

Handläggare

Telefon:

Till
Stadsmuseiavdelningen

Verksamhetsplan 2019 för Stadsmuseiavdelningen

Förslag till beslut

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	4
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	4
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	6
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	8
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	10
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	10
2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet	14
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	14
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	20
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	22
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	22
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	23
Uppföljning av ekonomi.....	27
Resursanvändning	27
Budget 2019	27
Övrigt.....	28

Inledning

Att under våren återöppna Stadsmuseet efter 4 års renovering är utan tvekan avdelningens största åtagande under året. En stor utställning byggs, butik, hörsal och andra publika utrymmen ställs i ordning och arbetsplatser installeras. Genom museets upparbetade digitala räckvidd och riktad marknadsföring är övertygelsen att Stadsmuseet ska nå en stor, blandad och entusiastisk publik.

Stadsmuseets uppmärksammade utställning på Östberga fritidsgård flyttar in i det nya Stadsmuseet. Utställningen som är framtagen tillsammans med Östbergabor i olika åldrar utgör ett bra exempel på avdelningens arbete med medskapande och dialog. Samtidigt har ett nytt samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning etablerats - Stadsmuseet På plats i Vårberg. Stockholmarnas upplevelse av trygghet, delaktighet, identitet och igenkänning i den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i stadsmiljön och bidrar till stadsdelsutvecklingen.

Turistströmmen till det prisbelönta Medeltidsmuseet förväntas vara minst lika stor som tidigare år och mer än 75 % av besökarna ska uppleva att besöket är meningsfullt och intressant. Ett samarbete med en reenactment-grupp har inletts som kommer att resultera i utställningen; Återskapat 1471. En annan utställning kommer att belysa fynden och resultaten från den arkeologiska undersökningen vid Slussen som i detta nu reviderar Stockholms äldsta historia.

Avdelningens museimiljöer spelar fortsatt stor roll i att belysa stadens historia inte minst för målgrupper som inte har svenska som modersmål. Under 2019 påbörjas i samarbete med utbildningsförvaltningen en satsning för att möjliggöra att ännu fler klasser kommer till museerna, minst 50 % av denna målgrupp ska komma från ytterstaden. Museernas skolprogram är väl förankrade i skolans läroplaner. Nya kataloger för museilägenheterna börjar tas fram och blir tillgängliga.

Under 2019 har Stadsmuseiavdelningen ett uppdrag att öka den digitala tillgängligheten. Digital interaktion utgör en allt väsentligare del av verksamheten. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra sina samlingar digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Den senare kommer att presentera delar av Stadsmuseets nya utställning. Utifrån de digitala resurserna inbjuds i samarbete med Dataspelsbranschen till ett internationellt Game Jam i Stadsmuseets lokaler. Samlingar och kunskap tillgängliggörs digitalt, samtidigt som fler besökare själva vill kommentera, bidra eller bara interagera med varandra eller antikvarier och specialister. Äldre databaser läggs samman i ett modernt samlingsförvaltningssystem som är en förutsättning för effektiva och säkra processer som stödjer tillgängliggörande, kunskapsuppbyggande och förvaltande. Forskningsprojektet Bekönade rum fortsätter arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material och bidrar till digitalisering av stadens dolda kulturarv.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer och arrangera publika boksläpp runt om i staden, under 2019 och framåt med särskilt fokus på demokratijubileet. Under året initieras också ett forskningsprojekt om kvinnors försörjningsmöjligheter som grund för demokratiseringsprocessen i Stockholm. Samverkan kring forskningsansökningar inleds med bland annat Stadsarkivet Liljeholmskajen och Stockholms kvinnohistoriska.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd med en mot Stadsbyggnadskontoret matchande geografisk organisation. Avdelningen vill lyfta goda exempel på hur kulturmiljöer kan värnas, användas och utvecklas för att öka förståelsen för hur kulturmiljövärdena kan nyttjas i stadsutvecklingen.

Under 2019 arbetar Stadsmuseet vidare med att karaktärisera större geografiska områden. De kulturhistoriska värdena beskrivs och motiveras enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering, som även sprids externt till konsulter och universitetsutbildningar.

För att stödja staden som fastighetsägare görs kvalificerade kunskapsunderlag och vårdprogram för kulturmiljöer och kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Antikvariskt expertstöd i den löpande förvaltningen och utvecklingen gör att staden är ett föredöme i förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoriska värden i den byggda miljön, grönområden, kyrkogårdar och kyrkotomter.

Samarbetet med Stadsarkivet Liljeholmskajen sjsätts under 2019 och resulterar i en gemensam arkivguide för byggnadsforskare i Stockholm och utbildning av stockholmslotsar som kan inspirera och stödja besökare i att använda arkivmaterial i utvecklingen av Stockholm.

På gator och torg i hela staden finns konstverk på allmän plats som underhålls och restaureras av Stadsmuseet. 2019 planeras restaurering av Sjögrens "Sjömannen" och restaureringen av "Orfeusgruppen" fortsätter med en figur till. Efter återkommande vandalisering av "Bellman" i Albano kommer verket under 2019 återställas till ursprungligt skick.

Stadsmuseiavdelningen samordnar Nordiska världsarvskonferensen 2019 där Skogskyrkogården är ett av världsarven som ingår.

Avdelningen arbetar aktivt för samverkan med andra delar av samhället, civilsamhälle och näringsliv. Under 2019 kommer avdelningen erbjuda ett utbud som lockar stockholmarna till att konsumera kultur. Vi kommer även att utveckla kunskap och kompetens inom samverkan för breddad finansiering hos chefer och medarbetare.

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	18 st	9 000 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	1 050 st	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	3	Tas fram av nämnden	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen ska erbjuda platser. Det kulturarvsprojekt som i samverkan med Stadsarkivet, Utbildningsförvaltningen, Arbetsmarknadsförvaltningen och Stadsdelsförvaltningarna genomfördes 2018 ska utvärderas och utvecklas inför sommaren 2019.

Enhetsmål:

Nyanlända arbetssökande, praktikanter från högskolor och universitet samt feriearbetare kompetensutvecklas genom meningsfulla tillfälliga sysselsättningar inom Stadsmuseiavdelningen.

Förväntat resultat

Praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken, publikmöten, kassa, säkerhet och IT. Praktikplatser för högskole- och universitetsstuderande inom kulturområdet öppnar möjligheter att bredda förvaltningens rekryteringsbas samt ger individer värdefull arbetslivserfarenhet av både besökservice och museiverksamhet. Avdelningen kan erbjuda besökarna ett mottagande på fler språk.

Arbetssätt

Via ett samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen skapas ingångsarbeten för nyanlända i museernas mottagningsorganisation. Syftet är att möjliggöra praktik inom service, mottagande, kassatjänst, säkerhet och it parallellt med utbildning. Ordinarie personal är handledare för ca 2 personer var.

Samarbeten och informationsutbyte med universitet och högskolor.

Resursanvändning

Handledning av ordinarie personal

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Samverka med Arbetsmarknadsförvaltningen kring entrépersonal	2019-01-01	2019-12-31
Ta emot tre-fyra praktikanter från högskola eller universitet	2019-01-01	2019-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2019 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon att radikaliserars i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete, behöver anställda inom främst förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar det finns, vilka symboler man använder och vilka eventuella andra igenkänningstecken man har. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera in, när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserars eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor.

Förvaltningen för en dialog med stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för detta och för utbildningar.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.
- Öppna kulturverksamheter, tex Stadsmuseet På Plats Vårberg, bidrar till levande stadsdelar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet Slussen och Medeltidsmuseet.	4 000 st		År
Stockholmarna känner sig trygga i kommunala kulturinstitutioner	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förebyggande säkerhetsarbete.	2019-01-01	2019-12-31
Övning i krisledning	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Stockholmare och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Förväntat resultat

Publikenkät framtagen centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga

Arbetssätt

- Avdelningen deltar i förvaltningens nollbasmätning under 2019 kring upplevd trygghet i avdelningens miljöer.

Resursanvändning

Säkerhetsansvarig samt entrépersonal.

Uppföljning

Löpande uppföljning via KIA samt publikenkät.

Enhetsmål:

Stockholmarnas upplevelse av trygghet, delaktighet, identitet och igenkänning i den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i stadsmiljön och bidrar till stadsdelsutvecklingen.

Förväntat resultat

Stadsmuseets samlingar kompletteras med berättelser från boende och verksamma i Vårberg och kunskap om den lokala historien ökar. Boende och verksamma deltar i programverksamhet på plats och på Stadsmuseet, Slussen. Genom insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro i stadsdelen öka kunskap och intresse för den lokala historien och de som bor och verkar där idag. Trygghetsmätningen 2020 visar att tryggheten i området ökar.

Arbetssätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar: djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.
Publik verksamhet t ex stadsvandringar, hantverkscaféer, filmvisning mm

Resursanvändning

Etnologer utgör kärnverksamheten. Övriga museets personal bidrar efter överenskommelser

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra insamling och publik verksamhet inom SSM På Plats - Vårberg	2019-01-01	2019-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne. Samt Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2019.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på grund- och gymnasiesärskolan får möta kultur av hög kvalitet.
- Nyanlända barn och unga får möjlighet att uttrycka sig genom kultur i skolan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskolenkäten, SLK)
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bidra till utveckling och innehåll av Stockholmskällan	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Stadens berättelser är en grund för lärande

Förväntat resultat

Skolor anser att museerna är ett bra komplement och en grund för lärande på olika stadier. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Elever med särskilda behov använder tar del av museernas skolprogram på måndagar.

Öppna och driva Stadsmuseet vid Slussen

Arbetsätt

Tillhandahåller pedagogiskt kunnig personal, lärarhandledningar,

Resursanvändning

8-10 deltidsanställda pedagoger på respektive museum. På Stadsmuseet från och med HT 2019.

Uppföljning

Antal bokade skolklasser följs upp tertialvis både varifrån de kommer och vilken årskurs de går i

Utveckling

Samarbete med utbildningsförvaltningen för att ge alla mellanstadieklasser möjlighet att besöka museerna.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen besökare som är barn och unga	30 %		År
Antal skolklasser	700 st		År

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Arbetet ska ske i samarbete med exploateringsnämnden, trafiknämnden och stadsdelsnämnderna.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till Stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Kulturaktörer lotsas till att delta i Ett levande Stockholm under sommarmånaderna. Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsutvecklingen.

Kulturperspektiven och arkitekturens konstnärliga utgångspunkter ska förtydligas i stadens arkitekturpolicy.

Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna ska tillmätas betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.

Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Kultur bidrar till Ett levande Stockholm under sommarhalvåret.

Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv och ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.

Enhetsmål:

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Förväntat resultat

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag.

- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats: konstverk har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang: konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats, är nöjda med resultatet.
- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm: konstverk har vårdats eller konserverats.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning: konstverk på allmän plats har vårdats eller restaurerats

Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar.

Resursanvändning

Konstantikvarier, målerikonservatorer, fotograf, konsthängare och rammakare.

Uppföljning

Brukarundersökning för låntagare som under perioden erhållit en genomgripande konsthängning som påverkar arbetsplatsen.

Utveckling

För att hjälpa låntagarna att möta avdelningens krav på kontroll av konsten och för att effektivisera alla led i förvaltningen av konsten finns behov av databasintegrerat elektroniskt märkningssystem samt uppmärkning av konstverken. Fotografering av utlånade konstverk som inte är fotograferade tidigare skulle också vara en hjälp för låntagarna.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nöjda låntagare, som har fått en genomgripande nyhängning av konst på arbetsplatsen.	100 %		År
Antal konstverk på allmän plats som vårdas eller restaureras	120 st		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal konstverk vårdas eller konserveras	900 st		År
Antal lösa konstverk som har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.	1 200 st		År
Antal lösa konstverk som utplacerats	800 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen erbjuder gestaltungsinsatser vid nybyggnation och renovering av stadens förvaltningslokaler.	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Stadens kulturhistoriska värden värnas och kulturmiljöerna används och utvecklas.

Förväntat resultat

Stadens historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd med en mot Stadsbyggnadskontoret matchande geografisk organisation. Goda exempel på hur kulturmiljöer kan värnas, användas och utvecklas görs tillgängliga i samarbete med Länsmuseet, Länsstyrelsen och Boverket i de två senares kompetenssatsning. De kulturhistoriska värdena beskrivs och motiveras enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering, som även sprids externt till konsulter och universitetsutbildningar.

Kvalificerade kunskapsunderlag och vårdprogram för kulturmiljöer och kulturhistoriskt värdefulla byggnader som ägs och förvaltas av stadens förvaltningar och fastighetsförvaltande bolag tas fram och stödjer staden som fastighetsägare. Antikvariskt expertstöd i den löpande förvaltningen och utvecklingen gör att staden är ett föredöme i förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoriska värden i den byggda miljön, grönområden, kyrkogårdar och kyrkotomter.

Stadsmuseiavdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet genom utveckling av klassificeringskartan och ett register över murverksdokumentationer så att användbarheten ökar. Publikt arbete om kulturmiljöfrågorna utvecklas och ökar under 2019, bland annat genom publicering av arkitektoniska guldkorn i sociala medier samt i samarbete med Stadsarkivet Liljeholmskajen.

Bevarade kulturmiljöer bidrar till trygghet och identitet i stadsmiljön. Kulturmiljöerna är också nycklar till stadens och samhällets historia, och kan användas såväl i stadsutvecklingen som i forskningen.

Kulturmiljöerna är viktiga för turismen, som i allt högre grad baseras på upplevelser och där besök i välbevarade stadsmiljöer är en viktig faktor för att ge besökare genuina upplevelser. Likaså har det visat sig i flera undersökningar att höga kulturhistoriska värden sammanfaller med höga ekonomiska värden i fastighetspriser. Välbevarade bostadsfastigheter med högt kulturhistoriskt värde betingar ett högre försäljningspris. Det har bland annat Realdania visat i sin undersökning Vaerdien af bygningsarven, 2015.

Arbetsätt

Stadsmuseets arbete med kulturmiljöfrågor ska vara tydligt redovisat, tillgängligt och bygga på en gedigen kunskap inom området.

Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering ger tydlighet i motivering och gradering. Arbetsättet sprids även till externa aktörer och universitetsutbildningar.

Stadsmuseet deltar tidigt i stadens planering med expertkompetens. Detta sker i samverkan med andra förvaltningar, bolag, länsstyrelsen med flera samt genom deltagande i olika referens-, projekt- och arbetsgrupper.

Stadsmuseet besvarar remisser som berör bygglov- och detaljplaner som kan förutses påverka kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar även remisser som berör byggnader skyddade enligt Kulturmiljölagen. Remissvaren är skrivna på ett språk som är motiverat och ger god inblick i ämnet samt innehåller tydliga motiveringar till ställningstaganden.

Stadsmuseets gör uppdrag åt stadens förvaltningar och fastighetsförvaltande bolag så att kulturhistoriska värden i byggnader och kulturmiljöer är tydliga i förvaltning och utveckling.

Stadsmuseet bedriver rådgivning om byggnadsvård och andra antikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Kommunikation om kulturhistoriska värden i staden sker i samarbete med Stadsarkivet Liljeholmskajen. På Internet kan medborgare ta del av kulturhistorisk information via Digitala stadsmuseet, museernas webbplatser och klassificeringskartan.

Resursanvändning

Antikvariernas och fotografernas kompetens.

Arkiv och digitala resurser.

Bidrag från kulturrådet, länsstyrelsen, uppdragsverksamhet, avtal och överenskommelser samt anslag.

Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från Platina som analyseras och delges stadsbyggnadskontoret varje tertiäl som underlag för att se att målet att bygglovsärenden besvaras i tid samt att överenskommelsen om ca 200 remisser/år efterföljs. Uppföljning sker även vid ett årligt möte med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturmiljöutskottet.

Detaljplaner med icke klassificerad bebyggelse följs upp genom anteckningar i Platina. Resultaten sammanställs varje tertiäl för att få en uppfattning om i hur många aktuella detaljplaner vi tar ställning till kulturhistorisk klassificering. Detta i syfte att uppnå målet att ta ställning till kulturhistorisk klassificering i varje aktuell detaljplan som berör icke

klassificerad bebyggelse.

I slutet av året görs en uppföljning av hur nöjda externa beställare är med museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning och kunskapsunderlag. Uppföljningen görs genom möten med Stadsbyggnadskontoret, Fastighetskontoret, Kyrkogårdsförvaltningen och Stadsholmen.

Utveckling

En ökad kunskap om resultaten av kulturmiljöarbetet utvecklas genom olika typer av kulturmiljöövervakning.

Verksamheten utvecklas utifrån den strategi för kulturmiljöarbetet som togs fram under 2016-2017.

Utvecklingsområden som prioriteras under 2019 är framför allt uppdatering av klassificeringskartan, publicering av ett murverksregister samt det publika arbetet kring kulturmiljöfrågorna.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturhistoriska värdena bevaras, stärks och utvecklas i stadens områdesplanering.	2019-01-01	2019-12-31
Publik verksamhet om Stockholms kulturmiljöer och stadsbyggnadshistoriska arkiv i samarbete med Stadsarkivet Liljeholmskajen och Trafikkontoret.	2019-01-01	2019-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel miljöbränsle i stadens etanol- och biogasfordon	86 %	86 %	Halvår

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andelen ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter	75 %	75 %	År
 Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	81 %	81 %	År

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Kulturskolans elever och deltagare värderar verksamheten som rolig och lärorik.

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskilt prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och även besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän platsmark och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- En nöjdhet på minst 96 % i kulturskolan.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Stadsmuseiavdelningens kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för stadens och dess historia.
- Stadsmuseets nyrenoverade byggnad med ny basutställning attraherar besökare till Stockholm
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet	90 %		År
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		Tertial
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		Tertial
Antal besökare Stadsmuseet Slussen	300 000 st		År
Antal besökare Stadsmuseet Slussen	300 000 st		År
Antal utlånade konstverk	1 200 st		År

Enhetsmål:

Museernas publika verksamheter skapar lust till lärande och inbjuder alla i Stockholm till angelägna möten.

Förväntat resultat

Publikundersökningar och intervjuer ska ligga till grund för en angelägen verksamhet. Antalet deltagare och besökare i avdelningens publika evenemang och lokaler förväntas öka eftersom Stadsmuseet öppnar under våren 2019.

Minst 75 % av besökarna på museerna ska uppleva att besöket var meningsfullt och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät som sedan ligger till grund för hur program- och utställningar utvecklas, men även museibutikerna.

Stadsmuseiavdelningen ska nå barn och ungdomar i hela staden. Minst 50 % av denna målgrupp ska komma från ytterstaden.

Besökarna kan tänka sig att söka mer kunskap om Stockholm genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

Arbetsätt

Stadsmuseiavdelningens uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, nutid och framtid. De olika verksamheterna kan inbjuda till nya åsikter, oväntade möten, tankeväckande information eller helt enkelt personliga möten människa och människa emellan. Stockholmare, medarbetaren eller besökaren ska uppleva att deltagandet i avdelningens verksamhet är givande och leder till eftertanke och reflektion.

Museernas besökare ska tas väl emot i museet. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. De skildrar förgång, tid, nutid och innehåller flera frågor riktade mot framtiden.

Verksamheten speglar även aktuella frågor.

Avdelningen erbjuder visningar och stadsvandringar på aktuella teman, t ex arkeologiska visningar vid Slussen, vandringar i Slakthusområdet eller en familjevisning i Medeltidsmuseet. Årligen tar Medeltidsmuseet emot dryga 35 000 barn från hela Sverige. De deltar i skolprogram och i olika lov- och helgprogram. En stor del av verksamheten är helt inriktad på denna prioriterade målgrupp, till exempel har nya familjeprogram tagits fram för Stuckatörens lägenhet.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september. Där finns ett mindre kafé, en utställning om Världsarvet Skogskyrkogården och det går även bra att hyra ett rum för mindre konferenser.

Stadsmuseet vid Slussen samarbetar med Unga berättar från Kulturskolan för att skapa verksamhet för unga på loven.

Resursanvändning

Avdelningens personal och redskap som t ex effektmålsarbete, Cultural Segments och enkäter.

Antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer.

Bidrag från Kyrkogårdsförvaltningen används till att hålla Visitor Center öppet under sommarhalvåret. Det används även till marknadsföring, personalkostnader och visningsverksamhet.

Uppföljning

Publikundersökningar görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. De digitala resurserna såsom webbar och Digitala Stadsmuseet ger uppföljande statistik. Analys av kvalitativa och kvantitativa uppgifter. Arbete med fokusgrupper som utgörs både av besökare/brukare och icke besökare/brukare.

Utveckling

I samverkan med stadsmuseerna i Malmö och Göteborg utvecklas och förfinas arbetssätten.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bemanna Stadsmuseet Slussen invigningsperioden	2019-01-02	2019-06-15
Färdigställa nya basutställningen på stadsmuseet Slussen	2019-01-02	2019-06-15
Metodutveckling i samarbete med andra museer i Sverige	2019-01-01	2019-09-30
Programverksamhet, Stadsmuseet Slussen	2019-01-01	2019-12-31
Publik verksamhet vid världsarvet Skogskyrkogården	2019-01-01	2019-11-10
Ta fram en strategi för digital interaktion	2019-01-01	2019-09-15

Enhetsmål:

Stadens museer attraherar besökare till Stockholm.

Förväntat resultat

Att besökare, både svenska och utländska, vill rekommendera andra (vänner, familj och bekanta) att åka till Stockholm för att även de ska få uppleva ett attraherande kulturliv. Verksamheten skapar oförglömliga och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm samt att återvända.

Arbetssätt

Verksamheten ska säkerställa vad omvärlden tycker är attraherande för besökare till Stockholm, där exempelvis Millennievandringen är ett sätt att berätta om Stockholms historia och dess invånare via populärkulturen.

Utställningar, olika typer av stadsvandringar, kulturmiljöarbete (ex. för att bevara det som anses attraktivt med Gamla stan) är andra sätt att arbeta för att ge olika oförglömliga och engagerande perspektiv på staden.

Stadsmuseiavdelningens verksamhet på världsarvet Skogskyrkogården som innefattar café, utställning, vandringar och stöd i förvaltningen av de kulturhistoriska värdena i kapell och anläggningar.

Resursanvändning

Ordinarie personal och externa guider.

Uppföljning

Brukarenkäter distribueras via personal och guiderna i samband med de olika aktiviteterna under mars, juli och november för stadsvandringarna (ej november) och Medeltidsmuseet. Under november/december kommer även en brukarenkät att genomföras på Stadsmuseet.

Frågan som ställs är om besökaren kan rekommendera aktiviteten/museet. Det ska i enkäterna framgå om besökarna är från Stockholm eller inte och vilket postnummerområde som är deras hemvist.

Utveckling

Digital utveckling kan göra upplevelsen än mer attraherande och kan möjliggöra vår verksamhet på fler språk.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Stadsmuseet öppnar sina renoverade lokaler vid Slussen med en ny stadshistorisk utställning.	2019-03-29	2019-12-31
Tillfälliga utställningar tar plats på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Systematisk kunskapsuppbyggnad och forskning bidrar till en fördjupad förståelse för staden och dess historia.

Förväntat resultat

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer för samlingarna.

Genom material i museets arkiv, magasin och databaserna Digitala stadsmuseet och

Stockholmskällan utforskar stockholmare stadens historia och forskare finner intressant och användbart material.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning och i evenemang. Backlist finns tillgängliggjord digitalt.

Forskningsprojektet Bekönade rum fortsätter arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material. Tidigare icke beforskat och förmedlat material rörande Stockholm från SSM, SSA, Cfn och Nordiska museet digitaliseras och tillgängliggörs för forskare och allmänhet.

Bloggen Stockholm skriver historia introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan Stadsarkivet, Stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet.

Arbetssätt

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning skall vara relevant och angelägen och sker med utgångspunkt i museets riktlinjer för museisamlingarna och programmet för kunskapsutveckling. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via det Digitala stadsmuseet. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning.

Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir stadens historia mångbottnad, vilket bidrar till att ett inkluderande kulturarv skapas.

Inom bebyggelsehistoria bedrivs arbetet som kompetensstöd till stadens förvaltare och fastighetsägare och resulterar i dokumentationer som bidrar till kunskapsuppbyggnad kring stadens kulturmiljöer. Egeninitierade undersökningar inom det etnologiska fältet sker gärna i samarbete med andra organisationer och fokuserar under 2019-20 på SSM På Plats Vårberg. Kunskapsutbyte och -uppbyggnad sker även med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och företag.

Resultatet av insamlings- och dokumentationsarbetet samt forskningen förmedlas via kanaler som Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, utställningar, vandringar, föredrag, SSM På Plats Vårberg och andra aktiviteter.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild - bl a kontext, proveniens och förvärvsmotivation - registreras i datasystemen över samlingarna.

Resursanvändning

Resurserna finns framförallt på enheten Kunskapsuppbyggnad, Stockholmia förlag och forskning samt kulturmiljöenheten och består av antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier,

bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer. Verksamheten finansieras delvis via anslag från staden, men har också en hög självfinansieringsgrad via externa anslag.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Verksamheten utvecklas ständigt i nära samarbete med den förmedlande verksamheten på avdelningen och andra förvaltningar och organisationer i staden. Genom att använda nya metoder för insamling och dokumentation förstärks möjligheten för stockholmarna att vara medskapare i kulturarvet.

Gemensamt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel av mottagarna av avdelningens kulturhistoriska kunskapsunderlag som finner dem användbara eller mycket användbara.	100 %		År
Andel av Stockholms utgivning fram till 2014 som är digitaliserad och nedladdningsbar.	100 %		År
Antal objekt i museisamlingarna som har vårdats eller konserverats.	900 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen ansöker, initierar och driver forskningsprojekt.	2019-01-01	2019-12-31
Digitalt tillgängliggöra och bygga kunskap om Stockholm, stockholmare och Stockholms historia	2019-01-01	2019-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Fem av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller

kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas.

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande och barn och unga på särskilda boende är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030

Under året påbörjas upphandling kring medietransporter där transporternas miljöbelastning kommer att vägas in

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2019-01-01	2019-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2019-01-01	2019-12-31
Revidera register över kemikalier i stadens kemikalieregister Chemsoft	2019-01-01	2019-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Enhetsmål:

Stadsmuseiavdelningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans på Kulturförvaltningen.

Förväntat resultat

Stadsmuseiavdelningen ska leverera ett verksamhetsår med hög kvalité och ett utbud som lockar stockholmarna till att konsumera kultur. Avdelningen ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans. Nedan listas fokusområden för verksamhetsåret 2019:

- Beläggningen på öppna stadsvandringar och program ska öka från 55 % till 65 %
- Intäkterna från visningar, stadsvandringar och program ska öka med 15 % jämfört med föregående år
- Försäljningen i butikerna på Medeltidsmuseet och Stadsmuseet ska öka
- Av alla besökare på museerna ska minst 10 % köpa något i butiken
- Intäkterna från försäljningen av Stockholmsprodukter ska öka med 10 %
- Intäkterna från utlåning av stadens konst ska öka med 50 % jämfört med föregående år.

Arbetsätt

Aktiviteterna och indikatorerna ska styra verksamheten att uppfylla målet.

Uppföljning

Med hjälp av indikatorerna följa upp hur verksamheten lyckas leverera till målet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen av alla besökare som köper något i butikerna på museerna ska öka	10 %		Tertial

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Avdelningens intäktsandel i förhållande till kostnaderna ska öka jämfört med föregående år.	10 %		År
Beläggingsgraden på vandringar och program ska öka	65 %		År
Försäljning i butikerna på Medeltidsmuseet och Stadsmuseet ska öka	50 %		År
Intäkterna från utlåning av stadens konst ska öka	100 %		År
Ökade intäkter från försäljningen av Stockholmsprodukter	10 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arkiv- och magasinutredning	2019-01-01	2019-09-01
Avdelningen arbetar aktivt för att öka intäkter på den egna verksamheten	2019-01-01	2019-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram	100 %	87%	År
 Sjukfrånvaro	4 %	tas fram av nämnd	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2 %	tas fram av nämnd	Tertial

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners
- Utreda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar
- Delta i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer
- I internationellt samarbete och utbyte med andra städer skapa ökade möjligheter för att använda resurserna så effektivt som möjligt och öka graden av extern finansiering.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed	-50 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvirenter och attestanter.	2019-01-01	2019-12-31
Upphandlingar bevakas för att ansluta avtal till modulen för elektroniska inköp	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Samverkan med utvalda aktörer leder till breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande

Förväntat resultat

Avdelningens intäkter som andel av totalen ska öka i jämförelse med föregående år. Kunskap och kompetens inom samverkan för breddad finansiering ska utvecklas hos chefer och medarbetare. Nedan listas fokusområden för verksamhetsåret 2019:

- Intäkterna från bidrag & stipendier ska öka jämfört med snittet 2015-2017
- Den långsiktiga kompetensen om att söka EU-bidrag ska utvecklas.
- Minst tre större samarbeten/sponsringsprojekt med olika aktörer ska etableras

Arbetsätt

Relevanta ansökningar

-I samarbete med andra aktörer formulera bidragsansökningar

Kompetensutveckling för chefer och medarbetare

-Omvärldsbevaka vår föränderliga värld

Utökat samarbete och kontakter med näringsliv

-Att arbeta vidare med paketering av våra produkter och tjänster

Marknadsföringsinsatser
-Göra oss synliga för Stockholmarna

Intäktsstrategi
-Ett levande dokument under verksamhetsåret som berör avdelningens alla intäktsområden

Uppföljning

Löpande månatlig budget och prognosuppföljning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Fler intäktsbringande samarbeten med olika aktörer ska etableras	3 st		År
Intäkterna från bidrag & stipendier ska öka	5,3 mnkr		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Antikvariskt kompetensstöd för att främja en god förvaltning och utveckling av stadens kulturmiljöer.	2019-01-01	2019-12-31
Avdelningen arbetar aktivt med samverkan för en breddad finansiering	2019-01-01	2019-12-31
Söka näringslivspartner för samverkan om SSM På Plats Vårberg	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Säker lagring och effektiv kommunikation av museets samlingar. Museisamlingen är tillgänglig i ett och samma samlingsförvaltningssystem.

Förväntat resultat

Införande av nytt samlingsförvaltningssystem som är integrerat system som hanterar samtlig samlingsförvaltning. Äldre databaser migreras över till det nya systemet. Tillgängliggörandet effektiviseras genom att data finns på en och samma plats.

Processer för hantering av fotografier är kartlagda, handlingsplaner upprättade för att "rädda" fotografier som ligger på ej säkra lagringsplatser. RFID-märkning skapar platsregistrering av föremål i magasinet.

Resursanvändning

550 000 + konsultarvode

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Migrering av museets databaser till ett gemensamt system, AdLib	2019-01-01	2019-12-31

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare med kompetenta medarbetare och tydligt ledarskap.

Beskrivning

Målet är att alla medarbetare rekommenderar andra att söka sig till kulturförvaltningen.

- Medarbetaren har förståelse för sin del i helheten och förstår kopplingen av sitt personliga bidrag till verksamheten på kort och lång sikt
- Anställningsbarheten ökar - kompetenshöjande aktiviteter ökar dels kunskap och motivation för medarbetaren samt även trygghet och självförtroende på arbetsmarknaden.
- Du som ledare ska ha kunskap och kompetens att: leda människor, leda verksamhet, leda förändring samt leda dig själv.

Förväntat resultat

Genom att ta fram och arbeta i tydliga HR-processer kan vi följa upp och skapa handlingsplaner för hur kulturförvaltningen ska vara transparenta i hur vi styr och leder organisation, roller och funktioner.

Enhetsmål:

Avdelningens chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen.

Förväntat resultat

- Personalen har utvecklingsfokus med medborgaren i centrum.

Arbetssätt

Verksamhetsutveckling bedrivs systematiskt med omvärldsbevakning och utvärdering. Personalen är delaktig i interna förändringsprocesser.

Resursanvändning

Samtlig personal.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Som indikator används Aktivt medskapandeindex.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Chefer involverar medarbetare i förändringsarbete som tar sin utgångspunkt i verksamhetsanalys och omvärldsbevakning.	2019-01-01	2019-12-31

Enhetsmål:

Medarbetare upplever att de får kompetensutveckling som stödjer verksamhetens utveckling.

Förväntat resultat

Individuella kompetensutvecklingsplaner harmoniserar med prioriterade områden i kompetensförsörjningsplan.

Kompetensförsörjningsplanen är känd bland chefer.

Arbetsätt

Medarbetarsamtal och kompetensutvecklingsplaner.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen ska se över arbetsbeskrivningar och kravprofiler som ska bilda underlag för individuell kompetensutvecklingsplan vid medarbetarsamtal.	2019-01-01	2019-09-30
Identifiera och säkerställa tillgången till kompetens för utvecklingen av den verksamhetsspecifika IT-strukturen och tillhörande plattformar.	2019-01-01	2019-12-31
Utveckla rutiner och arbetssätt för en kontinuerlig och proaktiv kompetensöverföring.	2019-01-01	2019-11-30

Uppföljning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2019

Driftsverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2017	VP 2018	Justerad VP 2018	Prognos 2018	VP 2019
Kostnader	90,1	94,6	95,1	90,4	96,6
Intäkter	-21,1	-18,2	-18,7	-16,7	-18,2
Netto	69,0	76,4	76,4	73,7	78,4
Varav kapitalkostnader	1,4	1,4	1,4	1,0	3,8

Stadsmuseiavdelningen tilldelas 2,3 mnkr i budget 2019 som ska möjliggöra ett intensifierat arbete med att göra samlingarna tillgängliga digitalt. Avdelningen ska under 2019 effektivisera sin verksamhet motsvarande 0,36 mnkr kopplat till förvaltningens effektiviseringskrav.

Omslutningsförändring kommer att göras kopplat till den intäktstrategi avdelningen jobbat fram. Beloppet är inte fastställt ännu men indikerar drygt 5 Mkr.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2017	Justerad VP 2018	Prognos 2018	VP 2019
Inköp & vård av konst	0,4	0,7	0,6	0,7
Ny basutställning	1,7	22,9	10,6	11,0
Totalt	2,1	23,6	11,2	11,7

Inköp och vård av konst löper på enligt reviderad plan. Under året har avdelningen drabbats av konststöder vilket har gjort att omprioriteringar gjorts i investeringsplanen. Detta kan medföra framtida utmaningar i underhållet av konsten. Prognosen 2018 är 0,6 mnkr.

Investeringarna i Södra Stadsmuseet har försenats i samma takt som fastighetskontorets byggprojekt och därmed också tillträdet till fastigheten. Prognosen är att 10,6 mnkr upparbetas under 2018. Projektet har ett genomförandebeslut på 27 mnkr och sedan 2015 har 14,8 mnkr upparbetats inklusive 2018 vilket ger ett överskott om 12,2 mnkr. 11 mnkr finns i plan 2019 och resterande 1,2 mnkr begärs ombudgeterat till budget 2019.

Övrigt