbete mellan museer, arkiv och forskare, bland annat Stadsmuseet och Stockholms universitet.

Med databasen Rotemansarkivet deltar Stadsarkivet i forskningsprojektet SwedPop. En webbportal ska byggas för lagring och åtkomst till historiska svenska befolkningsdatabaser.

Ett flerårigt forskningsprojekt med inriktning på digital informationsvärdering i samverkan med Mittuniversitetet avslutas under 2019.

En övergripande statlig arkivutredning, *Översyn av arkivområdet*, är tillsatt för att bland annat se över arkivlagstiftningen och förhållandet mellan olika arkivaktörer. Ett slutgiltigt betänkande presenteras i slutet av 2019, och resultatet kan påverka Stadsarkivets verksamhet på olika sätt.

Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information

Stadsarkivet säkrar offentlighet och insyn så att alla har möjlighet att delta i demokratin genom att påverka och granska beslutsfattandet. Grunden för detta är säker lagring och återsökning av informationen, samt effektiva stödsystem och gemensamma arbetsätt i stadens förvaltningar.

Stadsarkivet är systemägare och förvaltare av stadens gemensamma ärende- och dokumenthanteringsystem, eDok, som ska stödja effektiva och medborgartillvända handläggningsprocesser som registrering av handling, remisshantering och nämnd- och styrelsehantering. 2019 fortsätter införandet av eDok i stadens verksamheter.

Stadens digitala information bevaras i e-arkiv Stockholm. E-arkivet ska kontinuerligt vidareutvecklas ur ett användarperspektiv. Med ett rikt och varierat innehåll och attraktiva sökmöjligheter, stärks e-arkivet som en värdefull resurs i möjligheterna att vidareutnyttja stadens information. Under 2019 utvecklas en förbättrad söktjänst till e-arkiv Stockholm för att ytterligare förenkla tillgången till stadens digitala information.

Stadsarkivet erbjuder genom uppdragsverksamhet konsultstöd för stadens förvaltningar och bolag inom arkiv- och dokumenthantering. Under året erbjuds stadens verksamheter att hyra arkivutrymme i Stadsarkivets etablering i Liljeholmen.

Stadsarkivets resurser används så att de ger stadens invånare största möjliga värde

Stadsarkivets mål är formulerade utifrån vilka värden som skapas för användarna. Under 2019 går Stadsarkivet över i en processorganisation. Det ska förstärka fokus på värdeskapande och utveckla planering och uppföljning.

För att den nya organisationen ska fungera, krävs ökad kompetens inom områden som processledning, självledarskap och effektstyrning. Den snabba digitala utvecklingen ställer också krav på kontinuerlig fortbildning inom området.

Ekonomiska förutsättningar

Stadsarkivets budget för 2019 ökar med 11,0 mnkr jämfört med prognosen i tertialrapport 2 2018. Ökningen avser förvaltning av eDok och Stadsarkivets nya lokaler och verksamhet i Liljeholmskajen. Stadsarkivet redovisar merkostnader på totalt

2,0 mnkr i samband med omstrukturering och flytt av verksamhet. Stadsarkivet redovisar omslutningsförändringar om 24,7 mnkr avseende bland annat e-arkiv Stockholm och eDok.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

§ 6

Samråd om program för Konsthallen 15 i stadsdelen Djurgården 2018-00710. Svar på remiss från stadsbyggnadsnämnden

Dnr 4.1/4425/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att avstyrka programförslaget i de delar som rör rivning, sprängning och påbyggnad med hänvisning till den negativa påverkan på kulturhistoriska värden det skulle innebära.
- 2) Att tillstyrka en ändrad användning i linje med den fördjupade översiktsplanen för Nationalstadsparken.
- 3) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Stadsbyggnadskontoret har upprättat ett planprogram som syftar till att utreda möjligheterna att utveckla ABBA The Museum med restaurang Pop House Hotel inom fastigheten Konsthallen 15.

Restaurang Linden uppfördes i början av 1880-talet, och fick senare en tillbyggnad i form av en öppen veranda. Byggnaden besitter stora miljömässiga värden som är väl anpassad i Djurgårdsstadens småskaliga bebyggelse, samt Djurgårdens sommarlätta bebyggelse i vidare bemärkelse. Byggnaden har

därutöver ett stort kulturhistoriskt värde kopplat till bland annat folkrestaurangernas tid.

Kulturförvaltningen är positiv till en utveckling av området Evenemangsparken på Västra Djurgården, som förhåller sig varsamt till den unika kulturhistoriska miljön. Förvaltningen har ingen erinran mot en ändrad användning i linje med den fördjupade översiktsplanen för Nationalstadsparken.

Föreliggande förslag, som skulle innebära stora sprängningar samt total eller delvis rivning av byggnaderna, bedöms dock strida mot PBL 2 kap 6 §, 8 kap, 13, 14 och 17 §§, 9 kap 35 §, översiktsplanens riktlinjer, nationalstadsparkens bestämmelser och gällande tomträttsavtal samt innebära risk för påtaglig skada på riksintresset Stockholms stad med Djurgården.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) enligt följande:

Befintlig verksamhet har stor betydelse för att berika Stockholm som besöksstad och kvarterets strategiska läge i evenemangsparken bidrar till områdets attraktivitet och är ett utflyktsmål med stor betydelse för staden invånare och besökare. Med sitt strategiska läge bidrar verksamheten till en levande och upplevelserikt stad samt till ett rikt folkliv som ger ökad trygghet året runt.

Det är angeläget att verksamheter har möjlighet att utvecklas, men samtidigt vill vi understryka att ett ansvarsfullt förhållningssätt måste visas stadens stora kulturhistoriska värden samt prägla stadens utveckling. Området utgör en viktig del i riksintresset. De unika och värdefulla miljöerna beskrivs i den fördjupade översiktsplanen för Nationalstadsparken. Nämnden menar att mycket stor hänsyn måste tas till detta i det fortsatta arbetet.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

Vänsterpartiet instämmer i förvaltningens förslag till beslut samt motivering till detta beslut som innebär att kulturnämnden avstyrker programförslaget i de delar som rör rivning, sprängning och påbyggnad med hänvisning till den negativa påverkan på kulturhistoriska värden det skulle innebära.

Vi vill därutöver tillägga att det vore extra olyckligt om Linden revs utifrån att tidigare Lindgården revs efter ett långtgående kraftigt underhåll. Lindgården var också grönklassad av Stockholms stadsmuseum men överläts 1990 till Rotaria Invest AB, som trots hot om vite lät huset förfalla. Sommaren 2011 revs därför Lindgården.

Djurgården är ett väsentligt rekreationsområde för Stockholmare och har också ett kulturhistoriskt intresse som just rekreationsområde. Att riva Lindgården var en tråkig konsekvens av en dåligt skött privatisering som naturligtvis inte går att åtgärda nu – men i det perspektivet känns det än viktigare att hantera den återstående byggnaden Linden med extra varsamhet.

Särskilt uttalande lämnas av Margareta Stavling m.fl. (S) enligt följande:

Socialdemokraterna har inget annat förslag till beslut än förvaltningen. Vi vill emellertid framhålla vikten av att balansera olika intressen mot varandra. Enligt det förslag som ligger planeras en varsam utbyggnad, om än att konsekvenserna WSP utrett nu är större än i den initiala bedömningen. Förändring av fastigheten kommer vid en ombyggnation ge större möjligheter för folkliv och nöje, vilket den fördjupade översiktsplanen för den Kungliga Nationalstadsparken fastställer som målsättning för området. Samtidigt är det, som förvaltningen skriver i sitt tjänsteutlåtande, viktigt att motverka de risker för negativ påverkan på platsens kulturhistoriska värden. Vi vill se en fortsatt utredning om en varsam ombyggnad av Linden.

Ersätтарыttrande

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

§ 7

Betänkandet Verkställbarhet av beslut om lov (SOU:2018:86). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr. 1.1/190/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 2) Beslutet förklaras omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Översiktsplaneutredningen föreslår i delbetänkandet *Verkställbarhet i beslut om lov* (SOU 2018:86) flera förändringar i plan- och bygglagen för att bland annat skapa effektivitet i byggprocessen samtidigt som ett ändamålsenligt skydd för natur- och kulturvärden bibehålls. Utredaren bedömer att förslaget innebär negativ påverkan på natur- och kulturmiljön, om än i begränsad omfattning.

Kulturförvaltningen är positiv till att byggprocesserna ska vara mer effektiva. I de fall en negativ påverkan på natur- och kulturvärden riskeras föreslår kulturförvaltningen att rivningslov och marklov undantas från förslaget till ändring i plan- och bygglagen om att lov ska gälla omedelbart och att byggherren påbörjar åtgärden på egen risk, om det sker innan beslutet fått laga kraft. Oåterkalleliga skador på natur- och kulturvärden riskerar annars att uppstå.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 8

Val av jury för Stockholms stads kulturpriser

Dnr 6.3/113/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att utse Gunilla Kindstrand till juryns ordförande för två år (2019-2020)
- 2) Att utse Agneta Linton och Inga Lundén till juryledamöter för två år (2019-2020)
- 3) Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Förvaltningen har enligt beslut i nämnden (Dnr 6.3/2967/2016) i uppdrag att föreslå ordförande och ledamöter till jury för Stockholms stads hederspriser och Bellmanpris. På grund av att tidigare utsedd ordförande för 2019 har valt att avböja uppdraget föreslår förvaltningen att nämnden utser en ny ordförande enligt förvaltningens förslag. Därutöver två nya ledamöter som ersätter de som enbart var utsedda för 2018.

Förvaltningen föreslår att Gunilla Kindstrand tillsätts som ny ordförande och Agneta Linton och Inga Lundén utses som nya ledamöter, samtliga på två år 2019-2020. Övriga ledamöter för 2019 är de av nämnden tidigare beslutade (Dnr 6.3/3121/2017) Mikael Wranell, Niclas Malmerona och Ingmari Pagenkemper.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 9**Val av ledamöter och ersättare till arkivutskottet
2019-2022**

Dnr 1./4059/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag:

- 1) att utse följande ledamöter och ersättare till arkivutskottet för perioden 2019-2022:

Ledamöter:

Hanna Gerdes (L) - ordförande

Torun Boucher (V) – vice ordförande

Olle Burell (S)

Kristina Lutz (M)

Emilie Johansson (C)

Ersättare:

Mariam Asghari (S)

Micke Seid (MP)

Ulf Lönnberg (KD)

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Kulturnämnden är stadens arkivmyndighet och skall främja en god arkivvård och verka för att stadens arkiv görs tillgängliga för allmänhet och forskare. Enligt reglemente för kulturnämnden skall nämnden ha ett särskilt utskott – arkivutskottet – som handhar arkivfrågor. Arkivutskottet består av fem ledamöter och tre ersättare som väljs av kulturnämnden efter nomineringar från de olika partierna.

Under föregående mandatperiod har arkivutskottet haft följande ledamöter:

Ledamöter

Hanna Gerdes (L) – ordförande

Salar Rashid (S) – vice ordförande

Johan Nilsson (M)

Micke Seid (MP)

Heinz Spira (V)

Ersättare
Kristina Lutz (M)
Inga Näslund (S)
Michael Svensson (MP)

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

§ 10

Val av ledamöter till Kommittén för Stockholmia – forskning och förlag 2019-2022

Dnr 1.1/4061/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att utse följande ledamöter till Kommitén för Stockholmia – forskning och förlag för perioden 2019-2022:
Pelle Björklund, vd Svenska bostäder
Anna Götlind, professor i historia, Stockholms universitet
Mats Hayen, fil dr i historia, Stockholms stadsarkiv
Agneta Lundin, konsult med lång erfarenhet av förlagsbransch
Svante Linusson (C)
Torun Boucher (V)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Stockholmia – forskning och förlag har till uppgift att initiera, stödja, sprida och publicera angelägen forskning om Stockholm. Det sker genom utgivning av böcker enligt devisen ”tillgängligt på vetenskaplig grund”, genom initiering och finansiering av forskningsprojekt samt genom seminarier, konferenser och publik verksamhet.

Kommittén för Stockholmia – forskning och förlag är ett rådgivande organ för Stockholmia. Kommittén har sex ledamöter som genom sina respektive verksamhetsområden, erfarenheter och nätverk bidrar till Stockholmsforskningens utveckling. Två av dessa är förtroendevalda från respektive politiskt block. I år avgår Gunnel Färm (S), f d ämbetsman och socialdemokratisk politiker, samt Anders Johnson (L), skribent, tidningsman och liberal politiker. De avgående ledamöterna har varit en stor tillgång för kommittén.

Kulturnämnden föreslås utse Torun Boucher (V) samt Svante Linusson (C) till nya ledamöter i kommittén för Stockholmia – forskning och förlag. Övriga sittande ledamöter önskar kvarstå. Stockholmia önskar att kommittén utöver ovanstående nyval förblir intakt. Kommittén för Stockholmia – forskning och förlag föreslås för mandatperioden 2019-2022 bestå av följande ledamöter:

Pelle Björklund, vd Svenska bostäder
Anna Götlind, professor i historia, Stockholms universitet
Mats Hayen, fil dr i historia, Stockholms stadsarkiv
Agneta Lundin, konsult med lång erfarenhet av förlagsbransch
Svante Linusson (C)
Torun Boucher (V)

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

§ 11

Val av ledamöter och ersättare till Stockholms konstråd 2019-2022

Dnr 1.1/4060/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag:

- 1) att utse följande ledamöter och ersättare till Stockholms konstråd för perioden 2019-2022:

Ledamöter:

Pelle Thörnberg (C) - ordförande

Margareta Stavling (S) – vice ordförande
Birgitta Stjärneback (M)
Anders Djerf (V)
Lars Lundqvist (L)
Love Edenberg (MP)
Sofia Lundin (FI)

Ersättare:
Elisabeth Reslegård (S)
Stian Raneke (S)
Mahmoud Gholom Ali (M)
Aida Amoli (V)
Anna Törnström (L)
Rebecka Pershagen (C)
Ulf Lönnberg (KD)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Stockholms konstråd har till uppgift att som rådgivande organ biträda kommunens nämnder, styrelser och bolag i frågor som rör konstnärlig gestaltning av byggnader och offentliga platser. Stockholms konstråd är ett politiskt sammansatt organ under kulturnämnden. Rådet består av sju ordinarie ledamöter och sju ersättare som utses av kulturnämnden. Mandattiden är fyra år och överensstämmer med de ordinarie valperioderna.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden utser sju ledamöter och sju ersättare till Stockholms konstråd efter nomineringar inom partigruppen.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

§ 12**Val av ledamot och ersättare i styrelsen för stiftelsen Stockholms läns museum för perioden 2019-2022**

Dnr 1.1/4058/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag:

- 1) att utse följande ledamot och ersättare i styrelsen för stiftelsen Stockholms läns museum för perioden 2019-2022:

Ledamot:

Fredrik Adolfsson (C)

Ersättare:

Bengt Säve-Söderbergh (S)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Stiftelsen Stockholms läns museum har tillkommit genom överenskommelse mellan Stockholms läns landsting och Norrtäljes, Sigtunas, Stockholms och Södertäljes kommuner samt Stockholms läns Hembygdsförbund. Stockholms läns landsting utser fyra styrelseledamöter jämte ersättare. Övriga fem huvudmän utser vardera en ledamot jämte ersättare. Stockholms kulturnämnd har att utse en ledamot och en ersättare i stiftelsens styrelse för en mandatperiod om fyra år.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att utse en ledamot och en ersättare till styrelsen för Stiftelsen Stockholms läns museum för perioden 2019-2022

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

§ 13**Nazister ska aldrig bjudas in att sprida sina åsikter genom stadens plattformar. Svar på skrivelse från Emilia Bjuggren (S), Ann Mari Engel (V) och Sofia Lundin (Fi)**

Dnr 1.1/4437/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att som svar på skrivelsen godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-02-01.

Sammanfattning

Det allmänna biblioteksväsendet skall, enligt bibliotekslagen (SFS 2013:801), verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Inom Stockholms stadsbibliotek genomförs årligen ca 10 000 programaktiviteter. Den 22 november arrangerades ett program vid Hornstulls bibliotek med rubriken ”§1 All offentlig makt i Sverige utgår från folket. Eller?”. I samtalets panel deltog en våldsbejakande extremist.

I inkommen skrivelse önskas att kulturförvaltningen redogör för hur förvaltningen jobbar vidare med förankringen av stadens arbete mot våldsbejakande extremism för att undvika att händelser likt den vid Hornstulls bibliotek upprepas.

Stockholms stadsbibliotek kommer att rekrytera en samordnare för sin omfattande programverksamhet och knyta producentnätverket till kommunikationsenheten. Rutinerna för säkerhetsbedömning av program kommer att ses över för att inkludera innehållsliga aspekter. Kulturförvaltningens handlingsplan för arbetet mot våldsbejakande extremism pekar på behovet av kompetensutveckling i syfte att stärka kännedom om extremistgrupper och detta kommer att ske under 2019. Fokus kommer även att läggas på kunskap om normaliseringsprocessen av extrema åsikter. SSB:s programpolicy kommer att genomlysas och kan komma att uppdateras som ett resultat av erfarenheterna av programmet vid Hornstulls bibliotek. Programpolicyn behöver sedan diskuteras brett i organisationen på samma sätt som när mediepolicy fastställdes.

Givet stadens och kulturförvaltningens tydliga ställningstagande i arbetet mot våldsbejakande extremister är det tydligt att dessa inte kan ges en plattform för deltagande i det offentliga rum som Stockholms stadsbibliotek utgör.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

§ 14**Information och övriga frågor**

- Presentation av nya medarbetare: Fabian Lind, vik. nämndsekreterare och Eva Camél-Fuglseth, kommunikationsansvarig.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård