

**Handläggare**  
Eva Stenstam  
Telefon: 08-508 31 989**Till**  
Kulturnämnden  
2019-03-05

## **Information om Kulan och kulturstöd för unga 2018**

### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningens arbete för barns rätt till kultur utgår från barn- och ungdomskulturprogrammet Kultur i ögonhöjd. Programmet har fem mål som förvaltningen arbetar med. Denna rapport fokuserar på målet att alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser samt arbetet med att stödja ungas entreprenörskap inom kultur.

Kulan är ett centralt verktyg i stadens arbete för alla barns rätt att ta del av professionell kultur. Kulan är en webbaserad utbudskatalog där utvalda kulturaktiviteter erbjuds till reducerat pris. 2018 genomfördes 122 400 kulturbesök med Kulanpremien vilket är en ökning för tredje året i rad. I Farsta, Hässelby-Vällingby, Rinkeby-Kista, Skärholmen och Spånga-Tensta blev antalet förskolebesök med Kulanpremien högre än antalet barn i målgruppen som är boende i stadsdelen. Under året infördes en skolbiopremie och resultatet blev en ökning med 23,5 procent jämfört med föregående år. Antal elever som nåtts av författarbesök via Läsning Pågår ökade jämfört med föregående år och passerade även rekordåret 2016.

Regelbundet anordnas även möten mellan förskolor, skolor och det professionella kulturlivet. Det största av dessa är inspirations- och utbudsdagen Kolla Kultur som arrangerades på Kulturhuset Stadsteatern i september.

Kulturstöd för unga är ett viktigt led i arbetet med barns och ungas eget skapande. Syftet med stödet är att ge barn och unga mellan 10 och 25 år möjlighet att förverkliga egna idéer inom kulturområdet. Under 2018 beviljades stöd till 238 projekt, av totalt 261 ansökningar. Fördelningen mellan flickor och pojkar var jämn.

## Resultat 2018

### Kulans besöksstatistik

Kulturförvaltningen subventionerar utvalda kulturaktiviteter med Kulanpremien som ger förskolan eller skolan en rabatt på minst 50 kr på ordinarie biljettpreis. Under 2018 har 122 400 besök genomförts med Kulanpremien. Detta är en ökning jämfört med tidigare år. Sett ur ett längre tidsperspektiv ligger årets resultat som ett av de två högsta sedan 2006. Antalet besök motsvarar 66 procent av Stockholms barn och unga i åldern 1-18 år. Vad gäller barn i förskolan 1-5 år tar 83 procent del av professionell kultur via Kulanpremien. 77 procent av de kommunala grundskolorna i Stockholms stad har under året använt Kulanpremien.

År	Totalt antal besök
2018	122 400
2017	107 000
2016	103 000
2015	93 209
2014	123 186
2013	106 494
2012	92 790
2011	85 816
2010	89 262
2009	96 206
2008	97 700
2007	94 800
2006	117 900

Teater är fortsatt den mest populära konstformen (45 procent). Film (13 procent) har ökat efter införandet av en Skolbiopremie. Musik (15 procent) och dans (8 procent) ligger på samma nivå som tidigare, medan cirkus (4 procent) samt litteratur och berättande (12 procent) har minskat något.

Kulans statistik visar att förskolorna är mycket aktiva bokare. Det är också tydligt att förskolorna i ytterstadens stadsdelsförvaltningar har god tillgång till professionell kultur. I Farsta, Hässelby-Vällingby, Rinkeby-Kista, Skärholmen och Spånga-Tensta är antalet besök med Kulanpremien högre än antalet barn i målgruppen som är boende i stadsdelen. En förklaring till denna höga aktivitet kan vara att samtliga fem stadsdelar har heltidsanställda kulturekreterare.

Av det totala antalet Kulanpremier är fördelningen följande; Förskolan står för 43 procent, förskoleklass samt lågstadiet för

22 procent, mellanstadiet för 15 procent, högstadiet för 15 procent, gymnasiet för 4 procent och särskolan för 1 procent.

Antalet bokningar kan sedan jämföras med antal barn boende i staden i de olika årskullarna. Vad gäller till exempel högstadiet finns 27 445 invånare. Totalt har 19 861 bokningar med Kulanpremien genomförts vilket ger en målgrupps-uppfyllelse på 72 procent. Trots att inte bokningar med Kulanpremien är individuella så ger det en indikation på räckvidd.

### **Kulans webb och arrangerade mötesplatser**

Under året har förskolan och skolan kunnat välja mellan cirka 400 kulturaktiviteter på Kulan, varav cirka 225 har ingått i utbudet med Kulanpremie. Urvalet av Kulans utbud görs av kulturförvaltningen i samråd med en referensgrupp. På Kulan kan därmed pedagoger från skola och förskola enkelt hitta en kulturaktivitet med hög konstnärlig kvalitet som blir ett viktigt inslag i den ordinarie verksamheten.

I september 2018 arrangerades Kolla Kultur, en inspirations- och utbudsdag. Pedagoger från förskola och skola fick möjlighet att ta del av utdrag från en rad föreställningar ur Kulans utbud, lyssna på inspirerande föreläsningar samt möta kulturproducenter och kollegor från hela staden. Ett viktigt inslag var att lyfta goda exempel på möten mellan förskola/skola och kulturliv. 90 procent av de deltagande pedagogerna uppger i utvärderingen att de är mycket eller oerhört nöjda med arrangemanget.

För att ytterligare möta behovet hos bokarna på förskola och skola genomgår Kulans webbplats en teknisk utveckling under slutet av 2018 och 2019.

### **Kulans kampanjer**

Arbetet med Kulan sker strategiskt för att motverka skillnader i staden. En del av det arbetet sker genom kampanjer där Kulan genomför särskilda satsningar för prioriterade målgrupper.

Under 2018 har följande kampanjer genomförts:

<b>Kulankampanjer</b>	<b>Antal barn</b>	<b>Kommentar</b>
Dans- och teaterföreställningar	467	Syfte att nå fler elever på grundsärskolan
Föreställningar för parklekar i prioriterade stadsdelar	1 500	Syfte att nå fler barn i prioriterade stadsdelar på skollov
Teaterföreställning för högstadiet och gymnasiet	2 596	Syfte att nå fler äldre elever utifrån tema jämställdhet, identitet och trygghet
Skolbiokampanj	3 415	Syfte att nå äldre elever med skolbio

### **Författarbesök i skolan**

Som en del av Kulans arbete ingår även den särskilda satsningen Läsning Pågår som vänder sig till stadens skolor i årskurs 5, 8, gymnasiet samt grundsärskola. Antal elever som nåtts av författarbesök via Läsning Pågår ökade jämfört med föregående år och passerade även rekordåret 2016. 2018 fick 9 747 elever besök av en författare vars bok de läst. Utöver det erbjöd Kulan för tredje året i rad författarbesök även till förskolor. 1 742 barn i förskolan fick under året besök av en bilderboksskapare.

### **Skolbio**

Under 2018 har arbetet för elevers möjlighet att möta film intensifierats. I samarbete med utbildningsförvaltningen har en särskild Skolbiopremie införts för att ytterligare stärka elevernas möjlighet att möta film av hög kvalitet. Under året kompletterades detta med en större kampanj där 3 415 elever på högstadie- och gymnasiet tog del av fyra utvalda filmer. Resultatet för 2018 är en ökning med 23,5 procent jämfört med 2017. Utöver detta har en satsning samordnad av Film Stockholm skett på Kungsholmens Västra Gymnasium med elever och lärare på Vård- och omsorgsprogrammet. Syftet var att stärka eleverna inom kultur i vården inför det kommande yrkesutövandet.

### **Årets förskole- och skolenkät**

Nöjdheten med de kulturupplevelser som stadens barn och unga får ta del av i förskola och skola har enligt stadens förskole- och skolenkät sjunkit i jämförelse med föregående år, men är på fortsatt höga nivåer. I årets enkät är 70 procent nöjda i förskolan och 65 procent i grundskolan. För elever i årskurs 2 är andelen positiva 83 procent. Jämfört med 2014 har den totala andelen nöjda elever i grundskola ökat från 55 procent till 65 procent. Nöjdheten med kulturutbudet på fritiden hos årskurs 2 på gymnasiet ligger på 49 procent vilket tyder på att ungdomar är en fortsatt viktig målgrupp för förvaltningens strategiska arbete.

### **Samverkan**

Arbetet med barns rätt till kultur förutsätter ett nära samarbete mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen samt stadens stadsdelsförvaltningar. Under 2018 har denna samverkan stärkts ytterligare med gemensamma satsningar och utbildningsinsatser. Under hösten 2018 och våren 2019 arrangerar kulturförvaltningen i samverkan med Stockholms universitet en utbildning i barnkultur för kollegor från stadens samtliga stadsdelsförvaltningar. Under utbildningen sätts aktuell forskning i relation till stadens riktlinjer och uppdrag för att på så

sätt öka det långsiktiga och strategiska arbetet för alla barns rätt till kultur.

### **Kulturstöd för unga**

Sedan 2003 har kulturförvaltningen delat ut ett stipendium kallat Kulturstöd för unga. Syftet är att ge barn och unga mellan 10 och 25 år möjlighet att förverkliga sina egna idéer inom kulturområdet och att på så sätt stärka ungas möjlighet att arbeta med kultur. Den som söker Kulturstöd för unga får råd och vägledning med hjälp av en coach. Stödets rambudget uppgick 2018 till 2 miljoner kronor och högsta belopp per program är 10 000 kronor. Under 2018 sökte 261 projekt stöd av vilka 238 beviljades. Av dessa var 47 procent initierade av flickor och 53 procent av pojkar. Sett till de senaste årens ansökningar dominerar musiken. Under 2018 har nycirkus som programform tillkommit.